

INFORMACIÓN FAMILIAS DE 6º PRIMARIA

La [Ley Organiza 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre](#), propone un enfoque basado en competencias clave, centrado en el aprendizaje contextualizado y significativo para el alumnado. En este marco, las **situaciones de aprendizaje** son escenarios o contextos en los que los estudiantes aplican sus conocimientos, habilidades, valores y actitudes para resolver problemas reales o simulados, promoviendo un aprendizaje más activo y conectado con la vida cotidiana desde una perspectiva competencial.

Es un nuevo elemento curricular de la normativa y suponen un marco más amplio que organiza y estructura el contenido (saberes) de manera más extensa. Fomentan el trabajo en equipo para desarrollar habilidades sociales. El alumnado se pondrá a prueba para resolver retos que se encontrará en su día a día como ciudadano/ciudadana.

El [Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana](#), establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Valenciana. Este decreto se enmarca dentro de la normativa de la Ley orgánica 3/2020 (LOMLOE), que modifica la Ley Orgánica de Educación (LOE), y adapta el sistema educativo valenciano a las nuevas directrices establecidas a nivel nacional. En él se destacan las situaciones de aprendizaje como herramientas pedagógicas fundamentales.

Como se indica en la normativa vigente, las **competencias clave** son los desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito, estas se concretan con las **competencias específicas** trabajadas en cada situación de aprendizaje que se evalúan mediante los **criterios de evaluación** correspondientes.

A continuación se presenta la información de las situaciones de aprendizaje diseñadas para cada área con la relación de Competencias Específicas, criterios de evaluación competencial, saberes básicos y tareas a desarrollar en cada una de ellas y sus relaciones o conexiones con las competencias clave.

La evaluación de cada uno de los criterios de evaluación, se determina en **tres grados**:

- **ALTO**: el alumnado es autónomo a la hora de realizar la tarea y si encuentra dificultades las resuelve autorregulándose sin ayuda.
- **MEDIO**: el alumnado realiza las tareas con ayuda para superar las dificultades.
- **BAJO**: el alumnado presenta dificultades para realizar las tareas incluso con ayuda.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO, NATURAL Y SOCIAL

En las situaciones de aprendizaje de ciencias encontraremos misiones relacionadas con la vida real. Su resolución garantizará el aprendizaje competencial.

La estructura de trabajo se divide en 3 bloques:

1 Inspira. ¡Nos inspiramos con los Saberes Básicos!

Trabajo de investigación de los saberes básicos necesarios para el desarrollo del reto planteado. En este bloque trabajaremos los saberes básicos mediante diversas técnicas de estudio y la realización de actividades y ejercicios, que nos ayudarán a interiorizar los aspectos relevantes para poder desarrollar el reto planteado.

2 En marcha. ¡Tenemos una Misión!

Dinámicas grupales en las que deberemos compartir nuestras investigaciones para poder desarrollar el reto planteado como una Misión.

3 Comunica. Compartimos el resultado de nuestras misiones

Momento de compartir los resultados de nuestros retos.

+PAISAJES DE APRENDIZAJE COMPETENCIALES: Entornos educativos flexibles y dinámicos diseñados para promover la autonomía del alumnado y el desarrollo de las competencias clave. Estos paisajes ofrecen diferentes itinerarios y propuestas de actividades que permiten a cada alumno avanzar a su ritmo, según sus intereses y necesidades, fomentando el aprendizaje significativo, la reflexión y la transferencia de conocimientos a situaciones reales.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

[Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana](#)

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	X	X		X	X		X	
CE 2	X	X	X	X	X		X	
CE 3	X	X	X	X	X		X	
CE 4	X	X	X	X	X		X	
CE 5	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 6	X	X		X	X	X		X
CE 7	X	X	X	X	X	X	X	X
CE 8	X	X		X	X	X	X	X

ACCESO A LOS MATERIALES DE LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

[Haz clic aquí](#)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. TEAM RENOVABLES

