



## Concreció curricular de centre

CEIP Batallar  
L'Alcudia (València)

## Competències clau de l'Educació Infantil

L'etapa d'Educació Infantil suposa l'inici del procés d'adquisició de les competències clau per a l'aprenentatge permanent que apareixen recollides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018. En aquest decret, aquestes competències clau han sigut adaptades al context escolar, així com als principis i fins del sistema educatiu establits en la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. Aquestes competències són les següents:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència digital.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressions culturals.

D'acord amb l'expressat en la Recomanació, no existeix jerarquia entre les diferents competències, ja que es consideren totes igualment importants. Tampoc s'estableixen entre elles límits diferenciats, sinó que se solapen i entrellacen. Tenen, per tant, caràcter transversal: cap es correspon directa i unívocament amb una única àrea; i totes s'adquireixen i desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en les diferents àrees. Aquest caràcter transversal de les competències afavoreix l'enfocament globalitzat propi de l'etapa d'Educació Infantil.

S'espera que l'adquisició d'aquestes competències al llarg de la seua escolarització permeta a l'alumnat preparar-se per a afrontar amb èxit els principals reptes del segle XXI: planificar hàbits de vida saludables, protegir el medi ambient, resoldre conflictes de manera pacífica, actuar com a consumidors responsables, usar de manera ètica i eficaç les tecnologies, promoure la igualtat de gènere, manejar l'ansietat que genera la incertesa, identificar situacions d'inequidat i desenvolupar sentiments d'empatia, cooperar i convida en societats obertes i canviants, acceptar la discapacitat, apreciar el valor de la diversitat, formar part d'un projecte col·lectiu i adquirir confiança en el coneixement com a motor del desenvolupament. La resposta a aquests i altres desafiaments –entre els quals existeix una absoluta interdependència– necessita dels coneixements, destreses i actituds que subjauen a les competències clau i són abordats de manera global des de totes les àrees que conformen l'etapa. Per aquesta raó, en l'elaboració dels ensenyaments mínims de l'Educació Infantil, s'ha adoptat una visió estructural i funcional de les competències clau, en la qual les seues tres dimensions –la cognitiva o coneixements, la instrumental o destreses i l'actitudinal o actituds– s'integren en accions concretes per a resoldre de manera eficaç una tasca significativa i contextualitzada orientada al desenvolupament integral de xiquets i xiquetes, responant així a l'objectiu establert per a l'etapa en la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Amb aquest mateix objectiu, entre les competències s'han incorporat destreses essencials, com el pensament crític, la resolució de problemes, el treball en equip, les destreses de comunicació i negociació, les destreses analítiques, la creativitat i les destreses interculturals. Aquestes faciliten a xiquets i xiquetes el descobriment, el coneixement i la comprensió de la seua realitat, que abasta, entre altres, l'entorn i els objectes, les organitzacions i relacions socials, els diferents llenguatges per a comunicar d'una manera respectuosa i creativa les seues idees, intencions o vivències.

El desenvolupament de les competències ve condicionat per les diferents maneres de comprendre la realitat a cada moment de l'etapa que, encara que té caràcter global, s'organitza en dos cicles amb intencionalitat educativa. Els elements curriculars de tots dos cicles s'adapten a les característiques i particularitats de l'alumnat de cadascun d'ells. En el primer cicle es dona especial rellevància als processos de coneixement i domini del propi cos i d'individualització, a la construcció d'una trama de relacions i interaccions en l'entorn físic i social, i a l'ús dels llenguatges que la fan possible. Tot això regit pel principi fonamental de respecte als ritmes individuals de cada xiquet i cada xiqueta, a les seues cures essencials en un entorn afectiu, participatiu i d'igualtat que li proporcione confiança, benestar i seguretat. En el segon cicle, s'amplien i reforcen els aprenentatges adquirits prèviament, i s'intensifica el protagonisme de l'adquisició de destreses que contribuïsquen a «aprendre a ser» i «aprendre a fer», per a avançar així en el camí cap al desenvolupament d'un cert grau d'autonomia, responsabilitat i iniciativa en la realització de tasques. En tots dos cicles, el procés de desenvolupament i aprenentatge ve marcat per l'observació, l'escolta activa i

l'augment progressiu de l'activitat a través de l'experimentació i del joc.

Les competències clau es veuen reflectides tant en els diferents elements curriculars com en els principis pedagògics propis de l'etapa.

El primer d'aqueixos principis és el foment del desenvolupament integral de xiquets i xiquetes. Aquesta tasca exigeix conèixer les seues necessitats, interessos i inquietuds, i implica conèixer també els factors i els processos evolutius que configuren les seues possibilitats d'experimentar, desenvolupar-se i aprendre. De la mateixa manera, donar resposta a aqueixes necessitats, interessos i inquietuds, en funció de la seua maduresa i del moment vital en el qual es troben, permet proporcionar-los les eines que els ajuden a desembolicar-se amb major autonomia i a afrontar amb responsabilitat els reptes que puguen presentar-se a curt i llarg termini. Per a això, es tindran en compte les necessitats i oportunitats individuals de cada xiquet o xiqueta, així com les del seu context familiar i s'establiran les mesures ordinàries i extraordinàries que garantisquen la seua inclusió educativa.

Un altre dels principis pedagògics basa la pràctica educativa en l'experimentació i el joc, així com en experiències d'aprenentatge significatives i emocionalment positives. D'aquesta manera, l'aprenentatge es concep com un procés que realitzen els xiquets i les xiquetes de manera activa, que implica la seua actuació sobre la realitat, la seua motivació, l'elaboració d'interpretacions i la comprensió de significats progressivament ajustats als aspectes del seu entorn i de si mateixos que vulguen explorar, descobrir i aprendre. En aquest sentit, i per a facilitar la vinculació de les situacions d'aprenentatge amb les necessitats, interessos i inquietuds de xiquets i xiquetes, s'espera que aquestes siguen formulades des de la interacció entre l'alumnat i la persona adulta, establint connexions entre el nou, el sabut, l'experimentat i el viscut. Abordar des d'aquest enfocament els aprenentatges de l'etapa suposa dissenyar i desenvolupar situacions d'aprenentatge funcionals, significatives i rellevants, que requerisquen la concurrència simultània o successiva dels coneixements, les destreses i les actituds propis de les àrees que conformen l'Educació Infantil.

Amb la finalitat d'afavorir la inclusió de tot l'alumnat, es prestarà especial atenció a l'accessibilitat del material manipulatiu a l'aula. Així mateix, el disseny de les activitats diàries ha d'abordar-se des d'un enfocament que previnga la discriminació; per a assegurar el benestar emocional i fomentar la inclusió social de l'alumnat amb discapacitat, es garantirà la interacció amb els iguals en el desenvolupament d'aquestes activitats. De la mateixa manera, es tindran en compte les possibles necessitats específiques quant a la comunicació i el llenguatge de l'alumnat amb discapacitat. Es recullen, a continuació, alguns de les maneres en què, des de l'etapa, es contribueix a l'adquisició de les competències clau.

## **PROPOSTA DE GRADUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU AMB ELS SEUS DESCRIPTORS PER CICLE EN L'ETAPA D'EDUCACIÓ INFANTIL**

Els descriptors que es presenten a continuació en cadascuna de les competències estan seqüenciats en els dos cicles que conformen l'etapa d'Educació Infantil.

### **COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA**

En Educació Infantil es potencien intercanvis comunicatius respectuosos amb altres xiquets i xiquetes i amb les persones adultes, als quals es dota d'intencionalitat i continguts progressivament elaborats a partir de coneixements, destreses i actituds que es vagen adquirint. Amb això s'afavorirà l'aparició d'expressions de creixent complexitat i correcció sobre necessitats, vivències, emocions i sentiments propis i dels altres. A més, l'oralitat té un paper destacat en aquesta etapa no sols per ser el principal instrument per a la comunicació, l'expressió i la regulació de la conducta, sinó també perquè és el vehicle principal que permet a xiquets i xiquetes gaudir d'un primer acostament a la cultura literària a través de les rimes, reguitzells, endevinalles i contes, que enriquiran el seu bagatge sociocultural i lingüístic des del respecte de la diversitat.

### **Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Infantil**

En COMPLETAR <b>EL PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ. INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR <b>EL SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ. INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...
CCL1. Expressa sensacions, necessitats i desitjos a través de diferents manifestacions (tant verbals com no verbals) en diferents situacions presents en la seua vida quotidiana i	CCL1. Expressa sentiments, vivències, idees o emocions amb claredat de manera oral i adequada a diferents contextos i situacions quotidianes conegudes, i participa en interaccions

participa de manera espontània en interaccions amb altres iguals amb interès, curiositat i respecte.	comunicatives amb actitud curiosa, cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació com per a construir vincles personals.
CCL2. Interpreta els diferents estímuls i missatges (tant verbals com no verbals) rebuts en l'entorn més pròxim i interacciona amb altres persones de manera activa.	CCL2. Comprén i interpreta, de manera guiada, missatges orals i audiovisuals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu per a participar activament i de manera progressiva en contextos quotidians.
CCL3. Extrau informació a partir de la interacció amb altres persones a través de l'expressió gestual i corporal, afavorint amb aquesta informació l'adquisició d'un llenguatge oral que li permeta comunicar-se de manera gradual i progressiva amb els seus iguals.	CCL3. Localitza, de manera guiada, informació senzilla, descobrint la seua utilitat en el procés d'aprenentatge de la lectura, i la incorpora a les diferents situacions comunicatives, manifestant una actitud de curiositat i gaudi.
CCL4. Es familiaritza de manera lúdica amb diferents models alfabètics previs a la lectura adaptats a la seua edat, respectant els diferents ritmes de desenvolupament personal i despertant el seu interès i curiositat. Així mateix, manifesta interès cap a la literatura infantil amb activitats basades en l'escolta oral (nanses, cançons, contes...).	CCL4. S'inicia de manera progressiva i guiada en diversos models de lectura com a activitat pròpia del quefer diari a l'aula, mostrant curiositat i interès pel llenguatge escrit; estableix els primers contactes amb la literatura infantil com a font de gaudi per a despertar la seua imaginació; i s'inicia en el procés d'escriptura a través del ús de mitjans i suports variats.
CCL5. Estableix vincles afectius amb els altres a través d'activitats lúdiques, promovent la interacció social amb altres persones i desenvolupant habilitats de respecte i convivència cap a aquestes.	CCL5. S'inicia, a través de les seues pràctiques comunicatives, en el desenvolupament de models adequats de convivència, adoptant eines per a resoldre conflictes de manera dialogada, desenvolupant de manera progressiva el llenguatge, evitant qualsevol tipus de violència i discriminació i mostrant actituds positives cap a la igualtat de gènere i el respecte cap a les persones.

### COMPETÈNCIA PLURILINGÜE<sup>1</sup>

**NOTA: Aquesta competència es valorarà només en cas de centres que anticipen l'aprenentatge de Llengua(s) Estrangera(s).**

En aquesta etapa, s'inicia el contacte amb llengües i cultures diferents de la familiar, fomentant en xiquets i xiquetes les actituds de respecte i estima per la diversitat lingüística i cultural, així com l'interès per l'enriquiment del seu repertori lingüístic. Es promouen d'aquesta manera el diàleg i la convivència democràtica.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Infantil

En COMPLETAR <b>EL PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ. INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR <b>EL SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ. INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...
CP1. Comença a conèixer altres codis lingüístics diferents a la seua llengua familiar a través de l'escolta activa de missatges orals emesos per persones adultes del seu entorn, manifestant interès i gaudi cap a altres llengües.	CP1. Participa, de manera guiada, en interaccions comunicatives senzilles en una llengua, a més de la llengua o llengües familiars relacionades amb situacions quotidianes del seu entorn, manifestant interès per altres llengües i cultures.
CP2. Es familiaritza amb la realitat plurilingüe del seu entorn, a través de la realització d'activitats lúdiques desenvolupades a l'aula.	CP2. Pren consciència de la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn, iniciant-se, en la realització de xicotetes interaccions o converses molt senzilles d'una nova llengua.
CP3. S'acosta a la diversitat lingüística del seu entorn, facilitant la relació amb altres persones i contribuint, així, a la millora de la convivència.	CP3. Mostra interès a conèixer la diversitat lingüística i cultural del seu entorn, facilitant l'enriquiment de les seues estratègies comunicatives i millora de la convivència.

### COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM)

Els xiquets i les xiquetes s'inicien en les destreses logicomatemàtiques i fan els primers passos cap al pensament científic a través del joc, la manipulació i la realització d'experiments senzills. El procés d'ensenyament i aprenentatge en Educació Infantil es planteja en un context suggeridor i divertit en el qual s'estimula, des d'un enfocament coeducatiu, la curiositat de xiquets i xiquetes per entendre allò que configura la seua realitat, sobretot el que està a l'abast de la seua percepció i experiència, respectant els seus ritmes d'aprenentatge. Amb aquesta finalitat, es convida a observar, classificar, quantificar, construir, fer-se preguntes, provar i comprovar, per a entendre i explicar alguns fenòmens de l'entorn natural pròxim, iniciar-

se en l'estima pel medi ambient i en l'adquisició d'hàbits saludables. Per al desenvolupament d'aquesta competència clau, es presta una especial atenció a la iniciació primerenca en habilitats numèriques bàsiques, la manipulació d'objectes i la comprovació de fenòmens.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Infantil

En COMPLETAR <b>EL PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR <b>EL SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...
STEM1. Observa i experimenta a través del maneig de jocs i joguets, iniciant-se de manera progressiva en la coordinació de la motricitat fina.	STEM1. S'inicia en el plantejament de xicotets problemes mitjançant l'aplicació de processos bàsics manipulatius i creatius que impliquen la utilització gradual de símbols i codis matemàtics per a acostar-se a la solució de qüestions o problemes de la vida quotidiana.
STEM2. Observa i anticipa la successió d'activitats pròpies dels ritmes de la seua vida quotidiana i s'inicia en el coneixement del seu cos a través dels sentits.	STEM2. Mostra interès per l'observació dels fenòmens pròxims que ocorren al seu voltant i identifica trets comuns en els éssers vius, plantejant-se senzilles preguntes sobre aquests fenòmens.
STEM3. S'inicia en el descobriment dels objectes que li envolten i mostra coordinació en els moviments que realitza en resposta a estímuls externs.	STEM3. S'inicia de forma guiada en el plantejament de projectes que impliquen la resolució de problemes senzills, utilitzant el diàleg i la reflexió com a forma de resolució pacífica de conflictes.
STEM4. Maneja objectes en situacions de joc, establint relacions entre ells en funció de les seues característiques bàsiques i interaccionant amb els altres.	STEM4. Participa en interaccions de comunicació oral dirigides o espontànies, explicant de manera guiada el procés seguit en xicotets treballs realitzats, utilitzant diversos recursos i suports (imatges, dibuixos, símbols...).
STEM5. Mostra satisfacció per jugar a l'aire lliure, participant amb espontaneïtat en activitats en contacte amb la naturalesa i respectant les indicacions que se li donen per a vetlar per la seua seguretat i la cura dels elements naturals.	STEM5. S'interessa per participar en activitats a l'aire lliure, fomentant conductes que faciliten el desenvolupament d'hàbits bàsics de consum responsable, mostrant respecte pels elements naturals i protegint la seua salut dels riscos més evidents.

### COMPETÈNCIA DIGITAL

S'inicia, en aquesta etapa, el procés d'alfabetització digital que comporta, entre altres, l'accés a la informació, la comunicació i la creació de continguts a través de mitjans digitals, així com l'ús saludable i responsable d'eines digitals. A més, l'ús i la integració d'aquestes eines en les activitats, experiències i materials de l'aula poden contribuir a augmentar la motivació, la comprensió i el progrés en l'adquisició d'aprenentatges de xiquets i xiquetes.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Infantil

En COMPLETAR <b>EL PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR <b>EL SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...
CD1. Comença a mostrar interès en l'ús de diferents joguets i eines digitals, mostrant interès i curiositat a través del joc i estimulant, d'aquesta manera, la creativitat.	CD1. Comença a familiaritzar-se i interactuar amb l'ús de diferents mitjans i eines digitals, mostrant una actitud basada en la curiositat i respecte a les pautes que se li indiquen.
CD2. Utilitza diversos joguets i eines digitals de manera intuïtiva, que li faciliten l'expressió de sentiments i emocions, a través de situacions lúdiques.	CD2. S'inicia en la creació de xicotetes tasques senzilles, usant diferents eines digitals senzilles i intuïtives que els permeten expressar sentiments, idees, vivències o emocions.
CD3. Interactua amb altres persones en situacions de treball en equip amb eines digitals, que li permeten desenvolupar destreses i habilitats motores i perceptives.	CD3. Participa, de manera guiada, en projectes cooperatius mitjançant l'ús d'eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals, desenvolupant habilitats bàsiques que li permeten expressar-se i treballar en equip de manera efectiva.
CD4. Participa en jocs i activitats lúdiques utilitzant diferents eines digitals i segueix unes pautes senzilles que se li indiquen per a aconseguir un ús segur i saludable d'aquestes eines.	CD4. S'inicia en l'adopció d'hàbits i pràctiques saludables, familiaritzant-se, a través de senzilles pautes, amb mesures de seguretat bàsiques i necessàries que afavorisquen un ús segur de les eines digitals.
CD5. S'inicia a través d'activitats lúdiques en l'ús d'eines digitals i s'enfronta a xicotetes situacions problemàtiques que intenta solucionar sol·licitant ajuda a les persones del seu entorn.	CD5. Comença a identificar possibles problemes o dificultats que es presenten amb el maneig de les eines digitals, i sol·licita ajuda al docent per a la seua resolució.

## COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE

Resulta especialment rellevant que els xiquets i les xiquetes s'inicien en el reconeixement, l'expressió i el control progressiu de les seues pròpies emocions i sentiments, i avancen en la identificació de les emocions i sentiments dels altres, així com en el desenvolupament d'actituds de comprensió i empatia. D'altra banda, l'escolarització en aquesta etapa suposa també el descobriment d'un entorn diferent del familiar, en el qual s'experimenta la satisfacció d'aprendre en societat, mentre es comparteix l'experiència pròpia amb altres persones i es coopera amb elles de manera constructiva. Per a això, els xiquets i les xiquetes comencen a posar en marxa, de manera cada vegada més eficaç, recursos personals i estratègies que els ajuden a desembolicar-se en l'entorn social amb progressiva autonomia i a resoldre els conflictes a través del diàleg en un context integrador i de suport.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Infantil

En COMPLETAR <b>EL PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR <b>EL SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...
CPSAA1. Manifesta emocions i sentiments i reclama atenció quan es troba davant situacions que no pot resoldre, començant a mostrar afecte mitjançant expressions verbals i gestuals.	CPSAA1. Manifesta les seues emocions i sentiments i afronta situacions que no pot resoldre sol·licitant ajuda i col·laboració, relacionant-se amb les altres persones des d'una actitud de respecte i afecte.
CPSAA2. Respon a estímuls i afronta xicotetes adversitats, anticipant-se a les situacions a mesura que interioritza i incorpora en la seua rutina diària hàbits d'autocura i, a través del joc d'imitació, observa i reproduceix conductes basades en el tracte no discriminatori.	CPSAA2. Comença a utilitzar estratègies bàsiques i hàbits de vida saludable per a l'autocura en la seua rutina diària relacionats amb l'alimentació, la higiene i el descans, iniciant-se en la utilització d'utensilis bàsics de manera segura i en la identificació i rebuig, a través del joc d'imitació i simbòlic, de situacions de violència i discriminació.
CPSAA3. Mostra interès a participar en situacions de joc, reproduint conductes, expressant emocions i establint vincles, alhora que comença a desenvolupar la seua pròpia identitat.	CPSAA3. Participa en activitats col·lectives del seu entorn expressant les seues necessitats i les seues emocions lliurement, col·laborant i valorant la cooperació de les persones que li envolten.
CPSAA4. Participa lliurement en activitats que se li ofereixen i comença a identificar i regular les seues emocions guanyant confiança en si mateix.	CPSAA4. Mostra iniciativa per participar en activitats i millorar el seu aprenentatge, confiant en les seues pròpies possibilitats i en les dels altres, valorant el treball realitzat i acceptant les correccions.
CPSAA5. S'inicia en la capacitat d'anticipar les seqüències d'activitats quotidianes i emet missatges verbals i gestuals sol·licitant atenció quan vol satisfer necessitats bàsiques.	CPSAA5. Respecta les seqüències temporals associades als esdeveniments i activitats quotidianes, es planteja estratègies senzilles d'autoaprenentatge, i sol·licita ajuda quan la necessita per a aconseguir els seus objectius.

## COMPETÈNCIA CIUTADANA

Amb l'objectiu d'establir les bases per a l'exercici d'una ciutadania democràtica, s'ofereixen, en aquesta etapa, models positius que afavorisquen l'aprenentatge d'actituds basades en els valors de respecte, equitat, igualtat, inclusió i convivència, i que oferisquen pautes per a la resolució pacífica i dialogada dels conflictes. Es convida també a la identificació de fets socials relatius a la pròpia identitat i cultura. De la mateixa manera, es fomenta un compromís actiu amb els valors i les pràctiques de la sostenibilitat i de la cura i protecció dels animals. A tal fi, es promou l'adquisició d'hàbits saludables i sostenibles a partir de rutines que xiquets i xiquetes aniran integrant en les seues pràctiques quotidianes. A més, se senten les condicions necessàries per a crear comportaments respectuosos amb ells mateixos, amb els altres i amb el mitjà, que previnguen conductes discriminatòries de qualsevol tipus.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Infantil

En COMPLETAR <b>EL PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR <b>EL SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...
CC1. Estableix vincles d'inclinació amb altres persones, assimilant de manera progressiva, mitjançant la mediació de les persones adultes, els diferents costums propis del seu entorn, afavorint, d'aquesta manera, el desenvolupament de	CC1. S'inicia i mostra interès per conèixer els costums i tradicions del seu entorn, realitzant activitats relacionades amb la reflexió sobre les normes de convivència i les aplica, a través del joc, amb altres persones del seu grup.

les relacions socials i personals.	
CC2. Es relaciona amb altres persones del seu entorn i reproduceix, a través del joc d'imitació, conductes prèviament observades en el seu entorn, adquirint de manera progressiva, amb l'ajuda de les persones adultes, eines per a oferir i demanar ajuda amb respecte i empatia.	CC2. Participa en activitats comunitàries i s'inicia en la resolució de conflictes a través de xicotets diàlegs amb els seus iguals, reproduint conductes prèviament observades en el seu entorn basades en el respecte, l'empatia, la igualtat de gènere i el respecte a els drets humans i el desenvolupament sostenible.
CC3. Comença a percebre les expressions emocionals de les altres persones de manera que se senten valorats i respectats, facilitant, així, l'adopció d'actituds de respecte, empatia i amistat cap als altres.	CC3. Comença a percebre i reconèixer la necessitat de mostrar respecte cap a altres persones, identificant i rebutjant estereotips de gènere o qualsevol forma de discriminació i violència.
CC4. Comença a descobrir i conèixer el medi natural en el qual viu, identificant, amb interès i curiositat, els elements naturals més habituals del seu entorn, mostrant actitud de respecte cap a ells.	CC4. S'inicia en la comprensió de les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn, en l'adquisició d'hàbits saludables i sostenibles per a anar incorporant-los a poc a poc a la seua vida quotidiana, contribuint d'aquesta manera a cura de l'entorn en el qual viu.

### COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

La creació i la innovació són dos factors clau per al desenvolupament personal, la inclusió social i la ciutadania activa al llarg de la vida. L'Educació Infantil és una etapa en la qual s'estimulen la curiositat, la iniciativa, la imaginació i la disposició a indagar i a crear mitjançant el joc, les activitats dirigides o lliures, els projectes cooperatius i altres propostes d'aprenentatge, la qual cosa suposa una oportunitat per a potenciar l'autonomia i materialitzar les idees personals o col·lectives. D'aquesta manera, s'assenten les bases tant del pensament estratègic i creatiu, com de la resolució de problemes, i es fomenta l'anàlisi crítica i constructiva des de les primeres edats.

#### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Infantil

En COMPLETAR <b>EL PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR <b>EL SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...
CE1. Explora els objectes del seu entorn i s'inicia en l'aplicació de processos manipulatius que li proporcionen informació sobre les seues qualitats i possibles usos, així com la necessitat de la seua cura i conservació.	CE1. Explora, investiga i proposa, de manera guiada, solucions creatives a problemes senzills del seu entorn immediat, començant a despertar la consciència de la necessitat d'ús sostenible, cura i conservació dels recursos naturals.
CE2. Comença a investigar el seu entorn amb curiositat i imita els comportaments que observa en les persones pròximes, sentint-se atret per les activitats lúdiques en grup.	CE2. Expressa inquietuds, necessitats, gustos i preferències, proposa solucions creatives a problemes senzills de la seua vida quotidiana i mostra interès per realitzar activitats en equip, emprant els quantificadors bàsics més rellevants en un context lúdic i d'interacció amb els altres.
CE3. Formula i emet missatges per a satisfer les seues necessitats d'afecte, alimentació o ajuda, alhora que comprén missatges senzills que rep a través de diferents llenguatges (verbal, gestual, musical...).	CE3. Formula idees o preguntes per a acompanyar les seues accions, utilitzant el llenguatge per a compartir les seues emocions davant les troballes o descobriments, així com per a interactuar en diferents situacions i contextos amb altres persones a través del treball en equip.

### COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIONS CULTURALS

Perquè els xiquets i les xiquetes construisquen i enriqueixen la seua identitat, es fomenta en aquesta etapa l'expressió creativa d'idees, sentiments i emocions a través de diversos llenguatges i diferents formes artístiques. Així mateix, s'ajuda al desenvolupament de la consciència cultural i del sentit de pertinença a la societat a través d'un primer acostament a les manifestacions culturals i artístiques.

#### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Infantil

En COMPLETAR <b>EL PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR <b>EL SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ INFANTIL, L'ALUMNE O ALUMNA...
CCEC1. Gaudeix amb les interpretacions musicals i les representacions teatrals i expressa les seues emocions lliurement, iniciant-se en el respecte a les mateixes i als altres.	CCEC1. Identifica espais relacionats amb la cultura, expressa sensacions, emocions i sentiments davant diferents representacions artístiques i culturals i respecta les normes bàsiques d'ús i gaudi d'aquestes.

CCEC2. Manifesta interès i gaudi per diferents activitats lúdiques, musicals i plàstiques relacionades amb el seu patrimoni que li permeten expressar amb llibertat les seues vivències i emocions.	CCEC2. Gaudeix de les situacions en les quals se li dona l'oportunitat d'expressar-se de manera creativa a través de la participació en activitats musicals, literàries i plàstiques i d'expressió corporal relacionades amb el seu patrimoni.
CCEC3. Expressa mitjançant gestos o paraules senzilles el seu grat o desgrat per les expressions artístiques de diferent tipus i comença a desenvolupar el seu gust per determinades expressions i obres.	CCEC3. Expressa emocions, sentiments i pensaments utilitzant el seu propi cos com a mitjà de comunicació i dona la seua opinió lliurement davant manifestacions artístiques sonores, visuals i culturals, començant a desenvolupar una actitud oberta, inclusiva i empàtica.
CCEC4. S'inicia en l'expressió plàstica a través de pintures, estampacions, etc. i en l'expressió sonora mitjançant sons que realitza amb el seu propi cos i amb objectes o instruments de percussió de manera lúdica. Gaudeix expressant-se lliurement.	CCEC4. S'expressa lliurement mitjançant diferents creacions artístiques elementals, a través d'instruments i tècniques bàsiques i senzilles (plàstiques, musicals i expressió corporal), gaudint del procés creatiu i respectant les creacions pròpies i alienes.



## Perfil competencial de l'alumnat al final de cada cicle de l'Educació Primària

La Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent ha servit com a referent de partida per a definir les competències recollides en el Perfil competencial i reforça el compromís del sistema educatiu espanyol amb l'objectiu d'adoptar unes referències comunes que enfortisquen la cohesió entre els sistemes educatius de la Unió Europea i faciliten que els seus ciutadans i ciutadanes, si així ho consideren, puguin estudiar i treballar al llarg de la seua vida tant en el seu propi país com en altres països del seu entorn.

Les competències clau de la Recomanació europea s'han vinculat amb els principals reptes i desafiaments globals del segle XXI als quals l'alumnat es veurà confrontat i davant dels quals necessitarà desplegar aqueixes mateixes competències clau. De la mateixa manera, s'han incorporat també els reptes recollits en el document *Key Drivers of Curricula Change in the 21st Century* de l'Oficina Internacional d'Educació de la UNESCO, així com els Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030 adoptada per l'Assemblea General de les Nacions Unides al setembre de 2015.

El Perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'Ensenyament Bàsic és l'eina en la qual es concreten els principis i els fins del sistema educatiu espanyol referits a aquest període. El Perfil identifica i defineix, en connexió amb els reptes del segle XXI, les competències clau que s'espera que els alumnes i alumnes hagen desenvolupat en completar aquesta fase del seu itinerari formatiu.

El currículum que desenvolupa l'etapa d'Educació Primària a Andalusia incorpora el Perfil competencial com a element necessari que identifica i defineix les competències clau que l'alumnat ha d'haver adquirit i desenvolupat en finalitzar cada cicle d'aquesta etapa i introdueix els descriptors operatius que orienten sobre el nivell d'acompliment esperat al final d'aquests. Aquest perfil es concep, per tant, com el referent per a la presa de decisions relacionades amb la promoció de l'alumnat en completar cadascun dels cicles de l'etapa.

La vinculació entre competències clau i reptes del segle XXI és la que donarà sentit als aprenentatges, en acostar l'escola a situacions, qüestions i problemes reals de la vida quotidiana, la qual cosa, al seu torn, proporcionarà el necessari punt de suport per a afavorir situacions d'aprenentatge significatives i rellevants, tant per a l'alumnat com per al personal docent, garantint-se, així, que tot alumne o alumna que supere amb èxit l'Educació Primària i, per tant, haja adquirit i desenvolupat les competències clau definides en el Perfil, sàpia activar els aprenentatges adquirits per a respondre als principals desafiaments als quals haurà de fer front al llarg de la seua vida:

- Desenvolupar una actitud responsable a partir de la presa de consciència de la degradació del medi ambient i del maltractament animal basada en el coneixement de les causes que els provoquen, agreugen o milloren, des d'una visió sistèmica, tant local com global.

- Identificar els diferents aspectes relacionats amb el consum responsable, valorant les seues repercussions sobre el bé individual i el comú, jutjant críticament les necessitats i els excessos i exercint un control social enfront de la vulneració dels seus drets.

- Desenvolupar estils de vida saludable a partir de la comprensió del funcionament de l'organisme i la reflexió crítica sobre els factors interns i externs que incideixen en ella, assumint la responsabilitat personal i social en la cura pròpia i en la cura de les altres persones, així com en la promoció de la salut pública.

- Desenvolupar un esperit crític, empàtic i proactiu per a detectar situacions d'inequidat i exclusió a partir de la comprensió de les causes complexes que les originen.

- Entendre els conflictes com a elements connaturals a la vida en societat que han de resoldre's de manera pacífica.

- Analitzar de manera crítica i aprofitar les oportunitats de tota mena que ofereix la societat actual, en particular les de la cultura en l'era digital, avaluant els seus beneficis i riscos i fent un ús ètic i responsable que contribuïska a la millora de la qualitat de vida personal i col·lectiva.

- Acceptar la incertesa com una oportunitat per a articular respostes més creatives, aprenent a manejar l'ansietat que pot portar aparellada.

- Cooperar i viure en societats obertes i canviants, valorant la diversitat personal i cultural com a font de riquesa i interessant-se per altres llengües i cultures.

- Sentir-se part d'un projecte col·lectiu, tant en l'àmbit local com en el global, desenvolupant empatia i generositat.

- Desenvolupar les habilitats que li permeten continuar aprenent al llarg de la vida, des de la confiança en el coneixement com a motor del desenvolupament i la valoració crítica dels riscos i beneficis d'aquest últim.

La resposta a aquests i altres desafiaments, entre els quals existeix una absoluta interdependència, necessita dels coneixements, destreses i actituds que subjauen a les competències clau i són abordats en les diferents àrees i àmbits que componen el currículum. Aquests continguts disciplinars són imprescindibles, perquè sense ells l'alumnat no entendria el que ocorre al seu voltant i, per tant, no podria valorar críticament la situació ni, molt menys, respondre adequadament. L'essencial de la integració dels reptes en el Perfil radica en el fet que afigen una exigència d'actuació, la qual connecta amb l'enfocament competencial del currículum: la meta no és la mera adquisició de continguts, sinó aprendre a utilitzar-los per a solucionar necessitats presents en la realitat.

Aquests desafiaments impliquen adoptar una posició ètica exigent, ja que suposen articular la cerca legítima del benestar personal respectant el bé comú. Requereixen, a més, transcendir la mirada local per a analitzar i comprometre's també amb els problemes globals. Tot això exigeix, d'una banda, una ment complexa, capaç de pensar en termes sistèmics, oberts i amb un alt nivell d'incertesa, i, per una altra, la capacitat d'empatitzar amb aspectes rellevants, encara que no ens afecten de manera directa, la qual cosa implica assumir els valors de justícia social, equitat i democràcia, així com desenvolupar un esperit crític i proactiu cap a les situacions d'injustícia, inequidat i exclusió.

### Competències clau que s'han d'adquirir.

Les competències clau que es recullen en el Perfil competencial són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la citada Recomanació del Consell de la Unió Europea. Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular aquestes competències amb els reptes i desafiaments del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establits en la LOE i amb el context escolar, ja que la Recomanació es refereix a l'aprenentatge permanent que ha de produir-se al llarg de tota la vida, mentre que el Perfil remet a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: l'etapa de l'Educació Primària.

Amb caràcter general, ha d'entendre's que la consecució de les competències i els objectius previstos en la LOMLOE per a les diferents etapes educatives està vinculada a l'adquisició i al desenvolupament de les competències clau recollides en aquest Perfil competencial, i que són les següents:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència digital.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressions culturals.

La transversalitat és una condició inherent al Perfil competencial, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a la seua consecució. De la mateixa manera, l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. No existeix jerarquia entre elles, ni pot establir-se una correspondència exclusiva amb una única àrea o àmbit, sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents àrees o àmbits i, al seu torn, s'adquireixen i desenvolupen a partir de els aprenentatges que es produeixen en el conjunt d'aquestes.

### Descriptors operatius de les competències clau en l'Educació Primària

Quant a la dimensió aplicada de les competències clau, s'ha definit per a cadascuna d'elles un conjunt de descriptors operatius, partint dels diferents marcs europeus de referència existents.

Els descriptors operatius de les competències clau constitueixen, juntament amb els objectius de l'etapa, el marc referencial a partir del qual es concreten les competències específiques de cada àrea o àmbit. Aquesta vinculació entre descriptors operatius i competències específiques propícia que de l'avaluació d'aquestes últimes pugui llegir-se el grau d'adquisició de les competències clau definides en el Perfil competencial i, per tant, la consecució de les competències i objectius previstos per a l'etapa.

Atés que les competències s'adquireixen necessàriament de manera seqüencial i progressiva, s'inclouen en el Perfil els descriptors operatius que orienten sobre el nivell d'acompliment esperat en completar cadascun dels cicles de l'Educació Primària, afavorint i explicitant així la continuïtat, la coherència i la cohesió entre els

tres cicles que componen l'etapa.

## PROPOSTA DE GRADUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES CLAU AMB ELS SEUS DESCRIPTORS PER CICLE EN L'ETAPA D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Tenint en compte el regulat en el Reial decret 157/2022, d'1 de març, pel qual s'estableixen l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Primària i d'acord amb el que s'estableix en l'article 5 del present Decret, es presenten a continuació els descriptors de cadascuna de les competències clau seqüenciats en els tres cicles que conformen l'etapa d'Educació Primària, prenent com a referent el Perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'Ensenyament Bàsic.

### COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signados o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Primària

En COMPLETAR EL <b>PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>TERCER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...
CCL1. Expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera ordenada i organitzada, seguint indicacions, idees, vivències, emocions o sentiments en diverses situacions soci-comunicatives i participa regularment en interaccions senzilles, quotidianes i habituals de comunicació amb actitud de respecte tant per a intercanviar informació com per a iniciar-se en la construcció de vincles personals.	CCL1. Expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera clara i ajustada, amb una certa autonomia, idees, fets, conceptes, sentiments i opinions que li generen les diferents situacions de comunicació i participa de manera comprensible en converses, dinàmiques de grup socials i diàlegs breus entre iguals que l'ajuden a establir interaccions basades en el respecte, la tolerància, la cooperació i l'acceptació en el grup als quals pertany.	CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de manera oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.
CCL2. Comprén i identifica, de manera guiada, la idea principal i el sentit global de textos orals, escrits, signados o multimodals breus i senzills dels àmbits personal, social i educatiu, iniciant-se en la seua valoració, per a participar activament en les dinàmiques dels grups socials als quals pertany.	CCL2. Comprén, identifica i interpreta el sentit general de textos orals, escrits, signados o multimodals senzills i informacions sobre temes habituals i concrets dels àmbits personal, social i educatiu, progressant en la seua valoració, per a participar activament en activitats cooperatives i per a construir coneixement.	CCL2. Comprén, interpreta i valora textos orals, escrits, signados o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, per a participar activament en contextos quotidians i per a construir coneixement.
CCL3. S'inicia en la cerca i localització guiada d'informació senzilla de diferents tipus de textos d'una font documental conxorde a la seua edat, descobrint la seua utilitat en el procés acompanyat de la lectura i comprensió d'estructures sintàctiques bàsiques d'ús molt comú a l'àmbit pròxim per a ampliar	CCL3. Cerca, localitza i selecciona, de manera dirigida, informació de diferents tipus de textos, procedent de fins a dues fonts documentals, i interpreta i valora la utilitat de la informació, incidint en el desenvolupament de la lectura per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals aportant el punt de	CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el degut acompanyament, informació senzilla procedent de dues o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu,

coneixements i aplicar-los a xicotets treballs personals, identificant la seua autoria.	vista personal i creatiu, identificant els drets d'autor.	crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.
CCL4. S'inicia en la lectura de diferents textos apropiats a la seua edat, seleccionats de manera acompanyada, i en l'ús d'estratègies simples de comprensió lectora com a font de gaudi i enriquiment personal, mostrant actituds de respecte cap al patrimoni literari reconeixent-lo com un bé comú, creant textos molt breus i senzills relacionats amb les seues experiències i interessos a partir de pautes o models donats.	CCL4. Llig diferents textos apropiats a la seua edat i pròxims als seus gustos i interessos, seleccionats amb creixent autonomia, utilitzant estratègies bàsiques de comprensió lectora com a font de gaudi, delit i ampliació dels coneixements, apreciand la riquesa del nostre patrimoni literari, i creant textos senzills basats en la seua experiència i coneixements previs amb intenció cultural i literària a partir de pautes o models donats.	CCL4. Lee obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària a partir de models senzills.
CCL5. Participa regularment en pràctiques comunicatives diverses sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, destinats a afavorir la convivència, fent un ús adequat i no discriminatori del llenguatge, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes, respectant i acceptant les diferències individuals i valorant les qualitats i opinions dels altres.	CCL5. Participa activament en pràctiques comunicatives i en activitats cooperatives amb actitud de respecte i escolta, progressant en la gestió dialogada de conflictes que afavorisquen la convivència, evitant discriminacions per raons de gènere, culturals i socials, que ajuden a realitzar judicis morals fonamentats i a afavorir un ús adequat i ètic dels diferents sistemes de comunicació.	CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

## COMPETÈNCIA PLURILINGÜE

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signadas, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Primària

En COMPLETAR EL PRIMER CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL SEGON CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL TERCER CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...
CP1. Reconeix i identifica paraules o expressions per a respondre a necessitats comunicatives senzilles pròximes a la seua experiència de, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars i mostra interès i respecte per les diferents llengües del seu entorn personal, social i educatiu.	CP1. Reconeix i empra, de manera guiada, expressions breus i senzilles d'ús quotidià i de rellevància personal que responguen a necessitats educatives senzilles, pròximes a la seua experiència i adequades al seu nivell de desenvolupament de, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, mostrant interès i respecte per les diferents llengües del seu entorn personal, social i educatiu.	CP1. Usa, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.
CP2. S'inicia en el reconeixement i mostra interès per conèixer la diversitat lingüística del seu entorn i, de manera guiada, intervé en situacions interculturals quotidianes mitjançant estratègies bàsiques per a millorar la seua capacitat d'interactuar amb altres	CP2. Identifica i aprecia la diversitat lingüística del seu entorn i, de forma dirigida, utilitza unes certes estratègies elementals que li faciliten la comprensió i la comunicació en una llengua estrangera i segona llengua en contextos comunicatius quotidians i habituals,	CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians i ampliar el seu repertori

persones en una llengua estrangera i segona llengua, ampliant progressivament el seu vocabulari.	ampliant el seu vocabulari.	lingüístic individual.
CP3. Mostra interès per conèixer i respectar la diversitat lingüística i cultural del seu entorn, facilitant la comunicació i aprenentatge d'una nova llengua, i fomentant el diàleg, la convivència pacífica i el respecte pels altres.	CP3. Coneix i aprecia la diversitat lingüística i cultural del seu entorn, facilitant el desenvolupament d'estratègies comunicatives, l'enriquiment personal, la millora del diàleg, la convivència pacífica i el respecte pels altres.	CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.

## COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprén l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Primària

En COMPLETAR EL <b>PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>TERCER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...
STEM1. S'inicia, de manera guiada, en la resolució de problemes de l'entorn immediat per a resoldre xicotetes investigacions matemàtiques, utilitzant alguns raonaments i estratègies simples en situacions conegudes, i reflexionant sobre el procés seguit i les conclusions obtingudes.	STEM1. Identifica i resol problemes, de manera pautada, relacionats amb l'entorn per a realitzar xicotetes experiències de treball referits a càlcul, mesures, geometria, reflexionant sobre les decisions preses, utilitzant diferents estratègies i procediments de resolució, expressant de forma raonada, el procés realitzat.	STEM1. Utilitza, de manera guiada, alguns mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà algunes estratègies per a resoldre problemes reflexionant sobre les solucions obtingudes.
STEM2. Realitza xicotets plantejaments, de forma dirigida, per a entendre i formular preguntes sobre problemes i experiments molt senzills de quantitats xicotetes i d'objectes, fets i fenòmens pròxims i que ocorren al seu voltant, utilitzant eines i instruments necessaris que li permeten resoldre situacions o problemes que se li presenten.	STEM2. Reflexiona sobre els problemes resolts, buscant respostes adequades que l'ajuden a resoldre els càlculs numèrics, i a explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant, utilitzant, amb indicacions, eines i instruments que faciliten la realització d'experiments senzills.	STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, utilitzant eines i instruments adequats, plantejant-se preguntes i realitzant experiments senzills de forma guiada.
STEM3. S'inicia en el plantejament de xicotets projectes que impliquen resoldre operacions simples i segueix els passos del procés de forma guiada i amb indicacions per a generar un producte creatiu senzill, sent capaç de compartir amb el grup el producte final obtingut	STEM3. Realitza de forma guiada projectes, sent capaç de seguir els passos del procés de xicotets experiments i investigacions, que impliquen la participació activa i responsable en el treball en equip, utilitzant l'acord com a manera de resoldre els conflictes i	STEM3. Realitza, de forma guiada, projectes, dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models, adaptant-se davant la incertesa, per a generar en equip un producte creatiu amb un objectiu concret, procurant la participació de tot el grup i resolent

sense que supose una situació de conflicte, negociant acords com a mesura per a resoldre'ls.	anticipant els possibles resultats que permeten avaluar el producte final creat.	pacíficament els conflictes que puguen sorgir.
STEM4. Comunica de manera clara i adequada els resultats obtinguts usant un vocabulari específic bàsic sobre el procés seguit en tasques senzilles i xicotets treballs realitzats en diferents formats (imatges, dibuixos, símbols...), explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió i suport d'eines digitals que l'ajuden a compartir nous coneixements.	STEM4. Comunica de manera ordenada i organitzada amb un llenguatge científic bàsic el procés i els resultats obtinguts en les tasques i treballs realitzats, utilitzant diferents formats (dibuixos, gràfics, esquemes, taules...) i fonts d'informació extretes de diverses eines digitals i/o altres fonts que l'ajuden a compartir i construir nous coneixements.	STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'alguns mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i veraç, utilitzant la terminologia científica apropiada, en diferents formats (dibuixos, diagrames, gràfics, símbols...) i aprofitant de manera crítica, ètica i responsable la cultura digital per a compartir i construir nous coneixements.
STEM5. Desenvolupa hàbits de respecte i cura cap a la salut pròpia, l'entorn, els éssers vius i el medi ambient, identificant l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural, iniciant-se en l'ús i pràctica del consum responsable.	STEM5. Identifica possibles conseqüències de comportament que influeixen positiva o negativament sobre la salut, l'entorn, els éssers vius i el medi ambient i posa en pràctica hàbits de vida sostenible, consum responsable i de cura, respecte i protecció de l'entorn..	STEM5. Participa en accions fonamentades científicament per a promoure la salut i preservar el medi ambient i els éssers vius, aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant el consum responsable.

