



GRABACIÓN VÍDEO FLAUTA:

5º de primaria:

Hacer un vídeo, que se vea la postura corporal, tocando **“What make you beautiful”** (tocamos hasta el 0.30”).

Se puede tocar sin escuchar la grabación, aunque se recomienda estar mirándola para mantener el ritmo.

Se puede tocar escuchando la grabación, que no tenga mucho volumen para escuchar bien la flauta.

- Es una actividad que tendrá nota, así que puedes ver qué aspectos se evaluarán en la segunda hoja de este documento para que lo prepares bien todo antes de grabar. **Último día para entregar el 18/05/26.**

- Pon tu **NOMBRE, APELLIDOS, CURSO** y envía al correo (asegúrate de copiarlo bien): d.payagea@edu.gva.es
- Si no puedes cargar el vídeo hazlo en esta página <https://wettransfer.com/> y copias el enlace en correo.
- **Recibirás un correo con la nota.**

6º de primaria:

Hacer un vídeo, que se vea la postura corporal, tocando **“Obladí Obladá”** (tocamos hasta el compás 12).

Se puede tocar sin escuchar la grabación, aunque se recomienda estar mirándola para mantener el ritmo.

Se puede tocar escuchando la grabación, que no tenga mucho volumen para escuchar bien la flauta.

- Es una actividad que tendrá nota, así que puedes ver qué aspectos se evaluarán en la segunda hoja de este documento para que lo prepares bien todo antes de grabar. **Último día para entregar el 11/05/26.**

- Pon tu **NOMBRE, APELLIDOS, CURSO** y envía al correo (asegúrate de copiarlo bien): d.payagea@edu.gva.es
- Si no puedes cargar el vídeo hazlo en esta página <https://wettransfer.com/> y copias el enlace en mi correo.
- **Recibirás un correo con la nota.**

RÚBRICA ANALÍTICA, PARA LA NOTA DE FLAUTA

RÚBRICA ANALÍTICA, PARA LA NOTA DE FLAUTA					
¿Qué evalúo?	4 Excelente	3 Bueno	2 Suficiente	1 Necesita mejorar	PUNTUACIÓN
NOTAS	Toca todas las notas sin equivocarse de posición y con buen sonido.	Toca todas las notas pero se equivoca en 1-2 posiciones . Toca todas las notas pero desafina algunas .	Toca la canción, pero se equivoca en 3-4 posiciones . Muy desafinado.	No toca toda la canción, solamente un fragmento . Toca sin poner la digitación correcta .	
FIGURAS	Mantiene el pulso, ritmo y duración de las figuras exacto .	Mantiene el pulso, tiene 1 o 2 fallos de ritmo .	Le cuesta mantener el pulso, tiene 3 errores de ritmo . No mantiene duraciones de figuras.	No lleva el pulso ni ritmo de la obra. No controla el ritmo , sopla intentando imitar la grabación .	
ACTITUD	Toca la obra sin parar .	Bastante concentrad@, para hasta 2 veces pero retoma la obra hasta el final.	Para 3 o más veces .	Duda mucho . Entrega fuera de plazo .	
POSTURA	Postura adecuada (espalda recta y vertical), pies separados tocando el suelo , durante toda la interpretación.	Postura adecuada (espalda recta y vertical), pero descuida posición de pies .	Postura arqueada toda la obra.	Pies mal situados toda la obra.	
<p>El total de cada nota será la suma de los cuatros apartados y dividido entre cuatro. Excelente 10 o 9, Bueno, 8 o 7, Suficiente, 6 o 5, Necesita Mejorar 4 o 3.</p>				TOTAL	
				PORCENTAJE 20%	
				La nota de flauta cuenta dos puntos de la nota total de la asignatura.	