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.1 Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos. 2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo. 3.4 Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo. 3.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.
5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.	5.1 Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales. 5.2 Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global. 5.4 Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema a consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus propiedades. Masa, volumen y densidad. • Las fuerzas y el movimiento. Los efectos que producen las fuerzas, deformaciones y movimiento. La velocidad y la gravedad. • La energía. Formas y propiedades. La transformación de la energía. Fuentes de energía renovables y no renovables, sostenibilidad.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigamos una cooperativa eléctrica renovable.
PRODUCTO FINAL	Grabar una entrevista, en tipo Podcast, a una cooperativa eléctrica renovable y colgarla en un canal de energía, en una plataforma como Ivoox.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. MÁQUINAS DEL CAMBIO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.1 Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos. 2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo. 3.4 Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo. 3.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.
5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.	5.1 Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales. 5.2 Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global. 5.4 Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema a consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Las fuerzas y las máquinas. - Las máquinas simples y compuestas. - El desarrollo tecnológico. - Las TIC y su uso.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigamos y reflexionamos sobre la dura realidad de las niñas y niño del mundo que viven situaciones de pobreza, falta de alimentos, migraciones obligadas y trabajos infantiles.
PRODUCTO FINAL	TRABAJO INFANTIL CAMBIEMOS LA HISTORIA. Preparar un reportaje y exposición con las snostres investigaciones y propuestas de cambio.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. INNOVACIÓN SOCIAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2.Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.1 Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo y identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordar-los. 2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, estableciendo unos objetivos precisos y probando diferentes prototipos o soluciones, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo. 3.4 Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo, contrastarlas con la información obtenida de fuentes fiables y seguras y formular una conclusión personal. 3.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos
5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.	5.1 Analizar y explicar las relaciones que se producen en un ecosistema o un paisaje significativo para el alumnado teniendo en cuenta los factores naturales y sociales. 5.2 Analizar críticamente el impacto que supone la acción humana en el medio tanto a nivel local como global. 5.4 Analizar los cambios que se producen en el paisaje y en un ecosistema a consecuencia del paso del tiempo, de la acción de los factores naturales y de la acción humana que actúan sobre él.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Programación por bloques con elementos manipulativos no tecnológicos (actividades desenchufadas). • Programación por bloques en entornos digitales. • Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo. • Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia, valoración del error como oportunidad de aprendizaje. • Estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigamos y reflexionemos sobre qué es la innovación social.
PRODUCTO FINAL	Diseñar un proyecto de INNOVACIÓN SOCIAL.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. JUSTICIA SOCIAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar de forma guiada y delimita dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.	1.1 Buscar información en internet de forma guiada, segura y eficiente, usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillas. 1.2 Comunicarse utilizando plataformas y aplicaciones en línea, principalmente el correo electrónico, foros y chats, aplicando las normas de la netiqueta. 1.3 Crear textos, presentaciones y vídeos en formato digital utilizando pautas para su elaboración. 1.4 Identificar hábitos de conducta saludable y segura en el uso de las tecnologías digitales. 1.5 Identificar conductas seguras y poco seguras en el uso de la tecnología, relacionadas con las identidades falsas y la protección antivirus.
2.Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - El correo electrónico. - El chat y el foro. - Uso redes sociales. - La netiqueta. - Ciberacoso. - Huella digital.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigamos y reflexionemos sobre las desigualdades sociales. Detectamos las desigualdades sociales en el resto de clases para dar a conocer las realidades a través de un mural. En él podremos realizar dibujos sobre las diferencias que existen en momentos puntuales como ir a clase (unos en coche y otros caminando muchas horas) etc, o también realizar un collage con fotos de diferentes realidades, donde con este contraste veamos ambas realidades.
PRODUCTO FINAL	Organizamos una asamblea con toda la Comunidad Educativa para proponer soluciones.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. PODRÍAS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y el	3.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.
7. Identificar y describir la organización y estructura política y territorial municipal, de la Comunidad Valenciana, de España y de Europa, así como las características más destacadas de sus principales instituciones y funciones.	7.1. Identificar y describir los elementos, estructura y funciones de los principales órganos de gobierno del municipio, la provincia, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea, y reconocer su función y responsabilidad en el bienestar de las personas y en la mejora de la convivencia social. 7.2. Distinguir las características y funcionamiento de la estructura política y territorial del municipio, la Comunidad Valenciana, España y la Unión Europea. 7.3. Distinguir las funciones de la administración del municipio y de la Comunidad Valenciana, destacando la importancia y su valor para la ciudadanía, la participación ciudadana y el desarrollo de los principios del funcionamiento democrático.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de la organización social de España. • Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación y movilidad sostenible. • Instituciones de gobierno municipales, autonómicas y estatales. • Preinscripción a la Unión Europea: organización territorial, instituciones, competencias y responsabilidades. • Reconocimiento de la organización política y territorial de España. • Diferenciación de formas de gobierno: regímenes democráticos y Autoritarios. • Movimientos migratorios en la Comunidad Valenciana, España y Europa. • Identificación de las características demográficas de los países desarrollados y subdesarrollados. • Reconocimiento y respeto por la diversidad cultural y lingüística de España.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigar y reflexionar sobre la organización social, la estructura política y la población. Contactar con asociaciones de personas migrantes, ONG's, entidades locales que trabajen con personas refugiadas o personas migrantes recién llegadas y contacte con ellas y preparar una entrevista.
PRODUCTO FINAL	Preparar un producto final del proyecto a través de las organizaciones con las que hemos contactado. Puede ser la organización de una semana intercultural (comida, música y juegos interculturales), organizar clases de idiomas, informe para construir cultura de acogida desde los centros educativos....

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. LA CIENTI-SEMANA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Utilizar de forma guiada y delimita dispositivos y recursos digitales para buscar información, comunicarse, colaborar y crear contenido digital sencillo con seguridad y eficacia.	1.1 Buscar información en internet de forma guiada, segura y eficiente, usando dispositivos, programas y aplicaciones informáticas sencillas. 1.3 Crear textos, presentaciones y vídeos en formato digital utilizando pautas para su elaboración.
2. Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados. 2.5 Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño, explicando los pasos seguidos, y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple o no con sus objetivos.
3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo. 3.3 Diseñar y realizar de forma guiada experimentos sencillos utilizando de manera segura los instrumentos y dispositivos apropiados, realizando observaciones y mediciones precisas, y registrando los resultados obtenidos. 3.4 Identificar diferentes respuestas dadas a preguntas relacionadas con el entorno natural, social y cultural próximo. 3.5. Presentar el resultado de un proyecto sencillo de diseño y valorar si la solución obtenida o el prototipo elaborado cumple con sus objetivos.
5. Identificar, analizar y proponer soluciones a los problemas generados por la acción humana en el entorno, tanto a nivel local como de manera global, derivados de los factores demográficos, históricos, económicos, tecnológicos y ambientales.	5.3 Participar activamente en la elaboración y formulación de propuestas de actuación razonadas, viables y sostenibles orientadas a la conservación y cruda del medio ambiente y el paisaje.
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Fases y aplicación del método científico. - Profesiones científicas y tecnológicas.
PRODUCTO INTERMEDIO	Investigar y reflexionar sobre las fases del razonamiento científico y de la experimentación y las profesiones científicas y tecnológicas con perspectiva de género.
PRODUCTO FINAL	Crear una campaña de sensibilización que sirva como altavoz para poner voz a los retos que hemos plasmado a lo largo del 3er ciclo de primaria.

