

MEMÒRIA FINAL

ACCIONS REALITZADES

Durant dos cursos, el projecte “Niu de contes” ha crescut i s’ha transformat, convertint-se en una forma d’expressió que parteix dels contes i s’estén a través de diferents llenguatges: oral, artístic, corporal, musical i emocional. Aquesta iniciativa ens ha permès crear espais de lectura i escriptura tant dins com fora de l’aula, i desenvolupar propostes educatives amb els contes com a fil conductor.

L’evolució del projecte ha seguit dues línies principals:

D’una banda, ens hem anat adaptant a les característiques de cada aula i del seu alumnat. Així, els “nius” han anat evolucionant i transformant-se, integrant-se no només a la zona de lectura i escriptura, sinó també al racó artístic, a la zona de construccions i minims, i fins i tot a l’assemblea. Aquest espai de trobada s’ha convertit en un lloc on contar històries i crear-ne de noves. Les propostes s’han treballat de manera globalitzada, afavorint la connexió entre diferents llenguatges i formes d’expressió.

D’altra banda, aquest curs hem viscut unes circumstàncies excepcionals com a escola desplaçada, fet que ens ha portat a treballar en tres ubicacions diferents. Tot i això, els nostres “nius” han sabut adaptar-se i arrelar en cada nou espai, demostrant la seva flexibilitat i capacitat transformadora.

Entre les propostes lectores més destacades que hem realitzat durant aquests dos anys, cal mencionar:

- **Amb llum negra:** *La lluna està trista, De què fa gust la lluna, El llibre de la selva i Color Boom.*
- **Amb llums (retroprojector i taula de llum):** *Tito malabarista, Sorpresa monstruosa, Els tres porquets, El caragol i l’herba de poliol, Petit blau i petit groc.*
- **En les propostes d’aprenentatge,** hem utilitzat els contes com a recurs per treballar el vocabulari, les estacions, els valors i la consciència fonològica
- **Contes teatralitzats,** com ara *The Lion King, The Wizard of Oz, Un món de músiques i El llibre de la selva*, afavorint la dramatització i el treball corporal i emocional.

Al taller d’escriptura, a banda dels contes inventats individualment per l’alumnat, hem creat contes col·lectius: *Amb les ales de la imaginació, la gata Iris, Color Boom, Pobret Blasco, Els cavallers i el drac i El nanet trist.*

A més, hem enregistrat en format radiofònic alguns dels contes creats pels infants, afavorint l’expressió oral i la difusió de les seves creacions.

El “Niu de contes” s’ha consolidat com un espai viu, flexible i inspirador, capaç de transformar qualsevol entorn en un escenari de creació i expressió.

METODOLOGIES EMPRADES

“Niu de contes” és un projecte que naix dels interessos i les necessitats del nostre alumnat. El seu recurs fonamental són els contes, que ens han permès aprofitar els múltiples beneficis que ofereixen per al desenvolupament integral dels infants.

Aquest recurs tan ric ens ha servit com a punt de partida per treballar des de diferents metodologies actives i significatives, com ara la pedagogia de la llum, el joc amb peces soltes, l'educació emocional o el treball cooperatiu. A través d'aquestes metodologies, hem pogut abordar els diversos llenguatges de l'expressió i la comunicació: plàstic, visual, oral, escrit i corporal.

“Niu de contes” ha esdevingut, així, un fil conductor que ha impregnat totes les àrees del treball a l'aula, tot afavorint experiències d'aprenentatge globalitzades, vivencials i profundament significatives.

3. Participació dels agents implicats

En aquest projecte hem estat implicats diversos membres de la comunitat educativa. El treball conjunt i la col·laboració han estat claus per al seu desenvolupament i èxit.

D'una banda, han participat les mestres d'Educació Infantil, tant les tutores com les mestres de suport, així com el professorat del primer cicle de Primària i l'especialista d'anglès d'aquest cicle. També ha estat implicat l'equip d'orientació: mestres de pedagogia terapèutica i d'audició i llenguatge. A més, la comissió de foment lector, integrada per mestres de diferents etapes, ha tingut un paper fonamental en el projecte.

