

# LA MÚSICA AL CINEMA

Nom: \_\_\_\_\_



Completa amb l'opció correcta.

1.

sonores    presentador    principis    mudes    finals    pianista

El cinema es va inventar a \_\_\_\_\_ del segle XIX. Les primeres pel·lícules eren \_\_\_\_\_. Per això a la sala normalment hi havia un \_\_\_\_\_ que amenitzava i tapava el so molest del projector.

2.

coreografies    històric    efectes especials    musical    1920    1940

Les primeres pel·lícules sonores van ser rodades en la dècada de \_\_\_\_\_ . Amb el desenvolupament del cinema sonor van començar a rodar cinema \_\_\_\_\_ , que és aquell on les cançons i \_\_\_\_\_ formen part de la trama.

3.

paisatge    percepció    trames    emocions    ambients

La música al cinema és important perquè ajuda a crear \_\_\_\_\_ , a sentir \_\_\_\_\_ i a millorar la \_\_\_\_\_ dels espectadors.

4.

score    soundtrack

La diferència entre Banda Sonora Original (Score) i Banda Sonora (Soundtrack) és que \_\_\_\_\_ és la música creada exclusivament per a una pel·lícula , mentre que \_\_\_\_\_ és una música que ja existia abans i s'usa en una pel·lícula.

5.

Stiven Spielberg    Francis Ford Coppola    Hans Zimmer    John Williams

Alguns compositors reconeguts de música de cinema són

\_\_\_\_\_ i

\_\_\_\_\_ .