

Qüestionari 2: La música religiosa de l'Edat Mitjana

1. Preguntes de resposta curta

1. Què s'entén per **música religiosa** a l'Edat Mitjana?
2. Quina institució va ser la principal impulsora d'aquest tipus de música?
3. On s'interpretava principalment la música religiosa medieval?
4. En quina llengua estaven escrits la majoria dels cants religiosos?
5. Quina era la funció principal de la música dins del culte religiós?

2. El cant gregorià

6. Què és el **cant gregorià**?
7. Indica dues característiques musicals del cant gregorià.
8. Per què el cant gregorià és considerat **monòdic**?
9. Qui interpretava habitualment aquest tipus de cant?

3. Vertader o fals (corregeix les falses)

10. La música religiosa medieval utilitzava instruments de manera habitual.
11. El cant gregorià tenia una funció decorativa i d'entreteniment.
12. Els monestirs van ser centres importants de conservació musical.
13. La música religiosa va influir en el desenvolupament de la música occidental.

4. Preguntes de desenvolupament breu

14. Explica la diferència entre **música religiosa** i **música profana** a l'Edat Mitjana.
15. Quin paper tenien els monjos en la transmissió de la música religiosa?
16. Per què la música religiosa va ser clau en el naixement de la notació musical?

5. Reflexió

17. Creus que la música continua tenint hui una funció important en les celebracions religioses? Explica breument la teua resposta.