

"Danzón nº2".

Danzón nº 2 (1994) 10'

Arturo Márquez (Mèxic 1950).



La idea de componer el Danzón No 2 surgió en 1993 durante un viaje a Malinalco con el pintor Andrés Fonseca y la bailarina Irene Martínez, ambos expertos en bailes de salón y con una especial pasión por el Danzón. A partir de estas experiencias Márquez captó una música llena de sensualidad y rigor.

Con esta obra trata de acercarse lo más posible a la danza, a sus melodías nostálgicas, a sus ritmos en una forma personal de **expresar el respeto y emotividad hacia la verdadera música popular.**

Esta elaboración inicial sobre el danzón resultó crucial para Márquez, renovando su propio lenguaje musical a un paso de los impulsos modernistas. Su Danzón No. 2, **una de las piezas más populares de la música "clásica"** del último cuarto de siglo.

Treballem a la **llibreta de Música.**

1- **Escriu** el títol. Autor, dient d'on és, quina edat té.

2- **Llegeix** la informació de l'obra. Quina duració té l'obra?

3- **Com s'origina la idea d'aquesta composició?**

4- **Crea un dibuix per a cada part.**

1ª part (fins al minut 4'20")

2ª part (des del minut 4,21" fins 9'26")

5- **Escolta tota l'obra mirant el vídeo** i anota les coses que el sorprenden i les que t'agraden.