

INFORMACIÓ FAMÍLIES DE 5é PRIMÀRIA

La [Llei Organitza 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, modificada per la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre](#), proposa un enfocament basat en competències clau, centrat en l'aprenentatge contextualitzat i significatiu per a l'alumnat. En aquest marc, les **situacions d'aprenentatge** són escenaris o contextos en els quals els estudiants apliquen els seus coneixements, habilitats, valors i actituds per a resoldre problemes reals o simulats, promovent un aprenentatge més actiu i connectat amb la vida quotidiana des d'una perspectiva competencial.

És un nou element curricular de la normativa i suposen un marc més ampli que organitza i estructura el contingut (sabers) de manera més extensa. Fomenten el treball en equip per a desenvolupar habilitats socials. L'alumnat es posarà a prova per a resoldre reptes que es trobarà en el seu dia a dia com a ciutadà/ciutadana.

El [Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#), estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana. Aquest decret s'emmarca dins de la normativa de la Llei orgànica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Llei orgànica d'Educació (LOE), i adapta el sistema educatiu valencià a les noves directrius establertes a nivell nacional. En ell es destaquen les situacions d'aprenentatge com a eines pedagògiques fonamentals.

Com s'indica a la normativa vigent, les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugui progressar amb garanties d'èxit, estes es concreten amb les **competències específiques** treballades a cada situació d'aprenentatge que s'avaluen mitjançant els **criteris d'avaluació** corresponents.

A continuació es presenta la informació de les situacions d'aprenentatge dissenyades per a cada àrea amb la relació de Competències Específiques, criteris d'avaluació competencial, sabers bàsics i tasques a desenvolupar en cadascuna d'elles i les seues relacions o connexions amb les competències clau.

L'avaluació de cadascun dels criteris d'avaluació, es determina en **tres graus**:

- **ALT**: l'alumnat és autònom a l'hora de realitzar la tasca i si troba dificultats les resol autoregulant-se sense ajuda.
- **MITJÀ**: l'alumnat realitza les tasques amb ajuda per superar les dificultats.
- **BAIX**: l'alumnat presenta dificultats per realitzar les tasques inclús amb ajuda.

CONEIXEMENT DEL MEDI, NATURAL I SOCIAL

A les situacions d'aprenentatge de ciències trobarem missions relacionades amb la vida real. La seua resolució garantirà l'aprenentatge competencial.

L'estructura de treball es divideix en 3 blocs:

1 Inspira. Ens inspirem amb els Sabers Bàsics!

Treball d'investigació dels sabers bàsics necessaris per al desenvolupament del repte plantejat. En aquest bloc treballarem els sabers bàsics mitjançant diverses tècniques d'estudi i la realització d'activitats i exercicis, que ens ajudaran a interioritzar els aspectes rellevants per poder desenvolupar el repte plantejat.

2 En marxa. Tenim una Missió!

Dinàmiques grupals en les quals haurem de compartir les nostres investigacions per poder desenvolupar el repte plantejat com una Missió.

3 Comunica. Compartim el resultat de les nostres missions

Moment de compartir els resultats dels nostres reptes.

+PAISATGES D'APRENTATGE COMPETENCIALS: Entorns educatius flexibles i dinàmics dissenyats per promoure l'autonomia de l'alumnat i el desenvolupament de les competències clau. Aquests paisatges ofereixen diferents itineraris i propostes d'activitats que permeten a cada alumne avançar al seu ritme, segons els seus interessos i necessitats, tot fomentant l'aprenentatge significatiu, la reflexió i la transferència de coneixements a situacions reals.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

[Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

ACCÉS ALS MATERIALS DE LES SITUACIONS D'APRENTATGE

[Clica ací](#)

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1. LA NOSTRA CLASSE, UN LABORATORI DE BIOLOGIA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.
SABERS BÀSICS	• La cèl·lula. • La cadena alimentària.
PRODUCTE INTERMEDI	Convertir la classe en un laboratori de biologia.
PRODUCTE FINAL	Realitzar la maqueta d'una cèl·lula utilitzant el material que consideren. Exposar la maqueta donant a conèixer la composició de les cèl·lules i les seues funcions.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2. UNA VIDA SALUDABLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
SABERS BÀSICS	• L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. • Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. • L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. • Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. • Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres.
PRODUCTE INTERMEDI	Crear un Comitè d'Experts QUE VIATJARA A MALI per a investigar el país, diferents indicadors socials, culturals, econòmics, demogràfics, de salut, etc.
PRODUCTE FINAL	ELABORAR PER GRUPS UN INFORME COM EXPERTS/ES EN SALUT DE L'ONU.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3. RESCA-TEAM EL MEDI AMBIENT

