



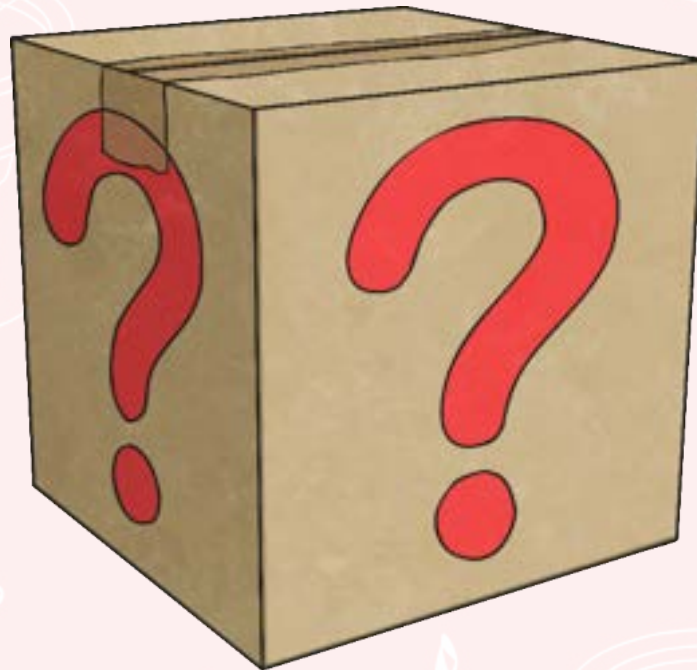
# **BANKSY: EL ARTE DE PROTESTAR**



# ¿Quién es Banksy?

La respuesta sencilla es: nadie lo sabe realmente.

Banksy es un grafitero anónimo, lo que significa que mantiene su identidad oculta. No concede entrevistas a los medios, no revela su nombre real y no permite que se hagan fotos o copias de sus obras para su venta.



# ¿Qué es el graffiti?

Los grafitis son textos o dibujos garabateados, rayados o pintados a escondidas en una pared u otra superficie de un lugar público. Generalmente se consideran actos de vandalismo. El vandalismo es un delito y los vándalos pueden ser castigados.



El vandalismo es la destrucción deliberada de pertenencias o propiedades.



# Los comienzos de Banksy



Banksy es originario de Bristol, Inglaterra. Formó parte de la escena artística underground de Bristol y se inspiró en el arte de grafitis 3D.

Banksy comenzó a trabajar como artista de grafitis a mano alzada en 1990 y continuó hasta 1994. Conoció a un fotógrafo llamado Steve Lazarides, quien comenzó a vender su arte por él. Steve luego se convirtió en el agente de Banksy, lo que significa que organizaba exposiciones.

# Expresando su opinión

Banksy utiliza su arte para dar su opinión sobre los acontecimientos que suceden en el mundo. Es conocido como un activista político. Los grafitis que pinta muestran lo que piensa. Los temas más comunes son sus opiniones sobre la avaricia, la pobreza, la desesperación, la obsesión por las celebridades, el gobierno y la guerra.

Los artistas del grafiti tienen un 'tag' o 'etiqueta', que es como poner una firma en su trabajo.





# Técnica

Banksy utiliza plantillas llamadas **stencils** para crear sus obras. Dibuja un contorno sobre cartulina o hojas de acetato y luego recorta las formas a mano. Después utiliza pintura en aerosol sobre la plantilla para crear el grafiti.

Banksy ha dicho que antes de usar stencils, era muy lento pintando, por lo que a menudo se quedaba atascado o no terminaba una pieza en absoluto.

Algunos artistas del grafiti piensan que usar plantillas es hacer trampa y prefieren pintar a mano alzada.

STENCIL



# Un oeste templado y templado, 1997



Mild Mild West fue el primer mural de gran tamaño de Banksy. Fue pintado en Bristol.



# Rata en Londres



Esta rata sostiene una cámara.

¿Qué mensaje crees que está enviando Banksy a través de esta pintura?



# Banksy en Liverpool



Banksy ha pintado en paredes de todo el país.

# Shoreditch, Londres



¿Qué está diciendo Banksy en este cuadro?

¿Qué dice de los ancianos y los jóvenes en la sociedad?



# Compra hasta cansarte



Banksy tomó un dicho famoso y lo convirtió en una divertida obra de arte.

¿Qué está diciendo acerca de la cantidad de compras que realiza la gente?

# Remo con esqueleto



Habría sido difícil llegar a algunos cuadros. Mira dónde se pintó Skeleton Rower.



# Analizamos sus obras



¿Qué crees que dice Banksy sobre la sociedad y la gente rica a través de esta obra de arte?

# Analizamos sus obras



1



2



# Analizamos sus obras



3



4

# Explicación

1. En la imagen vemos una niña que está siendo levantada por un brazo robótico que emerge de un cajero automático.

La obra se puede interpretar como una crítica al capitalismo.

2. En la imagen vemos a una persona de edad sentada en una silla mecedora con una bandera de Estados Unidos en la mano, y detrás de él se lee un mensaje que prohíbe la vagancia.

La obra se puede interpretar como una crítica a los gobiernos que no logran reducir los niveles de pobreza.



# Explicación

3. En la imagen vemos a un joven paseando a lo que parece ser un perro que va amarrado con una cadena. La forma en que está dibujado el perro alude al estilo artístico de Keith Haring, otro artista urbano de renombre.

4. En la imagen vemos a una mucama barriendo, y se presenta el efecto visual de que la pared está hecha de un panel o tela, y que esta puede levantarse para ocultar tras ella la basura recogida.

La obra se puede interpretar como una alusión a que los problemas “se esconden debajo de la alfombra”.

# ¿Qué opinas?

Algunas personas no creen que los grafitis de Banksy sean “arte”, sino que creen que son actos vandálicos y que no se los debería alentar ni elogiar. Después de todo, él pinta estos murales en paredes públicas sin permiso.

Algunas personas creen que esto hará que otros lo copien y comiencen a pintar en áreas alrededor de ciudades y pueblos donde no está permitido.

Luego hay otras personas que dicen que Banksy está concienciando a todo el mundo sobre los problemas del mundo y que se le debería permitir "expresar su opinión a través del arte".

¿Qué opinas de los grafitis de Banksy?