## COMPETÈNCIA DIGITAL

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes. Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Primària

En COMPLETAR EL PRIMER CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL SEGON CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL TERCER CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...
CD1. Fa ús d'unes certes eines digitals per a cerques molt senzilles i guiades de la informació (paraules clau, selecció d'informació bàsica...) sobre assumptes quotidians i de rellevància personal, mostrant una actitud respectuosa amb els continguts obtinguts.	CD1. Realitza xicotetes cerques guiades en internet, utilitzant diferents mitjans i estratègies senzilles que faciliten el tractament d'informació (paraules clau, selecció i organització de les dades...) rellevant i comença a reflexionar de manera crítica sobre els continguts obtinguts.	CD1. Realitza cerques guiades en internet i fa ús d'estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades...) amb una actitud crítica sobre els continguts obtinguts.
CD2. S'inicia en l'ús de xicotetes tasques de contingut digital (text, imatge, àudio, vídeo...) d'acord amb les necessitats educatives, comprenent les preguntes plantejades i utilitzant amb l'ajuda del docent diferents recursos i eines digitals per a expressar idees, sentiments i conceptes, sent conscient de l'autoria dels treballs.	CD2. Crea continguts digitals senzills d'acord amb les necessitats del context educatiu, mitjançant l'ús de diverses eines digitals utilitzant diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo...) per a expressar idees, sentiments i conceptes, sent conscient de l'autoria dels treballs i continguts que utilitza.	CD2. Crea, integra i reelabora continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic...) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per a expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor dels continguts que reutilitza.
CD3. Participa, de manera guiada, en la realització d'activitats o projectes escolars cooperatius a través de l'ús d'eines o aplicacions digitals que li permeten l'intercanvi comunicatiu, així com el treball de manera cooperativa en un ambient digital conegut i supervisat, valorant el seu ús de manera	CD3. Participa en la realització d'activitats o projectes escolars cooperatius a través de l'ús d'eines o aplicacions digitals que li permeten comunicar-se de manera efectiva, treballar en equip i desembolicar-se en un ambient digital conegut i supervisat de manera segura, mostrant una actitud responsable.	CD3. Participa en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals per a construir nou coneixement, comunicar-se, treballar cooperativament, i compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura, amb una actitud oberta i responsable davant el

responsable.		seu ús.
CD4. Pren consciència dels riscos associats a un ús inadequat dels dispositius i recursos digitals i identifica i comprén la necessitat d'adoptar mesures preventives de seguretat, així com de desenvolupar hàbits i pràctiques saludables i sostenibles per a fer un bon ús d'aquests dispositius.	CD4. Identifica i pren consciència dels riscos associats a un ús inadequat dels dispositius i recursos digitals, adoptant amb l'ajuda del docent, mesures preventives de seguretat dirigides a un bon ús d'aquests, i s'inicia en el desenvolupament d'hàbits i pràctiques segures, saludables i sostenibles de les tecnologies digitals.	CD4. Coneix els riscos i adopta, amb l'orientació del docent, mesures preventives en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i s'inicia en l'adopció d'hàbits d'ús crític, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.
CD5. Identifica possibles problemes o dificultats en el maneig de les diferents eines digitals i s'inicia, amb l'ajuda del docent, en el desenvolupament de solucions senzilles i sostenibles (iniciació a la programació, robòtica educativa...).	CD5. Identifica problemes o necessitats concretes en l'ús de diferents eines i recursos digitals i s'inicia en el desenvolupament de solucions senzilles i sostenibles (iniciació a la programació, aplicacions de programació per blocs, robòtica educativa...), demanant ajuda al docent quan no pot solucionar-los.	CD5. S'inicia en el desenvolupament de solucions digitals senzilles i sostenibles (reutilització de materials tecnològics, programació informàtica per blocs, robòtica educativa...) per a resoldre problemes concrets o reptes proposats de manera creativa, sol·licitant ajuda en cas necessari.

## COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantindre la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per a abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per a cuidar-se a si mateix i als qui ho envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Primària

En COMPLETAR EL PRIMER CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL SEGON CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL TERCER CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...
CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i distingeix accions que afavorisquen el benestar emocional i social, i s'inicia en l'ús d'algunes estratègies senzilles com el diàleg per a negociar i arribar a acords com a manera de resoldre les situacions de tensió o conflicte, per a aconseguir els seus propis objectius.	CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i és capaç de posar-se en el lloc dels altres i comprendre els seus punts de vista encara que siguin diferents als propis i usa estratègies senzilles que l'ajuden en la presa de decisions per a gestionar les situacions de tensió o conflicte, per a aconseguir els seus propis objectius.	CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i emprà estratègies senzilles per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per a aconseguir els seus propis objectius.
CPSAA2. S'inicia en el desenvolupament d'alguns hàbits de vida saludables, valorant la importància que té per a la seua salut física, la higiene, el descans, l'alimentació sana i equilibrada i l'exercici físic i reconeix la importància de la convivència amb les altres persones i el rebuig a les actituds i conductes discriminatòries.	CPSAA2. Assumeix l'adopció de determinats hàbits de vida saludable, valora la importància de la higiene, l'alimentació variada i equilibrada, l'exercici físic i la prevenció de malalties per a la seua salut física i mental i detecta i reflexiona sobre la presència de situacions violentes o discriminatòries.	CPSAA2. Coneix els riscos més rellevants i els principals actius per a la salut, adopta estils de vida saludables per al seu benestar físic i mental, i detecta i cerca secunde davant situacions violentes o discriminatòries.
CPSAA3. Reconeix les emocions de les altres persones, i mostra iniciativa per participar en el treball en equip, assumint la seua pròpia responsabilitat, motivació i confiança personal, i emprà estratègies simples que ajuden a	CPSAA3. Identifica i respecta les emocions i sentiments aliens i mostra iniciativa per participar activament en el treball en equip, emprant estratègies de responsabilitat i d'ajuda a les altres persones, tàctiques d'interacció positiva,	CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències de les altres persones, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i emprà estratègies cooperatives

millorar la interacció social i a la consecució dels objectius plantejats.	i actituds cooperatives que ajuden a millorar el clima del grup, al benestar i a la consecució dels objectius proposats.	dirigides a la consecució d'objectius compartits.
CPSAA4. Mostra una actitud responsable davant les diferents propostes de treball plantejades, i desenvolupa una actitud d'esforç, motivació i constància davant nous reptes, sent capaç d'adoptar postures crítiques quan se l'ajuda al fet que reflexione.	CPSAA4. Valora i reconeix l'esforç i l'aportació individual davant les dificultats en la realització de xicotets treballs plantejats, i desenvolupa una actitud de constància, perseverança, i postura crítica davant els reptes que li porten a la reflexió guiada.	CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge, i adopta postures crítiques en processos de reflexió guiats.
CPSAA5. S'inicia en l'ús d'estratègies senzilles d'aprenentatge i mostra iniciativa per participar en activitats que l'ajuden a ampliar els seus coneixements i a avaluar el treball realitzat, de manera guiada, enfrontant-se als reptes i desafiaments que es plantegen, valorant el seu treball i el dels altres.	CPSAA5. Desenvolupa estratègies senzilles d'aprenentatge de la seua autoregulació, i participa en l'avaluació del procés que s'ha dut a terme, acceptant les seues possibilitats i limitacions perquè l'ajuden a ampliar els seus coneixements.	CPSAA5. Planeja objectius a curt termini, utilitza estratègies d'aprenentatge autoregulat, i participa en processos d'acte i coavaluació, reconeixent les seues limitacions i sabent buscar ajuda en el procés de construcció del coneixement.

## COMPETÈNCIA CIUTADANA

La competència ciutadana contribueix al fet que alumnes i alumnes puguen exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte a els drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Primària

En COMPLETAR EL <b>PRIMER</b> CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>SEGON</b> CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>TERCER</b> CICLE DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...
CC1. Demuestra curiositat per les manifestacions culturals i socials de l'àmbit escolar i local, i ordena temporalment fets de l'entorn social i cultural pròxim, propiciant una actitud de respecte cap a la diversitat d'expressions artístiques en contextos familiars i culturals, reconeixent els valors propis de les normes de convivència.	CC1. Identifica els processos històrics i socials rellevants del seu entorn, i demostra respecte, interès i estima per participar en la vida cultural i artística en diversos contextos, respectant les normes bàsiques de convivència.	CC1. Entén els processos històrics i socials més rellevants relatius a la seua pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència, i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.
CC2. Participa en activitats proposades a l'aula, assumint xicotetes responsabilitats i establint acords de forma dialogada i democràtica en el marc de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, que els ajuden a prendre decisions i resoldre conflictes que promouen una bona convivència, fomenta la igualtat de gènere, la diversitat i el desenvolupament sostenible.	CC2. Participa dins de la comunitat escolar, realitzant activitats, i mostrant actituds que fomenten en el marc de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, la resolució pacífica de conflictes, la igualtat de gènere, conductes no sexistes, el reconeixement de models positius en l'entorn pròxim, valorant la diversitat i reflectint conductes en favor de la sostenibilitat.	CC2. Participa en activitats comunitàries, en la presa de decisions i en la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics, els principis i valors de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, el valor de la diversitat i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
CC3. Realitza xicotetes reflexions i diàlegs, seguint indicacions sobre la	CC3. Usa el diàleg i la comunicació per a reflexionar sobre valors i problemes	CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent



responsabilitat a l'hora d'enfrontar-se als problemes amb capacitat sobre unes certes qüestions ètiques i socials, posant en pràctica actituds i valors que promouen el respecte a la diversitat, així com el rebuig als estereotips, prejudicis i rols que suposen discriminació i violència.	relatius a qüestions ètiques i socials, justificant les seues actuacions sobre la base de conductes que l'ajuden a apreciar la diversitat, rebutjant prejudicis i estereotips, creences i idees i el respecte a qualsevol forma de discriminació i violència.	la necessitat de respectar diferents cultures i creences, de cuidar l'entorn, de rebutjar prejudicis i estereotips, i d'oposar-se a qualsevol forma de discriminació o violència.
CC4. Identifica la relació de la vida de les persones amb les seues accions sobre els elements i recursos del mitjà, i mostra hàbits de vida sostenible, reconeixent comportaments respectuosos de cura, protecció i millora de l'entorn local i global.	CC4. Adopta conductes respectuoses per a protegir i realitzar accions i identificar problemes ecosocials, proposa solucions i posa en pràctica hàbits de vida sostenible, prenent consciència de ser conseqüents amb el respecte, compte, protecció i conservació de l'entorn local i global.	CC4. Comprén les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn i s'inicia en l'adopció d'estils de vida sostenibles, per a contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.

## COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Primària

En COMPLETAR EL <b>PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>TERCER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...
CE1. S'inicia en la identificació de problemes, reptes i desafiaments i comença a elaborar algunes idees originals, de manera guiada, sent conscient de la repercussió d'aquestes en l'entorn i la necessitat de poder dur a terme possibles solucions.	CE1. Identifica, amb indicacions, problemes, necessitats i reptes presents en el món que li envolta, proposant idees originals que l'ajuden a prendre consciència dels efectes que aquestes poden produir en l'entorn i que responguen a les possibles solucions que es generen.	CE1. Reconeix necessitats i reptes que afrontar i elabora idees originals, utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees pogueren generar en l'entorn, per a proposar solucions valuoses que responguen a les necessitats detectades.
CE2. S'inicia en la identificació de fortaleses i febleses pròpies, plantejant, de forma guiada, estratègies per a la resolució de problemes de la vida diària i comença a realitzar activitats de cooperació de treball en equip, relacionats amb l'intercanvi financer i el sistema monetari, emprant els recursos bàsics al seu abast per a realitzar les diferents accions.	CE2. Reconeix i valora fortaleses i febleses pròpies, diferents aspectes positius i negatius per a poder dur a terme el desenvolupament d'idees originals i valuoses, i s'inicia en el coneixement d'elements financers bàsics i adequats per a la resolució de problemes de la vida quotidiana, emprant els recursos al seu abast per a realitzar accions de col·laboració i treball en equip.	CE2. Identifica fortaleses i febleses pròpies utilitzant estratègies d'autoconeixement i s'inicia en el coneixement d'elements econòmics i financers bàsics, aplicant-los a situacions i problemes de la vida quotidiana, per a detectar aquells recursos que puguin portar les idees originals i valuoses a l'acció.
CE3. Proposa, de manera guiada, possibles respostes i solucions a les preguntes plantejades, amb algunes idees noves, mitjançant el treball cooperatiu, i planifica, amb indicacions, tasques senzilles prèviament definides, aplicant els coneixements adquirits a les seues experiències, considerant-les com una	CE3. Planteja i formula preguntes i respostes, amb idees creatives i fa tasques prèviament planificades a través d'un treball cooperatiu, valorant els passos seguits en el seu desenvolupament, així com els resultats obtinguts, que li permeta desenvolupar iniciatives emprenedores mitjançant un	CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb uns altres i en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per a dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

oportunitat per a aprendre.	esperit innovador, considerant les seues experiències com a oportunitat per a aprendre.	
-----------------------------	---	--

## COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIONS CULTURALS

La competència en consciència i expressions culturals suposa comprendre i respectar la manera en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà de una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que s'exerceix en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-li forma.

### Descriptors operatius en finalitzar cada cicle d'Educació Primària

En COMPLETAR EL <b>PRIMER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>SEGON CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...	En COMPLETAR EL <b>TERCER CICLE</b> DE L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA, L'ALUMNE O ALUMNA...
CCEC1. S'inicia, amb ajuda, en el reconeixement d'elements característics de diferents manifestacions artístiques i culturals que formen part del patrimoni del seu entorn intercultural, prenent consciència de la necessitat i importància de respectar-les.	CCEC1. Reconeix i mostra interès pels elements característics propis del patrimoni cultural i artístic de diversos entorns i s'inicia en la comprensió de les diferències entre diferents cultures i la necessitat de respectar-les en un entorn intercultural.	CCEC1. Reconeix i aprecia els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic, comprenent les diferències entre diferents cultures i la necessitat de respectar-les.
CCEC2. Gaudeix de la participació en diferents activitats plàstiques, musicals i d'expressió corporal pròpies del patrimoni artístic i cultural del seu entorn, reconeixent els elements característics bàsics de diferents llenguatges artístics, i identificant alguns suports emprats.	CCEC2. Identifica i mostra interès per algunes de les manifestacions artístiques i culturals més rellevants del patrimoni, reconeixent diferents suports, així com elements bàsics característics de diferents llenguatges artístics utilitzats en aquestes manifestacions.	CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, identificant els mitjans i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.
CCEC3. Explora les possibilitats expressives del seu propi cos, comunicant idees, sensacions i emocions mitjançant l'ús de diferents llenguatges en l'expressió de manifestacions culturals i artístiques senzilles, mostrant una actitud de respecte i empatia i interactuant progressivament amb l'entorn.	CCEC3. S'inicia en el desenvolupament de la seua pròpia identitat mitjançant les possibilitats expressives i de comunicació del seu propi cos, a través de l'ús de diferents llenguatges en l'expressió de manifestacions artístiques i culturals bàsiques, mostrant confiança en les seues pròpies capacitats amb una actitud oberta i empàtica i augmentant les possibilitats d'interactuar amb l'entorn.	CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i amb una actitud oberta i inclusiva, emprant diferents llenguatges artístics i culturals, integrant el seu propi cos, interactuant amb l'entorn i desenvolupant les seues capacitats afectives.
CCEC4. Coneix i s'inicia en l'ús d'elements bàsics de diferents llenguatges artístics, a través de tècniques senzilles (plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores i corporals), participant col·laborativament i de manera guiada en el procés de creació de diferents manifestacions artístiques i culturals, mostrant respecte i gaudi del procés creatiu.	CCEC4. Participa en el procés de creació de produccions artístiques i culturals elementals, iniciant-se en l'experimentació amb diferents tècniques d'expressió artística (plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals), mostrant gaudi, empatia i respecte en el procés creatiu.	CCEC4. Experimenta de manera creativa amb diferents mitjans i suports, i diverses tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a elaborar propostes artístiques i culturals.

### **Competències Específiques 1 Creixement en harmonia**

CECeH1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.

CECeH2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

CECeH3 Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

ç

CECeH4 Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CECeH5 Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

### Criteris d'avaluació de 1. Creixement en Harmonia (Infantil)

Competència específica 1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACeH1.1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques de manera global i segmentària.	CACeH1.1.3a.1. Identificar i controlar les parts del cos. CACeH1.1.3a.2. Discriminar les parts del cos: cap, ulls, orelles, nas, braços, mans, cames, peus i cabell.	CACeH1.1.4a.1. Identificar i controlar les parts del cos. CACeH1.1.4a.2. Discriminar les parts del cos: cap, ulls, orelles, nas, braços, mans, cames, peus i cabell. CACeH1.1.4a.3. Iniciar-se en el coneixement de les parts del cos en relació als sentits.	CACeH1.1.5a.1. Identificar i controlar les parts del cos. CACeH1.1.5a.2. Discriminar les parts del cos: cap, ulls, orelles, nas, braços, mans, cames, peus i cabell. CACeH1.1.5a.3. Reconèixer les articulacions de les extremitats superiors i inferiors: coll, muscles, colzes, monyeca, genolls, turmells. CACeH1.1.5a.4. Reconèixer els principals òrgans i les seues funcions: cor, pulmons, venes, intestins. CACeH1.1.5a.5. Reconèixer que parts del cos corresponen a cada sentit. CACeH1.1.5a.6. Reconèixer les parts del cos que hi ha a cada lloc de l'eix de simetria. CACeH1.1.5a.7. Iniciar-se en els conceptes de dreta-esquerra en relació al seu propi cos.
CACeH1.2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.	CACeH1.1.3a.1. Identificar les característiques pròpies.	CACeH1.1.4a.1. Identificar les principals característiques d'uns i altres.	CACeH1.1.5a.1. Identificar les característiques pròpies i dels altres valorant les diferències.
CACeH1.3. adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.	CACeH1.1.3a.1. Mostrar control en els desplaçaments. CACeH1.1.3a.2. Interpretar nocions de direccionalitat: cap avant- cap enrere, a un costat- a l'altre, en relació al propi cos. CACeH1.1.3a.3. Realitzar moviments precisos: la pinça- pressió i la rotació; encaixar (ensartables...); modelar.	CACeH1.1.4a.1. Mostrar control en els desplaçaments. CACeH1.1.4a.2. Interpretar nocions de direccionalitat: cap avant- cap enrere, a un costat- a l'altre, en relació al propi cos i respecte als objectes. CACeH1.1.4a.3. Realitzar moviments precisos: la pinça- pressió i la rotació; encaixar (ensartables...); modelar. CACeH1.1.4a.4. Coordinar i controlar moviments adequats a la seua edat: salts, girs, córrer, mantindre l'equilibri. CACeH1.1.4a.5. Manipular objectes: llançar, xutar i botar.	CACeH1.1.5a.1. Mostrar control en els desplaçaments. CACeH1.1.5a.2. Mantenir l'equilibri en la postura i els desplaçaments. CACeH1.1.5a.3. Realitzar moviments precisos: la pinça- pressió i la rotació; encaixar (ensartables...); modelar. CACeH1.1.5a.4. Coordinar i controlar moviments adequats a la seua edat: salts, girs, córrer, caminar de puntetes i de talons cap avant i cap enrere, desplaçar-se a la cama coixa. Reconèixer i adoptar postures corporals: de front- d'esquena. Interpretar nocions de direccionalitat: Cap a davant, cap enrere; a un costat i a l'altre; ací, allà; primer/últim lloc. CACeH1.1.5a.5. Manipular objectes: llançar, xutar i botar.

Competència específica 2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACeH1.4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.	CACeH1.1.3a.1. Establir relacions positives d'afecte entre iguals i adults: convivència i emocions	CACeH1.1.4a.1. Establir relacions positives d'afecte entre iguals i adults: convivència i emocions	CACeH1.1.5a.1. Establir relacions positives d'afecte entre iguals i adults: convivència i emocions
CACeH1.5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix.	CACeH1.1.3a.1. Acceptar la transició del grup familiar al grup social de l'escola.	CACeH1.1.4a.1. Ser capaç de comunicar-se amb els companys i els adults.	CACeH1.1.5a.1. Ser capaç de comunicar-se amb els companys i els adults.

Competència específica 3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i

l'empatia.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACeH1.6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals.	CACeH1.1.3a.1. Utilitzar fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies	CACeH1.1.4a.1. Utilitzar fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies CACeH1.1.4a.2. Respectar el torn de paraula.	CACeH1.1.5a.1. Utilitzar fórmules de cortesia: salutació, comiat i gràcies CACeH1.1.5a.2. Respectar el torn de paraula.
CACeH1.7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.	CACeH1.1.3a.1. Desenvolupar tècniques de relaxació com el mindfulness i ioga CACeH1.1.3a.2.	CACeH1.1.4a.1. Desenvolupar tècniques de relaxació com el mindfulness i ioga	CACeH1.1.5a.1. Desenvolupar tècniques de relaxació com el mindfulness i ioga
CACeH1.8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió.	CACeH1.1.3a.1. Desenvolupar autoestima i respecte cap als altres. CACeH1.1.3a.2. Participar en les activitats col·lectives.	CACeH1.1.4a.1. Desenvolupar autoestima i respecte cap als altres. CACeH1.1.4a.2. Participar en les activitats col·lectives.	CACeH1.1.5a.1. Desenvolupar autoestima i respecte cap als altres. CACeH1.1.5a.2. Participar en les activitats col·lectives.