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 3.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.
SABERS BÀSICS	• Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. • Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. • El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. • L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. • Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. • Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. • La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigar sobre la història que hi ha darrere de la desforestació i les seues causes i conseqüències.
PRODUCTE FINAL	Elaborar una carta dirigida a una empresa que realitze tala massiva de boscos, explicant les conseqüències HUMANES I MEDIAMBIENTALS de la tala dels arbres en aquesta zona.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4. EN ACCIÓ PEL CLIMA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2 Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 2.4 Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.
5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global. 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.
SABERS BÀSICS	• Representació cartogràfica. • Factors climàtics: distribució dels climes. El canvi climàtic: accions d'afrontament. • La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. El Sistema Solar i l'Univers. • L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. • Turisme sostenible. • Elements del relleu a nivell europeu. • Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigar sobre les causes i conseqüències del canvi climàtic.
PRODUCTE FINAL	Organització de la setmana pel clima, setmana d'activitats transformadores pel canvi.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5. MILLOREM AMB EL PAS DEL TEMPS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.	2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.
8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni.
	6.2 Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.
	6.3 Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat Mitjana fins l'Edat Moderna.
	6.4 Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Mitjana fins l'edat Moderna.
	6.5 Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat Mitjana fins l'Edat Moderna.
	8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric.
	8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	• Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). • Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. • Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. • Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigació en el nostre entorn més pròxim del transport i espais verds, per a després viatjar fins a ciutats d'altres continents. Tenir en compte quatre enfocaments: el dels drets d'infància, de sostenibilitat i resiliència, el d'equitat urbana i el del dret a la salut (Font: UNICEF, 2020).
PRODUCTE FINAL	Fer arribar les nostres propostes a tota la població per fer el nostre poble més sa, net i segur de la seua història.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6. CANVIEM LA HISTÒRIA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.	6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni.
	6.2 Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.
	6.3 Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat Mitjana fins l'Edat Moderna.
	6.4 Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat Mitjana fins l'edat Moderna.
	6.5 Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat Mitjana fins l'Edat Moderna.
	8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric.
	8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	• La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. • Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica. • Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna. • Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.
PRODUCTE INTERMEDI	Investigació de les causes i conseqüències de la pobresa infantil i recerca d'exemples de superació.
PRODUCTE FINAL	Pensar maneres de frenar la pobresa i triar una manera d'expressar la resposta a la pregunta.

LLENGÜES

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA + LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El fil conductor de l'àrea són els llibres de lectura de la literatura clàssica universal: **ROMEO I JULIETA**
+ EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ.

S'organitza el treball en 7 BLOCS per desenvolupar el treball competencial de l'alumnat.

[Clica ací per accedir a més informació](#)

COM TREBALLEM LES LLENGÜES?

El fil conductor de l'àrea de llengües és el llibre de lectura de la literatura clàssica universal. S'organitza el treball en 7 BLOCS per desenvolupar el treball competencial.

- 1. COMPRENSIÓ LECTORA ORAL I ESCRITA**
10' / 20' de lectura diària per treballar la comprensió oral i escrita on anirem llegint els capítols del llibre a treballar. Lectura en veu alta o individual. Sessions de treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprés.
- 2. VOCABULARI**
Treballem el significat de les paraules. Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules.
RECERCA DELS CONTINGUTS A LES PÀGINES DEL LLIBRE DE LECTURA. ACTIVITATS DIVERSES A LA LLIBRETA.
- 3. GRAMÀTICA**
Sessions on treballem els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic. Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules.
RECERCA DELS CONTINGUTS A LES PÀGINES DEL LLIBRE DE LECTURA. ACTIVITATS DIVERSES A LA LLIBRETA.
- 4. ORTOGRAFIA**
Aplicuem els coneixements sobre els elements bàsics del sistema lingüístic per a revisar textos detectant errors i resolent dubtes. Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. Realització i correcció de dictats.
- 5. LITERATURA**
Sessió setmanal per desenvolupar la SA tertúlia dialògica del llibre de lectura. Sessions on treballem diversos textos literaris.
- 6. EXPRESSIÓ ESCRITA**
Treballem a partir del llibre de lectura les tipologies textuals. Tasca individual i/o grupal. Utilitzem la guia de tipologia de textos, realitzem el nostre propi text respectant les característiques corresponents. Completem la plantilla d'observació i escrivim l'esborrany. Corregim en grup els esborranys. Passem el text a net. Escrivim textos lliures. SA "Anem a escriure".
- 7. EXPRESSIÓ ORAL**
Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb investigacions científiques o voluntàries. SA "I tu, què ens vols contar?". Aquestes activitats es desenvolupen de forma individual, en parelles o en grup.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X	X	X	X
CE 2	X	X		X	X	X		
CE 3	X	X		X	X	X		
CE 4	X	X		X	X	X		
CE 5	X	X		X	X	X		
CE 6	X	X		X	X	X	X	
CE 7	X	X		X	X	X	X	
CE 8	X	X		X	X	X	X	
CE 9	X	X		X	X	X	X	X

