

Segunda Declinación o Declinación Temática

Son sustantivos masculinos, femeninos y neutros y adjetivos masculinos femeninos y neutros (dos terminaciones).

- Esta declinación se llama temática porque previa a la desinencia encontramos la así llamada vocal temática que forma parte de la alternancia básica (grado /e/ ε, grado /o/ ο, grado cero). La alternancia se manifiesta en la diferencia entre nom. y voc. (λόγος λόγε).
- El nominativo y vocativo plurales –οι, al igual que en la primera declinación, a efectos de acentuación cuentan como breve.
- El acusativo plural es λόγ–ο–νς (raíz - vocal temática- desinencia). El grupo de νς a final de palabra evoluciona hasta la desaparición de la ν, alargando compensatoriamente la vocal precedente en ου: λόγους.
- Los temas de género femenino se declinan igual, pero lógicamente en la frase llevan artículo femenino.

PARADIGMA

Tipo masculino “palabra”	Singular	Plural
Nominativo	λόγ-ος	λόγ-οι
Vocativo	λόγ-ε	λόγ-οι
Acusativo	λόγ-ον	λόγ-ους
Genitivo	λόγ-ου	λόγ-ων
Dativo	λόγ-ω	λόγ-οις

Tipo femenino “isla”	Singular	Plural
Nominativo	νησ-ος	νησ-οι
Vocativo	νησ-ε	νησ-οι
Acusativo	νησ-ον	νήσ-ους
Genitivo	νήσ-ου	νήσ-ων
Dativo	νήσ-ω	νήσ-οις

Tipo neutro “rosa”	Singular	Plural
Nominativo	ρόδ-ον	ρόδ-α
Vocativo	ρόδ-ον	ρόδ-α
Acusativo	ρόδ-ον	ρόδ-α
Genitivo	ρόδ-ου	ρόδ-ων
Dativo	ρόδ-ω	ρόδ-οις

NOTA: es necesario distinguir qué es un *alargamiento vocálico* y qué un *alargamiento compensatorio*. Para distinguir ambos conceptos es más práctico a efectos docentes explicar primero el COMPENSATORIO, puesto que siempre se produce para compensar la pérdida de un fonema; además, las vocales resultantes son siempre cerradas. En el VOCÁLICO, sin embargo, aparentemente no hay pérdida de fonema [3](#), lo cual a efectos docentes es práctico, además de que las vocales resultantes son siempre abiertas.

Por tanto:

ALARGAMIENTO VOCÁLICO: $\alpha > \eta$, $\epsilon > \eta$, $o > \omega$.

ALARGAMIENTO COMPENSATORIO: $\alpha > \alpha$, $\epsilon > \epsilon\iota$, $o > ou$.

[3](#) Realmente el llamado alargamiento vocálico fue producido por la desaparición de sonidos laringales.