Les famílies també han tingut un paper molt destacat, especialment en l'àmbit del teatre escolar, col·laborant en la confecció del vestuari dels personatges i en l'elaboració dels decorats per a les diferents escenes. Aquesta implicació ha contribuït a enriquir el projecte i a reforçar la relació entre escola i família.

Pel que fa a agents externs al centre, gràcies a la participació en el projecte d'innovació educativa Biblioinnova't, hem pogut gaudir d'activitats com animacions lectores i concerts, que han completat l'experiència del projecte i l'han obert a l'entorn cultural i literari més proper. A més hem pogut visitar la biblioteca municipal i realitzar activitats d'animació lectora.

Grau d'assoliment dels objectius, resultats i impacte

Durant el desenvolupament del projecte, s'han treballat els següents objectius generals:

- Millorar l'expressió oral i escrita.
- Conèixer diferents tipologies textuais.
- Iniciar-se en el món de la representació teatral.
- Treballar valors per a la igualtat i la inclusió.
- Aprendre conceptes relacionats amb els continguts del projecte.
- Tindre cura dels materials i espais dels nius.
- Fomentar el gust per la lectura i l'escriptura.
- Iniciar-se en l'ús de la ràdio.

De manera general, els objectius plantejats han estat assolits satisfactòriament per l'alumnat. L'avaluació s'ha realitzat mitjançant observació directa, anàlisi de produccions orals i escrites, participació en activitats i dinàmiques grupals, així com l'ús dels diferents espais (zones d'aprenentatge, niu de contes, ràdio, dramatització...). Els graus d'assoliment han estat identificats de manera qualitativa, tenint en compte la implicació, l'evolució de l'alumnat i dels grups, i la resposta a les situacions plantejades.

Els resultats obtinguts mostren una millora en les habilitats comunicatives orals i escrites, una major capacitat per reconèixer diferents tipologies textuais, i una participació activa i motivada en totes les activitats plantejades: contes, teatre, ràdio... L'alumnat ha demostrat una actitud molt positiva, implicant-se de manera creativa i responsable en totes les propostes, tant de manera individual com en grup.

L'impacte del projecte ha anat més enllà dels aprenentatges concrets. Ha contribuït a crear un ambient d'aula més inclusiu, respectuós i cooperatiu. L'ús de la dramatització i la ràdio com a eines d'aprenentatge ha afavorit la participació d'alumnat amb diferents perfils i necessitats, permetent una millor expressió emocional i una vivència significativa dels continguts.

A més, l'impacte s'ha estès a tota la comunitat educativa, especialment a través de les presentacions orals, les exposicions de contes i les activitats compartides amb altres grups.

Avaluació final del projecte

Per a avaluar el nostre projecte hem analitzat les característiques dels espais creats, atenent a una sèrie de criteris consensuats per l'equip. Els criteris són:

- L'equip docent ha determinat un llistat de **criteris per decidir com seran els nius**: necessitats dels infants, àmbits, intel·ligències múltiples, interessos...
- La distribució del mobiliari genera uns microespais clarament delimitats que afavoreixen l'atenció focalitzada.
- El mobiliari del niu es versàtil i es pot moure en facilitat.
- L'espai compta amb la llum adequada per a afavorir la lectura i l'escriptura.
- L'estètica i el material s'allunya dels estereotips i ajuda a crear un ambient relaxat, càlid i harmoniós.
- Els materials i el mobiliari afavoreixen l'autonomia.
- La col·locació del material és ordenada i permet als infants mantindre l'ordre.
- El mobiliari i els materials estètics estan fets amb materials naturals primaris.

D'aquesta avaluació dels espais hem conclòs que anem pel camí adequat, encara ens queden algunes millores que realitzar, sobretot en el primer cicle de primària, ja que per falta d'espai a les aules prefabricades alguns d'aquests criteris no es poden complir.

A més per a avaluar la competència lingüística del nostre alumnat, hem realitzat una avaluació de caràcter qualitatiu, fonamentada principalment en l'observació directa i en registres del dia a dia a l'aula. Aquesta mirada ens ha permès detectar avanços, especialment pel que fa a la participació activa de l'alumnat, la motivació i l'ús del llenguatge en contextos significatius a través del treball amb contes. Ara bé, ens sorgeix el dubte si aquesta evolució és fruit de l'evolució natural de l'alumnat o del treball realitzat/característiques de cadascu

Per això, considerem necessari complementar aquesta avaluació amb instruments més precisos i sistemàtics, que ens permeten valorar amb major objectivitat l'impacte real del projecte sobre la competència lingüística dels alumnes.

