

EL COMPORTAMENT SEGONS EL SISTÈMA DE REPRESENTACIÓ PREFERIT

	VISUAL	AUDITIU	CINESTÈSIC
Conducta	Organizat/da, ordenat/da, observador/a i tranquil/la. Preocupat/da pel seu aspecte . Barbeta aixecada. Se'ls veuen les emocions en la cara.	Parla sol/la, es distreu fàcilment. Mou els llavis al llegir. Facilitat de paraula. No li preocupa especialment el seu aspecte. Monopolitza la conversa. Li agrada la música. Modula el to i timbre de veu. Expressa les seves emocions verbalment.	Respon a les manifestacions físiques d'afecte. Li agrada tocar-ho tot. Es mou i gesticula molt. Surt ben arreglat/da de casa, però de seguida s' arruga/s'embruta, perquè no para. To de veu més baix, però parla alt, amb la barbeta cap a baix. Expressa les seves emocions amb moviments.
Aprenentatge	Apren el que veu. Necessita una visió detallada i saber a on va. Li costa recordar el que escolta.	Apren el que escolta, a base de repetir-se a si mateix pas a pas tot el procés. Si s'oblida d' un sol pas es perd. No té una visió global.	Apren amb el que toca i el que fa. Necessita estar involucrat/da personalment en alguna activitat.
Lectura	Li agraden les descripcions, a vegades es queda amb la mirada perduda, imaginant-se l'escena.	Li agraden els diàlegs i les obres de teatre, evita les descripcions llargues, mou els llavis i no es fixa en les il.lustracions.	Li agraden les històries d' acció, es mou al llegir. No és un gran lector.
Ortografia	No té faltes. "Veu" les paraules abans d'escriure-les.	Fa faltes. "Diu" les paraules i les escriu segons el so.	Fa faltes. Escriu les paraules i comprova si "li donen bona pinta".
Memòria	Recorda el que veu, per exemple les cares, però no els noms.	Recorda el que escolta. Per exemple, els noms, però no les cares.	Recorda el que va fer, o la impressió general que això li va causar, però no els detalls.
Imaginació	Pensa en imàgens. Visualitza de manera detallada.	Pensa en sons, no recorda tants detalls.	Les imatges són poques i poc detallades, sempre en moviment.
Amagatzena la informació	Ràpidament i en qualsevol ordre.	De manera seqüencial i per blocs sencers (es perd si se li pregunta per un element aïllat o si se li canvia l' ordre de les preguntes.	Per mitjà de la "memòria muscular".
Durant la inactivitat	Mira alguna cosa fixament, dibuixa, llig.	Canta per a si mateix o parla amb algú.	Es mou.
Comunicació	Es posa neguitós/a si ha d'escoltar molta estona. Utilitza paraules com "veure, aspecte..."	Li agrada escoltar, però ha de parlar ja. Fa llargues i repetitives descripcions. Utilitza paraules com "sonar, soroll..".	Gesticula al parlar. No escolta bé. S'apropa molt al seu interlocutor, s'avorreix ràpidament. Utilitza paraules com "pendre, impressió..."
Es distreu	Quan hi ha moviment o desordre visual, en canvi el soroll no li molesta gaire.	Quan hi ha soroll.	Quan les explicacions són bàsicament auditives o visuals i no l' involucren d' alguna manera.