LENGUAS

VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA + LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

El hilo conductor del área son los libros de lectura de la literatura clásica universal: **VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA + EL LAZARILLO DE TORMES.**

Se organiza el trabajo en 7 BLOQUES para desarrollar el trabajo competencial del alumnado.

ACCESO A LOS MATERIALES DE LAS SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

[Haz clic aquí](#)



RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE 1	x	x		x	x	x	x	x
CE 2	x	x		x	x	x		
CE 3	x	x		x	x	x		
CE 4	x	x		x	x	x		
CE 5	x	x		x	x	x		
CE 6	x	x		x	x	x	x	
CE 7	x	x		x	x	x	x	
CE 8	x	x		x	x	x	x	
CE 9	x	x		x	x	x	x	x

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.1	Identificar las variedades lingüísticas de la Comunidad Valenciana, del Estado español y del mundo.
	1.2	Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.
	1.3	Mostrar interés por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.
	1.4	Detectar a contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la lingüística del mundo.
	1.5	Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.1	Escuchar de manera activa, interpretar y valorar de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3.1	Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1	Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1	Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.
	5.3	Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.
	5.4	Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	7.1	Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.
	7.2	Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo ello en textos sobre asuntos diversos que incluyen vocabulario frecuente.
8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	8.1	Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.
9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	9.4	Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
BLOQUE S	VAL COMPRENSIÓN LECTORA. Viaje al centro de la tierra	
	Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido.	
	CAST VOCABULARI. Familia de palabras. Campo léxico y campo semántico	
	Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.	
	VAL GRAMÁTICA. El lenguaje y las lenguas	
	Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.	
	CAST+VAL ORTOGRAFIA. Separación de palabras. Repaso de acentuación + Accent obert i tancat	
	Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras.	
	VAL + CAST LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialògica" Viaje al centro de la tierra + La poseia. Rima y métrica	
TAREA 1	VAL + CAST EXPRESIÓN ESCRITA. TEXTO LIBRE + LA DESCRIPCIÓN	
	Escribimos textos teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas.	
	VAL +CAST EXPRESIÓN ORAL. RADIO + EL DEBATE	
TAREA 2	Realizamos expresiones orales a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.	
	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE + TEXTO DESCRIPTIVO	
TAREA 2	RADIO. PROPUESTA PREGUNTA CIENTÍFICA: ¿Qué es la energía? + EL DEBATE	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.		1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.		2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales de manera guiada.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.		3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.3 Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.		5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera sincrónica y asincrónica.		6.4 Interactuar en textos no digitales de manera sincrónica con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.
7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.		7.1 Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.
8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.		8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		9.4 Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
BLOQUE S	VAL COMPRENSIÓN LECTORA. Viaje al centro de la tierra Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido.	
	CAST VOCABULARI. Palabras homónimas, parónimas y homófonas Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.	
	VAL+CAST GRAMÁTICA. Repaso categorías gramaticales + Preposiciones y conjunciones Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.	
	VAL ORTOGRAFÍA. Acentuación de diftongs, trífongs e hiats Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras.	
	VAL + CAST LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" Viaje al centro de la tierra + La poseía. Tipos de estrofas	
	VAL + CAST EXPRESIÓN ESCRITA. TEXTO LIBRE + EL TEXTO INSTRUCTIVO Escribimos textos teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas.	
	VAL +CAST EXPRESIÓN ORAL. RADIO + EXPLICAR CÓMO FUNCIONA UNA MÁQUINA Realizamos expresiones orales a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.	
	TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE + TEXTO INSTRUCTIVO
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: ¿Qué podemos hacer para detener el trabajo infantil en el mundo? + EXPLICAR CÓMO FUNCIONA UNA MÁQUINA	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.		1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.		2.3 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.		3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua. 4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.		5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.		6.2 Utilizar, con ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. 6.5 Interactuar en textos multimodales de manera sincrónica guiada, mostrando empatía y respeto de las diferentes necesidades ideas y motivaciones de los interlocutores.
9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada. 9.4 Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
BLOQUE S	VAL COMPRENSIÓN LECTORA. Viaje al centro de la tierra Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido.	
	VAL VOCABULARIO. Palabras tabú y eufemismos Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.	
	CAST GRAMÁTICA. El grupo nominal Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.	
	VAL + CAST ORTOGRAFÍA. Repaso uso: ny, tx, ig + Uso x Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras.	
	VAL + CAST LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" Viaje al centro de la tierra + Los géneros literarios: la narración	
	VAL + CAST EXPRESIÓN ESCRITA. TEXTO LIBRE + LA ENTREVISTA Escribimos textos teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas.	
	VAL + CAST EXPRESIÓN ORAL. RADIO + EL NOTICARIO Realizamos expresiones orales a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.	
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE + LA ENTREVISTA	
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: ¿Qué es la innovación social? + EL NOTICARIO	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.4 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	6.3 Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	7.2 Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo ello en textos sobre asuntos diversos que incluyen vocabulario frecuente.
8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	8.1 Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.
9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	9.4 Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.
BLOQUES	CAST COMPRENSIÓN LECTORA. EL LAZARILLO DE TORMES Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido. CAST VOCABULARI. Siglas, abreviaturas y acrónimos Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. VAL GRAMÁTICA. Verbos regulares e irregulares Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. VAL ORTOGRAFÍA. Repaso uso: s, c, ç, cc, z y d Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras. CAST + VAL LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" El Lazarillo de Tormes + Poesía visual VAL + CAST EXPRESIÓN ESCRITA. TEXTO LIBRE + EL CORREO ELECTRÓNICO Escribimos textos teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas. VAL + CAST EXPRESIÓN ORAL. RADIO + CONTAR UN CUENTO Realizamos expresiones orales a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE + EL CORREO ELECTRÓNICO
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: <i>¿Qué podemos hacer para acabar con las desigualdades? + CONTAR UN CUENTO</i>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.3 Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto. 3.5 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la búsqueda, selección y la gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	6.2 Utilizar, con ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.
7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	7.3 Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que facilitan la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.
8. Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	9.2 Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.
BLOQUE S	CAST COMPRENSIÓN LECTORA. EL LAZARILLO DE TORMES Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido. VAL+CAST VOCABULARIO. Palabras simples, compuestas, primitivas y derivadas + Diminutivos y aumentativos. Los gentilicios Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. VAL GRAMÁTICA. La oración. Sujeto y Predicado. Predicado verbal (CD, CI, CC) y nominal Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas. VAL ORTOGRAFÍA. La diéresis Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras. CAST + VAL LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" El Lazarillo de Tormes + Frases hechas y refranes + Sentido literal y figurado VAL + CAST EXPRESIÓN ESCRITA. TEXTO LIBRE + LA ARGUMENTACIÓN Escribimos textos teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas. VAL + CAST EXPRESIÓN ORAL. RADIO + SOMOS GUÍAS TURÍSTICOS Realizamos expresiones orales a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE + LA ARGUMENTACIÓN
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: ¿Qué podemos hacer para quien debe huir por la guerra? + SOMOS GUÍAS TURÍSTICOS