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.		1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.	
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.		2.4 Interpretar el sentit global i idees principals i secundàries de textos multimodals senzills, de coneixements diversos, extreure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions valorar el contingut i els elements no verbals elementats de manera guiada.	
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.		3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	
		3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.	
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.	
		4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua.	
		4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.	
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.		5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.	
		5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	
		5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.	
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera sincrònica i asincrònica.		6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.	
7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.		7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.	
		7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.	
		7.3 Seleccionar i utilitzar de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2) com per exemple l'ús del llenguatge no verbal o simplificar o adaptar el missatge.	
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.		8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.	
BLOCS	COMPENSIÓ LECTORA. "Llegim juntes i junts" Lectura diària: EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ		
	Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès.		
	VOCABULARI. Ús del diccionari. Tipus de diccionaris		
	Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.		
	GRAMÀTICA. El llenguatge i les llengües		
	Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades.		
	ORTOGRAFIA. Normes d'accentuació: Paraules agudes, planes i esdrúxoles		
	Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules.		
TASCA 1	LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare + LOS ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN.		
	TIPOS DE NARRADOR		
	EXPRESSIÓ ESCRITA.		
	Escrivim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades.		
	EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.		
	TASCA 1		
	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + LA DESCRIPCIÓ PERSONAL		
	TASCA 2		
PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: Hi ha alguna cosa que compartim els éssers vius? + NOS PRESENTAMOS			

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1 Identificar els varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera sincrònica i asincrònica.	6.1 Interactuar, de manera guiada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
BLOCS	COMPREENSIÓ LECTORA. "Llegim juntes i junts" Lectura diària: EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. Paraules polisèmiques, antònimes i sinònimes Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. GRAMÀTICA. Substantius, determinants i adjectius Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. ORTOGRAFIA. La dièresi Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare + LA POESIA: CALIGRAMAS Y HAIKUS EXPRESSIÓ ESCRITA. Escriuim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + EL TEXT INSTRUCTIVO. LA RECETA
TASCA 2	PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: ODS 3 + NARRAR EXPERIENCIAS PERSONALES

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.3 Mostrar interès per els varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar els característiques bàsics. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada. 2.4 Interpretar el sentit global i idees principals i secundàries de textos multimodals senzills, de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1 Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 9.2 Interpretar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 9.3 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.
BLOCS	COMPREENSIÓ LECTORA. "Llegim juntes i junts" Lectura diària: EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. Paraules simples i compostes Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. GRAMÀTICA. Els pronoms Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. ORTOGRAFIA. Accentuació de paraules compostes Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare + LA POESÍA: rima asonante y consonante EXPRESSIÓ ESCRITA. Escriu textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + EL CÒMIC
TASCA 2	PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: Què podem fer per evitar la deforestació? + DAMOS NUESTRA OPINIÓN

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 4. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent. 7.3 Seleccionar i utilitzar de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2) com per exemple l'ús del llenguatge no verbal o simplificar o adaptar el missatge.
BLOCS	COMPENSIÓ LECTORA. "Llegim juntes i junts" Lectura diària: EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprés. VOCABULARI. Paraules primitives i derivades Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. GRAMÀTICA. Els adverbis Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. ORTOGRAFIA. Accentuació d'interrogatius i exclamatius Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare + LOS GÉNEROS LITERARIOS: EL TEATRO EXPRESSIÓ ESCRITA. Escrivim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + EL DIARI
TASCA 2	PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: El canvi climàtic + SOMOS METEORÓLOGOS/AS

