

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL ALFABETO

El alfabeto griego tiene su origen, según los datos de que disponemos, después de acabada la Época Oscura, en un momento en que se intensifican los contactos con países letrados como Egipto y Siria, donde la escritura había sido considerada como un secreto de casta social y no de uso general por parte de la población.

Los griegos intensificaron sus transacciones comerciales en toda la zona que va desde la península griega, a través de las islas, hasta Asia Menor (la actual Turquía). Allí entraron en contacto con comerciantes fenicios y con seguridad sintieron la necesidad, como hacían éstos, de consignar por escrito las operaciones mercantiles.

Antiguamente, en lo que modernamente llamamos época micénica (siglos XV a. C. a XIII a. C.), los griegos utilizaron un sistema tosco y poco versátil para la escritura de su idioma: el *Linear B*. Después de la caída de los palacios micénicos y la desaparición de la cultura escrita en la Época Oscura (siglos XII a X-IX a. C.), los griegos habían olvidado todo medio de poner por escrito su idioma -o al menos no tenemos testimonio de que lo hayan hecho-. En algún lugar de intenso contacto con los fenicios, los griegos vieron la posibilidad de utilizar el signario de este pueblo de comerciantes y adaptarlo a los fonemas griegos. El alfabeto fenicio no consignaba los sonidos vocales. Sin embargo, los griegos aprovecharon al máximo las posibilidades que les ofrecía este sistema ajeno e hicieron corresponder signo a signo con los sonidos de su propio idioma todos y cada uno de los signos fenicios por comparación. Aquellos signos fenicios que más se acercaron a sus sonidos vocales los hicieron corresponder efectivamente con sus propias vocales.

A lo largo de toda Grecia no fue utilizado un sólo alfabeto, sino que tenemos constancia de variaciones en la forma de las letras e incluso en su distribución. Con todo, en este último punto hubo en general cierta uniformidad. No se conoce con seguridad si el punto de introducción del alfabeto fue uno sólo y luego hubo adaptaciones según las diversas variantes dialectales y dialectos locales del griego, o si hubo varias versiones del alfabeto, introducidas en puntos diversos, que con el tiempo fueron acercándose, hasta conseguirse una cierta uniformidad.

Parece lógico pensar que el lugar de introducción o los lugares de introducción debieron ser puntos de contacto, posiblemente islas, como Tera, Creta, Rodas.

La fecha de introducción o de adopción del alfabeto fenicio por los griegos está sometida a una gran discusión: de hecho, se oscila entre el siglo XIV y el siglo VIII a. C. La realidad es que no poseemos ningún testimonio escrito en griego utilizando el sistema alfabético con anterioridad al siglo VIII a. C. Si en esas fechas contamos ya con versiones relativamente estables del alfabeto, quizás se puede postular una fecha ligeramente anterior, pero no es seguro.

Finalmente es necesario decir que el término τὸ ἀλφάβητον *alfabeto* no existe en toda la tradición griega arcaica y clásica. Sólo aparece en época helenística (después del s. III a. C.), pese que en alguna obra griega anterior (s. IV a. C.) aparece utilizado el término

ἀναλφάβητος *analfabeto*. Generalmente hablando, los griegos llamaron a su signario τὰ Φοινικῆια (γράμματα) *las (letras) fenicias*, en recuerdo de su origen.

Los alfabetos que podemos encontrar en Italia -etrusco, osco, umbro y latino- derivan todos del alfabeto griego, llegado a esta península seguramente por medio de contactos comerciales, con gran seguridad de gentes habitantes de la isla de Eubea, en la costa oriental de la región del Ática, atendiendo a las coincidencias formales. En concreto, parece haber una relación de descendencia del alfabeto etrusco al latino. Fue Roma la que se encargó de generalizar por toda la República, convertida luego en Imperio, el signario que hoy en día utilizamos en la mayor parte del planeta.

| El alfabeto | | | | | |
|-------------|------------------|-----------|-----------|-----------------|--------------------------|
| Nombre | Nombre griego | Μαγύσcula | Μινύσcula | Transliteración | Pronunciación aproximada |
| Alfa | ἄλφα | A | α | a | [a] |
| Beta | βῆτα | B | β | b | [b] |
| Gamma | γάμμα | Γ | γ | g | [g] |
| Delta | δέλτα | Δ | δ | d | [d] |
| Epsilón | εἶ / ἔ ψιλόν | E | ε | ě | [e] |
| Zeta | ζῆτα | Z | ζ | z | [dz] |
| Eta | ἦτα | H | η | ē | [e] |
| Theta | θῆτα | Θ | θ | th | [th] |
| Iota | ιώτα | I | ι | i | [i] |
| Kappa | κάππα | K | κ | k | [k] |
| Lambda | λάμβδα, λάβδα | Λ | λ | l | [l] |

| | | | | | |
|---------|---------------|---|-----|----|------------|
| Mü | μῦ | Μ | μ | m | [m] |
| Nü | νῦ | Ν | ν | n | [n] |
| Xi | ξεῖ | Ξ | ξ | x | [ks] |
| Omicrón | οῦ / ὀ μικρόν | Ο | ο | o | [o] |
| Pi | πεῖ | Π | π | p | [p] |
| Rho | ῥῶ | Ρ | ρ | rh | [rr] y [r] |
| Sigma | σίγμα | Σ | σ/ς | s | [s] |
| Tau | ταῦ | Τ | τ | t | [t] |
| Ypsilon | ῥῦ / ῥῖ ψιλόν | Υ | υ | y | [ü] |
| Phi | φεῖ | Φ | φ | ph | [ph] |
| Chi | χεῖ | Χ | χ | kh | [kh] |
| Psi | ψεῖ | Ψ | ψ | ps | [ps] |
| Omega | ῶ / ῷ μέγα | Ω | ω | o | [o] |

| | | | |
|---|--|--|--|
|  |  BY: credit must be given to the creator. |  NC: Only noncommercial uses of the work are permitted. |  SA: Adaptations must be shared under the same terms. |
|---|--|--|--|