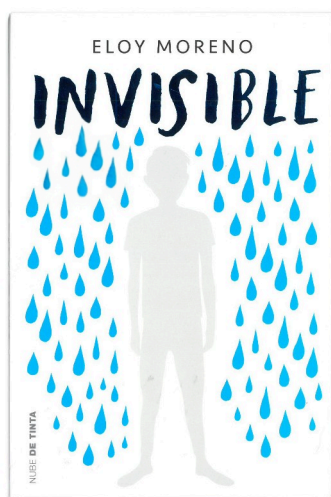


ELOY MORENO INVISIBLE FITXA DE LECTURA



Completa la fitxa del llibre

Títol:

Autor:

Editorial:

Col·lecció:

Edició:

1. El llibre comença amb dues cites de dos superherois, qui són? Comenta'n el contingut.

2. Quina figura es tatua a l'esquena la professora del noi invisible? Quines ferides pretén tapar? A més de les ferides físiques hi ha altres ferides emocionals?

INVISIBLE

3. La novel·la comença d'una manera curiosa, dramàtica i una mica desconcertant, on ens trobem? Quina sensació experimenta el protagonista? Què fa per controlar-la?

4. Quins sons distingeix? N'hi ha algun que li resulte particularment molest?



5. Què passa quan comença a moure els dits, el coll i les cames?

6. El xiquet pateix insomni, com afecta el seu estat d'ànim?

LA MÀ DE LES CENT POLSERES

7. Aquella nit, algú que també va ser invisible tracta de agafar el son, però no ho aconsegueix. Per què?

8. Què va passar fa cinc dies?

9. Quina classe de cartes escriu aquesta persona? Quina consulta al mòbil?

10. Tornem a l'hospital, el xiquet tracta d'assimilar el que ha passat, què records li vénen a la ment?

11. Els mitjans de comunicació s'han encarregat de difondre el que li ha passat, quin efecte tenen els diaris, la ràdio i la televisió sobre l'opinió pública?

LA CARA AMB UNA CICATRIU A LA CELLA

12. Ens traslladem ara a l'habitació d'un pis situat al centre de la ciutat, qui l'ocupa? De qui és amic? Què va passar durant la visita a l'hospital?

13. A qui pertanyen les mans que s'entrellacen a l'escena següent? Quina impressió et transmet aquest gest?



LA MARE

14. Quins són els sentiments de la mare en vela al costat del llit del seu fill?

LA XICA DE LES CENT POLSERES

15. Quina decisió ha pres la xica? Està preparada per fer-ho?

16. Què espera aquell dia el xic que conval a l'hospital?

EL XIC DE LA CICATRIU A LA CELLA

17. Què diuen i què callen el xic de l'hospital i el xic de la cicatriu a la conversa que mantenen?

LA VISITA

18. Quina actitud mostra el noi davant la visita de la psicòloga? De què es proposa parlar-li?

19. Quins superpoders té el xic? Quin és el més gran de tots?

ELLA

20. El jove intenta convèncer la psicòloga que és una persona normal, què li respon ella?



EI XIQUET DELS NOU DITS I MIG

21. Quina cicatriu mostra el xiquet dels nou dits i mig?

22. Quins arguments fa servir el xiquet de l'hospital per defensar que és una persona normal? Admet algun defecte? Quines conseqüències us ha portat?

LA XIQUETA DE LES CENT POLSERES

23. La xiqueta repassa unes fotografies, què li crida l'atenció?

24. Què li passa al xiquet de l'hospital quan la psicòloga abandona l'habitació?

25. Com se senten els seus pares?

26. Quina pregunta es fan?

27. Qui acudeix a visitar el jove de l'hospital?

LLUNA

28. Qui és Lluna? Per què és tan especial per al xic?

29. De què parlen durant la visita?



30. És una vesprada tranquil·la, però aleshores passa una cosa que posa nerviosa la mare, de què es tracta?

KIRI

31. Com es desenvolupa la trobada entre el Kiri i el xic de l'hospital?

I JO?

32. Qui formula aquesta pregunta? Quin sentit sembla tenir?

33. Quin incident es produeix llavors?

EL XIQUET DE LA CICATRIU A LA CELLA

34. Com es diu el xic de la cicatriu a la cella? Quina relació té amb el xiquet de l'hospital? D'on procedeix la cicatriu?