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 5. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.4 Detectar a contextos propers, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món. 1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.3 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.4 Interactuar en textos no digitals de manera síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6.5 Interactuar en textos multimodals de manera síncrona guiada, mostrant empatia i respecte de les diferents necessitats idees i motivacions dels interlocutors.
8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
BLOCS	COMPREENSIÓ LECTORA. "Llegim juntes i junts" Lectura diària: EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ Trebant de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. Lexema / Morfema. Prefixos i Sufixos Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. GRAMÀTICA. Preposicions i conjuncions. El verb: nombre i persona temps i mode Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. ORTOGRAFIA. Repàs ús: b/v, g/j, tg/tj, h, l/l·l, r/rr i y/ll Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare + LEYENDA Y MITO EXPRESSIÓ ESCRITA. Escriuim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + LA PUBLICIDAD
TASCA 2	PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: Què podem fer perquè el nostre poble siga més sa, net i segur? + LA EXPOSICIÓ ORAL

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 6. UTILITZEM LA LLENGUA: L'ESCRIVIM, LA PARLEM, LA PENSEM... A PARTIR D'UN LLIBRE DE LECTURA

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.
4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.
BLOCS	COMPREENSIÓ LECTORA. "Llegim juntes i junts" Lectura diària: EL MARAVILLOSO MAGO DE OZ Treball de la comprensió comentant les idees principals i escrivint resums del que hem comprès. VOCABULARI. Diminutius i augmentatius. Els gentilicis Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. GRAMÀTICA. Anàlisi morfològic de paraules Definim els conceptes a la llibreta amb les nostres paraules. Realitzem les activitats proposades. ORTOGRAFIA. Signes de puntuació: punt, coma, dos punts, punt i coma, punts suspensius i cometes Definim les normes ortogràfiques treballades a la llibreta amb les nostres paraules. LITERATURA. "Tertúlia Literària Dialògica" Romeo i Julieta de William Shakespeare + LA FÁBULA EXPRESSIÓ ESCRITA. Escrivim textos tenint en compte les normes gramaticals, lèxiques i ortogràfiques treballades. EXPRESSIÓ ORAL. Realitzem expressions orals (xerradetes) a partir de temàtiques relacionades amb la lectura, amb temàtiques voluntàries o investigacions científiques.
TASCA 1	ESCRIVIM UN TEXT LLIURE + LA CARTA FORMAL
TASCA 2	PROPOSTA PREGUNTA CIENTÍFICA: Què podem fer per frenar la pobresa? + LA ENTREVISTA

VALORS CÍVICS I ÈTICS

L'àrea es desenvolupa a partir de la lectura del llibre "L'INFINIT A LES TEUES MANS" i la seua tertúlia corresponent.

L'alumnat ha d'argumentar i comentar quina és la seua opinió respecte al fragment corresponent a cada sessió. D'aquesta manera, amb la lectura compartida, l'alumnat millora la seua comprensió i aprèn a argumentar les seues opinions contrastant-les amb les dels seus companys i companyes i acceptar i respectar la diferència d'opinions.

REpte: ser capaç de reflexionar i tindre un pensament crític en relació a l'ús del mòbil i de les xarxes socials.

PRODUCTE: creació d'un programa de ràdio on es compartiran les reflexions compartides.

Els **sabers bàsics** a treballar al llarg del curs son:

- Autoconcepte i autoestima.
- Emocions i sentiments.
- Educació afectiva i sexual.
- Diversitat social i cultural .
- Sexisme i estereotips de gènere.
- Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista.
- Dones i àmbits de coneixement.
- Llenguatge igualitari.
- Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat.
- Maltractament, assetjament i exclusió.
- Cultura de la pau i la no violència.
- Conductes addictives.
- Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social.
- Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans.
- Convenció sobre els Drets de la Infància.
- Valors democràtics.
- Explotació infantil.
- Per raó de gènere, origen, creença i cultura.
- Estereotips i prejudis.
- Conductes solidàries i altruistes.
- Impacte de l'ésser humà en el planeta.
- Límits del planeta i canvi climàtic.
- Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural.
- Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar.
- Diàleg i debat.
- Treball en equip.
- Processos participatius en els àmbits escolar i local.
- Activisme en les esferes escolar i local.

