

# Bucles

El **WD-1** se basa en *seis sonidos de bucle* : **los bucles** . Hay **3 ritmos** , **2 guitarras** y un **piano** . Cuando inicia el *WD-1*, los **bucles** se inician pero su **volumen** se establece en *cero* . Al hacer clic en uno de los **bucles** , establece su **volumen** al *máximo* . Al hacer clic nuevamente, el **volumen** vuelve a *cero* . En la *pantalla* puede ver qué **bucle** tiene el **volumen** configurado al *máximo*.



# Sonidos disparados

Los **botones de sonido** reproducirán un **sonido** una vez. No hay *volumen* involucrado. Es tu trabajo cronometrarlos con el **ritmo**.

Los *botones de sonido* son:

**Scratches, Hit, Solo, Shouts, Vocals, Chords, Clav, Horns y Crash**.



# Comenzar / Parar

Los botones principales de **inicio** y *detención* **iniciarán** o *detendrán* todos los **bucles** .



## Beats on / off

Los botones de **activación / desactivación de tiempos** establecerán el *volumen* de todos los **tiempos** a cero o máximo. Las **guitarras** y el **piano** continuarán en su *volumen* actual. Cuando **detiene** los **ritmos**, al hacer clic en **desactivar**, **solo** puede *reiniciarlos* haciendo clic en **en**. Mientras los **ritmos** están *apagados*, puede seleccionar un ritmo diferente haciendo clic en los **botones de ritmo** antes de reiniciar los *ritmos*.



# Monitor

La **pantalla** le mostrará qué **bucles** están seleccionados, los medidores de VU mostrarán la salida de los bucles y, si hay un *FADE* en progreso, se mostrará una **F**.



# Bancos de sonido

Aquí puedes elegir un **banco de sonido** diferente .

Hay 22 **bancos de sonido** para elegir. Algunos estilos musicales, como *TECHNO* e **HIPHOP**, tienen más de un *banco de sonidos* .

Todos los **bancos de sonido** están hechos por *Wortel Drie* .



# Filtrar

El WD-1 viene con dos filtros: **Highpass (HP)** y **Lowpass (LP)**. Haga clic en el botón **LP** o **HP** para seleccionar el tipo de filtro. Con el control deslizante se puede seleccionar la *frecuencia de corte* y utilice el **botón de filtro** para activar el filtro *en* o *fuera*. El **filtro solo** funciona en los *bucles*.



# Sostener

Cuando se selecciona **RETENER**, los *sonidos activados* solo se reproducirán cuando se presione el **mouse** o una tecla. Si suelta el *mouse* o la tecla, el **sonido** se detiene. Esta característica no funciona en *pantallas táctiles*



## Desvanecerse

Cuando se selecciona **FADE**, los *Loops* se desvanecen hacia adentro o hacia afuera. Durante el desvanecimiento, se muestra una **F** en la pantalla.



# Reverberación

Agregue alguna dimensión adicional a **los bucles** con la función *REVERB*. Haga clic en el **botón** debajo del *bucle* de convertir la **reverberación** en o fuera.



## Control del teclado

Use su **teclado** para controlar *todos los sonidos* y la función **Beats ON / OF**. Los *caracteres* correspondientes se mostrarán en las **teclas**. Cuando **mantenga presionada** la **tecla** seleccionada, los *sonidos* se detendrán cuando se suelte la tecla.

