

Actividad 2: Arte en arcilla: la “Habitación Infinita” de Yayoi Kusama

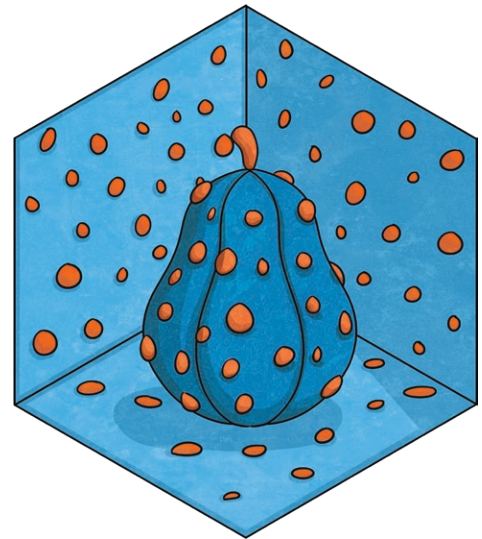
Yayoi Kusama es una artista japonesa que se inspira en los lunares. Ha creado muchas exposiciones de arte conocidas como “habitaciones infinitas”. Se trata de salas en las que las paredes están revestidas de espejos. Colocan esculturas a diferentes alturas en el interior. La gente puede entrar en la sala y situarse en pequeñas plataformas. Los espejos dan la impresión de que la sala no se acaba nunca y que el arte continúa. Cuando era ella pequeña, su familia cultivaba calabazas en un vivero, por lo que de niña las amaba y dibujaba. Continuó con este interés poniéndolas en algunas de sus habitaciones infinitas.

Puedes crear tu propia habitación infinita siguiendo estas instrucciones.



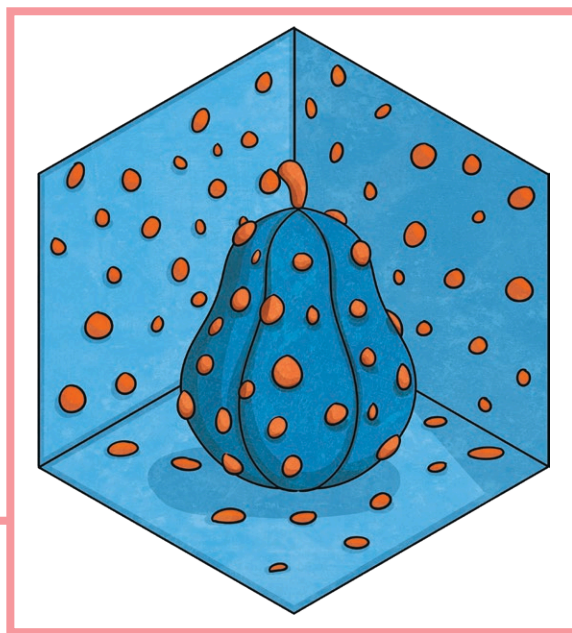
Necesitarás:

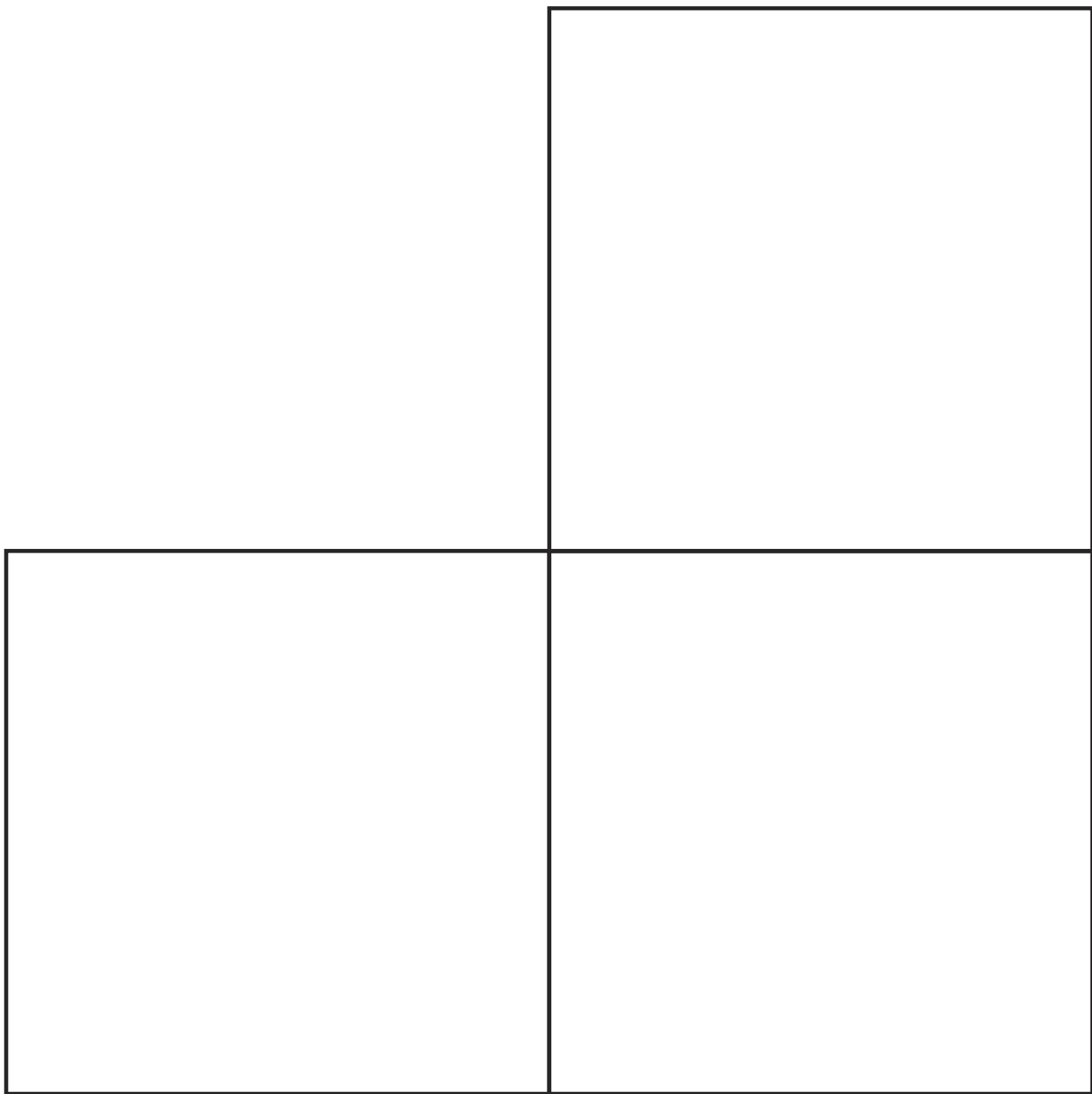
- base tipo “medio cubo” (incluida).
- trozo de cartón piedra (tamaño oficio).
- tijeras.
- dos témperas o pintura del color que tu elijas.
- pinceles (uno grueso y otro fino).
- lápiz gráfico.
- cinta adhesiva.
- arcilla para modelar (de color blanca).
- tabla de madera para moldear la arcilla.
- herramientas para modelar arcilla.
- papel de diario.
- delantal.



Instrucciones:

1. Ponte un delantal y coloca papel de diario en la zona que estés trabajando para así proteger las superficies. Utiliza una tabla de madera para trabajar con la arcilla y evitar que se pegue al papel.
2. Decide qué fruta o verdura va a estar en tu habitación infinita. Puede ser una calabaza, como la de Yayoi Kusama, o podría ser algo diferente.
3. Haz una bola con la arcilla. Luego, utiliza las herramientas y tus dedos para darle a la arcilla la forma de tu fruta o verdura elegida. Asegúrate de que la parte inferior de tu modelo sea plana, para que se mantenga en el suelo o base de tu habitación infinita.
4. Deja secar tu modelo.
5. Coloca la red del medio cubo en la cartulina y dibuja su contorno. Después recórtala.
6. Dobla la cartulina para que forme la mitad de un cubo (como se muestra).
7. Utiliza la cinta adhesiva para unir los lados.
8. Con un pincel grueso pinta de un color el modelo en arcilla y las paredes y base de tu medio cubo.
9. Cuando el primer color esté seco, usa el pincel fino para pintar lunares en los dos modelos.
10. Cuando el segundo color esté seco, coloca tu modelo en el centro del medio cubo y expónlo.





Plantilla
Imprimir en A3