35. Qui es queda aquella nit a l'hospital amb el jove convalescent?

36. Com passen aquesta nit la resta dels personatges?

37. Quina relació ha mantingut el xic amb Kiri?

38. Què decideix fer quan li visite la psicòloga?



EL DIA

39. Què diu el xic sobre els monstres?

40. En quin insecte assegura haver-se convertit?

41. Quines preguntes es planteja?

42. A quin poder ha recorregut per sobreviure?

43. Què va fer en certa ocasió amb un drac?

44. Quan va aparèixer aquest animal?

45. Aquella nit la psicòloga no pot dormir, per què? Quan comprèn el que el xic ha volgut dir-li?

ELS MONSTRES

El primer monstre

46. Fem un salt al passat i la història ens situa al principi del curs del xic invisible.

Quin dia és? De quina assignatura té examen? Amb qui va a l'institut?

47. Qui ix de casa seua a la mateixa hora que el protagonista?



48. Qui és Zaro? Quina relació manté amb el jove?

49. Qui és Kiri? Quin aspecte té aquest matí?

50. Arriba l'hora de l'examen. Una professora distribueix els estudiants a l'aula, quina importància té aquest detall?

51. El protagonista respon a les preguntes de l'examen, què escolta llavors a l'esquena?

52. Quina és la seua reacció?

NO

53. El xic es nega a passar el seu examen i surt de l'aula, en què pensa mentre recorre el camí cap a casa?

54. Com se sent el xic que ha demanat l'examen al protagonista? Descriu-ne l'aspecte i el caràcter. Quin defecte físic fa diferent als altres?

55. El protagonista arriba a casa seva, com se sent? A què es dedica aquesta tarda? En quina frase es fixa?

56. El protagonista xateja amb Zaro, de què parlen?

57. Qui l'escriu a continuació? Què té especialment la seua relació?



58. Quin missatge rep després del sopar?

59. Els insults i les amenaces es repeteixen dissabte i diumenge, què decideix fer?

DILLUNS

60. El protagonista ix de casa amb por, per què?

61. Amb quin ànim arriba MM a l'institut aquell matí?

62. Què aconsella Zaro al seu amic? Quin efecte hi produeix el somriure de Kiri?

63. MM nota la por del protagonista, què suposa per a ell?

64. Quina nota ha obtingut el protagonista a l'examen? I MM?

65. Una bola de paper li colpeja l'esquena, qui l'ha llançada?

66. MM ha de donar curs a la seua ira, què passa al pati durant l'esbarjo?

L'ENTREPÀ

67. Quins tipus de violència distingeix el narrador en aquesta escena?



68. Com reacciona el protagonista davant de l'agressió de MM?

69. Quines imatges comencen a arribar al mòbil a partir d'aquell dia?

70. Què passa als esbarjos?

71. Com reacciona Kiri? I Zaro?

72. Quin pla concep el protagonista per evitar que MM segueixi traient-li el dinar?

73. Com reacciona el protagonista quan MM pren la primera mossegada? Per què actua així?

74. MM està a punt de clavar un cop de puny al protagonista, per què? Què ho impedeix?

75. El nivell de violència va creixent, però el protagonista decideix quedar-se quiet i no dir res, què espera aconseguir?

76. Què passa un dia quan torna a casa?

77. Com se sent després d'aquest incident?

78. Troba refugi en algun lloc? Com actua a casa?



79. Com repercuteix aquesta situació en el rendiment escolar?

80. El protagonista llegeix cada cop més còmics, què desitja?

81. La professora de literatura corregeix l'examen del protagonista, què hi observa? Quina és la seua reacció?

EL XIC AVISPA

82. Quina nota es mereixia l'examen del protagonista? Quina qualificació us assigna finalment?

83. L'actitud de Kiri cap al noi ha canviat, en quin sentit?

84. Què sent Kiri en realitat?

85. MM i els seus amics preparen una tancada al protagonista, què passa?

86. El xic s'amaga. Aleshores escolta un brunzit, què ho produeix? Quines opcions té? Quina decisió pren?

87. Quant de temps passa a l'hospital?

88. El xic intenta superar aquesta traumàtica experiència comparant-se amb un superheroi, amb quina?



89. Per què no els explica als pares la veritat?

90. Quin vídeo comença a distribuir-se per la xarxa?

91. Com se sent Kiri quan rep el vídeo?

TORNADA A CLASSE

92. Com és la tornada a l'institut?

93. Quines sensacions té aquest dia l'agressor? Descriu breument la situació personal i familiar. Se sent frustrat? Per què?

