



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Cultura i Esport

CEIP Vicente Blasco Ibáñez  
Barri del Crist - Aldaia  
46015061

# PROYECTO DE INNOVACIÓN E INCLUSIÓN EDUCATIVA

EN EL BLASCO LEEMOS, PENSAMOS, HABLAMOS...



# 1. Situación de partida del centro y justificación del proyecto.

Nos encontramos en un centro público de infantil y primaria, en la localidad de Aldaya, Valencia. contamos con un total de 341 alumnos, con un nivel socioeconómico y cultural medio-bajo.

Si partimos de las conclusiones generales de PAM del curso 23/24, se ve claramente la **necesidad de incentivar a nuestro alumnado en la lectura** y todo lo que deriva de la misma, se observan los desafíos de nuestro alumnado en la competencia lingüística en todas las áreas del currículum.

**La introducción de las \*NNTT (nuevas tecnologías), ha desplazado en gran medida los intereses de nuestro alumnado por la lectura** a un formato visual y rápido. De forma que, sus competencias orales y escritas han quedado estancadas y con interferencias de diferentes modelos de habla que cogen como modelo desde las redes sociales.

**La diversidad está muy presente en nuestras aulas** y por eso, una **transformación de espacios** en nuestro centro, facilitará a todo el alumnado la posibilidad de trabajar desde metodologías más activas e inclusivas que atiendan con compromiso y calidad a todo el mundo.

## 2. Objetivos generales

**Transformación de espacios literarios para trabajar desde metodologías activas e inclusivas que dan respuesta a todas las necesidades de nuestro alumnado.**

**Uso de recursos materiales dinámicos e inclusivos, los cuales facilitan la mejora de la adquisición de la competencia lingüística en todas las lenguas que forman parte del currículum.**



### 3. Objetivos específicos

**EXPERIENCIAS DE  
APRENDIZAJE CON  
RECURSOS  
ESPECIALIZADOS  
(CAJAS DE  
APRENDIZAJE).**

**TRANSFORMACIÓN DE  
LA BIBLIOTECA.**

**TRANSFORMACIÓN DE  
ESPACIOS LITERARIOS.**

**ADQUIRIR LA  
HABILIDAD DE  
ENTENDER LA  
INFORMACIÓN VISUAL  
Y AUDITIVA QUE LES  
RODEA.**

**AUMENTAR LA  
ATENCIÓN,  
CONCENTRACIÓN Y  
LA ESCUCHA ACTIVA.**

**HERRAMIENTAS QUE  
FACILITAN EL USO DE  
LA EXPRESIÓN ORAL Y  
ESCRITA .**

**PROMOVER LA  
CAPACIDAD DE  
ELECCIÓN Y EL  
PENSAMIENTO CRÍTICO.**



## 4. ¿Por qué este proyecto supone una innovación para el centro educativo?

- Habilidades tan importantes como entender la información visual y auditiva que nos rodea y saber expresar las necesidades y voluntades de manera escrita y oral en los entornos donde nos desarrollamos, son habilidades indispensables y necesarias para dar funcionalidad en la vida.
- Es innovador porque proporcionará las herramientas y estrategias que facilitan la enseñanza inclusiva y el acompañamiento a la diversidad de aula.
- Potencia aspectos como la creatividad y el pensamiento crítico para obtener resultados únicos y originales.
- Potenciaremos actividades de colaboración entre el alumnado de diferentes niveles educativos.
- Es un proyecto que preparará a los estudiantes para afrontar desafíos del futuro que los ayudará a comprender y desarrollarse a un mundo donde la información cambia a cada instante.
- Los espacios literarios son unos espacios muy efectivos por la relevancia de conexión con los objetivos de aprendizaje, que valoraremos con la evaluación continua.



The background is white and decorated with various colorful brushstrokes and shapes. At the top left, there are overlapping loops in green, orange, and pink. To the right of these are four small, upward-curving brushstrokes in pink, orange, blue, and green. Further right is a rainbow-like shape with pink, orange, blue, and green bands. On the left side, there is a large green circle. On the right side, there is a large blue shape. At the bottom left, there is a blue handprint. At the bottom center, there are four small, rounded shapes in green, blue, orange, and pink. At the bottom right, there is a long, wavy orange brushstroke.

**COMENZAMOS  
NUESTRO RETO????**