

1.- Lee el siguiente retrato

### EL TÍO LUCAS



El tío Lucas era más feo que Picio. Lo había sido toda su vida, y ya tenía cerca de cuarenta años. Sin embargo, pocos hombres tan simpáticos y agradables habrá echado Dios al mundo.

Lucas era en aquel entonces de pequeña estatura, un poco cargado de espaldas, muy moreno, barbilampiño, narigón, orejudo y picado de viruelas. En cambio, su boca era regular y su dentadura inmejorable. Dijérase que sólo la corteza de aquel hombre era tosca y fea; que tan pronto como empezaba a penetrarse dentro de él aparecían sus perfecciones, y estas perfecciones principiaban por los dientes.

Luego venía la voz, vibrante, elástica, atractiva. Llegaba después lo que aquella voz decía: todo oportuno, discreto, ingenioso, persuasivo.

Y, por último, en el alma del tío Lucas había valor, lealtad, honradez, sentido común, deseo de saber y conocimientos intuitivos o empíricos de muchas cosas, profundo desdén a los necios, cualquiera que fuese su categoría social, y cierto espíritu de ironía, de burla y de sarcasmo, que le hacían pasar, a los ojos del Académico, por un D. Francisco de Quevedo en bruto.

Tal era por dentro y por fuera el tío Lucas.

**(Pedro Antonio de Alarcón. El sombrero de tres picos)**

**barbilampiño** que tiene poca o ninguna barba.

**empírico** basado en la experiencia.

**necio** Que no sabe lo que podía o debía saber. Imprudente, terco.

2.- Separa la descripción de su físico de la descripción de su forma de ser.

**rasgos físicos**

**forma de ser**

3. ¿Qué tipo de texto es?

4. ¿Crees que es un texto literario? ¿Por qué?

5. Si tuvieras que contar a un amigo cómo es El tío Lucas, ¿lo harías con las palabras del texto? ¿Qué palabras cambiarías? ¿Por qué?

6. ¿Se puede decir que lo que has leído está escrito de una forma bonita, artística...o de forma pobre y ordinaria? ¿Crees que es difícil escribir así?

Como ya hemos visto los textos se pueden clasificar de diferentes maneras

- **Según el canal** que utilizan pueden ser **orales o escritos**.
  - **Según el lenguaje** que utilizan pueden ser **literarios o no literarios**
  - **Según la intención**, es decir, lo que pretenden comunicar los textos pueden ser: narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados, instructivos.
- Los **textos narrativos** relatan hechos que les suceden a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinado.
  - Los **textos descriptivos** nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos...
  - Los **textos expositivos** nos explican de forma objetiva unos hechos o un tema.
  - Los **textos argumentativos** defienden ideas y expresan opiniones.
  - Los **textos dialogados** reproducen literalmente las palabras de los personajes.
  - Los **textos instructivos** sirven para expresar procesos e indicar el procedimiento a seguir

**Describir** es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos. La descripción sirve sobre todo para **ambientar la acción** y crear una atmósfera que haga más creíbles los hechos que se narran. Muchas veces, las descripciones contribuyen a **detener la acción** y preparar el escenario de los hechos que siguen.

**La descripción de una persona** se puede realizar de varias formas. Podemos describir sólo su apariencia externa o **rasgos físicos**; podemos describir sus **rasgos psicológicos** o morales del personaje: su manera de ser, de actuar, su carácter; o podemos realizar un retrato y describir tanto sus rasgos físicos como sus rasgos psicológicos

Normalmente, cuando describimos a una persona, no sólo nos referimos a su físico, sino que intentamos reflejar su forma de ser y de actuar, y también lo que nosotros pensamos de esa persona. Describir a una persona reflejando sus sentimientos, sus costumbres y todo lo que forma su personalidad es un **retrato de carácter**.

## 7.-Realiza la descripción de tu personaje favorito

### -Planifica:

**Observa y selecciona** los rasgos más destacados de la persona, tanto **físicos** como de **carácter**. No acumular demasiados rasgos, sólo los más característicos. Puedes realizar un esquema: rasgos físicos generales, rasgos físicos por partes, manera de ser y carácter.

### -Escribe el borrador en la libreta:

**Describe los rasgos en orden**. Primero los físicos y después las cualidades, la forma de actuar, etc. **Elige bien las palabras** y utiliza **recursos expresivos** para dar viveza y fuerza a la descripción.

### -Revisa:

Comprueba la **ortografía y la redacción**.

### -Presenta.

Pasa tu retrato a un folio. Cuida la presentación: márgenes, caligrafía, título... añade una ilustración. No olvides poner tu nombre y preséntalo el día