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6. UTILIZAMOS LA LENGUA: LA ESCRIBIMOS, LA HABLAMOS, LA PENSAMOS... A PARTIR DE UN LIBRO DE LECTURA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.		1.5 Reflexionar, de manera guiada, aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación y la comparación de palabras y oraciones, de diferentes lenguas.
2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.		2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales de manera guiada.
3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.		3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.
		3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada.
4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.		4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.		5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.
		5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.
		5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.
		5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera sincrónica y asincrónica.		6.3 Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.
7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.		7.3 Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que facilitan la comprensión y la expresión oral y escrita de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2), como el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.
9. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje próximo al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.		9.1 Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.
		9.2 Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.
		9.3 Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.
		9.5 Participar en manifestaciones literarias, recitales representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.
BLOQUE S	CAST COMPRENSIÓN LECTORA. EL LAZARILLO DE TORMES Trabajo de la comprensión comentando las ideas principales y escribiendo resúmenes de lo que hemos comprendido.	
	VAL VOCABULARIO. Definimos sustantivos, adjetivos y verbos Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.	
	VAL GRAMÁTICA. Análisis sintáctico de oraciones Definimos los conceptos en la libreta con nuestras palabras. Realizamos las actividades propuestas.	
	CAST ORTOGRAFIA. Signos de puntuación: el paréntesis y el guión. Signos de interrogación y exclamación. Acentuación Definimos las normas ortográficas trabajadas en la libreta con nuestras palabras.	
	CAST + VAL LITERATURA. "Tertulia Literaria Dialógica" El Lazarillo de Tormes + La novela de misterio. Adivinallas	
	VAL + CAST EXPRESIÓN ESCRITA. TEXTO LIBRE + EL REPORTAJE PERIODÍSTICO Escribimos textos teniendo en cuenta las normas gramaticales, léxicas y ortográficas trabajadas.	
	VAL + CAST EXPRESIÓN ORAL. RADIO + SOMOS CIENTÍFIC@S Realizamos expresiones orales a partir de temáticas relacionadas con la lectura, con temáticas voluntarias o investigaciones científicas.	
TAREA 1	ESCRIBIMOS UN TEXTO LIBRE + EL REPORTAJE PERIODÍSTICO	
TAREA 2	NOS EXPRESAMOS DE MANERA ORAL. PREGUNTA CIENTÍFICA: ¿Qué misiones priorizarías en cada ODS? ¿Cuáles son los problemas más urgentes que resolverías para conseguir un mundo más justo, equitativo y sostenible? + SOMOS GUÍAS TURÍSTICOS	

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

El área se desarrolla a partir de la lectura del libro "INVISIBLE" de Eloy Moreno y su tertulia correspondiente. El alumnado debe argumentar y comentar cuál es su opinión respecto al fragmento correspondiente a cada sesión. De esta manera, con la lectura compartida, el alumnado mejora su comprensión y aprende a argumentar sus opiniones contrastándolas con las de sus compañeros y compañeras y aceptar y respetar la diferencia de opiniones.

RETO: ser capaz de reflexionar y tener un pensamiento crítico en relación a detectar y cambiar aquello que hace invisible a alguien.

PRODUCTO: "Campaña, hacemos invisible lo invisible"

Los **saberes básicos** a trabajar a lo largo del curso son:

- Las virtudes del diálogo y las normas de la argumentación. La toma democrática de decisiones.
- Fundamentos de la vida en sociedad. La empatía con los demás. Los afectos. La familia. La amistad y el amor.
- Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.
- Principios y valores constitucionales y democráticos. El problema de la justicia.
- Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.
- La desigualdad económica. La pobreza y la explotación laboral e infantil: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.
- La igualdad y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres. La prevención de los abusos y la violencia de género. La conducta no sexista.
- El respeto por las minorías y las identidades etnoculturales. Interculturalidad y migraciones.
- La cultura de paz y no violencia. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- La resolución pacífica de los conflictos.
- El pensamiento crítico y ético.
- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- La gestión de las emociones y los sentimientos. La autoestima.
- Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía y responsabilidad.
- La ética como guía de nuestras acciones. El debate en torno a lo valioso y a los valores. Las normas, las virtudes y los sentimientos morales.

