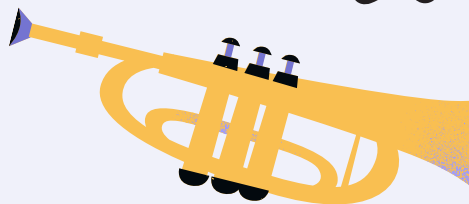


GÈNERES

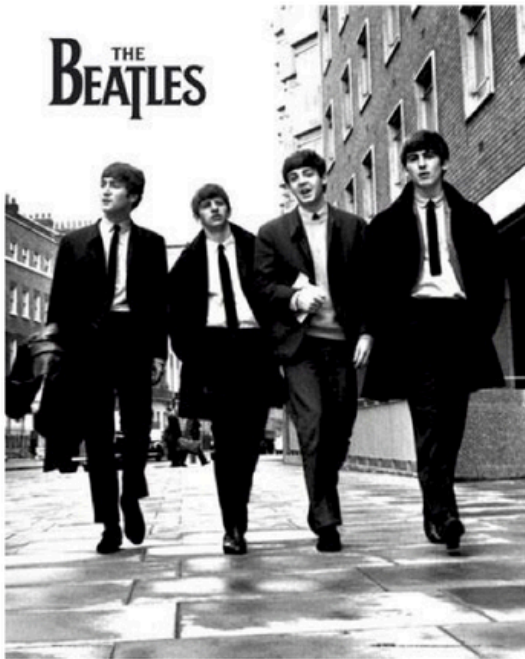
MUSICALS



- EL POP
- LA MÚSICA CORAL
- EL GÒSPEL
- EL JAZZ
- LA MÚSICA POPULAR
- LES BANDES SONORES
- LA MÚSICA CLÀSSICA

EL POP

L'expressió "música pop" ve de l'anglès "pop music", que en realitat és la contracció de "popular music". Per tant, entenem com música pop una combinació de diferents gèneres musicals que són molt populars dins la societat. Aquest tipus de música està pensada per ser comercialitzada. Alguns musicòlegs diuen que este gènere va començar en la dècada del 1960.



Un dels grups internacionals més representatius de la música pop comercial van ser el grup britànic "The Beatles". És el quartet més important de la música britànica dels anys 60. Van aconseguir situar-se en els primers llocs dels èxits musicals, passant per damunt fins i tot dels grups nord-americans. La seua música va ser important perquè va introduir idees noves en la música pop utilitzant instruments de corda, com els violins i d'altres de vent (trompetes, etc.) així com diferents instruments ètnics d'altres països. Els seus components eren: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison i Ringo Starr.

En l'actualitat, encara les cançons de The Beatles formen part de les llistes més escoltades i versionades.

La música pop sol caracteritzar-se perquè té ritmes repetitius, melodies senzilles i una estructura fàcil de recordar. Sol estar interpretada per veus solistes.

Els instruments habituals d'un grup pop són guitarra elèctrica o acústica, baix, teclat i bateria, encara que pot incloure qualsevol tipus d'instrument.

A més de The Beatles, cal destacar en E.E.U.U. a Michael Jackson ("El rei del pop") i Madonna, ABBA en Europa i Mecano en Espanya.



The Beatles



Michael Jackson



ABBA

La música coral

La música coral és la música cantada per un grup de persones que actuen (canten) tots junts una mateixa cançó. Generalment el terme "música coral" es refereix a la música que canta un cor, mentre que el terme "cançó" s'usa per a la música vocal per a un únic cantant.

La majoria de la música coral està composta per a ser interpretada per un cor o orfeó, format exclusivament per veus de distints tipus. Això no significa que la música coral no pugui ser també acompanyada per instruments.

Un cor és una agrupació musical que utilitza només les veus per a fer música.

No existeixen dues veus iguals. La veu humana té diferents timbres i diferents altures. Hi ha veus més agudes o més greus, més fines o més grosses.

