

Grados del Adjetivo

El adjetivo expresa cualidades y sirve para describir el mundo y no simplemente para hacer referencia a él. Dado que las cualidades o la cualidad puede ser una cuestión de grado, del mismo modo que los colores, el sistema de la lengua tiene medios para expresar del menos al más, lo mínimo y lo máximo. Esto se llaman los *grados del adjetivo*.

El adjetivo sin ninguna indicación de grado se llama *positivo*. Cuando la indicación de cualidad es por exceso se llama *comparativo de superioridad*. Cuando la indicación de cualidad asciende al máximo nivel el adjetivo se llama *superlativo*.

Esto permite hacer comparaciones entre realidades. Así existe la comparación de igualdad y la comparación de superioridad / inferioridad.

Ejemplos de lo dicho:

Adjetivo en grado positivo	Adjetivo en grado comparativo inferioridad (<u>ver nota*</u>)	Adjetivo en grado comparativo superioridad	Adjetivo en grado superlativo
<i>sabio</i> - σοφός	<i>menos sabio</i> - ἥττον σοφός	<i>más sabio</i> - σοφώτερος	<i>el más sabio</i> - σοφώτατος
<i>malo</i> - κακός	<i>menos malo</i> - ἥττον κακός	<i>peor</i> - κακίων	<i>pésimo</i> - κάκιστος

Como se ve, los grados comparativo de superioridad y superlativo se forman añadiendo sufijos al tema, mientras que es habitual que el comparativo de inferioridad se construya con una perífrasis con el adverbio *menos* - ἥττον.

Estos adjetivos pueden incluso verse además reforzados con adverbios. Por ejemplo: πολὺ σοφώτερος *mucho más sabio*. Si se utiliza σοφώτερος sólo (sin introducir una comparación del tipo *más sabio que...*), puede significar *muy sabio*.

El superlativo puede utilizarse de forma absoluta o de forma relativa. De forma absoluta: *el más sabio*. De forma relativa: *el más sabio de entre...* Todo esto depende de las circunstancias sintácticas de la frase.

Formación del grado comparativo de superioridad.

El comparativo de superioridad se forma añadiendo al tema del adjetivo los siguientes sufijos:

Adjetivo en grado comparativo superioridad	Ejemplos

-τερος -α -ον	δίκαιος -α -ον justo/ δικαιότερος -α -ον más justo σοφός -ή -όν sabio / σοφώτερος -α -ον más sabio εὐσεβής -ές venerable / εὐσεβέστερος -α -ον más venerable σώφρων -ον prudente / σωφρονέστερος -α -ον más prudente
-ίων -ίων	κακός -ή -όν malo / κακίων -ίων peor

Existen dos sufijos para formar el comparativo. Esto no significa que los dos sufijos puedan usarse con todos los adjetivos, es decir, que unos adjetivos usan -τερος -α -ον y otros -ίων -ίων. Por ejemplo, sería una aberración **σοφίων -ίων como comparativo de σοφός, dado que este adjetivo en la tradición griega sólo aparece combinado con -τερος -α -ον, y no con -ίων -ίων.

Sin embargo, algunos adjetivos que forman el comparativo con -ίων -ίων sí que pueden aparecer con -τερος -α -ον, como por ejemplo κακίων -ίων, que en ocasiones lo vemos como κακώτερος -α -ον.

Las razones para ello son de orden histórico. Realmente -τερος -α -ον y -ίων -ίων significan cosas diferentes: -ίων -ίων expresa el grado comparativo -noción meliorativa- sin más, mientras que -τερος -α -ον expresa originalmente la comparación entre exclusivamente dos términos A y B. Pero a efectos prácticos en griego clásico ambos tienen un uso sintáctico similar.

No existen reglas que funcionen realmente para conocer qué adjetivos usan un sufijo y que otros adjetivos el otro. Es una cuestión de conocimiento del vocabulario griego y de práctica.

Sufijo -τερος -α -ον.

En el cuadro de más arriba y en referencia al sufijo -τερος -α -ον hemos puesto varios ejemplos. Cada uno de ellos tiene una particularidad que vamos a estudiar en seguida.

Ejemplo δικαιότερος -α -ον. En este caso se toma el tema del adjetivo δικαι-ο- con la vocal temática y se añade simplemente el sufijo. El acento recaía en la sílaba δί-; ahora ha quedado desplazado a la sílaba 3 comenzando a contar desde el final, para respetar la ley de limitación del acento.

