

CURS ACADÈMIC 2026/2027			ÀREA/MATÈRIA ARTS AND CRAFTS			NIVELL I GRUP 1r PRIM			NÚM. DE SESSIONS 8		
TEMPORITZACIÓ: PRIMER TRIMESTRE											
setembre		octubre		novembre		desembre		gener		febrer	
març		abril		maig		juny					
SITUACIÓ D'APRENTATGE NÚM. 1	TÍTOL Els rostres de l'horta: descobrim Arcimboldo amb materials reciclats					<p>CONTEXT (de quin context partim?) L'alumnat de 1r de Primària presenta gran interès per les activitats manipulatives i creatives. El centre escolar desenvolupa actuacions vinculades a la sostenibilitat i al coneixement de l'entorn pròxim.</p> <p>Fortaleses:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motivació elevada per les produccions artístiques. Interès pels materials manipulatius. Curiositat cap als aliments de l'horta. <p>Barreres detectades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferents nivells de motricitat fina. Dificultats en l'organització espacial de les produccions. Necessitat de suport visual per a alguns alumnes. 					
	<p>DESCRIPCIÓ I JUSTIFICACIÓ</p> <p>L'alumnat descobrirà l'obra d'Arcimboldo mitjançant la creació de retrats formats per fruites i verdures de l'horta valenciana elaborats amb materials reciclats.</p> <p>La situació promou:</p> <ul style="list-style-type: none"> Creativitat. Coneixement del patrimoni agrícola valencià. Consum responsable. Reutilització de materials. <p>Repercussió Escolar</p> <ul style="list-style-type: none"> Millora de la competència artística. <p>Familiar</p> <ul style="list-style-type: none"> Participació en la recollida de materials reciclats. <p>Social</p> <ul style="list-style-type: none"> Sensibilització ambiental. <p>Personal</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenvolupament de l'autoestima i expressió creativa. 					<p>RELACIÓ AMB ELS REPTES DEL S. XXI i AMB ELS ODS</p> <p>Reptes del segle XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> Sostenibilitat. Creativitat i innovació. Conservació del patrimoni cultural. Consum responsable. <p>ODS</p> <p>ODS 4 Educatió de qualitat.</p> <p>ODS 11 Ciutats i comunitats sostenibles.</p> <p>ODS 12 Producció i consum responsables.</p> <p>ODS 13 Acció pel clima.</p>					
COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS	<p>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</p> <p>CE1 Descobrir i valorar manifestacions artístiques de diferents cultures i èpoques.</p> <p>CE2 Experimentar amb materials, tècniques i processos artístics.</p> <p>CE3 Expressar idees, emocions i experiències mitjançant diferents llenguatges artístics.</p> <p>CE4 Participar en projectes artístics individuals i col·lectius.</p>					<p>CRITERIS D'AVALUACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica característiques bàsiques de l'obra d'Arcimboldo. Utilitza materials reciclats adequadament. Crea una composició artística original. Participa activament en el treball d'aula. Respecta les produccions dels companys. 					
						<p>CRITERIS D'AVALUACIÓ ACIS VINCULATS</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconeix elements visuals amb ajuda de models. Manipula materials amb suport adaptat. Participa en activitats col·laboratives amb diferents nivells d'ajuda. 					

<p>SABERS BÀSICS</p>	<p>Percepció i anàlisi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observació d'obres artístiques. • Elements visuals: forma, color i composició. <p>Creació artística</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collage. • Reutilització de materials. • Tècniques plàstiques bàsiques. <p>Patrimoni</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'horta valenciana. • Valoració del patrimoni cultural i natural. 				
<p>ORGANITZACIÓ</p>	<p>SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS / DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS Seqüenciació d'activitats Sessió 1 Presentació d'Arcimboldo. Visualització d'obres.</p>	<p>AVALUACIÓ Mitjans Observació directa. Produccions de l'alumnat. Registre anecdòtic. Fotografies del procés.</p>	<p>MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL II NIVELL II Metodologies</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprenentatge cooperatiu. 	<p>MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL III</p>	<p>MESURES DE RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ: NIVELL IV</p>
	<p>Sessió 2 Descobrim l'horta valenciana. Classificació de fruites i verdures.</p>	<p>Instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica. • Llista de control. • Escala d'observació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprenentatge basat en projectes. • Modelatge. <p>Agrupaments</p>	<p>Recursos addicionals</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suport . • Material visual seqüenciat. • Plantilles adaptades. 	<p>Recursos personals addicionals especialitzats Adaptacions individuals.</p>
	<p>Sessió 3 Recollida i selecció de materials reciclats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revistes. • Catàlegs. • Cartó reutilitzat. 	<p>Tipus d'avaluació Segons l'agent</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaluació. • Coavaluació. • Heteroavaluació. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individual. • Parelles. • Xicotets grups. <p>Recursos materials</p>		
	<p>Sessió 4 Retall de fruites i verdures.</p>	<p>Segons el moment</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicial. • Formativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revistes. • Imatges ampliades. <p>Organització d'espais</p>		
	<p>Sessions 5 i 6 Creació del retrat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Final. <p>Segons el propòsit</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Racons. • Taller artístic. 		
	<p>Sessió 7 Presentació oral dels treballs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnòstica. • Reguladora. • Sumativa. 			
	<p>Sessió 8 Exposició "Els rostres de l'horta".</p>				
<p>Aprenentatge accessible (cal marcar els elements utilitzats que faciliten l'accessibilitat de l'aprenentatge (DUA))</p>					
<p>Motivació</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Accessibilitat emocional <input checked="" type="checkbox"/> Considera la perspectiva cultural, de gènere i socioeconòmica <input checked="" type="checkbox"/> Considera la connexió amb els desafiaments, ODS i afavoreix el rol actiu de l'alumnat <input type="checkbox"/> Aconsegueix la màxima implicació i participació de tot l'alumnat <input type="checkbox"/> Promou l'autoregulació i l'autoavaluació, negociant amb l'alumnat la finalitat de la SA i compartint els instruments d'avaluació des de l'inici <input checked="" type="checkbox"/> Facilita feedback a temps perquè l'alumnat experimente l'èxit, tractant els errors abans de valorar el progrés 		<p>Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Accessibilitat: física, sensorial i cognitiva <input checked="" type="checkbox"/> Presenta la informació a l'alumnat utilitzant diferents formats <input checked="" type="checkbox"/> Afavoreix la reflexió i el processament de la informació a diferents nivells <input type="checkbox"/> Proporciona múltiples models i pautes de tècniques d'auto-avaluació. 		<p>Acció i expressió</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Ofereix a l'alumnat diferents maneres d'expressió del coneixement <input checked="" type="checkbox"/> Porta un seguiment continu proporcionant feedback 	