Competència específica 4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACeH1.9. Participar activament en situacions escolars que requereixen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.	CACeH1.1.3a.1. Participar activament en: jocs, situacions i activitats	CACeH1.1.4a.1. Participar activament en: jocs, situacions i activitats.	CACeH1.1.5a.1. Participar activament en: jocs, situacions i activitats
CACeH1.10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes.	CACeH1.1.3a.1. Adoptar hàbits d'autonomia sostenibles i responsables CACeH1.1.3a.2. Adoptar hàbits elementals: endreç personal (posar i llevar jaquetes, babi... Abotonar, pujar cremalleres...); alimentació (utilització de cullera i forqueta, menjar sol) neteja (rentar-se les mans, anar al bany...) ordre (fer la filera, utilitzar i guardar el material de forma adequada)	CACeH1.1.4a.1. Adoptar hàbits d'autonomia sostenibles i responsables CACeH1.1.4a.2. Adoptar hàbits elementals: endreç personal (posar i llevar jaquetes, babi... Abotonar, pujar cremalleres...); alimentació (utilització de cullera i forqueta, menjar sol) neteja (rentar-se les mans, anar al bany...) ordre (fer la filera, utilitzar i guardar el material de forma adequada)	CACeH1.1.5a.1. Adoptar hàbits d'autonomia sostenibles i responsables CACeH1.1.5a.2. Aduirir hàbits Elementals: posar el babi, jaqueta i motxilla a la seua perxa. Vestir-se i desvestir-se sòl. cordar-se botons i cremalleres.  Menjar sòl i utilitzar de forma correcta la forqueta i la cullera.  Ser autònom per a rentar-se les mans.  Anar al bany de forma autònoma.  Sonar-se.

Competència específica 5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACeH1.11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones.	CACeH1.1.3a.1. Respectar la seqüència temporal de l'aula CACeH1.1.3a.2. Respectar les normes de la classe.	CACeH1.1.4a.1. Respectar la seqüència temporal de l'aula CACeH1.1.4a.2. Respectar les normes de la classe.	CACeH1.1.5a.1. Respectar la seqüència temporal de l'aula CACeH1.1.5a.2. Respectar les normes de la classe.
CACeH1.12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.	CACeH1.1.3a.1. Identificar i evitar situacions de perill. CACeH1.1.3a.2. Començar a identificar aquelles situacions, espais i materials que poden ser perillosos.	CACeH1.1.4a.1. Identificar i evitar situacions de perill.	CACeH1.1.5a.1. Identificar i evitar situacions de perill.
CACeH1.13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de	CACeH1.1.3a.1. Adoptar el diàleg com a forma de resolució de conflictes.	CACeH1.1.4a.1. Adoptar el diàleg com a forma de resolució de conflictes.	CACeH1.1.5a.1. Adoptar el diàleg com a forma de resolució de conflictes.

superació, sol·licitar i prestar ajuda.			CACeH1.1.5a.2.Desenvolupar actituds d'ajuda i col·laboració amb els demés.
CACeH1.14. Planificar i organitzar accions per arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana.	CACeH1.1.3a.1. Adquirir aprenentatges a través del joc i moviment : (minimón, taula sensorial, joc simbólic, jocs motors).	CACeH1.1.4a.1. Adquirir aprenentatges a través del joc i moviment : (minimón, taula sensorial, joc simbólic, jocs motors)	CACeH1.1.5a.1 Adquirir aprenentatges a través del joc i moviment: (minimón, taula sensorial, joc simbólic, jocs de taula amb regles, jocs motors).
CACeH1.15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.	CACeH1.1.3a.1 Mostrar seguretat, confiança i satisfacció d'ell mateix.	CACeH1.1.4a.1 Mostrar seguretat, confiança i satisfacció d'ell mateix.	CACeH1.1.5a.1 Mostrar seguretat, confiança i satisfacció d'ell mateix.

## Sabers Bàsics de 1. Creixement en Harmonia (Infantil) per cursos

BLOC A:Contrucció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBCeH.A.1	Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.	CeH.A.1.3a.1. Imatge global i segmentària del cos: -Parts del cos: cap, ulls, orelles, braços, mans, cames, peus i cabell. CeH.A.1.3a.2.Característiques individuals	CeH.A.1.4a.1. Imatge global i segmentària del cos: -Parts del cos : cap, ulls ,orelles ,braços ,mans, ,cames, peus i cabell. CeH.A.1.4a.2.Característiques individuals i percepció dels canvis físics.	CeH.A.1.5a.1.Imatge global i segmentària del cos: -Parts del cos: cap, ulls , orelles, braços, mans, cames, peus i cabell .Articulacions .Principals òrgans. -Parts del cos corresponents a cada sentit. Discriminació sensorial. -Parts del cos :situació a l'eix de simetria. Iniciació conceptes dreta -esquerra.  CeH.A.1.5a.2.Característiques individuals i percepció dels canvis físics.
SBCeH.A.2.	Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències	CeH.A.2.3a.1.Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències.	CeH.A.2.4a.1. Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències.	CeH.A.2.5a.1.Autoimatge positiva i ajustada davant dels altres. Identificació i respecte a les diferències.
SBCeH.A.3	Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.	CeH.A.3.3a.1.Joc exploratori, sensorial, simbòlic motor.	CeH.A.3.4a.1Joc exploratori, sensorial, simbòlic motor. i de regles.	CeH.A.3.5a.1.Joc exploratori, sensorial, simbòlic motor. i de regles.
SBCeH.A.4.	El moviment com a font d 'aprenentatge i desenvolupament.	CeH.A.4.3a.1. El moviment . -Nocions de direccionalitat: cap avant - cap enrere, a un costat- a l'altre, en relació al propi cos .	CeH.A.4.4a.1. El moviment . - Nocions de direccionalitat :cap avant - cap enrere, a un costat- a l'altre, en relació al propi cos i respecte als objectes.	CeH.A.4.5a.1. El moviment . - Nocions de direccionalitat cap avant - cap enrere, a un costat- a l'altre, en relació al propi cos i respecte als objectes (damunt-baix; davant-darrere; primer, enmig, últim.
SBCeH.A.5.	Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació viso motriu. Desplaçaments en diferents espais.	CeH.A.5.3a.1. Control dinàmic. -Equilibri postural i en desplaçaments. Coordinació viso motriu: pinça-pressió. Rotació. Modelatge(plastilina...)Jocs:'encaixar,ensartar (boles...).	CeH.A.5.4a.1. Control dinàmic. -Equilibri postural. -Control moviment :salts ,girs, córrer... -Manipulació objectes: llançar, xutar i botar... -Coordinació viso motriu: pinça-pressió. Rotació. Modelatge.	CeH.A.5.5a.1. Control dinàmic. -Equilibri postural .Postures corporals :de front-d'esquena... Manipulació objectes: llançar, xutar i botar... Coordinació viso motriu: pinça-pressió. Rotació. Modelatge.
SBCeH.A.6.	Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.	CeH.A.6.3a.1. Control estàtic: Respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol. -Tècniques de relaxació(ioga...).	CeH.A.6.4a.1. Control estàtic: Respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol. -Tècniques de relaxació(ioga...).	CeH.A.6.5a.1. Control estàtic: Respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol. -Tècniques de relaxació(ioga...).
SBCeH.A.7.	Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.	CeH.A.7.3a.1. Estratègies de seguretat en si mateix: - Reconeixement de necessitats, possibilitats i limitacions.	CeH.A.7.4a.1. Estratègies de seguretat en si mateix: - Reconeixement de necessitats, possibilitats i limitacions.	CeH.A.7.5a.1.Estratègies de seguretat en si mateix: - Reconeixement de necessitats, possibilitats i limitacions.
SBCeH.A.8.	Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.	CeH.A.8.3a.1. Estratègies de regulació (aplicació seqüència temporal de l'aula): - Necessitats, bàsiques. - Benestar personal.	CeH.A.8.4a.1. Estratègies de regulació (aplicació seqüència temporal de l'aula): - Necessitats, bàsiques. - Benestar personal.	CeH.A.8.5a.1. Estratègies de regulació (aplicació seqüència temporal de l'aula): - Necessitats, bàsiques. - Benestar personal.

SBCeH.A.9.	Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.	CeH.A.9.3a.1.Hàbits i rutines sostenibles i responsables: - Alimentació: o Menjar de forma autònoma. o Alimentació saludable(dia de la fruita). - Higiene: o Utilització del bany autònomament. o Neteja mans autònomament - Autocura: Autonomia en vestir i desvestir-se. Coneixement de la ubicació i cura de les seues pertinences. -Descans. o Hàbits de descans .Relaxació. - Cura de l'entorn. o Utilització i recollida adequada del material . o Utilització adequada dels espais.	CeH.A.9.4a.1.Hàbits i rutines sostenibles i responsables: - Alimentació: o Menjar de forma autònoma. o Alimentació saludable(dia de la fruita). - Higiene: o Utilització del bany autònomament. o Neteja mans autònomament - Autocura: Autonomia en vestir i desvestir-se. Coneixement de la ubicació i cura de les seues pertinences. -Descans. o Hàbits de descans .Relaxació. - Cura de l'entorn. o Utilització i recollida adequada del material . o Utilització adequada dels espais.	CeH.A.9.5a.1.Hàbits i rutines sostenibles i responsables: - Alimentació: o Menjar de forma autònoma. o Alimentació saludable(dia de la fruita). - Higiene: o Utilització del bany autònomament. o Neteja mans autònomament - Autocura: Autonomia en vestir i desvestir-se. Coneixement de la ubicació i cura de les seues pertinences. -Descans. o Hàbits de descans .Relaxació. - Cura de l'entorn. o Utilització i recollida adequada del material . o Utilització adequada dels espais.
SBCeH.A.10.	Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill.	CeH.A.10.3a.1.Hàbits i rutines sostenibles i responsables: Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill. -Identificació situacions de perill o risc. - Actuacions davant de situacions de perill risc: o Rebuig . o Comunicació. o Sol·licitud d'ajuda.	CeH.A.10.4a.1.Hàbits i rutines sostenibles i responsables: Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill. -Identificació situacions de perill o risc. - Actuacions davant de situacions de perill risc: o Rebuig . o Comunicació. o Sol·licitud d'ajuda.	CeH.A.10.5a.1.Hàbits i rutines sostenibles i responsables: Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill. -Identificació situacions de perill o risc. - Actuacions davant de situacions de perill risc: o Rebuig . o Comunicació. o Sol·licitud d'ajuda.
SBCeH.A.11.	Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana.	CeH.A.11.3a.1.Estratègies de seguretat en si mateix: - Reconeixement de necessitats, possibilitats i limitacions.	CeH.A.11.4a.1.Estratègies de seguretat en si mateix: - Reconeixement de necessitats, possibilitats i limitacions.	CeH.A.11.5a.1.Estratègies de seguretat en si mateix: - Reconeixement de necessitats, possibilitats i limitacions.
SBCeH.A.12.	Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.	CeH.A.12.3a.1.Estratègies de seguretat i confiança: - Satisfacció pels progressos aconseguits. o Treball autònom . o Esforç .	CeH.A.12.4a.1. Estratègies de seguretat i confiança: - Satisfacció pels progressos aconseguits. o Treball autònom . o Esforç . o Atenció.	CeH.A.12.5a.1.Estratègies de seguretat i confiança: - Satisfacció pels progressos aconseguits. o Treball autònom . o Esforç . o Atenció.



				o Motivació.
SBCeH.A.13.	Compromís en jocs, situacions i activitats.	CeH.A.13.3a.1. Compromís en jocs, situacions i activitats : - Participació activa. o Actitud positiva . o Utilització . o Sol·licitud d'ajuda.	CeH.A.13.4a.1. Compromís en jocs, situacions i activitats : - Participació activa i adequada:  o Actitud positiva . o Respecte	CeH.A.13.5a.1. Compromís en jocs, situacions i activitats : - Participació activa i adequada:  o Actitud positiva . o Respecte o Actitud responsable.

**BLOC B: Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.**

SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBCeH.B.1.	La transició del grup familiar al grup social de l'escola.	CeH.B.1.3a.1. Transició família -escola: - Adaptació positiva i satisfactòria: o Coneixement de persones i espais . o Relacions positives d'afecte entre iguals i adults.		
SBCeH.B.2.	L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau.	CeH.B.2.3a.1.L'amistat: - Prevenció de la violència: o Treball de respecte personal (jocs ,treball...) . o Treball d'apropament als altres de forma adequada. -Desenvolupament de la cultura de la pau: o Coneixement i respecte de les normes.	CeH.B.2.4a.1.L'amistat: - Prevenció de la violència: o Treball de respecte personal (jocs ,treball...) . o Treball d'apropament als altres de forma adequada. -Desenvolupament de la cultura de la pau: o Coneixement i respecte de les normes.	CeH.B.2.5a.1.L'amistat: - Prevenció de la violència: o Treball de respecte personal (jocs ,treball...) . o Treball d'apropament als altres de forma adequada. -Desenvolupament de la cultura de la pau: o Coneixement i respecte de les normes.
SBCeH.B.3.	Fórmules de cortesia i interacció social positiva.	CeH.B.3.3a.1. Utilització de formules de cortesia: o Salutació, comiat i gràcies.	CeH.B.3.4a.1. Utilització de formules de cortesia: o Salutació, comiat i gràcies.	CeH.B.3.5a.1. Utilització de formules de cortesia: o Salutació, comiat i gràcies.
SBCeH.B.4.	Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.	CeH.B.4.3a.1. Pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.: o Desenvolupament de sentiments de reconeixement d' ú mateix i dels altres dins del grup(participació, interès,...).	CeH.B.4.4a.1. Pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.: o Desenvolupament de sentiments de reconeixement d' ú mateix i dels altres dins del grup(participació, interès,...).	CeH.B.4.5a.1. Pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn.: o Desenvolupament de sentiments de reconeixement d' ú mateix i dels altres dins del grup(participació, interès,...).
SBCeH.B.5.	Les primeres organitzacions socials: la família,la casa, l'escola i altres grups socials Característiques, funcions i relacions .	CeH.B.5.3a.1. Primeres organitzacions socials: família, l'escola i altres -Característiques, funcions i relacions .	CeH.B.5.4a.1. Primeres organitzacions socials: família, l'escola i altres -Característiques, funcions i relacions .	CeH.B.5.5a.1. Primeres organitzacions socials: família, l'escola i altres -Característiques, funcions i relacions .

	.	o Iniciació en el coneixement de les característiques dels principals grups socials: la família i l'escola.	o Iniciació en el coneixement de les característiques dels principals grups socials: la família i l'escola.	o Iniciació en el coneixement de les característiques dels principals grups socials: la família i l'escola.
SBCeH.B.6.	Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres.	CeH.B.6.3a.1. Estratègies resolució pacífica i dialogada de conflictes :  -Expressió de sentiments. -utilització del diàleg. o Escoltar-parlar. o Acords . o Disculpes.	CeH.B.6.4a.1. Estratègies resolució pacífica i dialogada de conflictes :  -Expressió de sentiments. -utilització del diàleg. o Escoltar-parlar. o Acords . o Disculpes.	CeH.B.6.5a.1. Estratègies resolució pacífica i dialogada de conflictes :  -Comunicació de sentiments. -utilització del diàleg. o Escoltar-parlar. o Acords . o Disculpes.
SBCeH.B.7.	Pautes bàsiques de convivència que inclouen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	CeH.B.7.3a.1.Pautes bàsiques de convivència que inclouen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.  -Prendre consciència de la diversitat i respectar-la. o Coneixement. o Respecte . o Valoració positiva.	CeH.B.7.4a.1.Pautes bàsiques de convivència que inclouen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.  -Prendre consciència de la diversitat i respectar-la. o Coneixement. o Respecte . o Valoració positiva.	CeH.B.7.5a.1.Pautes bàsiques de convivència que inclouen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.  -Prendre consciència de la diversitat i respectar-la. o Coneixement. o Respecte . o Valoració positiva.
SBCeH.B.8.	Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.	CeH.B.8.3a.1.Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana. -Foment d'hàbits i rutines per participar: o Creació d' espais i moments (assemblea, conte...) o Motivació(reforç positiu) o Valoració positiva.	CeH.B.8.4a.1.Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana. -Foment d'hàbits i rutines per participar: o Creació d' espais i moments (assemblea, conte...) o Motivació(reforç positiu) o Valoració positiva.	CeH.B.8.5a.1.Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana. -Foment d'hàbits i rutines per participar: o Creació d' espais i moments (assemblea, conte...) o Motivació(reforç positiu) o Valoració positiva.

<b>Competències Específiques 2 Descobriment i exploració de l'entorn</b>
--

CEDEE1 Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn
---

CEDEE2 Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals
---

CEDEE3 Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si
--

## Criteris d'avaluació de 2. Descobriment i Exploració de l'Entorn (Infantil)

Competència específica 1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CCEDDEE1.1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interés.	CCEDDEE1.1.3a.1. Identificar, classificar i relacionar objectes: tamany, color i forma plana (cercle, quadrat i triangle).	CCEDDEE1.1.4a.1. Identificar, classificar i relacionar objectes: tamany, color i forma plana (cercle, quadrat, triangle, rectangle, oval).	CCEDDEE1.1.5a.1. Identificar, classificar i relacionar objectes: tamany, color i forma plana.(cercle, quadrat, triangle, rectangle, oval i rombe) CCEDDEE1.1.5a.2. Identificar, classificar i relacionar objectes: figures amb volum(esfera i cub)
CCEDDEE1.2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.	CCEDDEE1.2.3a.1 Classificar a partir d'una consigna (color , forma o tamany) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Forma: cercle, quadrat, triangle.</li> <li>o Colors: roig, groc, verd, blau.</li> <li>o Mesures: gran- xicotet.</li> </ul> CCEDDEE1.2.3a.2. Seriar 2 elements amb un atribut.	CCEDDEE1.2.4a.1 Classificar a partir dues consignes (color , forma o tamany) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Forma: cercle, quadrat, triangle, rectangle i oval.</li> <li>o Colors: primaris i secundaris.</li> <li>o Mesures: treballades.</li> </ul> CCEDDEE1.2.4a.2. Seriar 2 elements amb 2 atributs: forma, color o grandària.	CCEDDEE1.2.5a.1. Classificar a partir tres consignes (color, forma o tamany) <ul style="list-style-type: none"> <li>o Forma: cercle, quadrat, triangle, rectangle, oval i rombe.</li> <li>o Colors: primaris i secundaris.</li> <li>o Mesures: treballades.</li> </ul> CCEDDEE1.2.5a.2. Seriar 3 elements amb 2 atributs
CCEDDEE1.3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.	CCEDDEE1.3.3a.1. Realitzar agrupacions d'elements CCEDDEE1.3.3a.2. Associar grafia-quantitat: 1-3. CCEDDEE1.3.3a.3. Realitzar correctament la grafia: 1-3. CCEDDEE1.3.3a.4. Llegir nombres: 1-3. CCEDDEE1.3.3a.5. Conèixer i utilitzar els nombres ordinals: 1r i últim.	CCEDDEE1.3.4a.1. Realitzar agrupacions d'elements CCEDDEE1.3.4a.2 Associació grafia-quantitat: 0-6 CCEDDEE1.3.4a.3. Realitzar correctament la grafia: 0-6. CCEDDEE1.3.4a.4. Llegir nombres: 0-6. CCEDDEE1.3.4a.5. Conèixer i utilitzar els nombres ordinals: 1r, 2n, 3r i últim.	CCEDDEE1.3.5a.1. Realitzar agrupacions d'elements CCEDDEE1.3.5a.2 Associar grafia-quantitat: 1-9 CCEDDEE1.3.5a.3. Realitzar correctament la grafia: 0-9. CCEDDEE1.3.5a.4. Llegir nombres: 0-9. CCEDDEE1.3.5a.3. Conèixer i utilitzar els nombres ordinals: 1r al 6é i últim.
CCEDDEE1. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i temps).	CCEDDEE1.4.3a.1 Identificar i aplicar nocions espacials: dalt/baix - dins/ fora, prop/lluny, davant/darrere	CCEDDEE1.4.4a.1. Identificar i aplicar nocions espacials: al mig, dalt- baix, obert- tancat, a un costat- a l'altre costat.	CCEDDEE1.4.5a.1. Identificar i aplicar nocions espacials (a un costat/a l'altre, esquerra/dreta, primer/en mig/últim lloc.)
CCEDDEE1. 5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.		CCEDDEE1.5.4a.1. Iniciar a les situacions quotidianes de mesura.	CCEDDEE1.5.5a.1. Iniciar a les situacions quotidianes de mesura.
CCEDDEE1. 6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.	CCEDDEE1.6.3a.1 Utilitzar nocions temporals: dia/nit, dies de la setmana, aniversari.	CCEDDEE1.6.4a.1. Utilitzar nocions temporals : estacions. CCEDDEE1.6.4a.2. Nomenar els dies de la setmana CCEDDEE1.6.4a.3. Iniciar-se en l'ús del calendari.	CCEDDEE1.6.5a.1. Utilitzar nocions temporals (ahir/hui/demà, abans/ara/després, poca estona/ molta estona, prompte/tard, poc a poc/ràpid) CCEDDEE1.6.5a.2. Nomenar els dies de la setmana i mesos CCEDDEE1.6.5a.3. Iniciar-se en l'ús del calendari.
CCEDDEE1. 7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i	CCEDDEE1.7.3a.1 Realitzar seqüències temporals: 2 vinyetes.	CCEDDEE1.7.4a.1 Realitzar seqüències temporals: 2 i 3 vinyetes.	CCEDDEE1.7.5a.1 Realitzar seqüències temporals: 2, 3 i 4 vinyetes.

reptes senzills ,i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.			
---	--	--	--

Competència específica 2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CCEDEE2. 8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.		CCEDEE2.8.4a.1. Plantejar hipòtesis i comprobar-les manipulant.	CCEDEE2.8.5a.1. Plantejar hipòtesis i comprobar-les manipulant.
CCEDEE2. 9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.	CCEDEE2.9.3a.1. Respectar el torn de paraula en els intercanvis comunicatius. CCEDEE2.9.3a.2. Alçar la mà per a parlar. CCEDEE2.9.3a.3. Fer aportacions orals als projectes segons les seues possibilitats.	CCEDEE2.9.4a.1. Respectar el torn de paraula en els intercanvis comunicatius. CCEDEE2.9.4a.2. Alçar la mà per a parlar. CCEDEE2.9.4a.3. Fer aportacions orals als projectes basades en les seues vivències personals.	CCEDEE2.9.5a.1. Respectar el torn de paraula en els intercanvis comunicatius. CCEDEE2.9.5a.2. Alçar la mà per a parlar. CCEDEE2.9.5a.3. Fer aportacions orals als projectes basades en les seues vivències personals.
CCEDEE2. 10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.		CCEDEE2.10.4a.1. Resoldre problemes senzills mitjançant la descomposició de nombres CCEDEE2.10.4a.2. Iniciar-se en la realització d'operacions matemàtiques: sumes.	CCEDEE2.10.5a.1. Resoldre problemes senzills mitjançant la descomposició de nombres CCEDEE2.10.5a.2. Realitzar sumes fàcils amb suport gràfic i manipulatiu. CCEDEE2.10.5a.3. Realitzar sumes fàcils sense suport gràfic. CCEDEE2.10.5a.4. Iniciar-se en la resta.
CCEDEE2. 11. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.	CCEDEE2.11.3a.1. Sol·licitar ajuda quan es necessari.	CCEDEE2.11.4a.1. Sol·licitar ajuda quan es necessari.	CCEDEE2.11.5a.1. Sol·licitar ajuda quan es necessari.