BLOCS DE TREBALL

- TERTÚLIA. Debat dialògic sobre els fragments de la lectura.
- PREPARACIÓ DEBAT. Investigació i elaboració del guió del programa de ràdio.
- GRAVACIÓ PROGRAMA DE RÀDIO.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X				X	X		
CE2	X	X			X	X		
CE3				X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5					X	X	X	
CE6				X	X	X	X	X
CE7			X	X		X	X	

PRIMER TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva. 1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	3.1 Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 3.2 Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 3.3 Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.
5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 5.2 Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1 Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6.2 Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte a els drets humans.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1 Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2 Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 7.3 Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.

SEGON TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva. 1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.	4.1 Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 4.2 Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 4.3 Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 5.2 Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1 Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6.2 Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte a els drets humans.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1 Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2 Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 7.3 Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.

TERCER TRIMESTRE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva.
	1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.
	1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.	2.1 Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.
	2.2 Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	3.1 Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.
	3.2 Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.
	3.3 Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.
5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1 Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim.
	5.2 Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1 Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
	6.2 Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte a els drets humans.
7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1 Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	7.2 Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.
	7.3 Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.

PLÀSTICA I VISUAL

Al nostre centre treballem el projecte de plàstica de manera vertical, treballant l'art al llarg de la història en tots els cursos de l'etapa. A cinquè ens centrem en l'art a **l'EDAT MODERNA**.

Comencem el projecte investigant sobre com es vivia a l'EDAT MODERNA i els canvis més importants respecte de l'època anterior així com els esdeveniments que van marcar el canvi de període històric.

RELACIÓ COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES AMB LES COMPETÈNCIES CLAU

Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell de la Generalitat Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

ACCÉS ALS MATERIALS DE LES SITUACIÓ D'APRENENTATGE

[Clica ací](#)

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT MODERNA I

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Amb ajuda de guies d'observació.
3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1 Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística. 3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques. 3.3 Expressar de manera asertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de continguts més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística cercant aquells més adients al que es pretén transmetre. 4.4 Mantindre hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques.
5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals. 5.2 Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat. 5.3 Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.
6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	6.1 Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques exercint el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant als altres. 6.2 Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú. 6.3 Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori. 6.4 Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
BLOCS DE TREBALL	Visionat d'un curt sobre les 5 grans etapes de la història i investigar sobre les etapes de la història. Elaboració de murals sobre les etapes de la història. LA LÍNIA DEL TEMPS. Investigació dels i les artistes de l'època. Treball expositiu sobre una dona artista de l'època. Investigació sobre la MONA LISA i el seu autor. Creació relacionada amb aquesta obra. Construcció d'un invent de LEONARDO DA VINCI: El paracaigudes.

SEGON TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT MODERNA II

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ	
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.		1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Amb ajuda de guies d'observació.	
		1.2 Interpretar, amb guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.	
		1.3 Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.	
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.		4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.	
		4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de continguts més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.	
		4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística cercant aquells més adients al que es pretén transmetre.	
		4.4 Mantindre hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques.	
6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.		6.1 Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques exercint el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant als altres.	
		6.2 Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.	
		6.3 Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori.	
		6.4 Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	
BLOCS DE TREBALL	Investigació Goya i les MENINES. Creació de les nostres versions de les menines.		
	Pintem un bodegó amb temperes.		
	Investigar sobre l'escultura de Luisa Roldan. Fer una escultura amb argila.		

TERCER TRIMESTRE. LA LÍNIA DEL TEMPS. L'EDAT MODERNA III

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. Amb ajuda de guies d'observació.
	1.2 Interpretar, amb guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.
	1.3 Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.
2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	2.1 Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies.
	2.2 Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles.
	2.3 Valorar la labor de les persones creadores per la seua contribució a la societat actual.
3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3.1 Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística.
	3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques.
	3.3 Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.	4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.
	4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de continguts més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.
	4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística cercant aquells més adients al que es pretén transmetre.
	4.4 Mantindre hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques.
BLOCS DE TREBALL	Construcció d'un Laüd Vihuela.
	Visionat pel·lícula i tertúlia artística.
	Preparació de la Visita al MUSEU MUVIM.
	Representació de la Dansa Minué.