El propio proyecto personal: la diversidad de valores, fines y modelos de vida.

- La influencia y el uso crítico y responsable de los medios y las redes de comunicación. La prevención del abuso y el ciberacoso. El respeto a la intimidad. Los límites a la libertad de expresión. Las conductas aditivas.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X				X	X		
CE2	X	X			X	X		
CE3				X	X	X		
CE4	X	X		X	X	X		
CE5					X	X	X	
CE6				X	X	X	X	X
CE7			X	X		X	X	

ACCESO A LOS MATERIALES DE LAS SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

[Haz clic aquí](#)

PRIMER TRIMESTRE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.1 Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de manera asertiva.
2. Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.	2.1 Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro.
3. Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia.	3.1 Intervenir de manera proactiva en los procesos participativos del aula y del centro.
6. Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.	6.1 Detectar situaciones injustas en el entorno próximo, las redes sociales y los medios de comunicación.
7. Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación del entorno próximo.	7.1 Identificar los principales problemas del planeta y relacionarlos con alguno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

SEGUNDO TRIMESTRE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.2 Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo.
2. Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.	2.2 Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital.
4. Identificar, analizar y valorar críticamente estereotipos que inciden en el bienestar físico y emocional propio y ajeno y en el establecimiento de relaciones interpersonales igualitarias.	4.2 Identificar señales de desigualdad de género, sexismo y machismo en materiales didácticos, lenguaje, anuncios publicitarios, videojuegos, producciones audiovisuales y redes sociales.
5. Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.	5.1 Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo.
6. Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno próximo en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.	6.2 Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno próximo basadas en el respeto a los derechos humanos.
7. Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación del entorno próximo.	7.2 Identificar y evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas escolar, familiar y local en relación con la sostenibilidad ecológica.

TERCER TRIMESTRE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.3 Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita.
2. Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas empleando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.	2.2 Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las otras personas en el uso de la comunicación digital.
3. Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia.	3.3 Identificar y describir los agentes y los procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y otros contextos educativos como, por ejemplo, el comedor y el transporte escolar.
5. Identificar en el entorno próximo los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.	5.1 Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno próximo.
7. Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de manera comprometida con la transformación del entorno próximo.	7.3 Idear y planificar en equipo acciones innovadoras encaminadas al cuidado y la protección de las personas, los animales y el entorno próximo.

PLÁSTICA Y VISUAL

En nuestro centro trabajamos el proyecto de plástica de manera vertical, trabajando el arte a lo largo de la historia en todos los cursos de la etapa. En quinto nos centramos en el arte en **la EDAD CONTEMPORÁNEA**.

Comenzamos el proyecto investigando sobre cómo se vivía en **la EDAD CONTEMPORÁNEA** y los cambios más importantes respecto de la época anterior así como los acontecimientos que marcaron el cambio de periodo histórico.

RELACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Decreto 106/2022, de 5 de agosto, del Consejo de la Generalidad Valenciana

	CCL	CP	CMCT	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
CE1	X	X			X	X		X
CE2	X	X	X		X	X		X
CE3	X	X						X
CE4	X		X				X	X
CE5	X	X	X	X	X	X		X
CE6	X		X		X	X	X	X

ACCESO A LOS MATERIALES DE LAS SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

[Haz Clic aquí](#)

PRIMER TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. LA EDAD CONTEMPORÁNEA I

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual por medio de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.	1.1 Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual. Con ayuda de guías de observación.
4. Valorada con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.	4.1 Incorporar los conocimientos derivados de los referentes explorados como estímulo en las propias producciones creativas. 4.2 Seleccionar las técnicas, materiales y elementos de contenidos más adecuados para la expresión de ideas, sentimientos y emociones en las diferentes producciones artísticas creativas. 4.3 Utilizar materiales no convencionales en la creación artística buscando aquellos más adecuados a lo que se pretende transmitir.
5. Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, y hacer un uso responsable de acuerdo con la normativa vigente.	5.1 Aplicar las normas básicas de protección de datos, de autoría y licencias de uso en la búsqueda de información y en los procesos de creación artística digitales. 5.2 Contrastar las diferentes informaciones encontradas durante el proceso de búsqueda sobre cuestiones artísticas seleccionando aquellas más relevantes y más fieles a la realidad.
6. Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.	6.1 Planificar y diseñar de manera cooperativa tareas culturales y artísticas ejerciendo su rol de manera efectiva, asumiendo diferentes funciones y respetando a los demás.
BLOQUES DE TRABAJO	Visionado de un corto sobre las 5 grandes etapas de la historia e investigar sobre las etapas de la historia. Elaboración de murales sobre las etapas de la historia. LA LÍNEA DEL TIEMPO. Investigación de los y las artistas de la época. Inauguramos nuestra galería de arte Contemporáneo. Investigación sobre el Pop Art y Andy Warhol. Experimentamos esta técnica.