Les veus es classifiquen en dos grans grups:

- Veus blanques: són les veus de xiquet/a o de dones.
- Veus greus: són les veus d'home.

Hi ha diferents tipus de cor:

- Cor de veus blanques: format per xiquets o xiquetes i/o dones.
- Cor masculí o de veus greus: format únicament per homes.
- Cor mixte: format per veus blanques i masculines.



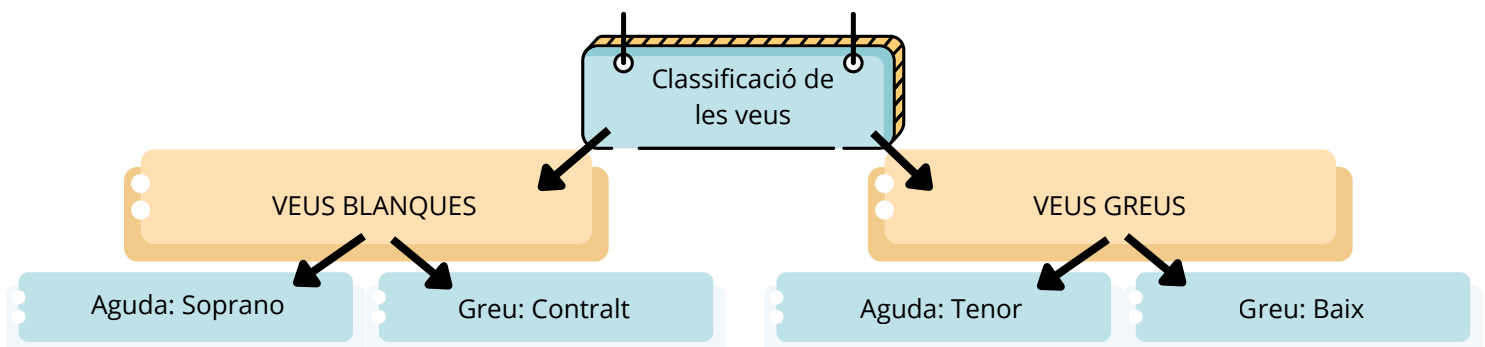
Cor mixte



Cor de veus blanques



Cor de veus greus



Audició activa Haendel "El Messies"

MÚSICA GÒSPEL

Al llarg de molts segles, persones africanes eren capturades i portades de forma forçosa als EEUU i altres països. La condició d'esclau o esclava era hereditària, és a dir que una persona que naixia en una família esclava, es convertia automàticament en esclava. Les persones eren considerades propietats, i no tenien cap dret, només obligacions, que complien sempre baix amenaça o maltractament.

Però les persones africanes no renunciaven a la seua religió i tradicions. Les cançons espirituals eren una forma d'evadir i oblidar el patiment, i d'acompanyar-se mentre treballaven.

Així van sorgir les primeres cançons de **gòspel**. La seua característica principal és que normalment s'interpretaven a capella, de forma vocal o coral, i parlaven o estaven dedicades a la seua religió.

Hui en dia, el **gòspel** és el gènere musical per excel·lència de la religió evangelista, però s'ha convertit en un gènere musical en si mateix, que és interpretat arreu del món, al marge de creences o tradicions religioses.

Amb l'abolició de l'esclavitud, al gòspel se li començarien a introduir instruments, i això donaria lloc a la creació de nous gèneres musicals, com el jazz.

Nobody Knows

Spiritual negre

Two staves of musical notation in treble clef, 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

No-bo - dy knows the trou-ble I see, no-bo - dy knows but Je-sus.

⁵ No-bo - dy knows the trou-ble I see, glo - ry Hal - le - lu - jah!