Competència específica 3. Identificar i interindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CCEDEE3. 12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.	CCEDEE3.12.3a.1. Respectar i tenir cura dels éssers vius de l'entorn.	CCEDEE3.12.4a.1. Respectar i tenir cura dels éssers vius de l'entorn.	CCEDEE3.12.5a.1. Respectar i tenir cura dels éssers vius de l'entorn.
CCEDEE3. 13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.	CCEDEE3.13.3a.1. Identificar les accions positives i negatives al medi natural.	CCEDEE3.13.4a.1. Identificar les accions positives i negatives al medi natural.	CCEDEE3.13.5a.1. Identificar les accions positives i negatives al medi natural.
CCEDEE3. 14. Intervindre en les situacions		CCEDEE3.14.4a.1 Reconèixer i dur a terme accions beneficioses per a la cura d'u mateix.	CCEDEE3.14.5a.1 Reconèixer i dur a terme accions beneficioses per a la cura d'u mateix.

pròximes en què calga la cura d' u mateix i de l'entorn físic, natural i social.		CCEDEE3.14.5a.2 Intervindre de manera adequada en situacions pròximes que es donen al seu entorn físic, natural i social.	CCEDEE3.14.5a.2 Intervindre de manera adequada en situacions pròximes que es donen al seu entorn físic, natural i social.
CCEDEE3. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.	CCEDEE3.15.3a.1. Identificar trets bàsics dels éssers vius: característiques i cicle vital.	CCEDEE3.15.4a.1. Identificar trets bàsics dels éssers vius: característiques i cicle vital.	CCEDEE3.15.5a.1. Identificar trets bàsics dels éssers vius: característiques i cicle vital.
CCEDEE3. 16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.	CCEDEE3.16.3a.1. Discriminar les variacions climàtiques de l'entorn: sol, pluja i núvols. CCEDEE3.16.3a.2. Iniciar-se en el reconeixement de les característiques principals de les estacions de l'any.	CCEDEE3.16.4a.1. Discriminar les variacions climàtiques de l'entorn: sol, pluja, núvols i vent. CCEDEE3.16.4a.2. Reconéixer les principals característiques de les estacions de l'any i associar-les a les mateixes.	CCEDEE3.16.4a.1. Discriminar les variacions climàtiques de l'entorn: sol, sol i núvols, núvols, pluja, neu i vent. CCEDEE3.16.4a.2. Reconéixer les principals característiques de les estacions de l'any i associar-les a les mateixes.

## Sabers Bàsics de 2. Descobriment i exploració de l'entorn (Infantil) per cursos

BLOC A: Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBDEE.A.1	Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta.	DEE.A.1.3a.1 Les emocions: identificació de les mateixes.	DEE.A.1.4a.1 Les emocions: identificació i gestió de les mateixes. DEE.A.1.4a.1 Educació socioemocional: empatia	DEE.A.1.5a.1 Les emocions: identificació i gestió de les mateixes. DEE.A.1.5a.1 Educació socioemocional: empatia
SBDEE.A.2	Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració.	DEE.A.2.3a.1 Exploració sensorial	DEE.A.1.4a.1 L'exploració de l'entorn proper: actituds a desenvolupar.	DEE.A.2.5a.1 L'exploració de l'entorn proper: actituds a desenvolupar.
SBDEE.A.3	Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.	DEE.A.3.3a.1 Objectes: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forma: cercle, quadrat, triangle.</li> <li>○ Colors: roig, groc, verd, blau.</li> <li>○ Mesures: gran- xicotet.</li> </ul>	DEE.A.3.4a.1 Objectes: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forma: cercle, quadrat, triangle, rectangle i oval.</li> <li>○ Colors: primaris i secundaris.</li> <li>○ Mesures: treballades.</li> </ul>	DEE.A.3.5a.1 Objectes: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Forma: cercle, quadrat, triangle, rectangle, oval i rombe.</li> <li>○ Cossos: esfera i cub.</li> <li>○ Colors: primaris i secundaris.</li> <li>○ Mesures: treballades.</li> </ul>
SBDEE.A.4	Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.	DEE.A.4.3a.1 Seriar 2 elements amb un atribut.	DEE.A.4.4a.1 Seriar 2 elements amb 2 atributs: forma, color o grandària.	DEE.A.4.5a.1 Seriar 3 elements amb 2 atributs DEE.A.4.5a.2 Classificació i agrupació en funció de forma, grandària, color, espai, mesura i temps, atenen a dos o més propietats juntes.
SBDEE.A.5	Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.	DEE.A.5.3a.1 Característiques bàsiques dels objectes i materials amb els que es relacionen.	DEE.A.4.4a.1 Objectes i materials del seu entorn: característiques i propietats	DEE.A.4.5a.1 Objectes i materials del seu entorn: característiques, propietats i comportaments.
SBDEE.A.6	Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments.	DEE.A.6.3a.1 Grandària i transvasaments	DEE.A.6.4a.1 Grandària, transvasaments i pes	DEE.A.6.5a.1 Grandària, transvasaments, pes i volum
SBDEE.A.7	Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.	DEE.A.7.3a.1 Objectes i eines de la vida quotidiana: utilitats	DEE.A.7.4a.1 Objectes i eines de la vida quotidiana: utilitats	DEE.A.7.5a.1 Objectes i eines de la vida quotidiana: utilitats
SBDEE.A.8	Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.	DEE.A.8.3a.1 Orientació espacial: dalt/ baix - dins/fora, prop/lluny	DEE.A.8.3a.1 Orientació espacial: al mig, dalt-baix, obert- tancat, a un costat- a l'altre costat.	DEE.A.8.3a.1 Orientació espacial: (a un costat/a l'altre, esquerra/dreta, primer/en mig/últim lloc.)
SBDEE.A.9	Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.	DEE.A.9.3a.1 Quantificadors bàsics 1-3 DEE.A.9.3a.2 Associació grafia-quantitat 1-3 DEE.A.9.3a.3 Grafia 1-3 DEE.A.9.3a.4 Nombres ordinals: primer - últim DEE.A.9.3a.5 Conceptes temporals: dia-nit	DEE.A.9.4a.1 Quantificadors bàsics 0-6 DEE.A.9.4a.2 Associació grafia-quantitat 0-6 DEE.A.9.4a.3 Grafia 0-6 DEE.A.9.4a.4 Nombres ordinals: 1r, 2n, 3r i últim DEE.A.9.4a.5 Conceptes temporals: estacions i dies de la setmana.	DEE.A.9.5a.1 Quantificadors bàsics 0-9 DEE.A.9.5a.2 Associació grafia-quantitat 0-9 DEE.A.9.5a.3 Grafia 0-9 DEE.A.9.5a.4 Nombres ordinals: DEE.A.9.5a.5 Conceptes temporals: (ahir/hui/demà, abans/ara/després, poca estona/ molta estona, prompte/tard, poc a poc/ràpid) , dies de la setmana, mesos i ús del calendari.
SBDEE.A.10	Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.	DEE.A.10.3a.1 Éssers vius del nostre entorn: necessitats bàsiques. DEE.A.10.3a.2 Objectes inerts: característiques bàsiques	DEE.A.10.4a.1 Éssers vius del nostre entorn: necessitats bàsiques. DEE.A.10.4a.2 Objectes inerts: característiques bàsiques	DEE.A.10.5a.1 Éssers vius del nostre entorn: necessitats bàsiques. DEE.A.10.5a.2 Objectes inerts: característiques bàsiques

SBDEE.A.11	Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.	DEE.A.11.3a.1 Éssers vius del nostre entorn: característiques i cicle vital.	DEE.A.11.4a.1 Éssers vius del nostre entorn: característiques i cicle vital.	DEE.A.11.5a.1 Éssers vius del nostre entorn: característiques i cicle vital.
SBDEE.A.12	Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.	DEE.A.12.3a.1 Elements naturals: observació i experimentació.	DEE.A.12.4a.1 Éssers humans, animals i plantes: relacions bàsiques DEE.A.12.4a.2 Repercussió d'animals i plantes en la vida quotidiana.	DEE.A.12.5a.1 Éssers humans, animals i plantes: relacions bàsiques DEE.A.12.5a.2 Repercussió d'animals i plantes en la vida quotidiana.

<b>BLOC B: curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat</b>				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBDEE.B.1.	Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.	DEE.B.1.3a.1Aprentatge significatiu: Connexions entre el que es coneix i el que és nou.	DEE.B.1.4a.1Aprentatge significatiu: Connexions entre el que es coneix i el que és nou.	DEE.B.1.5a.1Aprentatge significatiu: Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
SBDEE.B.2	La interacció en l'entorn social, físic i natural.	DEE.B.2.4a.1 Observació i experimentació sobre l'entorn proper tant físic, natural com social.	DEE.B.2.4a.1 Observació, experimentació i acció sobre l'entorn proper tant físic, natural com social.	DEE.B.2.5a.1 Observació, experimentació i acció sobre l'entorn proper tant físic, natural com social.
SBDEE.B.3.	Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.	DEE.B.3.3a.1 Investigació: observació i experimentació de l'entorn pròxim.	DEE.B.3.4a.1 Investigació: observació, experimentació, formulació i comprovació.	DEE.B.3.5a.1 Investigació: observació, experimentació, formulació i comprovació.
SBDEE.B.4.	Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.			DEE.B.4.5a.1 Iniciació als procediments científics: planificació dels mateixos.
SBDEE.B.5.	Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.		DEE.B.6.5a.1 Iniciació a la resolució de problemes senzills.	DEE.B.5.5a.1 Resolució de problemes senzills: processos i eines.
SBDEE.B.6.	Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.	DEE.B.6.3a.1.Autoavaluació dels aprenentatges.	DEE.B.6.4a.1.Autoavaluació dels aprenentatges.	DEE.B.6.5a.1.Autoavaluació dels aprenentatges.
SBDEE.B.7.	Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments	DEE.B.7.3a.1 Emocions positives cap a l'aprenentatge: motivació, autocontrol i satisfacció pròpia.	DEE.B.7.4a.1 Emocions positives cap a l'aprenentatge: motivació, autocontrol i satisfacció pròpia.	DEE.B.7.5a.1 Emocions positives cap a l'aprenentatge: motivació, autocontrol i satisfacció pròpia.
SBDEE.B.8.	Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.	DEE.B.8.3a.1. Sentit numèric: usos simples dels nombres. DEE.B.8.3a.2. Sentit espacial en relació al propi cos.	DEE.B.8.4a.1. Problemes matemàtics senzills. DEE.B.8.4a.2. Operacions matemàtiques: sumes. DEE.B.8.4a.3. Situacions quotidianes de mesura.	DEE.B.8.5a.1. Problemes matemàtics senzills. DEE.B.8.5a.2. Operacions matemàtiques: sumes. DEE.B.8.5a.3. Operacions matemàtiques: restes. DEE.B.8.5a.3. Situacions quotidianes de mesura.



<b>BLOC C: valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn</b>				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBDEE.C.1.	Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.	DEE.C.1.3a.1 Fenòmens naturals: sol, pluja i núvols.	DEE.C.1.4a.1 Fenòmens naturals: sol, pluja, núvols i vent. DEE.C.1.4a.2 Repercussions positives i negatives dels fenòmens naturals en la vida de les persones.	DEE.C.1.5a.1 Fenòmens naturals: sol, sol i núvols, núvols, pluja, neu i vent. DEE.C.1.5a.2 Repercussions positives i negatives dels fenòmens naturals en la vida de les persones.
SBDEE.C.2	La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.		DEE.C.2.4a.1 Accions positives i negatives de les persones en el medi natural.	DEE.C.2.5a.1 Accions positives i negatives de les persones en el medi natural.
SBDEE.C.3.	La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.	DEE.C.3.3a.1 L'entorn proper: Observació i exploració.	DEE.C.3.4a.1 L'entorn proper: Observació, coneixement i exploració.	DEE.C.3.5a.1 L'entorn proper: Observació, coneixement i exploració.
SBDEE.C.4.	Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.			DEE.C.4.5a.1 Les energies netes i naturals: iniciació. DEE.C.4.5a.2 Introducció a accions de sostenibilitat ambiental: reciclatge.
SBDEE.C.5.	Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.	DEE.C.5.3a.1 Medi natural: accions de l'ésser humà (la repercussió - actituds respectuoses)	DEE.C.5.4a.1 Medi natural: accions de l'ésser humà (la repercussió - actituds respectuoses)	DEE.C.5.5a.1 Medi natural: accions de l'ésser humà (la repercussió - actituds respectuoses)
SBDEE.C.6.	Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	DEE.C.6.3a.1 Actituds de respecte i cura dels éssers vius i els entorns que habiten.	DEE.C.6.4a.1 Actituds de respecte i cura dels éssers vius i els entorns que habiten.	DEE.C.6.5a.1 Actituds de respecte i cura dels éssers vius i els entorns que habiten.

<b>Competències Específiques 2 Comunicació i representació de la realitat</b>
---

CECRR1 Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.
---

CECRR2 Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.
--

CECRR3 Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.
---

CECRR4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.
--

CECRR5 Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.
---

CECRR6 Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.
---

### Criteris d'avaluació de 3. Comunicació i Representació de la Realitat (Infantil)

Competència específica 1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACRR1.1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.	CACRR1.1.3a.1. Utilitzar materials de rebuig i naturals en produccions artístiques. CACRR1.1.3a.2. Realitzar representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (dit-ma) ...	CACRR1.1.4a.1. Utilitzar materials de rebuig i naturals en produccions artístiques. CACRR1.1.4a.2. Realitzar representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (segells i estampació)	CACRR1.1.5a.1. Utilitzar materials de rebuig i naturals en produccions artístiques. CACRR1.1.5a.2. Realitzar representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (raspalls)
CACRR1.2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.	CACRR1.2.3a.1. Iniciar als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports. CACRR1.2.3a.2. Iniciar el reconeixement de les lletres associant el so i la grafia. CACRR1.2.3a.3 Utilitzar el vocabulari treballat i associar-lo a les seues imatges. CACRR1.2.3a.4 Establir l'associació fonema-grafema de les lletres treballades. CACRR1.2.3a.8 Reconèixer, a nivell escrit, el seu nom en lletra de pal.	CACRR1.2.4a.1. Iniciar als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports. CACRR1.2.4a.2 Iniciar en el reconeixement de la lletra inicial i final d'una paraula. Iniciar el compteig de síl·labes. CACRR1.2.4a.3 Desenvolupar l'escriptura espontànea CACRR1.2.4a.4 Utilitzar el vocabulari treballat i associar-lo a les seues imatges. CACRR1.2.4a.5 Discriminar auditivament paraules, síl·labes. CACRR1.2.4a.6 Establir l'associació fonema-grafema de les lletres treballades. CACRR1.2.4a.7 Escriure el seu nom sense model, en lletra de pal. CACRR1.2.4a.8 Reconèixer, a nivell escrit, el seu nom en lletra de pal.	CACRR1.2.5a.1. Iniciar als codis de representació gràfica: dibuix imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports. CACRR1.2.5a.2 Identificar el número de síl·labes d'una paraula. CACRR1.2.5a.3 Desenvolupar l'escriptura espontànea CACRR1.2.5a.4 Utilitzar el vocabulari treballat i associar-lo a les seues imatges. CACRR1.2.5a.5 Discriminar auditivament paraules, síl·labes i fonemes. CACRR1.2.5a.6 Establir l'associació fonema-grafema de les lletres treballades. CACRR1.2.5a.7 Escriure el seu nom i un cognom sense model, en lletra de pal. CACRR1.2.5a.8 Reconèixer, a nivell escrit, el seu nom i el del seus companys, en lletra de pal. CACRR1.2.5a.9 Identificar els sons inicials i finals d'una paraula.

Competència específica 2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACRR 2.1. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treballen grup quan calga.	CACRR2.1.3a.1. Iniciar al llenguatge sonor: possibilitats expressives, discriminació auditiva i cura de la veu. CACRR2.2.3a.2 Identificar sons i sorolls de la vida quotidiana. CACRR2.2.3a.3 Produir sons amb el propi cos, amb diferents objectes i amb instruments musicals i discriminar-los.	CACRR2.1.4a.1. Iniciar al llenguatge sonor: possibilitats expressives, discriminació auditiva i cura de la veu. CACRR2.2.4a.2 Identificar sons i sorolls de la vida quotidiana. CACRR2.2.4a.3 Produir sons amb el propi cos, amb diferents objectes i amb instruments musicals i discriminar-los. CACRR2.2.4a.4 Interpretar, participar i gaudir en	CACRR2.1.5a.1. Iniciar al llenguatge sonor: possibilitats expressives, discriminació auditiva i cura de la veu. CACRR2.2.5a.2 Identificar sons i sorolls de la vida quotidiana. CACRR2.2.5a.3 Produir sons amb el propi cos, amb diferents objectes i amb instruments musicals i discriminar-los.

	<p>CACRR2.2.3a.4 Interpretar, participar i gaudir en balls i cançons, individualment o en xicotet grup, seguint el ritme i la melodia.</p> <p>CACRR2.2.3a.5 Memoritzar i reproduir amb entonació i ritme cançons senzilles.</p> <p>CACRR2.2.3a.6 Discriminar les qualitats del so: soroll- silenci- música, fort- suau- fluix, llarg- curt, agut- greu.</p> <p>CACRR2.1.3a.7. Utilitzar adequadament eines i materials plàstics bàsics (fang, plastilina, temperes, ceres, llapis, retoladors...).</p> <p>CACRR2.1.3a.8. Conèixer i utilitzar diferents tècniques plàstiques: pintar, picar, retallar, esgarrar, pegar, dibuixar, estampar, etc.</p> <p>CACRR2.1.3a.8 Copiar formes senzilles d'objectes del seu entorn.</p> <p>CACRR2.1.3a.9 Expressar-se a través del dibuix.</p> <p>CACRR2.1.3a.10 Reconèixer les diverses parts del cos i diverses maneres expressives.</p> <p>CACRR2.1.3a.11 Coordinar i controlar moviments adequats a la seua edat: pujar i baixar, avant i enrere, caminar sobre una línia recta, llençar la pilota amb dues mans.</p> <p>CACRR2.1.3a.12 Utilitzar diversos materials per a exercitar el cos de manera controlada.</p> <p>CACRR2.1.3a.13 Iniciar-se en la relaxació del propi cos a partir de la respiració i seguint ordres de les cançons.</p>	<p>balls i cançons, individualment o en xicotet grup, seguint el ritme i la melodia.</p> <p>CACRR2.2.4a.5 Memoritzar i reproduir amb entonació i ritme cançons senzilles.</p> <p>CACRR2.2.4a.6 Discriminar les qualitats del so: soroll- silenci- música, fort- suau- fluix, llarg- curt, agut- greu.</p> <p>CACRR2.1.4a.7 Utilitzar adequadament eines i materials plàstics bàsics (fang, plastilina, temperes, ceres, llapis, retoladors...).</p> <p>CACRR2.1.4a.8. Conèixer i utilitzar diferents tècniques plàstiques: pintar picar, retallar, esgarrar, pegar, dibuixar, estampar, etc.</p> <p>CACRR2.1.4a.9. Copiar formes senzilles d'objectes del seu entorn.</p> <p>CACRR2.1.4a.10 Expressar-se a través del dibuix.</p> <p>CACRR2.1.4a.11 Reconèixer les diverses parts del cos i utilitzar-les diverses maneres expressives.</p> <p>CACRR2.1.4a.11 Coordinar i controlar moviments adequats a la seua edat: llençar la pilota, copejar la pilota amb el peu, desplaçaments de diferents tipus.</p> <p>CACRR2.1.4a.11 Utilitzar diversos materials per a exercitar el cos de manera controlada seguint ordres.</p> <p>CACRR2.1.4a.11 Iniciar-se en la relaxació del propi cos a partir de la respiració i moviments controlats.</p> <p>CACRR2.1.4a.12 Desplaçar-se per l'espai de manera controlada.</p> <p>CACRR2.1.4a.13 Compartir experiències en xicotet grup a través del moviment.</p>	<p>CACRR2.2.5a.4 Interpretar, participar i gaudir en balls i cançons, individualment o en xicotet grup, seguint el ritme i la melodia.</p> <p>CACRR2.2.5a.5 Memoritzar i reproduir amb entonació i ritme cançons senzilles.</p> <p>CACRR2.2.5a.6 Discriminar les qualitats del so: soroll- silenci- música, fort- suau- fluix, llarg- curt, agut- greu.</p> <p>CACRR2.1.5a.7. Utilitzar adequadament eines i materials plàstics bàsics (fang, plastilina, temperes, ceres, llapis, retoladors...).</p> <p>CACRR2.1.5a.8. Conèixer i utilitzar diferents tècniques plàstiques: pintar, picar, retallar, esgarrar, pegar, dibuixar, estampar, etc.</p> <p>CACRR2.1.5a.9 Copiar formes senzilles d'objectes del seu entorn.</p> <p>CACRR2.1.5a.10 Expressar-se a través del dibuix.</p> <p>CACRR2.1.5a.11 Exercitar les possibilitats expressives del cos mitjançant sentiments, sensacions i idees.</p> <p>CACRR2.1.5a.12 Aconseguir una bona postura corporal</p> <p>CACRR2.1.5a.13 Iniciar-se en la discriminació del costat dret i esquerre del propi cos.</p> <p>CACRR2.1.5a.14. Coordinar i controlar moviments adequats a la seua edat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caminar cap enrere.</li> <li>○ Salts.</li> <li>○ Botar el baló.</li> <li>○ Desplaçar-se de diferents formes.</li> <li>○ Accelerar- desaccelerar els moviments.</li> <li>○ Caminar de puntetes.</li> <li>○ Alternar moviments.</li> <li>○ Desplaçar-se per l'espai a diferents ritmes: lent- ràpid.</li> <li>○ Fiançar la seua lateralitat.</li> <li>○ Alternar moviments: córrer, galopar, caminar...</li> <li>○ Fiançar les destreses manuals i digitals.</li> </ul> <p>CACRR2.1.5a.15. Adquirir domini de l'espai.</p> <p>CACRR2.1.5a.16. Compartir experiències grupals a través del moviment i el joc.</p> <p>CACRR2.1.5a.17. Conèixer les diferents possibilitats</p>
--	--	--	---

