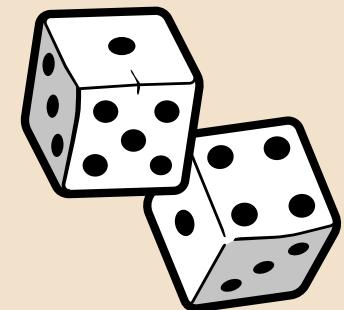


Actividad 2: Caras cambiantes

Pablo Picasso y el cubismo



Actividad 2: Caras cambiantes de Picasso

- Crear nuestro retrato cubista.

Pistas para que mi retrato sea Cubista:

- Utilizar colores en bloque llamativos.
- Para mostrar la experimentación de la proporción y la forma.
- Expresar una emoción a través de un retrato cubista.



Todo cambia en el arte



Observa los retratos que aparecen a continuación. ¿Qué muestran todas las imágenes?

- ¿Qué imagen crees que es la más moderna?
- ¿Qué es lo mismo en cada cuadro?
- ¿Por qué crees que los artistas eligen formas tan diferentes de pintar?
- ¿Los cuadros reflejan emociones? ¿Cómo las transmite el artista?

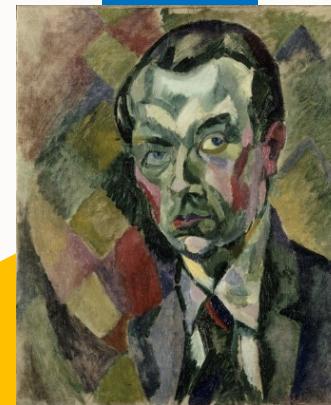
1812-1814



2016



1909



1937

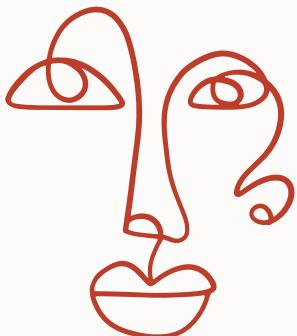


¿Te sorprende alguna de las fechas de estos cuadros?

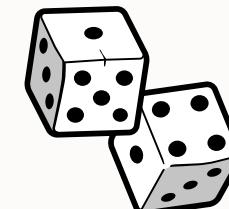
Caras cambiantes

¿Qué hace que un retrato Cubista sea bueno?

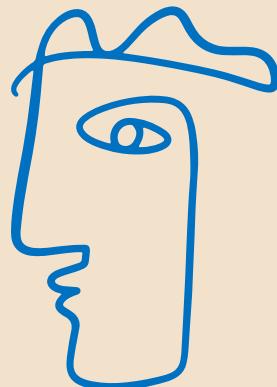
- Colores atrevidos
- Bloque de color negrita, líneas negras
- proporción diferente
- colocación extraña
- formas fuertes
- mostrar emoción



Crea tu propio retrato cubista, usando tus emociones y la guía de tu rostro y dados para crear tu propio retrato. Recuerda usar diferentes proporciones y diseños para tu rostro cubista.



Caras cambiantes: Utilizando la siguiente tabla y un dado, crea tu propio retrato cubista inspirado en Pablo Picasso.



1ª Tirada	2º Tirada	3ª Tirada	4ª Tirada	5ª Tirada	6ª Tirada	7ª Tirada
Forma de la cabeza	1er ojo	2º ojo	Nariz	Boca	1ª oreja	2da oreja



Actividad 3: Investiga El Guernica de Picasso y píntalo

A cartoon illustration of Pablo Picasso, depicted with a blue beret and a green sweater, looking slightly to the right. A speech bubble originates from his mouth, containing the following text:

Illo! Has clic en mi obra
maehtra pa' investigarlo bien.
Dale un poco de colo que ma
queao tristón.

To the right of the illustration is a black and white reproduction of the painting 'Guernica' by Pablo Picasso. The painting depicts a scene of destruction and suffering, featuring a bull's head, a figure holding a torch, and several figures in various states of distress and death.

Ejemplos del Guernica a color



El Gernica de Pablo Picasso