Ejemplo σοφώτερος -α -ον. En este caso se toma el tema del adjetivo σοφ-ο- con la vocal temática y se añade el sufijo: σοφ-ό-τερος. El resultado final, sin embargo, es σοφώτερος, con la vocal temática alargada. Esto se ha producido como compensación de cantidades en la estructura silábica de la palabra. Veamos: en σοφότερος se conjugaran cuatro sílabas seguidas con vocal breve. Este tipo de estructura silábica es poco habitual en griego, por no ceder que esta palabra encajaría muy mal en una composición poética, donde alternan largas y breves de forma bien reglada. La regla

que regula cuándo se debe alargar dicha vocal temática y cuando podría formularse del siguiente modo: si la sílaba anterior a la vocal de unión es larga, entonces la vocal de unión se conserva breve; si la sílaba anterior a la vocal de unión es breve, entonces la vocal de unión se alarga -atención: alargamiento vocálico, es decir, a vocal abierta-. Ahora compárese con el ejemplo δικαιότερος, donde ante la vocal de unión tenemos un diptongo αι, largo por tanto. Por eso conservamos -o- sin alargar. Finalmente hay que decir que el acento de σοφότερος sigue manteniéndose en la sílaba φό porque no se transgrede la ley de limitación de la acentuación, a pesar de haber añadido el sufijo -τερος. Sin embargo, en el acusativo plural σοφότερους, sí debemos modificar el acento de posición, al tener el adjetivo una sílaba final larga.

Ejemplo εὐσεβέστερος -α -ον. Al tema del adjetivo hemos añadido el sufijo comparativo sin necesidad de vocal de unión o vocal temática. Este ejemplo se pone como recurso para explicar el ejemplo siguiente.

Ejemplo σωφρονέστερος -α -ον. El tema del adjetivo es σωφρον-. Si añadiéramos el sufijo del comparativo obtendríamos ****σωφρόντερος** que no existe en la tradición griega, sino que tenemos σωφρονέστερος. Lo que ha ocurrido aquí es que en el caso de las palabras de tema consonántico en la tercera declinación se ha utilizado con frecuencia de forma analógica el conjunto -έστερος -α -ον tomado de los adjetivos de temas en sigma donde la -εσ- es etimológica. En estos casos, es decir, fuera de los temas en sigma, la -εσ- es un préstamo formal simplemente. El sistema no ha utilizado la vocal temática -es decir, no ha fabricado un tipo ****σωφρονώτερος-** porque la vocal temática se reserva para el léxico que sigue la segunda y primera declinaciones.

Los adjetivos con sufijo -τερος -α -ον se declinan como los adjetivos de la primera y segunda declinaciones de tres terminaciones, con la salvedad del femenino, que presenta -α en toda la declinación, por precederle una rho.

Sufijo -ων -ιον.

El sufijo -ων -ιον, a diferencia del anterior, constituye adjetivos de dos terminaciones: -ων para masculino y femenino, -ιον para el neutro. Se declinan como temas en -v, pero existen algunas salvedades que veremos inmediatamente.

Veamos primero un adjetivo declinado según este sistema.

	Singular		Plural	
	Masculino/Femenino	Neutro	Masculino/Femenino	Neutro
Nominativo	κακίων	κακίον	κακίονες/κακίους	κακίονα/κακίω
Acusativo	κακίονα/κακίω	κακίον	κακίονας/κακίους	κακίονα/κακίω
Genitivo	κακίονος		κακίωνων	
Dativo	κακίονι		κακίοσι	

La dificultad se produce en las dobles posibilidades. Se producen porque este sufijo de comparativo tiene dos variantes o, si se quiere, se trata de dos sufijos: a) -ιον-, b) -ιοσ-. Es decir, uno terminado en v y otro terminado en -σ. El sufijo -ιοσ- es el que se usa

también en latín, pero con rotacismo de la silbante final (**melior**). Según la variante del sufijo que se utilice el resultado es diferente. Veamos los casos:

Acusativo singular m/f: *κακ-ιον-ν (raíz + sufijo comparativo + desinencia) > κακίονα (vocalización de la -ν entre consonante y final de palabra). O BIEN *κακ-ιοσ-ν (raíz + sufijo comparativo + desinencia) > κακίοσα (vocalización de la -ν entre cons. y final de palabra) > κακίοα (caída de sigma antigua intervocálica) > κακίω (contracción de las vocales en contacto).

Nominativo y acusativo neutro plural. Con una evolución similar al anterior, pero partiendo de *κακ-ιοσ-α (raíz + sufijo comparativo + desinencia neutro plural) > κακίοα > κακίω.

Nominativo plural m/f: *κακ-ιοσ-ες > *κακίοες > κακίους.

Acusativo plural m/f. La forma κακίους es analógica -es decir, copiada- del nominativo plura m/f, dado que la forma etimológica sería **κακ-ιοσ-νς > κακίοσας > κακίοας > κακίως, con omega, y esto no es lo que tenemos de la tradición del griego.

Formación del grado superlativo.

El comparativo de superioridad se forma añadiendo al tema del adjetivo los siguientes sufijos:

Adjetivo en grado superlativo	Ejemplos
-τατος -α -ον	δίκαιος -α -ον justo / δικαιοτάτος -α -ον el más justo σοφός -ή -όν sabio / σοφώτατος -α -ον el más sabio εὐσεβής -ές venerable / εὐσεβέστατος -α -ον el más venerable σώφρων -ον prudente / σωφρονέστατος -α -ον el más prudente
-ιστος -η -ον	κακός -ή -όν malo / κάκιστος -η -ον pésimo

Lo que se ha explicado para -τερος -α -ον en relación con -ίων -ιον vale exactamente para -τατος -η -ον en relación con -ιστος -η -ον, de modo que no hay necesidad de repetir las mismas palabras que hemos dicho. El lector sólo debe volver a leer lo que se ha escrito más arriba entendiendo -τατος donde diga -τερος.