Oh Happy Day. The South African Youth Choir

EL JAZZ

El **jazz** és un tipus de música sorgida en la ciutat de Nova Orleans (E.E.U.U.), després de l'esclavitud (**segle XIX**), és a dir, que va sorgir quan a les cançons de gòspel se'ls va començar a afegir instruments, i és un estil musical que servia per acompanyar tot tipus d'esdeveniments.



Està basada en la **improvisació** a partir d'una base musical. L'origen d'esta improvisació té el seu origen quan es trobaven dues bandes de jazz tocant, i competien entre elles per vore quina feia la millor versió.

Els **instruments** que intervenen en el jazz són el piano, el contrabaix, la guitarra, bateria i diferents instruments de vent (trompeta, clarinet, trombó, saxofon, etc). També es pot afegir la veu solista. El jazz deriva

Alguns **músics importants** de jazz han sigut Louis Armstrong, Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Chet Baker o Billy Holiday.

"OH WHEN THE SAINTS"

Oh, when the saints go mar-ching in oh, when the saints go mar-ching in

oh, I want to be in that num-ber oh, when the saints go mar-ching in.

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a '1' above the first measure. The second staff starts with a '9' above the first measure. The lyrics are written below the notes.

Oh when the saints go marching in

LA MÚSICA POPULAR

Ja sabem que el folclore és el conjunt de tradicions i costums d'un poble, cultura o zona.

Dins el folclore estan les cançons, instruments, danses i tradicions musicals.

La música "popular" significa que pertany al poble. Vol dir que són cançons i danses que es transmeten per via oral i de generació en generació.

Per exemple, les cançons que parlen de costums, persones, històries o llegendes d'un poble, que la família ensenya o canta a casa i que més endavant es seguirà cantant a generacions posteriors.

La música popular o tradicional sol interpretar-se amb la veu o instruments tradicionals, i normalment amb indumentària tradicional. També es formen agrupacions concretes en cada zona o regió.

Per exemple, a la nostra Comunitat els instruments tradicionals són la **dolçaina**, el **tabalet**, la **bandúrria**, etc. Estos instruments s'agrupen en **colles** o **rondalles**, que interpreten cançons populars normalment en actes o celebracions tradicionals.

Na beira

Popular de Galícia

The image shows a musical score for the song 'Na beira'. It consists of two systems of two staves each. The first system has a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with an anacrusis (a half note). The second system continues the melody and ends with a double bar line and repeat dots. The notes are mostly quarter and eighth notes.

ANACRUSI: Quan una cançó comença en un compàs que està incomplet, es diu que comença en anacrusi.



Na beira do mar (a dues veus)

LA MÚSICA CLÀSSICA

La música **clàssica** és la música feta al classicisme, que és un període de la història comprés entre els segles XVIII i XIX, encara que normalment a tota la música anterior al segle XX se l'anomena "clàssica".

La música **clàssica** és música culta, és a dir, que es necessiten coneixements de llenguatge musical i saber tocar un instrument per poder llegir i tocar les partitures.

La música clàssica sol estar interpretada per orquestres (de menor o major tamany), en les qual hi ha instruments convencionals de les tres famílies (corda, vent i percussió).

Dintre de la música clàssica trobem diferents tipus d'obres: simfonies, concerts, sonates, oratoris, quartets, etc.

- Simfonia: obra interpretada per una orquestra, dividida en 3 o 4 moviments.
- Sonata: obra per a un instrument solista, dividida en 3 o 4 moviments.
- Concert: obra per a un instruments solista acompanyat d'una orquestra o instruments.
- Oratori: obra per a cor, solistes i orquestra on es conta un història bíblica sense representar.
- Quartets: obra per a 4 instruments, normalment de corda.

Cal destacar que en la música clàssica també és important la veu. És molt habitual que els compositors de música clàssica tinguin composicions per a cor i orquestra, o veus solistes acompanyades d'altres instruments.

Sense la música clàssica hui en dia no escoltariem la música comercial, ja que de la música clàssica deriven quasi tots els gèneres musicals posteriors (gòspel, jazz, blues, rock, pop, rap, etc).