SEGUNDO TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. LA EDAD CONTEMPORÁNEA II

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
2. Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa.	2.1 Identificar los formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística, en propuestas creativas propias. 2.2 Descubrir las posibilidades comunicativas de los lenguajes contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas.
3. Utilizar de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formados, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.	3.1 Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística. 3.2 Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas.
6. Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.	6.2 Aportar ideas de manera eficaz a la consecución de un producto creativo comprendiendo las funciones asignadas y participando del objetivo común. 6.3 Mostrar interés con las diferentes fases del proceso creativo desde la idea inicial hasta la consecución de un producto visual o audiovisual satisfactorio.
BLOQUES DE TRABAJO	Investigación Gaudí y el Modernismo. Construimos mosaicos. Investigamos sobre Picasso y el Cubismo. Creación de nuestras versiones del Guernica. El arte de Frida Kahlo y nuestra interpretación.

TERCER TRIMESTRE. LA LÍNEA DEL TIEMPO. LA EDAD CONTEMPORÁNEA III

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Explorar propuestas artísticas del entorno patrimonial y de la cultura visual y audiovisual por medio de diferentes canales y contextos, desarrollando hábitos de percepción activa.	1.1 Distinguir diferentes propuestas artísticas del entorno a través de los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual. Con ayuda de guías de observación. 1.2 Interpretar, con guías de observación, diferentes propuestas artísticas del patrimonio y de la cultura visual y audiovisual, teniendo en cuenta los diferentes contextos en los que se generan. 1.3 Relacionar los elementos característicos de la cultura local con otras formas culturales.
2. Reconocer y valorar las características fundamentales de la contemporaneidad artística mediante la percepción de diferentes obras y la experimentación directa.	2.1 Identificar los formatos y materiales propios de la contemporaneidad artística, en propuestas creativas propias. 2.2 Descubrir las posibilidades comunicativas de los lenguajes contemporáneos en propuestas artísticas creativas sencillas. 2.3 Valorar la labor de las personas creadoras por su contribución a la sociedad actual.
3. Utilizar de manera adecuada la terminología específica del área relativa a elementos configurativos, formados, técnicas y materiales en la expresión de las experiencias de apreciación y creación artística.	3.1 Describir las diferentes obras e imágenes empleando correctamente el vocabulario específico del área en la experiencia de apreciación artística. 3.2 Aplicar la terminología adecuada para describir las propias creaciones artísticas. 3.3 Expresar de manera asertiva y respetuosa opiniones derivadas de las experiencias de apreciación y creación artística.
4. Valorada con los elementos básicos del lenguaje visual y audiovisual, así como con diferentes técnicas y materiales, expresando ideas, sentimientos y emociones en la elaboración de producciones artísticas individuales o colectivas.	4.4 Mantener hábitos de constancia y esfuerzo en la realización de propuestas artísticas.
5. Utilizar de manera guiada recursos digitales aplicados a la búsqueda de información y a la creación artística, y hacer un uso responsable de acuerdo con la normativa vigente.	5.3 Utilizar de manera guiada diferentes recursos digitales básicos de producción gráfica y audiovisual, y adecuarse a la intencionalidad representativa y a los objetivos de la actividad artística planteada.
6. Participar en las diferentes fases de un proceso creativo colaborativo con actitud inclusiva, asumiendo diferentes roles en el desarrollo de producciones visuales y audiovisuales sencillas.	6.4 Desarrollar propuestas creativas, registrando los procesos de trabajo de manera textual, gráfica y/o audiovisual y compartiendo el resultado.
BLOQUES DE TRABAJO	El arte de Yayoi Kusama y nuestra interpretación. El arte urbano y los graffitis de La niña Wapa. Construcción de una batería. Visionado película "Back to the future" y tertulia artística. Preparación de la Visita al MUSEO MUVIM. Representación de coreografía hip-hop y breakdance.

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO

La radio y la tele que queremos es un proyecto interdisciplinario ya que afecta a las áreas de lenguas, música, conocimiento del medio, matemáticas y valores. El alumnado elabora y edita el contenido de la radio y la televisión que luego grabará en el aula de grabación en el horario determinado para tal efecto. Se realizarán diversas retransmisiones a lo largo del curso.

RETO: Hacer radio y televisión a partir de los intereses y motivaciones del alumnado trabajando las competencias específicas de las diferentes áreas mejorando la entonación, dicción y articulación para hacerse entender.

PRODUCTO FINAL: programa "LA RADIO Y TELE QUE QUEREMOS" para mantener informada a toda la Comunidad Educativa"

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL 2. Desarrollar proyectos cooperativos delimitados y realizar investigaciones sencillas de naturaleza interdisciplinaria con la guía y ayuda del profesorado, utilizando estrategias elementales propias del pensamiento de diseño y computacional.	2.1 Plantear cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo e identificar posibles fuentes susceptibles de proporcionar información segura, fiable y útil para abordarlos. 2.2 Proponer diferentes soluciones a cuestiones o problemas relacionados con el entorno natural, social o cultural próximo utilizando técnicas de pensamiento de diseño y pensamiento computacional. 2.3 Elaborar cooperativamente un producto final que dé solución a un problema sencillo de diseño relacionado con el entorno natural, social o cultural próximo, utilizando de manera segura las herramientas, dispositivos, técnicas y materiales adecuados.
CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL 3. Plantear y responder preguntas sobre cuestiones de la vida cotidiana relativas al entorno natural, social y cultural aplicando, con apoyo y guía de materiales y del entorno, el razonamiento científico y la experimentación.	3.1 Mostrar curiosidad de manera sostenida sobre cuestiones relacionadas con el medio natural, social o cultural, buscando información de manera sistemática y formulando preguntas sobre ellas. 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar y organizar información, recurriendo a diferentes fuentes seguras y fiables, sobre el medio natural, social y cultural próximo.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 1. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.4 Detectar a contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la lingüística del mundo.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 2. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.1 Escuchar de manera activa, interpretar y valorar de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales de manera guiada.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 3. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.	3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 4. Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.	4.1 Producir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos. 4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo, entonación y gestos adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuerzan el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales. 4.3 Realizar producciones orales utilizando un lenguaje no discriminatorio, adaptado a la situación de comunicación y al interlocutor, con un vocabulario adecuado, sin expresiones coloquiales, y con variedad de estructuras, con una reflexión progresiva en el uso y función de la lengua. 4.4 Localizar, seleccionar y contrastar información en dos o más fuentes, analógicas y digitales, de manera guiada, y compartir oralmente los resultados adoptando un punto de vista personal y citando las fuentes.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 5. Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1 Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2 Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3 Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura.