			del cos: activitat/ moviment- respiració/ relaxació a partir de diverses tècniques.
CACRR 2.2. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.	CACRR2.2.3a.1. Utilitzar la llengua oral per interactuar, comunicar i comprendre. CACRR2.2.3a.2. Participar dialogant i desenvolupar escolta activa a les tertúlies dialògiques. CACRR2.2.3a.3. Utilitzar formes socialment acceptables: saludar, acomiadar-se, donar les gràcies, demanar per favor, disculpar-se, iniciar i finalitzar una conversa. CACRR2.2.3a.4. Manifestar intencions per participar en situacions de comunicació oral.	CACRR2.2.4a.1. Utilitzar la llengua oral per interactuar, comunicar i comprendre. CACRR2.2.4a.2. Participar dialogant i desenvolupar escolta activa a les tertúlies dialògiques. CACRR2.2.4a.3. Utilitzar formes socialment acceptables: saludar, acomiadar-se, donar les gràcies, demanar per favor, disculpar-se, iniciar i finalitzar una conversa. CACRR2.2.4a.4. Manifestar intencions per participar en situacions de comunicació oral.	CACRR2.2.5a.1. Utilitzar la llengua oral per interactuar, comunicar i comprendre. CACRR2.2.5a.2. Participar dialogant i desenvolupar escolta activa a les tertúlies dialògiques. CACRR2.2.5a.3. Utilitzar formes socialment acceptables: saludar, acomiadar-se, donar les gràcies, demanar per favor, disculpar-se, iniciar i finalitzar una conversa. CACRR2.2.5a.4. Manifestar intencions per participar en situacions de comunicació oral.

Competència específica 3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACRR3.1. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.	CACRR3.1.3a.1. Realitzar produccions artístiques amb intenció comunicativa. CACRR3.1.3a.2. Utilitzar les normes que regien l'intercanvi lingüístic (prestar atenció, proposar suggeriments, adaptar-se al tema...) en situacions de diàleg i en converses en grup.	CACRR3.1.4a.1. Realitzar produccions artístiques amb intenció comunicativa. CACRR3.1.4a.2. Utilitzar les normes que regien l'intercanvi lingüístic (prestar atenció, proposar suggeriments, adaptar-se al tema...) en situacions de diàleg i en converses en grup.	CACRR3.1.5a.1. Realitzar produccions artístiques amb intenció comunicativa CACRR3.1.5a.2. Utilitzar les normes que regien l'intercanvi lingüístic (prestar atenció, proposar suggeriments, adaptar-se al tema...) en situacions de diàleg i en converses en grup.
CACRR 3.2. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.	CACRR3.2.3a.1. Expressar a través del moviment, dansa i teatre. CACRR3.2.3a.2 Produir frases senzilles i estructuració adequada (S-V-O). CACRR3.2.3a.3 Expressar les seues necessitat, desitjos i sentiments de forma adequada a la seua edat.	CACRR3.2.4a.1. Expressar a través del moviment, dansa i teatre. CACRR3.2.4a.2. Produir frases senzilles i estructuració adequada (S-V-O). CACRR3.2.4a.3 Expressar oralment un relat o experiència de forma coherent. CACRR3.2.4a.4 Expressar les seues necessitat, desitjos i sentiments de forma adequada a la seua edat.	CACRR3.2.5a.1. Expressar a través del moviment, dansa i teatre. CACRR3.2.5a.2. Produir frases senzilles i estructuració adequada (S-V-O). CACRR3.2.5a.3 Expressar oralment un relat o experiència de forma coherent. CACRR3.2.5a.4 Expressar les seues necessitat, desitjos i sentiments de forma adequada a la seua edat.
CACRR 3.3. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.	CACRR3.3.3a.1. Iniciar-se en el coneixement de les noves tecnologies. CACRR3.3.3a.2. Conscienciar-se de la importància de fer un ús adequat de la televisió, l'ordinador i els videojocs.	CACRR3.3.4a.1. Iniciar-se en el coneixement de les noves tecnologies. CACRR3.3.4a.2. Conscienciar-se de la importància de fer un ús adequat de la televisió, l'ordinador i els videojocs.	CACRR3.3.5a.1. Iniciar-se en el coneixement de les noves tecnologies. CACRR3.3.5a.2. Conscienciar-se de la importància de fer un ús adequat de la televisió, l'ordinador i els videojocs.

Competència específica 4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa

comunicativa que això suposa.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACRR 4.1. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.	CACRR4.1.3a.1. Identificar el vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques. CACRR4.1.3A.2. Familiaritzar-se i iniciar-se amb l'ús del valencià en situacions habituals de l'aula, a partir d'activitats de caràcter lúdic. CACRR4.1.3A.3 Adoptar una actitud positiva cap al valencià. CACRR4.1.3A.4 Saber expressar-se en la llengua vehicular del centre.	CACRR4.1.4a.1. Identificar el vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques. CACRR4.1.4A.2. Familiaritzar-se i iniciar-se amb l'ús del valencià en situacions habituals de l'aula, a partir d'activitats de caràcter lúdic. CACRR4.1.4A.3 Adoptar una actitud positiva cap al valencià. CACRR4.1.4A.4 Saber expressar-se en la llengua vehicular del centre.	CACRR4.1.5a.1. Identificar el vocabulari relacionat amb les Unitats didàctiques. CACRR4.1.5A.2. Familiaritzar-se i iniciar-se amb l'ús del valencià en situacions habituals de l'aula, a partir d'activitats de caràcter lúdic. CACRR4.1.5A.3 Adoptar una actitud positiva cap al valencià. CACRR4.1.5A.4 Saber expressar-se en la llengua vehicular del centre.

Competència específica 5. Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACRR 5.1. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.	CACRR5.1.3a.1. Mostrar interès per altres llengües CACRR5.1.3a.2. ...	CACRR5.1.4a.1. Mostrar interès per altres llengües	CACRR5.1.5a.1. Mostrar interès per altres llengües
CACRR 5.2. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	CACRR5.2.3a.1. Mostrar curiositat i interès en l'aproximació a l'anglès i contes en aquesta llengua.	CACRR5.2.4a.1. Mostrar curiositat i interès en l'aproximació a l'anglès i contes en aquesta llengua.	CACRR5.2.5a.1. Mostrar curiositat i interès en l'aproximació a l'anglès i contes en aquesta llengua.

Competència específica 6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CACRR6.1. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	CACRR6.1.3a.1. Participar en festes i activitats culturals de la C. Valenciana	CACRR6.1.4a.1. Participar en festes i activitats culturals de la C. Valenciana	CACRR6.1.5a.1. Participar en festes i activitats culturals de la C. Valenciana
CACRR6.2. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.	CACRR6.2.3a.1. Respectar les normes d'ús de la biblioteca i gaudir d'ella.	CACRR6.2.4a.1. Respectar les normes d'ús de la biblioteca i gaudir d'ella.	CACRR6.2.5a.1. Respectar les normes d'ús de la biblioteca i gaudir d'ella.
CACRR 6.3. Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.	CACRR6.3.3a.1. Aprendre i memoritzar rimes, cançons, dites, contes, refranys, endevinalles, teatre i travallengües. CACRR6.3.3a.2. Comprendre l'argument de contes i histories adequats al seu nivell. CACRR6.3.3a.3 Identificar i seqüenciar les escenes d'un conte. CACRR6.3.3a.4 Iniciar-se en el gust per la lectura.	CACRR6.3.4a.1. Aprendre i memoritzar rimes, cançons, dites, contes, refranys, endevinalles, teatre i travallengües. CACRR6.3.4a.2. Comprendre l'argument de contes i histories adequats al seu nivell. CACRR6.3.4a.3 Identificar i seqüenciar les escenes d'un conte. CACRR6.3.4a.4 Iniciar-se en el gust per la lectura.	CACRR6.3.5a.1. Aprendre i memoritzar rimes, cançons, dites, contes, refranys, endevinalles, teatre i travallengües. CACRR6.3.5a.2. Comprendre l'argument de contes i histories adequats al seu nivell. CACRR6.3.5a.3 Identificar i seqüenciar les escenes d'un conte. CACRR6.3.5a.4 Iniciar-se en el gust per la lectura.

### Sabers Bàsics de 3. Comunicació i representació de la realitat (Infantil) per cursos

<b>BLOC A:DESCOBRIMENT DELS LENGUATGES.</b>				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBCRR.A.1	Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.	CRR.A.1.3a.1. Produccions artístiques amb elements naturals i de rebuig	CRR.A.1.4a.1. Produccions artístiques amb elements naturals i de rebuig	CRR.A.1.5a.1. Produccions artístiques amb elements naturals i de rebuig
SBCRR.A.2	Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.	CRR.A.2.3a.1. Eines digitals i apps: musicals, motrius, expressió oral	CRR.A.2.4a.1. Eines digitals i apps: musicals, motrius, expressió oral	CRR.A.2.5a.1. Eines digitals i apps: musicals, motrius, expressió oral
SBCRR.A.3	La imatge i el so en l'entorn físic i virtual.	CRR.A.3.3a.1. Reconeixement de diferents sons de l'entorn.	CRR.A.3.4a.2. Reconeixement de diferents sons de l'entorn.	CRR.A.3.5a.1. Reconeixement de diferents sons de l'entorn.
SBCRR.A.4	Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.	CRR.A.4.3a.1. Llenguatge sonor: possibilitats expressives, discriminació auditiva.	CRR.A.4.4a.1. Llenguatge sonor: possibilitats expressives, discriminació auditiva i cura de la veu.	CRR.A.4.5a.1. Llenguatge sonor: possibilitats expressives, discriminació auditiva i cura de la veu.
SBCRR.A.5	Identificació i discriminació visual i auditiva.	CRR.A.5.3a.1. Llenguatge visual: discriminació de diferents paisatges per a treballar vocabulari bàsic.	CRR.A.5.4a.1. Llenguatge visual: discriminació de diferents paisatges per a treballar vocabulari bàsic.	CRR.A.5.5a.1. Llenguatge visual: discriminació de diferents paisatges per a treballar vocabulari bàsic.
SBCRR.A.6	Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.	CRR.A.6.3a.1. Emocions (alegria-tristeses) que produeixen tipus de música i cançons.	CRR.A.6.4a.1. Emocions (alegria-tristeses) que produeixen tipus de música i cançons.	CRR.A.6.5a.1. Emocions (alegria-tristeses) que produeixen tipus de música i cançons.
SBCRR.A.7	Cura de veu. Relaxació i intensitat vocal.	CRR.A.7.3a.1. Cura i control de la veu.	CRR.A.7.4a.1. Cura i control de la veu.	CRR.A.7.5a.1. Cura i control de la veu.
SBCRR.A.8	El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació.	CRR.A.8.3a.1. Participació i interès per les activitats actives.	CRR.A.8.4a.1. Participació i interès per les activitats actives.	CRR.A.8.5a.1. Participació i interès per les activitats actives.
SBCRR.A.9	Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.	CRR.A.9.3a.1. Representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (dit i ma)	CRR.A.9.4a.1. Representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (estampació)	CRR.A.9.5a.1. Representacions plàstiques: eines específiques i inespecífics (raspalls)
SBCRR.A.10	Jocs d'expressió corporal i dramàtica.	CRR.A.10.3a.1. Expressió corporal: moviment, dansa i teatre	CRR.A.10.4a.1. Expressió corporal: moviment, dansa i teatre	CRR.A.10.5a.1. Expressió corporal: moviment, dansa i teatre
SBCRR.A.11	Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.	CRR.A.11.3a.1. Produccions artístiques amb intenció comunicativa.	CRR.A.11.4a.1. Produccions artístiques amb intenció comunicativa.	CRR.A.11.5a.1. Produccions artístiques amb intenció comunicativa.
SBCRR.A.12	Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.	CRR.A.12.3a.1. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports. CRR.A.12.3a.2. Lletres: so-grafia	CRR.A.12.4a.1. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports. CRR.A.12.4a.2. Lletres inicial i final. Les síl·labes: compteig	CRR.A.12.5a.1. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatge, símbols, signes, nombres en diferents suports. CRR.A.12.5a.2. Escripció espontània.

<b>BLOC B: POSSIBILITATS COMUNICATIVES I EXPRESSIVES DEL LENGUATGE VERBAL</b>				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys

SBCRR.B.1.	Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials	CRR.B.1.3a.1 La llengua oral: interacció comunicació i comprensió.	CRR.B.1.4a.1 La llengua oral: interacció comunicació i comprensió.	CRR.B.1.5a.1 La llengua oral: interacció comunicació i comprensió.
SBCRR.B.2	Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.	CRR.B.2.3a.1. Articulació de paraules i estructures senzilles.	CRR.B.2.4a.1 Jocs d'imitació lingüístics.	CRR.B.2.5a.1 Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
SBCRR.B.3.	Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació	CRR.B.3. 3a.1.Tertúlies dialògiques: escolta activa i diàleg.	CRR.B.3. 4a.1.Tertúlies dialògiques: escolta activa i diàleg.	CRR.B.3. 5a.1. Tertúlies dialògiques: escolta activa i diàleg.
SBCRR.B.4.	Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.	CRR.B.4. 3a.1.Situacions quotidianes.	CRR.B.4. 4a.1.Situacions quotidianes i viscudes.	CRR.B.4. 5a.1. Situacions quotidianes, viscudes i imaginades.
SBCRR.B.5.	Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, tornos de diàleg i alternança.	CRR.B.5. 3a.1. Atenció, escolta activa.	CRR.B.5. 4a.1. Atenció i escolta activa.	CRR.B.5. 5a.1. Atenció, escolta activa, tornos de diàleg i alternança.
SBCRR.B.6.	Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.	CRR.B.6. 3a.1. Models lectors: apadrinament lector	CRR.B.6. 4a.1. Models lectors: apadrinament lector	CRR.B.6. 5a.1. Models lectors: apadrinament lector
SBCRR.B.7.	Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges	CRR.B.7. 3a.1. Contes, poemes, cançons.	CRR.B.7. 4a.1. Contes, poemes, cançons.	CRR.B.7. 5a.1. Contes, poemes, cançons.
SBCRR.B.8.	Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.	CRR.B.8. 3a.1. Respecte del torn de paraula, discurs ordenat.	CRR.B.8. 4a.1. Respecte del torn de paraula, discurs ordenat, cops de veu.	CRR.B.8. 5a.1. Respecte del torn de paraula, discurs ordenat, cops de veu, converses grupals.
SBCRR.B.9.	Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.	CRR.B.9. 3a.1. Vocabulari temàtic i expressions bàsiques	CRR.B.9. 4a.1. Vocabulari temàtic i expressions bàsiques de comunicació i expressió oral.	CRR.B.9. 5a.1. Vocabulari temàtic i expressions bàsiques de comunicació i expressió oral.
SBCRR.B.10	Relats orals en llengua estrangera.	CRR.B.10.3a.1. Anglès: aproximació al vocabulari i relats orals	CRR.B.10.4a.1. Anglès: aproximació al vocabulari i relats orals	CRR.B.10.5a.1. Anglès: aproximació al vocabulari i relats orals

<b>BLOC C: PATRIMONI I CULTURA</b>				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBCRR.C.1	Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.	CRR.C.1.3a.1. Participació en les activitats referents al seu patrimoni.	CRR.C.1.4a.1. Participació en les activitats referents al seu patrimoni.	CRR.C.1.5a.1. Participació en les activitats referents al seu patrimoni.
SBCRR.C.2	Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat culturals presenten el seu entorn	CRR.C.2.3a.1. Participació en festes i activitats culturals de la C. Valenciana	CRR.C.2.4a.1. Participació en festes i activitats culturals de la C. Valenciana	CRR.C.2.5a.1. Participació en festes i activitats culturals de la C. Valenciana
SBCRR.C.3	Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi	CRR.C.3.3a.1 Identificació d'espais culturals	CRR.C.3.4a.1. Identificació d'espais lletrats i culturals	CRR.C.3.5a.1. Identificació d'espais lletrats i culturals
SBCRR.C.4	Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons	CRR.C.4.3a.1. Textos: rimes, cançons, dites, contes, refranys, endevinalles, teatre i treballengües.	CRR.C.4.4a.1. Textos: rimes, cançons, dites, contes, refranys, endevinalles, teatre i treballengües.	CRR.C.4.5a.1. Textos: rimes, cançons, dites, contes, refranys, endevinalles, teatre i treballengües.
SBCRR.C.5	Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i	CRR.C.5.3a.1. Actitud positiva cap a la	CRR.C.5.4a.1. Actitud positiva cap a la	CRR.C.5.5a.1. Actitud positiva cap a la



.	cultural de l'entorn social i escolar.	diversitat lingüística.	diversitat lingüística.	diversitat lingüística.
SBCRR.C.6	Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.	CRR.C.6.3a.1. Iniciació d'utilització de la llengua valenciana quan no és la llengua materna.	CRR.C.6.4a.1. Utilització de la llengua valenciana quan no és la llengua materna.	CRR.C.6.5a.1. Utilització de la llengua valenciana quan no és la llengua materna.
SBCRR.C.7	Curiositat i interés pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació de les llengües oficials.	CRR.C.7.3a.1. Curiositat per adonar-se que les llengües son diferents.	CRR.C.7.4a.1. Curiositat per adonar-se que les llengües son diferents.	CRR.C.7.5a.1. Curiositat per adonar-se que les llengües son diferents.

### **Competències Específiques Religió (Infantil)**

CERellnf1	Descobrir, experimentar i expressar la identitat personal a través del coneixement del seu cos i el desenvolupament de les seues capacitats afectives i qualitats, mitjançant l'acostament a figures bíbliques i persones significatives, per a adquirir autonomia en les seues activitats quotidianes i hàbits bàsics de relació.
CERellnf2	Reconéixer, experimentar i apreciar les relacions personals i amb l'entorn, desenvolupant habilitats socials i actituds de respecte, a través de l'escolta i comprensió de narracions bíbliques, per a promoure valors de la vida en comunitat i contribuir així a la fraternitat humana.
CERellnf3	Observar, acceptar i gaudir la diversitat personal i social descobrint en els seus entorns pròxims situacions en les quals pugua cooperar en la cura de la casa comuna, des del reconeixement dels valors del missatge i els fets de Jesús de Natzaret, per a generar espais inclusivius i pacífics de convivència.
CERellnf4	Explorar i admirar diferents entorns naturals, socials, culturals i artístics gaudint de les seues manifestacions més significatives i descobrint els seus valors cristians, per a desenvolupar creativitat, sensibilitat estètica i sentit de pertinença.
CERellnf5	Descobrir, manifestar i generar gust per cultivar la seua interioritat, explorant pensaments, emocions, sentiments i vivències, admirant diferents expressions de la tradició judeocristiana i altres tradicions religioses, per a créixer amb la llibertat i seguretat necessàries que possibiliten el desenvolupament de la dimensió espiritual i les bases del propi sistema de valors i creences.
CERellnf6	Conéixer i apreciar la figura de Jesús de Natzaret i de la comunitat eclesial, a través de relats bíblics i manifestacions religioses de l'entorn, per a reconéixer l'específic de la tradició cristiana en un context social de pluralitat religiosa.