PROJECTE INTERDISCIPLINARI

La ràdio i la tele que volem és un projecte interdisciplinari ja que afecta a les àrees de llengües, música, coneixement del medi, matemàtiques i valors. L'alumnat elabora i edita el contingut de la ràdio i la televisió que després gravarà a l'aula de gravació en l'horari determinat per a tal efecte. Es realitzaran diverses retransmissions al llarg del curs.

REpte: Fer ràdio i televisió a partir dels interessos i motivacions de l'alumnat treballant les competències específiques de les diferents àrees millorant l'entonació, dicció i articulació per a fer-se entendre.

PRODUCTE FINAL: programa "LA RÀDIO I TELE QUE VOLEM" per mantindre informada a tota la Comunitat Educativa"

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2 Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL 3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.4 Detectar a contextos propers, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals de manera guiada.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme, entonació i gestos adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures, amb una reflexió progressiva en l'ús i funció de la llengua. 4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.

	5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	6.1 Interactuar, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3 Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminadors a través de la reflexió conjunta. 6.4 Interactuar en textos no digitals de manera síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.
VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA 7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	7.1 Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent. 7.3 Seleccionar i utilitzar de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2) com per exemple l'ús del llenguatge no verbal o simplificar o adaptar el missatge.
MATEMÀTIQUES 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconomaniplatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.3 Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
VALORS CÍVICS I ÈTICS 1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.	1.1 Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos. 1.2 Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3 Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
MÚSICA I DANSA 3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses mitjançant la veu, els instruments, el cos i altres buscant varietat expressiva.	3.1 Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una fi expressiva. 3.2 Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
MÚSICA I DANSA 4. Crear breus propostes musicals i escèniques de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	4.1 Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 4.2 Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3 Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
MÚSICA I DANSA 5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	5.1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, enregistrament o edició musical. 5.3 Identificar les qualitats del so i les seues característiques, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.
BLOCS DE TREBALL	EDICIÓ DEL CONTINGUT DEL PROGRAMA DE RÀDIO I TELEVISIÓ
	GRAVACIÓ PROGRAMA DE RÀDIO I TELEVISIÓ

ÀREA: MATEMÀTIQUES

L'estructura de treball es divideix en 3 blocs:

1 Laboratori de nombres | 2 sessions setmanals

Sessions en 3 blocs de treball:

1. **ESCALFEM:** recuperar aprenentatges previs relacionats amb la sessió.
2. **CONVERSEM:** nous continguts promovent el diàleg i la participació de l'alumnat.
3. **ENREGISTREM:** L'alumnat enregistra el que ha après.

2 Aventures | 1 sessió setmanal

28 reptes plantejats al llarg del curs per garantir un desenvolupament competencial de les matemàtiques.

3 Pràctica digital | 1 sessió setmanal

Moment de posar en pràctica la consolidació dels aprenentatges.

ACCÉS INNOVAMAT



Més informació: [Clica aquí](#)

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 1r Trimestre. LABORATORI 1- 20 + AVENTURES 1 - 11

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1 Identificar la informació de l' enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2 Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta a un problema o situació problemàtica.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets. 2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques a –i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic.
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 3.2 Treballar matemàticament sobre un model amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real.
4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1 Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 4.2 Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1 Manjear les representacions icònic - manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 2n Trimestre. LABORATORI 21 - 40 + AVENTURES 12 - 22

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.3 Reflexionar sobre la coherència i la adequació de la solució correcta a un problema o situació problemàtica.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	1.4 Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure conclusions que li permeten plantejar problemes, del mateix context. 2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o el processos aleatoris.
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.4 Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic.
4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.2 Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs. 4.4 Analitzar situacions de certa dificultat, per definir i aconseguir estratègies guanyadores a jocs de lògica o jocs de tauler.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.2 Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal educatiu i social.
6. Comprendre i produir missatges orals i escrits de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1 Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2 Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6.3 Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4 Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en el quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.2 Identificar les matemàtiques a través d'alguns exemples de representacions, llenguatges i estratègies. 7.3 Reconeixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com elements necessaris per l'avenç social i cultural.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE 3r Trimestre. LABORATORI 41 – 60 + AVENTURES 23- 28

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1 Identificar la informació de l' enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2 Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta a un problema o situació problemàtica.
2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques a –i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic. 2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.
3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.3 Identificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals o contextos similars.
5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.3 Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en el quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants a la vida quotidiana de l'alumnat.