

2.2.2.9. Destreses motrius (DM)

CARACTERÍSTIQUES	DIFICULTAT-BARRERA-NECESSITAT
1. Un percentatge molt elevat de persones amb TEA mostren una dificultat motriu significativa, que es manifesta tant en les competències de motricitat fina (pobra grafia, dificultat per a completar tasques que requereixen destresa manual: lligar-se els cordons de les sabates, passar-se els botons, etc.) com en la motricitat gruixuda (dificultats de coordinació quan es camina o corre, com ara moviments una miqueta "maldestres" i "peculiars"; botar i córrer amb una pilota, xutar a una pilota en moviment, etc.). Moltes vegades, aquestes dificultats motrius tendeixen a infravalorar-se, o en altres casos, a malinterpretar-se, i s'atribueixen erròniament a causes com la peresa, o la falta d'interés; això no és així, senzillament existeix una dificultat concreta en aquest tipus d'activitats; a pesar que moltes vegades desitjarien ser hàbils jugadors de bàsquet o de futbol, per a aquest tipus de jocs les persones amb TEA es troben en clar desavantatge. Així mateix, en els entorns escolars, on els processos d'ensenyament descansen principalment en tasques de 'llapis i paper', l'alumnat amb TEA es pot trobar en una posició de clar desavantatge i dificultat. Escriure una redacció, completar frases, fer un examen amb preguntes obertes o simplement copiar els deures de la pissarra, pot ser una tasca més complicada i lenta per a aquest alumnat.	(Dificultat) 52. Dificultats en les habilitats motrius fines i gruixudes. Especialment en l'escriptura i en la presentació de treballs i activitats d'educació física. (Barrera) 52. La majoria de les activitats es basen en l'escriptura manual. (Necessitats) 30. -No ser qualificat en alguna assignatura per a la qual té especials dificultats a causa de les seues característiques personals. APRESENTATGE. Currículum personalitzat. -Treballar la coordinació oculomaneu, al mateix temps que no es frena la composició escrita per a practicar la millora de la calligrafia. APRESENTATGE. Currículum personalitzat. (Dificultat) 53. Dificultat en la coordinació ull-mà-peu i en l'orientació espacial. (Barrera) 53. Metodologia emprada a l'aula en què s'usen diferents suports per a una mateixa tasca (pissarra-paper, llibre-llibreta). (Necessitats) 30. -No ser qualificat en alguna assignatura per a la qual té especials dificultats a causa de les seues característiques personals. APRESENTATGE. Currículum personalitzat. -Treballar la coordinació oculomaneu, al mateix temps que no es frena la composició escrita per a practicar la millora de la calligrafia. APRESENTATGE. Currículum personalitzat.

2.2.2.10. Motivació (MO)

CARACTERÍSTIQUES	DIFICULTAT-BARRERA-NECESSITAT
1. En la majoria dels casos la motivació de l'alumnat amb TEA sol estar rígidament limitada als aprenentatges o continguts curriculars relacionats amb els seus centres especials d'interés. Les persones amb TEA no solen mostrar motivacions socials que comunament s'observen en la resta d'alumnat normotípic (per exemple, ser valorat pels companys o impressionar el professorat). Com indica Riviére (1997), en l'alumnat amb TEA, observem una alteració en "el sentit de l'activitat." "El problema del sentit, de la falta de projecció de l'acció pròpia cap a fites encaixades en jerarquies de motius" forma part de l'ampli espectre de totes les persones amb TEA i, en el cas de les persones amb TEA que es troben en l'extrem de menor afectació (N1), s'aprecia com; malgrat que són capaços de realitzar conjunts d'activitats complexes i de cicle llarg, no assimilen aquests conjunts a motius encaixats en una «previsió de futur» amb un compromís d'un jo autoprojectat." És a dir, tenen dificultat per a projectar-se en el futur, per a establir fites a curt i llarg termini i en definitiva, per a fer plans o projectes que no impliquen recompenses immediates.	(Dificultat) 54. Dificultat per a motivar-se per coses que no segueixen el seu interès: -Patrons restrictius d'interessos i activitats. -Falta de sensibilitat cap al reforç social. -Absència de motius competitius. -Falta de domini del temps, i per tant, dificultat per a l'establiment de fites a mitjà i llarg termini. (Barrera) 54. Els professors intenten motivar l'alumnat en funció dels interessos típics de l'edat. I d'activitats generals. (Necessitats) 17. -Desenvolupar la motivació envers l'aprenentatge, incrementant progressivament els seus centres d'interés (aspecte extern de la motivació). PARTICIPACIÓ. Motivació i autoregulació. APRENENTATGE. Autonomia per a l'aprenentatge.



TEA. Trastorn de l'Espectre de l'Autisme

Una **GUIA** per a
la **COMUNITAT EDUCATIVA**

Després de l'anàlisi que s'ha realitzat seguint els símptomes arreplegats en els criteris del DSM-5 que definixen el que entenem com a persones amb TEA, i els coneixements documentats en la nombrosa investigació i bibliografia editada durant l'última dècada. El "enfoque de l'iceberg"; fotografia amb gran claredat la perspectiva des de la que hem d'observar a l'alumnat amb TEA, si volem comprendre'ls i a partir d'ací planificar la intervenció educativa adequada. La manera en què una persona percep el món afecta la manera en què emmagatzema o utilitza la informació; processament de la informació. I definixen els diferents estils cognitius (forma de guardar i

utilitzar la informació procedent dels sentits), així com les funcions d'anàlisi específiques en l'autisme: l'atenció, memòria, formació del concepte, classificació/generalització, tipus de pensament i imaginació. Les conductes que observem vénen causades per problemes de comunicació, comprensió social, imaginació diferent, problemes sensorials, etc. Per tant, cal tractar d'entendre l'autisme "des de dins".

Necessitem aprendre a posar-nos en el lloc del cervell de les persones amb autisme. I, a partir d'eixa comprensió, dissenyar contextos comprensius en què puguem aconseguir la major autonomia i participació possible.

MANIFESTACIONS CONDUCTUALS EN:

- **COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ SOCIAL.**
- **PATRONS REPETITIVS I ESTEREOTIPATS.**

Teoria de la ment. Coherència central.

Funció executiva...

Estils cognitius

Estils perceptius

SENSORIALITAT

▾ **SISTEMA NERVIOS CENTRAL**

GENÈTICA

Els símptomes que observem quant a **Comunicació i Interacció Social, i Patrons repetitius i Estereotipats, són només una xicoteta part visible, conseqüència del desenrotllament recolzat en aprenentatges mediatitzats per les seues experiències personals.**

Tenen tota la seua explicació causal en una estructura neurològica, generalment de configuració genètica, que els fa rebre els estímuls sensorials, tindre un estil perceptiu, i concloure en un estil cognitiu; particular, diferent del normotípic.