

BATEC MUSICAL**PROVA DE CONEIXEMENTS**

Nom: _____ Curs: _____ Grup: _____

1. Què entens per “moviment o tempo”? (Total 0,5 punts)

2. Explica en què consisteix la pulsació regular o uniforme. (Total 0,5 punts)

3. Sobre el metrònom, contesta les qüestions següents. (Total 1 punt)

- a. Qui el va inventar? _____
- b. Qui el va perfeccionar? _____
- c. Per a què serveix? _____

4. a. Escribeu el nom i el significat de 4 termes de moviment uniforme o pulsació regular. (Total 1 punt) _____

b. Escribeu el nom i el significat de 2 termes de moviment variable o pulsació irregular. (Total 1 punt) _____

5. Ordena els termes de moviment o tempo següents, de menor a major velocitat. (Total 1 punt)
presto, allegretto, adagio, larghetto, allegro, andante, adagietto, prestissimo, largo, allegrissimo

6. Dels termes de moviment o tempo següents, escull els més adequats per a cadascuna de les audicions següents. (Total 1 punt)

Presto / Moviment Lliure / Accelerando / Allegro

Audició 1. Terme de moviment _____

Audició 2. Terme de moviment _____

Audició 3. Terme de moviment _____

Audició 4. Terme de moviment _____

7. Completa, amb la paraula adequada, les afirmacions següents. (Total 1 punt)

inestable / tactus / canviant / uniforme / quadratura / mecànic / text

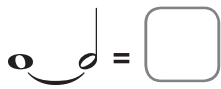
- a. En el Classicisme, la pulsació clara, regular i uniforme busca la _____ rítmica.
- b. En el Barroc trobem un pols _____ i un ritme _____.
- c. En el Renaixement sorgeix una mena de patró rítmic anomenat _____.
- d. En el Romanticisme l'expressió dels sentiments de forma apassionada genera en ocasions un ritme _____ i _____.
- e. En l'Edat Mitjana el ritme es desenvolupa en funció del _____.

8. Explica en què consisteixen els signes musicals següents. (Total 1 punt)

- a. lligadura _____

- b. punt _____

9. Escribeu la figura resultant de les lligadures. (Total 1 punt)



10. Dibuixa la figura corresponent a cada quadre. (Total 1 punt)