94. Cessen els atacs? Quina esperança queda al protagonista?

95. Quin incident té lloc durant la classe d'anglès?

96. El protagonista no acudeix a la infermeria, on es refugia?

97. Quin efecte té sobre l'agressor el silenci del xicot?

98. Què li demanen Kiri i Zaro? Com reacciona ell? Fa el mateix a casa amb els pares?



99. El protagonista evita per tots els mitjans anar al bany, per què?

100. Què passa un dia durant la classe d'història?

101. Quan MM i els seus amics entren a l'aula, els companys del protagonista sospiten què ha passat, com reaccionen? Per què?

102. Un cop més, el xic trasllada l'experiència al món del superherois, quin superpoder pensa que té?

103. Què fa Kiri? Com se sent el xic quan es veu davant seu?

104. La professora de literatura acudeix a la directora, quina és la seua intenció? Com reacciona aquesta? Per què?

105. Com ix el protagonista del institut? Quins pensaments creuen pel seu cap?

106. Com ha canviat la vida del xic en aquest temps? Quines opcions estudia per tirar endavant?

107. MM torna a humiliar el protagonista durant la classe de literatura, com ho fa?

108. Quina és la reacció de la professora? Què simbolitza el drac a què s'enfronta?



109. La professora decideix portar MM al despatx de la directora, què en pensa en xic mentre l'acompanya?

110. Com canvia el comportament de la classe en veure la reacció de la professora de literatura?

111. L'assetjament segueix endavant, el protagonista se sent cada cop més aïllat, quina és la raó?

112. El protagonista es creua pel carrer amb els seus agressors, però aquests l'ignoren. Com interpreta la reacció?

113. És cert que el xic s'haja tornat invisible? Explica-ho.

114. La professora de literatura consulta l'expedient de l'agressor, què hi descobreix?

COBARD

115. Quina paraula escriu la professora a la pissarra? Quina és la seua intenció?

116. Quins dos exemples proposa a la classe?

117. Quina reacció provocarà això en MM?

118. Què pensa Kiri després d'escoltar la professora?



119. I el protagonista?

120. La professora parla en privat amb ell, on es produeix la conversa?

121. Quin sentit té el drac que porta tatuat a l'esquena?

EL CONTE

122. Resumeix el conte que porta la professora a classe. Quin missatge amaga?

123. Què pensa Zaro després d'escoltar el relat?

124. Les classes de literatura són cada vegada més insuportables per a MM, què planeja fer?

125. En quina situació es troba el protagonista?

EMPOLLÓ

126. Per què escriu la professora de literatura aquesta paraula a la pissarra? Com la relaciona amb els dispositius digitals i les xarxes socials? I amb els pilots? I amb els metges?

127. Què recorda en aquests moments MM?

128. Com va canviar la vida del xiquet arran de l'accident?



129. MM crida l'atenció del protagonista, què pensa aquest? Com reacciona?

130. Què imagina en arribar a casa?

131. Quin conte li explica a la seua germana Lluna aquella nit?

132. Què passa l'endemà al matí? Comenta el valor de les petites accions quotidianes de la família.

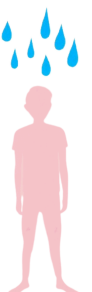
133.El protagonista ha pres una decisió, quina?

134. La professora de literatura comença a escriure una paraula a la pissarra, quina és? Què té a veure amb el protagonista? En aquell moment li estranya que el xic no haja anat a classe i va a parlar amb la directora, com aquesta reacciona?

135. La professora, preocupada, decideix trucar per telèfon als pares, què descobreix?

136. Finalment pren les claus del cotxe, a on es dirigeix? Què vol evitar?

137. El protagonista s'ha col·locat sobre les vies d'un tren, amb quina intenció?



LA MENTIDA

138. Què pensa el protagonista a l'últim moment?

L'AMOR

139. Quina decisió pren finalment el xic? Per què?

140. La professora arriba en el moment crucial, de què és testimoni? Com actua?

141. Comenta la llista que el protagonista ha escrit amb guix sobre el mur del seu refugi.

VISIBLE

142. Com conclou la novel·la? Valora el missatge de les darreres línies.