Alguns compositors importants de música clàssica són: Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven, Txaikovski, Strauss, etc.

FRAGMENT DE LA 9ª SIMFONIA DE BEETHOVEN "Oda a l'alegria"



A musical score for the 9th Symphony of Beethoven, specifically the "Ode to Joy" movement. The score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff shows the beginning of the piece with a repeat sign. The second staff starts at measure 7 and includes first and second endings. The third staff starts at measure 14 and the fourth at measure 21. The music is a simple, rhythmic melody of eighth and quarter notes.

LES BANDES SONORES

Anomenem **Banda Sonora** a la música que acompanya una pel·lícula.

Algunes bandes sonores han aconseguit fins i tot més fama que les pròpies pel·lícules.

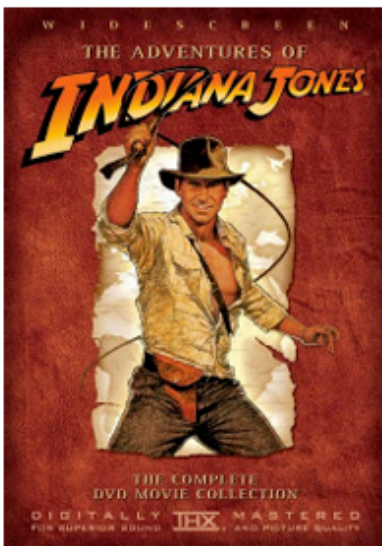
S'utilitza la música no només en el cinema, sinó també amb l'arribada de la televisió, i la invenció dels aparells reproductor de música i vídeo, la música de cine, de sèries de televisió, la publicitat i els videojocs s'han convertit un dels gèneres més importants del segle XX.

La banda sonora no només és la música d'inici i final d'una pel·lícula, sinó també la música i efectes sonors que apareixen en les escenes, i en les cançons si es tracta d'una pel·lícula musical.

- Si la música està composta expressament per a la pel·lícula es diu banda sonora original (B.S.O)
- Si la música ja existia amb anterioritat a la filmació i s'ha utilitzat en les escenes es diu només banda sonora.

Una banda sonora pot estar interpretada per una orquestra, una banda, cor, o poc intèrprets, depèn de la composició i l'ambientació del film.

Alguns compositors mundialment coneguts de bandes sonores són John Williams, Hans Zimmer, John Barry, James Horner, Alan Menken, etc.



“Indiana Jones”, “Superman” o la saga de “Stars Wars” són pel·lícules a les quals va posar música John Williams.



F.S.O. Banda Sonora “Stars Wars”

EL RAP

El rap és un gènere musical on el que més importa és la paraula, el missatge i la rima.

És un gènere musical que va sorgir als barris afroamericans de Nova York en la dècada de 1970, quan les bandes de joves creaven lletres per a denunciar els problemes socials.

Si bé en un principi la música rap era un gènere minoritari i marginal, poc a poc va anar fent-se conegut i valorat arreu del món, i ha passat de ser un gènere musical a tota una cultura que comprèn música, art, ball i poesia.

La paraula RAP són les sigles de “Rhythm and Poetry” (Ritme i poesia).

La principal característica del rap és que es basa en la improvisació de lletres a partir d'un tema donat. Donada una base rítmica, la persona que fa el rap recita la lletra tenint en compte l'estructura, la durada, i la rima de les paraules. Per tant, el rap és un tipus musical de poesia i es centra en el missatge, la veu i la paraula.

El rap ha anat creixent arreu del món i ahui en dia és un gènere tan important com el pop o el rock.

Alguns representant important de rap són Jay Z, Kendrick Lamar, Eminem, Drake, Nicki Minaj,

A Espanya destaquen C. Tangana, Rayden, Nach, Mala Rodríguez o Ptazeta.



“Rap contra el bullying”



“Se buscan valientes”