Per tal d'obtenir una valoració més acurada i fiable, incorporarem una prova inicial i prova final tipificades per valorar l'evolució dels alumnes en comprensió i expressió, abans i després del projecte.

Sostenibilitat, perdurabilitat en la cultura del centre.

El projecte forma part d'una línia de treball consolidada al Centre, que des de fa anys aposta pel desenvolupament de la competència oral i escrita i el foment de la lectura, especialment a partir del conte com a eina d'aprenentatge i expressió. Aquesta trajectòria continuada ha generat una cultura de centre en què el llenguatge, la narrativa i la comunicació tenen un paper central en el dia a dia de l'alumnat.

A més, el centre mostra un interès creixent per la creació d'espais educatius que siguin acollidors, oberts i inclusius, on tot l'alumnat pugui participar activament i sentir-se protagonista. La presència constant de la lectura en diversos formats i contextos (espais de lectura, ràdio, dramatitzacions, etc.) reforça aquesta línia pedagògica i assegura la perdurabilitat dels valors i metodologies promogudes pel projecte.

Aquesta coherència entre el projecte i la cultura del centre garanteix la sostenibilitat de les accions realitzades, facilitant la seua continuïtat i aprofundiment en cursos posteriors, amb una base sòlida ja establerta i amb una comunitat educativa molt implicada.

Difusió i transferència

Pel que fa a la difusió del projecte, una de les línies a reforçar és la visibilitat a través de la pàgina web del Centre. Aquesta tasca queda pendent per a pròximes edicions, amb l'objectiu de compartir de manera més sistemàtica les experiències, metodologies i resultats amb la comunitat educativa i altres centres.

Tot i això, el projecte ha tingut una difusió destacada a través d'altres vies. Els contes grupals elaborats per l'alumnat han estat presentats als Premis Literaris de la fundació Sambori, on alguns d'ells han estat guardonats, la qual cosa representa un reconeixement important a la creativitat, l'expressió escrita i el treball cooperatiu dels xiquets i xiquetes.

Pel que fa a la representació teatral, aquestes han format part de les Jornades d'Expressió M^a Teresa Segarra, un projecte conjunt que implica totes les escoles del poble i que compta amb la col·laboració de l'Ajuntament. Les obres s'han representat de manera oberta a tot el públic, amb una gran assistència i difusió, afavorint la implicació de les famílies i la comunitat.

Conclusions

El projecte ha tingut una evolució molt positiva al llarg del curs. Estem molt satisfetes tant amb els resultats obtinguts com amb la implicació de tot l'equip docent i dels diversos membres de la comunitat educativa, que han contribuït a fer possible una experiència rica, significativa i transformadora.

Tot i no ser un any fàcil, especialment per les dificultats derivades de la DANA, que han afectat el funcionament habitual del centre, els nius s'han adaptat amb flexibilitat i creativitat als diferents espais disponibles, mantenint viva la proposta i donant-li continuïtat amb sentit. Aquesta capacitat d'adaptació ha evidenciat la solidesa del projecte i la seua arrel en la cultura pedagògica del centre.

Destaquem especialment el valor dels contes com a eina pedagògica, capaç de potenciar l'expressió oral i escrita, afavorir la imaginació i la creativitat, i fomentar valors com la cooperació, l'empatia i la inclusió. El treball amb contes ha permès a l'alumnat expressar-se, escoltar, crear i compartir, contribuint de manera natural al desenvolupament competencial i emocional.

A més, el projecte ha suposat un impuls per a l'equip docent, que ha trobat en aquesta experiència una oportunitat per continuar innovant, col·laborant i reforçant línies de treball compartides en l'expressió oral i escrita, la lectura, la creativitat i la inclusió.

Aquest camí encetat i consolidat ens anima a continuar aprofundint en el projecte i a enriquir-lo amb noves propostes, amb la mirada posada en la sostenibilitat, la millora contínua i l'obertura a la comunitat.