	5.4 Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 6. Interactuar de manera oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.	6.1 Interactuar, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajustan a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. 6.2 Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. 6.3 Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 6.4 Interactuar en textos no digitales de manera síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético.
VALENCIANO: LENGUA Y LITERATURA 7. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y de simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.	7.1 Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo. 7.2 Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo ello en textos sobre asuntos diversos que incluyen vocabulario frecuente. 7.3 Seleccionar y utilizar de manera guiada, estrategias que facilitan la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2) como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal o simplificar o adaptar el mensaje.
MATEMÁTICAS 5. Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones iconomanipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.	5.3 Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes a ámbito personal, educativo y social.
VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 1. Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.1 Dialogar y debatir de manera asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos. 1.2 Llegar a acuerdos integrando los planteamientos y las intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. 1.3 Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de manera oral y escrita.
MÚSICA Y DANZA 3. Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas mediante la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros buscando variedad expresiva.	3.1 Valorada a través de la voz, del cuerpo, de los instrumentos y los elementos sonoros, juegos musicales, escénicos e improvisaciones, utilizando el lenguaje musical con un fin expresivo. 3.2 Interpretar, a través del cuerpo, de la voz, de los instrumentos y diferentes elementos sonoros, propuestas musicales o escénicas diversas con las habilidades técnicas básicas. 3.3 Valorar el esfuerzo y la coordinación en la interpretación individual o colectiva, proponiendo posibilidades de mejora.
MÚSICA Y DANZA 4. Crear breves propuestas musicales y escénicas de forma guiada a partir de uno o varios lenguajes y mediante la participación en proyectos.	4.1 Diseñar propuestas breves con el uso combinado de los elementos del lenguaje musical o escénico. 4.2 Colaborar en proyectos artísticos o multidisciplinares de manera activa, aplicando las funciones concretas del rol asignado. 4.3 Analizar las fases de un proyecto artístico o multidisciplinario con la aportación de propuestas de mejora, respetando las diferentes contribuciones.
MÚSICA Y DANZA 5. Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la investigación, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.	5.1 Seleccionar información y recursos musicales de forma guiada, utilizando medios digitales diversos. 5.2 Utilizar recursos digitales seleccionados en la creación, interpretación, grabación o edición musical. 5.3 Identificar las cualidades del sonido y sus características, utilizando elementos gráficos y una terminología adecuada.
BLOQUES DE TRABAJO	EDICIÓN DEL CONTENIDO DEL PROGRAMA DE RADIO Y TELEVISIÓN
	GRABACIÓN PROGRAMA DE RADIO Y TELEVISIÓN

ÁREA: MATEMÁTICAS

La estructura de trabajo se divide en 3 bloques:

1 Laboratorio de números | 2 sesiones semanales

Sesiones en 3 bloques de trabajo:

1. **CALFEM:** recuperar aprendizajes previos relacionados con la sesión.
2. **CONVERSAMOS:** nuevos contenidos promoviendo el diálogo y la participación del alumnado.
3. **REGISTRAMOS:** el alumnado registra lo que ha aprendido.

2 Aventuras | 1 sesión semanal

28 retos planteados a lo largo del curso para garantizar un desarrollo competencial de las matemáticas.

3 Práctica Digital | 1 sesión semanal

Momento de poner en práctica la consolidación de los aprendizajes.

ACCESO INNOVADO



Más información: [Clica aquí](#)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1º Trimestre. LABORATORIO 1- 26 + AVENTURAS 1-13

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.	1.1 Identificar la información del enunciado de un problema o situación planteada relacionándola con otras situaciones análogas de su entorno próximo y con los conocimientos y procedimientos adquiridos. 1.2 Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que le permiten obtener la solución correcta en un problema o situación problemática. 1.3 Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado.
2. Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.	2.2 Conectar conceptos y relaciones matemáticas en -y mediante- los procedimientos de razonamiento matemático. 2.3 Analizar y justificar patrones o regularidades, construyendo contenido matemático de naturaleza numérica, métrica, espacial, geométrica o estocástica. 2.4 Utilizar y comparar con fluidez y de manera flexible diferentes procedimientos matemáticos relativos al cálculo, la medida, el sentido espacial y geométrico, el tratamiento de datos o los procesos aleatorios.
3. Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social.	3.1 Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, y así posibilitar la construcción de modelos matemáticos concretos. 3.3 Identificar y justificar diferencias y similitudes entre modelos matemáticos correspondientes a situaciones reales en contextos similares. 3.4 Validar la solución obtenida a partir de un modelo matemático y detectar errores básicos al contrastarla con la situación real.
4. Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y utilizando herramientas TIC.	4.1 Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas. 4.4 Analizar situaciones de cierta dificultad, valorando diferentes posibilidades y combinaciones, para definir y conseguir estrategias ganadoras en juegos de lógica o juegos de tablero.
5. Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones iconicomanejativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.	5.1 Manejar representaciones iconicomanejativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, respetando las reglas que los rigen. 5.2 Realizar conversiones entre las representaciones iconicomanejativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social. 5.3 Seleccionar el simbolismo matemático adecuado para describir matemáticamente situaciones correspondientes al ámbito personal, educativo y social.
6. Comprender y producir mensajes orales y escritos de manera formal, utilizando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.	6.1 Interpretar correctamente mensajes orales y escritos que incluyen contenido matemático. 6.2 Comunicar aspectos relacionados con conceptos y procedimientos matemáticos, utilizando algunos elementos formales básicos.
7. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en el que el conocimiento matemático tiene un papel decisivo.	7.2 Reconocer el contenido matemático de carácter numérico, geométrico o espacial presente en obras pictóricas, dibujos animados, cómicos, elementos arquitectónicos, esculturas y otras manifestaciones artísticas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º Trimestre. LABORATORIO 27- 47 + AVENTURAS 14-24

