


Nom _____ Curs _____ Data _____

Llenguatge musical

Una **escala musical** és una sèrie ordenada de 8 notes musicals, que comença i acaba en dues notes del mateix nom. Pot ser **ascendent** (ascendir), si va de greu a agut, o **descendent** (descendir) si va d'agut a greu.


Les escales porten el nom de les notes amb les quals comencen i acaben.

Per exemple: Escala de Do Ascendent



DO RE MI FA SOL LA SI DO'

Escala de Re Descendent



RE' DO' SI LA SOL FA MI RE

Escala de Mi Ascendent

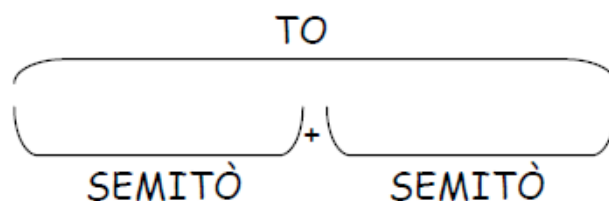


MI FA SOL LA SI DO' RE' MI'

A més, existeix una distància entre els sons d'una escala, perquè cadascun d'ells sona a una altura diferent.

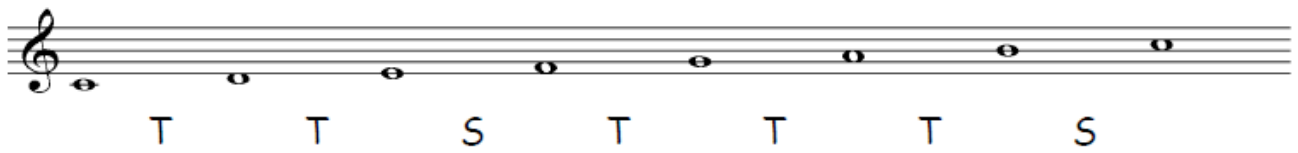
La **distància** que existeix entre dos sons consecutius s'anomena **TO**. Entre els sons naturals d'una escala existeix sempre una distància de **to**, excepte entre la distància entre Mi i Fa, i entre Si i Do, entre els quals existeix una distància de **SEMITÒ**.

$$TO = SEMITÒ + SEMITÒ$$



Observa de manera gràfica i memoritza entre quins dos sons existeix una distància de to o de semitò en una escala de Do Ascendent.

Do ascendent



A musical staff in treble clef showing the ascending scale of C major. The notes are C, D, E, F, G, A, B, C. Below the staff, the intervals between consecutive notes are labeled: T (Tone) between C and D, T (Tone) between D and E, S (Semitone) between E and F, T (Tone) between F and G, T (Tone) between G and A, T (Tone) between A and B, and S (Semitone) between B and C.

És a dir, que l'escala de Do està formada per 5 TONS I 2 SEMITONS. I esta norma es compleix també en totes les altres escales.

A continuació escriu el nom de les següents escales. Col·loca també de forma gràfica els tons i els semitons on corresponga. Fixa't en l'exemple.

ESCALA DE FA (ASCENDENT)



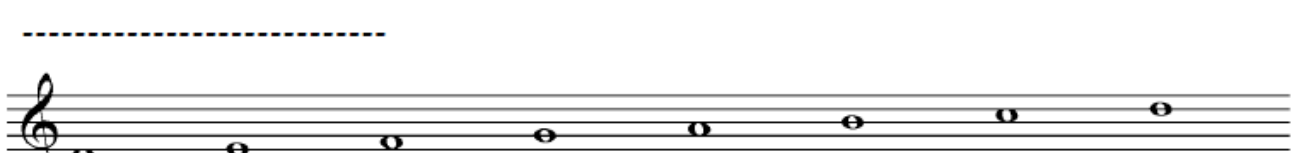
A musical staff in treble clef showing the ascending scale of F major. The notes are F, G, A, Bb, C, D, E, F. Below the staff, the intervals between consecutive notes are labeled: T (Tone) between F and G, T (Tone) between G and A, T (Tone) between A and Bb, S (Semitone) between Bb and C, T (Tone) between C and D, T (Tone) between D and E, and S (Semitone) between E and F.



A blank musical staff in treble clef, intended for writing the ascending scale of G major. Below the staff is a dashed line for labeling intervals.



A blank musical staff in treble clef, intended for writing the ascending scale of A major. Below the staff is a dashed line for labeling intervals.



A blank musical staff in treble clef, intended for writing the ascending scale of B major. Below the staff is a dashed line for labeling intervals.



A blank musical staff in treble clef, intended for writing the ascending scale of C minor. Below the staff is a dashed line for labeling intervals.

Ara escriu en els següents pentagrames les parelles de sons consecutius que mantinguen la distància indicada, com en l'exemple:



Four musical staves in treble clef, each with a single note on the first line (F4). Below each staff is a label: T, S, S, T. These labels indicate the intervals to be written between the starting note and the next note.