### Criteris d'avaluació de Religió (Infantil)

Competència específica 1. Descobrir, experimentar i expressar la identitat personal a través del coneixement del seu cos i el desenvolupament de les seues capacitats afectives i qualitats, mitjançant l'acostament a figures bíbliques i persones significatives, per a adquirir autonomia en les seues activitats quotidianes i hàbits bàsics de relació.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CARel1.1. Adquirir autonomia en la cura del seu cos i en la realització de les seues activitats quotidianes, ateses les indicacions establides en comú per a l'aula.	CARel1.1.3a.1. Conèixer els cuidats del seu cos. CARel1.1.3a.2. Conèixer que hi ha establertes unes activitats quotidianes. CARel1.1.3a.2. Escoltar de manera activa a l'aula sobre l'autonomia personal.	CARel1.1.4a.1. Comprendre com han de cuidar el seu propi cos. CARel1.1.4a.2. Comprendre com han de realitzar les activitats quotidianes. CARel1.1.4a.3. Escoltar de manera activa a l'aula les instruccions establertes sobre l'autonomia personal.	CARel1.1.5a.1. Adquirir autonomia en el cuidat del seu cos. CARel1.1.5a.2. Adquirir autonomia en la realització de les activitats quotidianes. CARel1.1.5a.3. Saber realitzar allò establerts a l'aula sobre l'autonomia personal.
CARel1.2. Reconèixer hàbits bàsics de relació prenent com a referència models cristians i proposant actituds per a la vida en la família i a l'escola.	CARel1.2.3a.1. Saber els hàbits bàsics de relació a través d'alguns models cristians. CARel1.2.3a.2. Saber quines són les actituds positives per a la vida establertes a l'àmbit familiar i escolar.	CARel1.2.4a.1. Comprendre els hàbits bàsics de relació a través de models cristians. CARel1.2.4a.2. Conèixer actituds positives per a la vida familiar i escolar.	CARel1.2.5a.1. Reconèixer els hàbits bàsics de relació mitjançant models cristians. CARel1.2.5a.2. Adquirir actituds positives per a la vida familiar i escolar.
CARel1.3. Expressar les capacitats afectives i qualitats reconeixent possibilitats i limitacions, utilitzant-los per a la seua cura i el del seu entorn i per a afrontar dificultats.	CARel1.3.3a.1. Conèixer els sentiments i les emocions de les demés persones. CARel1.3.3a.2. Saber quines son les possibilitats que es poden emprar pel bé propi.	CARel1.3.4a.1. Comprendre els sentiments, emocions i qualitats de les demés persones. CARel1.3.4a.2. Saber percebre les possibilitats i les limitacions, per tal d'emprar-los pel bé propi i l'entorn.	CARel1.3.5a.1. Saber expressar els sentiments, emocions, valors i qualitats de les demés persones CARel1.3.5a.2. Reconèixer les possibilitats i les limitacions, per tal de emprar-los pel bé propi i el de l'entorn.

Competència específica 2. Reconèixer, experimentar i apreciar les relacions personals i amb l'entorn, desenvolupant habilitats socials i actituds de respecte, a través de l'escolta i comprensió de narracions bíbliques, per a promoure valors de la vida en comunitat i contribuir així a la fraternitat humana.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CARel2.1. Desenvolupar hàbits d'acolliment i amabilitat apresos a través de contes i narracions bíbliques sobre la vida en comunitat.	CARel2.1.3a.1. Conèixer a través de contes sobre la vida en comunitat. CARel2.1.3a.2. Saber quins són els hàbits d'acolliment i amabilitat.	CARel2.1.4a.1. Conèixer a través de contes i narracions bíbliques sobre la vida en comunitat. CARel2.1.4a.2. Conèixer hàbits d'acolliment i amabilitat.	CARel2.1.5a.1. Desenvolupar a través de contes i narracions bíbliques sobre la vida en comunitat. CARel2.1.5a.2. Desenvolupar hàbits d'acolliment i amabilitat.
CARel2.2. Adquirir valors d'escolta i agraïment en les seues relacions socials pròximes per a relacionar-se amb els altres de manera assertiva.	CARel2.2.3a.1. Saber com s'han de relacionar amb les demés persones. CARel2.2.3a.2. Entendre com s'han de relacionar amb el demés de manera assertiva.	CARel2.2.4a.1. Comprendre els valors d'agraïment i escolta cap a les demés persones. CARel2.2.4a.2. Saber relacionar-se amb el demés de manera assertiva.	CARel2.2.5a.1. Adquirir els valors d'agraïment i escolta amb els demés. CARel2.2.5a.2. Saber relacionar-se amb el demés de manera assertiva.
CARel2.3. Generalitzar actituds de respecte i mediació per a generar vincles significatius d'amistat i afecte, escoltant amb atenció relats bíblics en els quals es considere la importància de la fraternitat en la comunitat cristiana i en les relacions socials.	CARel2.3.3a.1. Conèixer a través de relats bíblics actituds de respecte que ajudaran a generar vincles d'amistat. CARel2.3.3a.2. Saber quina es la importància de la fraternitat en les relacions socials.	CARel2.3.4a.1. Conèixer a través de relats bíblics actituds de respecte i mediació que ajudaran a generar vincles d'amistat. CARel2.3.4a.2. Comprendre la importància de la fraternitat en les relacions socials.	CARel2.3.5a.1. Conèixer a través de relats bíblics actituds de respecte i mediació que ajudaran a generar vincles d'amistat i afecte. CARel2.3.5a.2. Comprendre la importància de la fraternitat en la comunitat cristiana i en les relacions socials.

Competència específica 3. Observar, acceptar i gaudir la diversitat personal i social descobrint en els seus entorns pròxims situacions en les quals pugui cooperar en la cura de la casa comuna, des del reconeixement dels valors del missatge i els fets de Jesús de Natzaret, per a generar espais inclusius i pacífics de convivència.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CARel3.1. Propiciar espais inclusius i pacífics de convivència, prenent com a exemple les paraules i accions de Jesús de Natzaret i reconeixent la seua importància per a la construcció d'un món més fratern i compassiu.	CARel3.1.3a.1. Crear espais inclusius de convivència a través de les accions de Jesús. CARel3.2.1.3a.2. Conèixer la importància de construir un món més amigable.	CARel3.1.4a.1. Crear espais inclusius i pacífics de convivència a través de les accions de Jesús. CARel3.1.4a.2. Conèixer la importància de construir un món més amigable i compassiu.	CARel3.1.5a.1. Crear espais inclusius i pacífics de convivència a través de les paraules i accions de Jesús. CARel3.1.5a.2. Comprendre la importància de construir un món més amigable i compassiu.
CARel3.2. Reconèixer sentiments i actituds que fomenten el respecte, la compassió i el perdó, observant-les en personatges de narracions bíbliques.	CARel3.2.3a.1. Conèixer actituds que fomenten el respecte i el perdó. CARel3.2.3a.2. Escoltar paràboles que fomenten valors positius.	CARel3.2.4a.1. Conèixer sentiments i actituds que fomenten el respecte i el perdó. CARel3.2.4a.2. Escoltar narracions bíbliques que fomenten valors positius.	CARel3.2.5a.1. Reconèixer sentiments i actituds que fomenten el respecte, la compassió i el perdó. CARel3.2.5a.2. Escoltar narracions bíbliques que fomenten valors positius.
CARel3.3. Comprendre actituds de cooperació per a la consecució d'espais pacífics de convivència, escoltant narracions i relats bíblics que proposen models de respecte a la diversitat i de fraternitat.	CARel3.3a.1. Crear espais de convivència i cooperació. CARel3.3a.2. Escoltar narracions bíbliques que fomenten el respecte i l'amistat.	CARel3.3.4a.1. Crear espais de convivència que fomenten actituds cooperatives. CARel3.3.4a.2. Escoltar narracions bíbliques que fomenten el respecte a la diversitat i l'amistat.	CARel3.3.5a.1. Crear espais pacífics de convivència que fomenten actituds cooperatives. CARel3.3.5a.2. Escoltar relats i narracions bíbliques que fomenten el respecte a la diversitat i l'amistat.

Competència específica 4. Explorar i admirar diferents entorns naturals, socials, culturals i artístics gaudint de les seues manifestacions més significatives i descobrint els seus valors cristians, per a desenvolupar creativitat, sensibilitat estètica i sentit de pertinença.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CARel4.1. Expressar en diversos llenguatges els costums socials de l'entorn que reflecteixen la vivència de valors cristians, mostrant respecte i estima.	CARel4.1.3a.1. Conèixer els costums socials de l'entorn que transmeten valors cristians. CARel4.2.1.3a.2. Conèixer valors com el respecte i l'estima.	CARel4.1.4a.1. Identificar els costums socials de l'entorn que transmeten valors cristians. CARel4.1.4a.2. Identificar valors com el respecte i l'estima.	CARel4.1.5a.1. Expressar a través de diversos llenguatges els costums socials de l'entorn que transmeten valors cristians. CARel4.1.5a.2. Mostrar valors com el respecte i l'estima.
CARel4.2. Conèixer les manifestacions culturals, religioses i artístiques, despertant hàbits d'admiració, respecte, diàleg intercultural i sentit de pertinença.	CARel4.2.3a.1. Conèixer diverses manifestacions religioses. CARel4.2.3a.2. Despertar el valor del respecte i el sentit de pertinença.	CARel4.2.4a.1. Conèixer diverses manifestacions culturals i religioses. CARel4.2.4a.2. Despertar el valor del respecte, el diàleg intercultural i el sentit de pertinença.	CARel4.2.5a.1. Conèixer diverses manifestacions culturals, religioses i artístiques. CARel4.2.5a.2. Despertar hàbits d'admiració, respecte, diàleg intercultural i sentit de pertinença.
CARel4.3. Desenvolupar la capacitat artística i la sensibilitat estètica en harmonia amb la seua pròpia identitat personal i cultural.	CARel4.3a.1. Explorar la seua capacitat artística. CARel4.3a.2. Explorar la seua pròpia identitat personal.	CARel4.3.4a.1. Desenvolupar la capacitat artística. CARel4.3.4a.2. Descobrir la seua pròpia identitat personal.	CARel4.3.5a.1. Desenvolupar la capacitat artística i la sensibilitat estètica. CARel4.3.5a.2. Descobrir la seua pròpia identitat personal i cultural.

Competència específica 5. Descobrir, manifestar i generar gust per cultivar la seua interioritat, explorant pensaments, emocions, sentiments i vivències, admirant diferents expressions de la tradició judeocristiana i altres tradicions religioses, per a créixer amb la llibertat i seguretat necessàries que possibiliten el desenvolupament de la dimensió espiritual i les bases del propi sistema de valors i creences.			
Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CARel5.1. Explorar el propi món imaginatiu i simbòlic i reconèixer les pròpies emocions, descobrint-lo en moments de silenci, quietud i espais de reflexió guiada que permeta descobrir la vida interior.	CARel5.1.3a.1. Conèixer el propi món imaginatiu. CARel5.2.1.3a.2. Saber que tenim emocions pròpies. CARel5.1.4a.3. Desenvolupar moments de silenci i quietud que permeta descobrir l'interior de cadascú.	CARel5.1.4a.1. Conèixer el propi món imaginatiu i simbòlic. CARel5.1.4a.2. Conèixer les pròpies emocions. CARel5.1.4a.3. Desenvolupar moments de silenci i quietud que permeta descobrir l'interior de cadascú.	CARel5.1.5a.1. Explorar el propi món imaginatiu i simbòlic. CARel5.1.5a.2. Reconèixer les pròpies emocions. CARel5.1.5a.3. Desenvolupar moments de silenci, quietud i espais de reflexió guiada que permeta descobrir l'interior de cadascú.
CARel5.2. Identificar i expressar alguns sentiments i conviccions, coneixent oracions, cançons i pràctiques religioses, acollint-les amb una actitud	CARel5.2.3a.1. Identificar alguns sentiments. CARel5.2.3a.2. Acollir de manera respectuosa oracions, cançons.	CARel5.2.4a.1. Identificar i expressar alguns sentiments. CARel5.2.4a.2. Acollir de manera respectuosa	CARel5.2.5a.1. Identificar i expressar alguns sentiments i idees. CARel5.2.5a.2. Acollir de manera assertiva i

d'assertivitat i respecte.		oracions, cançons i pràctiques religioses.	respectuosa oracions, cançons i pràctiques religioses.
CARel.3. Descriure les creences i valors, pròpies i d'uns altres, comunicant-les amb seguretat a través de diversos llenguatges, reconeixent el silenci i l'oració com a elements de l'experiència espiritual i religiosa.	CARel5.2.3a.1. Descriure els valors pròpis i saber comunicar-ho mitjançant diversos llenguatges. CARel5.3.3a.2. Conèixer el silenci com a element de l'experiència religiosa.	CARel5.3.4a.1. Descriure els valors tant pròpis com dels demés i saber comunicar-ho mitjançant diversos llenguatges. CARel5.3.4a.2. Conèixer el silenci i l'oració com a element de l'experiència religiosa.	CARel5.3.5a.1. Descriure les creences i valors tant pròpis com dels demés i saber comunicar-ho mitjançant diversos llenguatges. CARel5.3.5a.2. Comprendre el silenci i l'oració com a element de l'experiència espiritual i religiosa.

Competència específica 6. Conèixer i apreciar la figura de Jesús de Natzaret i de la comunitat eclesial, a través de relats bíblics i manifestacions religioses de l'entorn, per a reconèixer l'específic de la tradició cristiana en un context social de pluralitat religiosa.

Criteris d'avaluació (Decret) 2n cicle Infantil	Concreció per cursos		
	3 anys	4 anys	5 anys
CARel6.1. Identificar a Jesús de Natzaret com el nucli essencial del cristianisme a través de l'escolta de narracions bíbliques i l'observació de tradicions i obres artístiques.	CARel6.1.3a.1. Conèixer a Jesús. CARel6.2.1.3a.2. Escoltar narracions bíbliques.	CARel6.1.4a.1. Saber qui era Jesús i que és el cristianisme. CARel6.1.4a.2. Escoltar narracions bíbliques i observar les nostres tradicions.	CARel6.1.5a.1. Identificar a Jesús com al nucli essencial del cristianisme. CARel6.1.5a.2. Escoltar narracions bíbliques i observar tradicions i obres artístiques.
CARel6.2. Distingir les actituds i valors propis de la vida cristiana, escoltant narracions dels Evangelis i dels Fets dels Apòstols i apreciand les accions de servei en la vida en comunitat.	CARel6.2.3a.1. Conèixer les actituds i valors cristians, a través de narracions bíbliques. CARel6.2.3a.2. Conèixer les bones accions en la vida.	CARel6.2.4a.1. Diferenciar les actituds i valors cristians, a través de narracions bíbliques. CARel6.2.4a.2. Conèixer les bones accions en la vida en comunitat.	CARel6.2.5a.1. Diferenciar les actituds i valors cristians, a través de narracions bíbliques i els Fets dels Apòstols. CARel6.2.5a.2. Apreciar les bones accions en la vida en comunitat.
CARel6.3. Reconèixer i respectar els valors, actituds i característiques bàsiques del cristianisme i d'altres religions.	CARel6.2.3a.1. Comprendre els valors i les característiques del cristianisme. CARel6.3.3a.2. Comprendre els valors i característiques d'altres religions distintes a la nostra.	CARel6.3.4a.1. Comprendre i respectar els valors i les característiques del cristianisme. CARel6.3.4a.2. Comprendre i respectar els valors i característiques d'altres religions distintes a la nostra.	CARel6.3.5a.1. Comprendre i respectar els bons valors, actituds i característiques del cristianisme. CARel6.3.5a.2. Comprendre i respectar els bons valors, actituds i característiques d'altres religions distintes a la nostra.

### Sabers Bàsics de Religió (Infantil) per cursos

<b>BLOC 1: El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació.</b>				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBRel1.1.1.	Progressiva autoregulació, responsabilitat, cuidat de si mateix, en els hàbits bàsics de relació.	Rel1.1.1.3a.1 Com he de demanar les coses.	Rel1.1.1.4a.1 Tracta als demés com t'agradaria que et tractaren a tu.	Rel1.1.1.5a.1 Treballar l'autoregulació. Rel1.1.1.5a.2 Com tracte als demés.
SBRel1.1.2	La cura i el respecte del cos i de la naturalesa en la visió cristiana.	Rel1.1.2.3a.1 La meua rutina diària.	Rel1.1.2.4a.1 Accions que fem dia rere dia. Rel1.1.2.4a.2 Accions que realitzem per a cuidar el planeta (tanque l'aixeta, apague les llums, recicle...)	Rel1.1.2.5a.1 Hàbits de vida saludable per a la persona. Rel 1.1.2.5a.2 Déu creà la terra per a nosaltres i hem de cuidar-la.
SBRel1.1.3.	El valor de l'ésser humà, amb els seus límits i possibilitats, com a fill de Déu.	Rel1.1.3.3a.1 Tots som perfectes a ulls de Déu.	Rel1.1.3.4a.1 Tothom té un do especial.	Rel1.1.3.5a.1 Accions que puc fer i accions que se'm dificulten.
SBRel1.1.4.	La igualtat i dignitat de tots els éssers humans a la llum de l'Evangeli.	Rel1.1.4.3a.1 Tots som diferents i únics (no existeixen dues persones iguals).	Rel1.1.4.4a.1 La diferència no és un punt negatiu, sinó positiu. Rel1.1.4.4a.2 Hem de respectar a totes les persones, igualtat de condicions.	Rel1.1.4.5a.1 Tots som diferents, però ens hem de tractar amb igualtat. Rel1.1.4.5a.2 L'autoestima com a font primordial de la felicitat humana.
SBRel1.1.5.	Actitud de respecte davant l'exteriorització d'emocions, creences, pensaments, il·lusions i pors dels altres.	Rel1.1.5.3a.1 El respecte com a fonament social.	Rel1.1.5.4a.1 Tracta als altres com t'agradaria que et tractaren a tu.	Rel1.1.5.5a.1 Tracta als altres com t'agradaria que et tractaren a tu. Rel1.1.5.5a.2 Em pose en la pell de l'altre, m'agradaria que em tractaren igual?
SBRel1.1.6.	Comunicació de les pròpies emocions quan perdonem i som perdonats.	Rel1.1.6.3a.1 El perdó com a valor primordial.	Rel1.1.6.4a.1 Demanar perdó i perdonar, font d'una vida plena.	Rel1.1.6.5a.1 Racó de les emocions on podem expressar els nostres pensaments.
SBRel1.1.7.	Qualitats i talents personals proposats en figures bíbliques i altres biografies significatives.	Rel1.1.7.3a.1 Jo soc bo en... (activitat de reflexió).	Rel1.1.7.4a.1 Els meus talents ocults.	Rel1.1.7.5a.1 Tots tenim algun don. Rel1.1.7.5a.2 Quins son els dons dels nostres companys i companyes. Rel1.1.7.5a.3 Quins son els dons de Jesús, Maria i Déu.
SBRel1.1.8.	Relats bíblics i biografies d'altres personatges de la cultura de l'entorn que posen de manifest el valor de la interioritat i l'experiència religiosa.		Rel1.1.8.4a.1 Paràbola del sembrador. Rel1.1.8.4a.2 El sentit de l'esforç.	Rel1.1.8.5a.1 Paràbola del sembrador. Rel1.1.8.5a.2 El sentit de l'esforç. Rel1.1.8.5a.3 No ens hem de rendir, hem de confiar en u mateix.
SBRel1.1.9.	Valoració de la bellesa i la seua capacitat per a ser transmissora d'un sentit de pertinença i valors.	Rel1.1.9.3a.1 Valor de la bellesa en totes les seues formes.	Rel1.1.9.4a.1 Tots som bells a ulls de Déu. Rel1.1.9.4a.2 Digues perquè tu eres bell.	Rel1.1.9.5a.1 Destaca la bellesa dels teus companys i companyes.
SBRel1.1.10.	Expressió creativa a través de diferents llenguatges del seu món interior, del que experimenta i admira.		Rel1.1.10.4a.1 Pintar el dibuix que més li represente (tristesia, por, amor, alegria...) amb diversos colors . Perquè han escollit aquests colors.	Rel1.1.10.5a.1 Eixida al pati i visualització del seu voltant, que els transmet.
SBRel1.1.11.	Estima del silenci i la calma com a eines per a la identificació d'emocions i sentiments.	Rel1.1.11.3a.1 Treballar a través del mindfulness el silenci i la calma.	Rel1.1.11.4a.1 Mitjançant el mindfulness treballar el silenci i la calma. Rel1.1.11.4a.2 Reflexionar sobre la pau que els ha transmés el moment de calma i quietud.	Rel1.1.11.5a.1 Mitjançant el mindfulness treballar el silenci i la calma. Rel1.1.11.5a.2 Reflexionar sobre els sentiments que han desenvolupat en el moment de calma i quietud.