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.	1.2 Utilizar y aplicar estrategias formales básicas aplicando los conceptos y procedimientos que le permiten obtener la solución correcta en un problema o situación problemática.
2. Observar, formular, explorar y comprobar conjeturas sencillas sobre propiedades y relaciones matemáticas concretas, reconociendo y conectando procedimientos, patrones, regularidades y estructuras.	1.4 Conectar la situación problemática con su entorno personal, educativo y social, y extraer conclusiones que le permiten plantear problemas, tanto del mismo como de otros contextos.
3. Construir modelos matemáticos concretos y utilizar conceptos y procedimientos matemáticos sencillos para abordar e interpretar situaciones, fenómenos y problemas relevantes en el ámbito personal, educativo o social.	2.1 Realizar conjeturas a partir de la observación o experimentación de casos concretos, y formalizar los conceptos y procedimientos implicados.
4. Construir y aplicar algoritmos sencillos para afrontar situaciones y resolver problemas relevantes del ámbito personal, educativo o social, organizando datos, descomponiendo un problema en partes, reconociendo patrones y utilizando herramientas TIC.	2.2 Conectar conceptos y relaciones matemáticas en -y mediante- los procedimientos de razonamiento matemático.
5. Utilizar con corrección el simbolismo matemático, haciendo transformaciones y algunas conversiones entre representaciones iconomanipulativas, numéricas, geométricas y gráficas, para describir y analizar situaciones relevantes del ámbito personal, educativo o social.	3.1 Identificar el contenido y las herramientas matemáticas sencillas que permiten abordar situaciones reales del ámbito personal, educativo y social, y así posibilitar la construcción de modelos matemáticos concretos.
6. Comprender y producir mensajes orales y escritos de manera formal, utilizando un lenguaje matemático sencillo para comunicar y argumentar sobre características, conceptos, procedimientos y resultados relacionados con situaciones del ámbito personal, educativo o social.	3.2 Trabajar matemáticamente sobre un modelo concreto con la finalidad de obtener soluciones que permiten describir, interpretar y extraer conclusiones sobre una situación real.
7. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en el que el conocimiento matemático tiene un papel decisivo.	4.1 Diseñar y aplicar algoritmos sencillos mediante códigos visuales y/o herramientas tecnológicas básicas para resolver situaciones problemáticas.
8. Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que estos procesos conllevan, y controlando la atención para conseguir un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones.	4.2 Descomponer patrones de cierta complejidad en otros más sencillos utilizando programación por bloques.
	5.2 Realizar conversiones entre las representaciones iconomanipulativas, numéricas, geométricas y gráficas de objetos matemáticos en situaciones reales del ámbito personal, educativo y social.
	6.3 Explicar y dar significado matemático a resultados provenientes de situaciones problemáticas del ámbito personal, educativo o social.
	6.4 Argumentar y debatir, contrastando con sus compañeros y sus compañeras, los propios razonamientos, secundándose en el lenguaje matemático.
	7.1 Reconocer la importancia de las matemáticas para la comprensión y el tratamiento de algunas situaciones o cuestiones relevantes en la vida cotidiana del alumnado.
	8.2 Identificar los factores relevantes que intervienen la atención y la comprensión, favoreciéndolas o dificultándolas, tanto en el trabajo individual como en el colaborativo.
	8.3 Gestionar los recursos cognitivos y emocionales para reconducir el proceso de aprendizaje en momentos de dificultad o incertidumbre, así como en las situaciones de conflicto derivadas del trabajo en equipo.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3º Trimestre. LABORATORIO 48- 60 + AVENTURAS 25-28

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Resolver problemas relacionados con situaciones reales del entorno personal social y educativo utilizando estrategias informales, representaciones y conceptos concretos.	1.3 Reflexionar sobre la coherencia y la adecuación de la solución obtenida al problema planteado.
7. Identificar fenómenos y problemas importantes desde el punto de vista cultural y social en el que el conocimiento matemático tiene un papel decisivo.	7.3 Reconocer y valorar la importancia de la creación de conceptos, ideas y herramientas matemáticas, como elementos necesarios para el avance social y cultural.
8. Gestionar las emociones y actitudes implicadas en los procesos matemáticos, aceptando la incertidumbre, las dificultades y los errores que estos procesos conllevan, y controlando la atención para conseguir un aprendizaje significativo y adaptable a diferentes situaciones.	8.1 Asumir los errores como parte del proceso de aprendizaje, sin ceder a la frustración y expresando emociones y actitudes positivas y adecuadas para su superación. 8.4 Asumir retos y enfrentarse a situaciones problemáticas desde una perspectiva abierta, superando los prejuicios.