Sí que es importante saber que aquel adjetivo que usa -τερος -α -ον en el comparativo, usa -τατος -η -ον en el superlativo. Y aquel adjetivo que usa -ίων -ιον en el comparativo, usa -ιστος -η -ον en el superlativo. No hay mezclas, es decir, no se da el caso -ο es muy raro y no exclusivo- de que un adjetivo que hace comparativo con -τερος haga superlativo con -ιστος. Así que se puede formular la siguiente regla: los adjetivos con comparativo -τερος hacen superlativo con -τατος y los adjetivos con comparativo en -ίων hacen superlativo con -ιστος.

Por otro lado, los adjetivos que usando normalmente -ίων -ιον en el comparativo usan a veces también -τερος -α -ον (ejemplo de κακός que hemos puesto antes), cuando hablamos del superlativo podemos decir que usan normalmente -ιστος -η -ον, pero a veces también pueden usar -τατος -η -ον. Por ejemplo: κακίων hace a veces κακότερος; pues el superlativo κάκιστος hace a veces κακώτατος. Insistamos en esto: se trata de casos puntuales.

Observación: el comparativo -ίων -ιον hace adjetivos de dos terminaciones, pero su correspondiente superlativo -ιστος -η -ον hace adjetivos de tres terminaciones.

Comparativos y superlativos irregulares.

Un grupo de adjetivos poseen comparativo y superlativo irregular, por utilizar un tema o raíz diferente de la del positivo. Algunos positivos pueden corresponder a varios comparativos o superlativos, según el valor semántico contemplado. He aquí la tabla.

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
άγαθός bueno	άμείνων mejor en capacidad άρείων mejor en aptitud βελτίων / βέλτερος mejor moralmente κρείττων / κρείσσων más poderoso λώων / λωίτερος preferible, preferido	άριστος óptimo βέλτιστος / βέλτατος buenísimo κράτιστος poderosísimo
κακός malo	κακίων peor (vileza) χείρων peor, inferior (capacidad) ήττων / ήσσων peor, menos poderoso	κάκιστος malísimo χείριστος pésimo ήκιστος mínimo, pésimo
μέγας grande	μείζων mayor	μέγιστος grandísimo
μικρός pequeño	μικρότερος menor, inferior έλάττων / έλάσσων más breve μείων menor, inferior	μικρότατος mínimo, minúsculo έλάχιστος brevísimo
πολύς mucho	πλείων / πλέων más	πλειότος máximo
ράδιος fácil	ράων más fácil	ράιστος facilísimo

ταχύς rápido	θάπτων / θάσσων más rápido	τάχιστος rapidísimo
φίλος amigo	φίλτερος / φιλαίτερος / φίλιων más amigo	φίλτατος / φιλαίτατος queridísimo

*Nota: El adjetivo comparativo de inferioridad es de uso escaso y, dado que se forma mediante una perífrasis y no con sufijos, no suele aparecer en las gramáticas al uso.

Parecen irregulares, por tener algún cambio en el tema, pero no lo son, porque las formas atienden a una evolución fonética o añadido sufijal, los siguientes adjetivos:

POSITIVO	COMPARATIVO	SUPERLATIVO
Αἰσχρός -ά -όν feo, vergonzoso	Αἰσχίων -ον	Αἴχιστος -η -ον
ἐχθρός -ά -όν enemigo	ἐχθίων -ον	ἔχθιστος -η -ον
Καλός -ή -όν hermoso	Καλλίων -ον	Κάλλιστος -η -ον
ῥάδιος -α -ον fácil	ῥάων -ον	ῥᾶστος -η -ον
Ταχύς -εῖα -ύ veloz	Θάπτων -ον	Τάχιστος -η -ον

Adjetivos sin comparativo ni superlativo

Algunos adjetivos no presentan formas de comparativo ni superlativo. Esto ocurre, por ejemplo, en el adjetivo δῆλος -η -ον “evidente”. Para formar los grados debemos añadir el adverbio μάλα “mucho”, el comparativo μᾶλλον “más” o el superlativo μάλιστα “lo más, muy, el máximo”. Así: μᾶλλον δῆλος “más evidente”.

Formación del grado comparativo de inferioridad.

El comparativo y superlativo de inferioridad se forma añadiendo simplemente un adverbio al adjetivo. Es decir, no tenemos que añadir sufijos al tema del adjetivo y declinar.

El grado comparativo se suele realizar añadiendo el adjetivo ἥττον “menos” o ὀλίγον “poco” -ambos acusativos usados como adverbios.

Así: ἥττον σοφός “menos sabio”.

	 BY: credit must be given to the creator.	 NC: Only noncommercial uses of the work are permitted.	 SA: Adaptations must be shared under the same terms.
---	--	--	--