<b>BLOC 2: A la trobada i cura dels altres: créixer en comunitat.</b>				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBRel1.1.1.	Maneres i maneres de comunicar les emocions pròpies en les relacions interpersonals.	Rel1.1.1.3a.1 Iniciació al racó de les emocions.	Rel1.1.1.4a.1 Utilització del racó de les emocions. Rel1.1.1.4a.2 Iniciació a poder expressar les meues emocions als altres.	Rel1.1.1.5a.1 Utilització diària del racó de les emocions. Rel1.1.1.5a.2 Soc capaç d'expressar les meues emocions en aquest moment? (feliç, trist, enfadat...) perquè et sents així?
SBRel1.1.2	Actituds d'autonomia, assertivitat, respecte, empatia i cura de les persones i de la naturalesa, a la llum de l'ètica cristiana.	Rel1.1.2.3a.1 Iniciació al valor del respecte.	Rel1.1.2.4a.1 Tractar de manera correcta a la natura i a les persones.	Rel1.1.2.5a.1 Estimar i apreciar a les persones i al nostre planeta. Rel1.1.2.5a.2 Iniciació a l'autonomia personal.
SBRel1.1.3.	Valoració d'un clima de convivència harmònic, inclusiu i pacífic construït entre tots: el diàleg i l'empatia.	Rel1.1.3.3a.1 Racó de la conversa. Rel1.1.3.3a.2 Parlem i escoltem.	Rel1.1.3.4a.1 Escoltar als companys i companyes en tot moment. Rel1.1.3.4a.2 Tots tenim dret a expressar el que sentim.	Rel1.1.3.5a.1 L'escolta activa i pacífica, per a aconseguir harmonia a l'aula. Rel1.1.3.5a.2 Alçar la mà per a parlar.
SBRel1.1.4.	Actituds d'amabilitat, acolliment i gratitud com a expressió de respecte als altres.	Rel1.1.4.3a.1 Iniciació a l'agraïment.	Rel1.1.4.4a.1 L'amabilitat com a punt principal del bon clima a l'aula. Rel1.1.4.4a.2 Ser agraïts quan ens deixen o ens donen alguna cosa (donar les gràcies).	Rel1.1.4.5a.1 Perquè els altres siguin amables amb mi, jo també ho he de ser. Rel1.1.4.5a.2 Ajudar als companys i companyes a integrar-se al nostre grup.
SBRel1.1.5.	Habilitats per a la mediació i la resolució de conflictes: escolta activa, diàleg constructiu, assertivitat i perdó.	Rel1.1.5.3a.1 Escoltar allò que estan dient els altres companys i companyes.	Rel1.1.5.4a.1 Escolte perquè m'escolten. Rel1.1.5.4a.2 Em pose a la pell de l'altre, que m'agradaria que em feren i que no.	Rel1.1.5.5a.1 Escolte i converse amb els meus companys i companyes sobre un tema. Rel1.1.5.5a.2 Demane perdó si he realitzat alguna cosa que està malament.
SBRel1.1.6.	Valoració de les relacions socials, especialment de l'amistat.	Rel1.1.6.3a.1 Valor de l'amistat.	Rel1.1.6.4a.1 L'amistat com a font de totes les relacions socials.	Rel1.1.6.5a.1 Valorar els bons comportaments cap a les altres persones.
SBRel1.1.7.	Admiració i cura de la naturalesa com a creació de Déu i casa comuna.	Rel1.1.7.3a.1 La natura l'obra més gran de Déu. Rel1.1.7.3a.2 Déu creà la terra per a nosaltres.	Rel1.1.7.4a.1 Déu creà la terra per a nosaltres. Rel1.1.7.4a.2 Cura i respecte cap al nostre planeta.	Rel1.1.7.5a.1 Cura i respecte cap al nostre planeta. Rel1.1.7.5a.2 Accions per a evitar la contaminació al nostre planeta.
SBRel1.1.8.	La fraternitat humana: fills i germans d'un únic Déu.	Rel1.1.8.3a.1 Els companys i companyes la nostra segona família.	Rel1.1.8.4a.1 Tots som fills i filles de Déu.	Rel1.1.8.5a.1 Tots som germans i germanes.
SBRel1.1.9.	Presentació de diversos relats bíblics que reflectisquen les accions i sentiments de Jesús de Natzaret cap als més necessitats.		Rel1.1.9.4a.1 Paràbola del bon samarità (ajuda als més necessitats).	Rel1.1.9.5a.1 Paràbola del bon samarità (ajuda als més necessitats). Rel1.1.9.5a.2 Perquè Jesús va explicar aquesta paràbola. Rel1.1.9.5a.3 Les bones accions comporten bons resultats.
SBRel1.1.10.	Narracions bíbliques que proposen el perdó, la misericòrdia i la solidaritat com a característiques del Regne de Déu.		Rel1.1.10.3a.1 Paràbola de l'ovella perduda (el perdó i la solidaritat).	Rel1.1.10.5a.1 Paràbola del fill pròdig (misericòrdia i perdó)
SBRel1.1.11.	La vida cristiana en comunitat.	Rel1.1.11.3a.1 Iniciar al treball en grup.	Rel1.1.11.4a.1 La comunitat com a fonament principal en la vida.	Rel1.1.11.5a.1 La comunitat, la cooperació i el respecte com a base de la vida cristiana.
SBRel1.1.12.	Actituds de solidaritat i cooperació per a una societat participativa i inclusiva.	Rel1.1.12.3a.1 Iniciació a la cooperació.	Rel1.1.12.4a.1 Ser solidaris com a principi bàsic a l'aula.	Rel1.1.12.5a.1 Unim la solidaritat i cooperació per a aprendre a viure en

			Rel1.1.12.4a.2 La cooperació dins de l'aula.	societat.
--	--	--	--	-----------

<b>BLOC 3: Identitat cristiana i entorn social.</b>				
SABERS BÀSICS		CONCRECIÓ PER CURSOS		
		3 anys	4 anys	5 anys
SBRel1.1.1.	Identificació de costums socials i manifestacions culturals o artístiques, com a expressió de la fe cristiana.	Rel1.1.1.3a.1 Que és el cristianisme i com podem veure'l al nostre dia a dia (costums socials)	Rel1.1.1.4a.1 El cristianisme dina de la nostra cultura.	Rel1.1.1.5a.1 Identificar quines són els costums socials i manifestacions culturals o artístiques del cristianisme.
SBRel1.1.2	Reconeixement de símbols propis de les festes religioses.	Rel1.1.2.3a.1 Quines són les festes religioses més importants (Nadal i Setmana Santa).	Rel1.1.2.4a.1 Aspectes més importants de Nadal i la Setmana Santa.	Rel1.1.1.5a.1 Simbologia important de Nadal i la Setmana Santa.
SBRel1.1.3.	Les oracions i pràctiques cristianes més comunes en l'entorn social.	Rel1.1.3.3a.1 Que són les accions quotidianes cristianes. Rel1.1.3.3a.2 Quines accions quotidianes cristianes realitzem.	Rel1.1.3.4a.1 Les accions cristianes que solem realitzar al dia a dia.	Rel1.1.1.5a.1 Les oracions cristianes més comunes (l'oració de Jesús, Ave Maria)
SBRel1.1.4.	La Bíblia com a comunicació de Déu amb les persones.	Rel1.1.4.3a.1 Com és possible que coneguem a Déu.	Rel1.1.4.4a.1 Déu es comunica amb nosaltres mitjançant un llibre sagrat.	Rel1.1.1.5a.1 La Bíblia com a llibre transmissor de la paraula de Déu.
SBRel1.1.5.	Reconeixement de Jesús de Natzaret com a figura clau del cristianisme.	Rel1.1.5.3a.1 Reflexió de a qui hem de fer cas i hem de prestar atenció.	Rel1.1.5.4a.1 Jesús és el nostre amic i conseller.	Rel1.1.1.5a.1 Jesús com a transmissor de la paraula de Déu i figura del cristianisme.
SBRel1.1.6.	La família de Jesús i la relació de Jesús amb els seus deixebles.	Rel1.1.6.3a.1 Significat de família per a nosaltres.	Rel1.1.6.4a.1 Nosaltres som la família de Jesús. Rel1.1.6.4a.2 Qui eren els deixebles.	Rel1.1.1.5a.1 La família com a font de felicitat. Rel1.1.1.5a.2 Com es relacionava Jesús amb els seus deixebles.
SBRel1.1.7.	La figura de la Mare de Déu.	Rel1.1.7.3a.1 Qui és Maria.	Rel1.1.7.4a.1 La Mare de Déu la nostra consellera.	Rel1.1.1.5a.1 La Mare de Déu com a figura primordial del cristianisme.
SBRel1.1.8.	L'oració de Jesús.	Rel1.1.8.3a.1 Jesús ens cuida i ens ajuda.	Rel1.1.8.4a.1 Com ens ha transmés Jesús les seues paraules.	Rel1.1.1.5a.1 L'oració de Jesús.
SBRel1.1.9.	La relació de la persona amb Déu i les seues expressions comunitàries: l'Església.	Rel1.1.9.3a.1 Quina és la nostra relació amb Déu.	Rel1.1.9.4a.1 Que és l'Església.	Rel1.1.1.5a.1 L'Església com a casa de Déu.
SBRel1.1.10.	Calendari litúrgic i celebracions cristianes.	Rel1.1.10.3a.1 Significat de Nadal i la Setmana Santa.	Rel1.1.10.4a.1 Perquè celebrem Nadal i la Setmana Santa. Rel1.1.10.4a.2 Explicació de la Quaresma mitjançant la vella Quaresma.	Rel1.1.1.5a.1 Totes les celebracions es troben dins d'un calendari litúrgic (Nadal, Quaresma, Setmana Santa).
SBRel1.1.11.	La riquesa de la interculturalitat com a oportunitat de desenvolupament personal i social.	Rel1.1.11.3a.1 De quin país som. Rel1.1.11.3a.2 Tots som iguals i a la vegada distints.	Rel1.1.11.4a.1 Provenir de distints llocs ens enriqueix tant personalment com socialment. Rel1.1.11.4a.2 Coneguem diferents cultures, llengües i menjars.	Rel1.1.11.5a.1 Cada alumne i alumna du un objecte típic de la seua terra. Rel1.1.11.5a.2 La diferència fa la unió.



<b>Competències Específiques (Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural) per cicles</b>	<b>1r cicle</b>	<b>2n cicle</b>	<b>3r cicle</b>
CECMSC1 Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	CECMSC1.1rC Valorar i apreciar la utilitat de la tecnologia en la societat, l'escola, la llar, la cultura i l'oci. La seua utilització es centrarà en dispositius, programes i aplicacions que faciliten la comunicació amb altres persones.	CECMSC1.2nC Utilitzar de forma guiada i delimitada la tecnologia per a crear continguts digitals senzills en forma de documents amb imatges, diferents tipografies i per a comunicar idees amb seguretat i eficàcia.	CECMSC1.3rC Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.
CECMSC2 Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	CECMSC2.1rC Iniciar-se en metodologies d'indagació, a partir d'observar i comprendre el seu entorn, identificant dubtes o problemes i expressant diferents idees amb mitjans orals o gràfics senzills per a resoldre-les.	CECMSC2.2nC Iniciar-se en projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat.	CECMSC2.3rC Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.
CECMSC3 Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	CECMSC3.1rC Formular preguntes senzilles sobre l'entorn natural, social i cultural, i elaborar respostes a aquestes utilitzant conceptes científics bàsics amb el suport i la guia de materials i del professorat.	CECMSC3.2nC Plantejar preguntes sobre l'entorn natural, social i cultural, i d'utilitzar de manera autònoma estratègies senzilles de cerca d'informació a partir dels coneixements científics adquirits per a elaborar respostes i enriquir el seu aprenentatge.	CECMSC3.3rC Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CECMSC4 Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	CECMSC4.1rC Iniciar-se en hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	CECMSC4.2nC Ser capaç de desplegar de manera autònoma hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	CECMSC4.3rC Adoptar i analitzar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.
CECMSC5 Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	CECMSC5.1rC Analitzar els paisatges i ecosistemes del seu entorn més pròxim, identificant els elements que els configuren i elaborar conclusions sobre les actuacions que els afecten, formulant propostes de conservació i cura, identificant alguns objectius del desenvolupament sostenible relacionant-los amb les propostes formulades.	CECMSC5.2nC Ampliar l'abast dels paisatges i ecosistemes analitzats, interrelacionant els elements que els configuren, formulant propostes argumentades per a la seua conservació i cura, reconeixent i identificant en el seu entorn pròxim problemes descrits en els ODS, formulant propostes de solucions a nivell local i que tinguen repercussió a l'àmbit global.	CECMSC5.3rC Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.
CECMSC6 Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	CECMSC6.1rC Iniciar-se en la representació del temps i en l'ús de les formes convencionals per a mesurar-lo, a través de diferents fonts per a obtenir informacions. Conèixer biografies de personatges històricament rellevants.	CECMSC6.2nC Analitzar períodes cronològics i grans edats de la història i la seua relació amb l'actualitat. Identificar les característiques de la Península Ibèrica en la Prehistòria i l'Edat Antiga, així com, conèixer la cultura grega i romana.	CECMSC6.3rC Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.
CECMSC7 Identificar i descriure l'organització i estructura política	CECMSC7.1rC Iniciar-se en els àmbits	CECMSC7.2nC Identificar l'organització i	CECMSC7.3rC Identificar i descriure l'organització i

<p>i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.</p>	<p>participació ciutadana més pròxims com el col·legi i la localitat. Reconéixer la pertinença al grup social familiar i la relació entre els seus membres, així com adquirir responsabilitats en tasques domèstiques.</p>	<p>estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions. Descriure alguns factors demogràfics rellevants de la Comunitat. Manejar nocions bàsiques de l'economia domèstica.</p>	<p>estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.</p>
<p>CECMSC8 Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.</p>	<p>CECMSC8. 1rC Identificar i reconéixer els principals elements del patrimoni del municipi.</p>	<p>CECMSC8.2nC Ampliar i diferenciar les diferents representacions del patrimoni, i identificar-les a través de diferents mitjans.</p>	<p>CECMSC8.3rC Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció</p>

### Criteris d'avaluació de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CACM 1.1 Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.	CACM 1.1.1r 1. Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, digitals, objectes, imatges o a través del mesurament.	CACM 1.1.2n.1 Obté i selecciona informació a partir d'un llistat de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, digitals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades.	CACM 1.1.3r.1 Obté i selecciona informació d'aplicacions informàtiques de fonts escrites, imatges, obres d'art, observació de paisatges o visites a museus per a respondre a qüestions prèvies.	CACM 1.1.4t.1 Obté i selecciona informació de fonts primàries i secundàries de diferent naturalesa (textos, mapes, gràfics, obres d'art) per diversos mitjans, com ara l'observació directa o Internet.
	CACM 1.1.1r. 2 Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de llistes, imatges o taules i, amb la seua guia, utilitza senzills mitjans d'emmagatzematge facilitats pel docent cuidant-ne el bon ús i manteniment.	CACM 1.1. 2n.2 Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de textos senzills, imatges, línies de temps o taules, utilitza algun mitjà per a emmagatzemar-la o gravar-la facilitat pel docent i supervisat per ell, en cuida el bon ús i manteniment.	CACM 1.1.3r. 2 Registra i classifica la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de textos, imatges, línies de temps o esquemes, utilitzant diversos mitjans digitals amb la supervisió del docent i cuidant-ne el bon ús i manteniment.	CACM 1.1. 4t. 2 Registra i classifica la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de diversos procediments: resum, esquema, taula, gràfics amb l'ajuda de diversos mitjans digitals i amb la supervisió del docent.
CACM 1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta.				CACM 1.2.4t.1 Usa dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta.
CACM 1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.				CACM 1.3.4t.1 Crea textos digitals senzills utilitzant guies detallades.
CACM 1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.		CACM 1.4.2n.1 Identifica, amb l'ajuda del docent, hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.		CACM 1.4.4t.1 Identifica hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.
CACM 1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.				CACM1.4.4t.1 Identifica conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.

Competència específica 1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia				
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos			
	5é	6é		
CACM 1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.	CACM 1.1. 5é. 1 Obté informació de fonts variades, com ara mapes, diversos tipus de textos continus o discontinus o imatges per mitjà de l'ús d'alguns mitjans informàtics.	CACM 1.1. 6é. 1 Obté informació de fonts variades i justifica la seua selecció quant a la seua relació directa o indirecta amb els fets estudiats per mitjà de l'ús d'alguns mitjans informàtics.		
	CACM 1.1. 5é. 2 Registra i organitza la informació per mitjà de diversos procediments, com ara l'elaboració d'esquemes, resums o mapes conceptuals, i amb l'ajuda de diversos mitjans digitals usats de manera responsable amb la supervisió del docent.	CACM 1.1. 6é. 2 Organitza i registra la informació de les fonts per mitjà de diversos procediments, com ara l'elaboració d'esquemes, resums, o mapes conceptuals, i amb l'ajuda de diversos mitjans digitals usats de manera responsable.		
CACM 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta.	CACM1.2.5é.1 Es comunica utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta i amb la supervisió del docent.	CACM 1.2.6é.1 Es comunica utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta.		
CACM 1.3 Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.	CACM 1.3.5é.1 Crea textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració, amb la supervisió del docent.	CACM 1.3.6é.1 Crea textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.		
CACM 1.4 Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.	CACM 1.4.5é.1 Identifica hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.	CACM1.4.6é.1 Identifica hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.		
CACM 1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la	CACM 1.5.5é.1 Identifica conductes segures i poc segures en l'ús de	CACM 1.5.6é.1 Identifica conductes segures i poc segures en l'ús de		

tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.	la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.	la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.
--	---	---

Competència específica 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CACM 2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.	CACM 2.1.1r.1 Participa en el desenrotllament d'activitats amb altres companys i amb la guia d'un adult per aconseguir metes comunes realitzant la part de la tasca que li correspon i compartint els recursos.	CACM 2.1.2n.1 Participa en el desenrotllament d'una tasca en un equip de treball amb la guia d'un adult i col·labora en la seua planificació col·lectiva aportant idees constructives.	CACM 2.1.3r.1 Participa en el desenrotllament d'una tasca en un equip de treball i reconeix la variació de rols.	CACM 2.1.4t.1 Participa la planificació i desenrotllament d'una tasca en un equip de treball assumint el seu rol i animant a la participació i l'esforç de cada membre del grup i respectant les seues aportacions.
	CACM 2.1.1r.2 Escolta amb atenció les aportacions dels altres.	C2CM 2.1.2n.2 Escolta amb atenció les aportacions dels altres mantenint un contacte ocular intermitent i demostrant interès amb gestos i paraules adequats	CACM 2.1.3r.2 Expressa les seues emocions i sentiments de forma adequada i es posa en el lloc de l'altre (empatia) respectant les seues aportacions.	CACM 2.1.4t.2 Expressa la seua disconformitat o desgrat triant el moment i la forma més oportuna i respectuosa i manté la calma davant d'obstacles i malentesos.
CACM2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.	CACM 2.2.1r.1 Enumera fets per mitjà de llistes senzilles i estableix connexions senzilles entre fets del passat i del present i entre les característiques de dos llocs distints pròxims al seu entorn experiencial.	CACM 2.2.2n.1 Utilitza llistes, esquemes senzills, línies de temps o imatges per a establir fets rellevants i relacions entre ells.	CACM 2.2.3r.1 Utilitza esquemes, gràfiques, mapes o mitjans digitals per a representar la informació rellevant sobre fets geogràfics o històrics i mostrar la seua relació amb altres fets o la seua evolució.	CACM.2.2.4t.1 Utilitza esquemes, gràfiques i mapes per a representar la informació rellevant d'un fet o la seua evolució en un determinat context històric o geogràfic.
CACM 2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.	CACM 2.3.1r.1 Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, de fonts orals, objectes, imatges o a través del mesurament.	CACM 2.3.2n.1 Obté i selecciona informació a partir d'un llistat de preguntes elaborades pel grup-classe de fonts escrites, orals, imatges o a través del mesurament amb magnituds estandarditzades.	CACM 2.3.3r.1 Obté i selecciona informació de fonts escrites, imatges, obres d'art, observació de paisatges o visites a museus per a respondre a qüestions prèvies.	CACM.2.3.4t.1 Obté i selecciona informació de fonts primàries i secundàries de diferent naturalesa (textos, mapes, gràfics, obres d'art) per diversos mitjans, com ara l'observació directa o Internet.
CACM 2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.	CACM 2.4.1r.1 Expressa per mitjà de senzills textos narratius o croquis amb l'ajuda d'una planificació prèvia facilitada pel docent alguns fets del passat familiar o local atenent un criteri cronològic de successió de fets narrats.	CACM 2.4.2n.1 Expressa per mitjà de textos narratius o enumeracions a partir d'una planificació prèvia elaborada col·lectivament en classe les conclusions d'un procés d'indagació senzill sobre fets socials recolzant-se en un guió.	CACM 2.4.3r.1 Expressa de forma oral els passos seguits en un procés d'indagació senzill a partir d'un senzill guió elaborat col·lectivament.	CACM.2.4.4t.1 Expressa per mitjà d'una exposició ordenada i planificada les conclusions de l'estudi d'un tema amb el suport de les TIC i mostra confiança en el seu ús.
		CACM 2.4.2n.2 Exposar oralment les conclusions d'un procés senzill d'indagació sobre fets socials amb el suport d'una presentació breu a partir d'una plantilla elaborada pel docent per mitjà d'un programa informàtic.	CACM 2.4.3r.2 Exposar oralment les conclusions d'una senzilla indagació seguint un orde temàtic després d'una planificació col·lectiva i amb el suport d'una plantilla facilitada pel docent elaborada en un programa informàtic.	CACM 2.4.4t.2 Exposar les conclusions del seu estudi del tema fent referència a les estratègies seguides per arribar-hi i dóna raons de per què s'han triat utilitzant una presentació prèviament formatada pel docent.

Competència específica 2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CACM 2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.	CACM 2.1. 5é. 1 Participa en la planificació i desenrotllament d'una tasca en un equip de treball i mostra la seua iniciativa per a actuar assumint el seu rol de manera eficaç per a aconseguir objectius comuns	CACM 2.1. 6é. 1 Participa en la planificació i desenrotllament d'una tasca en un equip de treball avaluant els resultats obtinguts, la seua pròpia contribució i la dels altres membres del grup, i reconeix el treball alié.
	CACM 2.1. 5é. 2 Defén els seus punts de vista amb un llenguatge	CACM 2.1. 6é. 2 Pregunta adequadament i reformula el contingut del

	respectuós identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	discurs del seu interlocutor incorporant les seues aportacions i respectant els seus punts de vista.
CACM 2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.	CACM 2.1. 5é. 1 Proposa diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.	CACM 2.1. 6é. 1 Proposa diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.
CACM 2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.	CACM 2.1. 5é. 1 Elabora cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.	CACM 2.1. 6é. 1 Elabora cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.
CACM 2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.	CACM 2.1. 5é. 1 Avalua, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.	CACM 2.1. 6é. 1 Avalua, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.
CACM 2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.	CACM 2.1. 5é. 1 Presenta el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.	CACM 2.1. 6é. 1 Presenta el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.

Competència específica 3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CACM 3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.	CACM 3.1 .1r.1 Comunica oralment i per escrit alguns fets de l'entorn immediat relacionats amb les Ciències Naturals, fent ús d'imatges amb suport paper i/o digital.	CACM 3.1. 2n.1 Comunica oralment i per escrit les conclusions d'una experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva i amb el suport d'un guió.	CACM 3.1. 3r.1 Comunica oralment i per escrit els passos seguits en l'experiència realitzada, després d'una planificació col·lectiva i seguint un esquema prefixat.	CACM 3.1.4t.1 Comunica oralment i per escrit(text narratiu) les conclusions de l'experiència realitzada, fent referència a les estratègies seguides i utilitzant suport paper i/o digital.
CACM 3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.	CACM 3.2.1r.1 Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena, amb ajuda, els passos que s'ha de seguir.	CACM 3.2.2n.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva.	CACM 3.2.3r.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la planificació.	CACM 3.2.4t.1 Selecciona els materials necessaris per a desenrotllar un producte o tasca prèviament planificat.
	CACM 3.2.1r.2 Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CACM 3.2.2n.2 Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dona la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	CACM 3.2.3r.2 Avalua la qualitat del resultat del desenrotllament d'un producte o una tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva.	CACM 3.2.4t.2 Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenrotllament d'un producte o una tasca i utilitza guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva
	CACM 3.2.1r.3 S'esforça i manté l'atenció mentre realitza una activitat.	CACM 3.2.2n.3 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CACM 3.2.3r.3 Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives	CACM 3.2.4t.3 Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats i manté l'atenció fins a finalitzar-la.
CACM 3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.	CACM 3.3.1r.1 Busca i selecciona informació, a partir de pistes suggerides pel professor, per mitjà de l'exploració i observació de si mateix i del seu entorn més immediat.	CACM 3.3.2n.1 Obté i selecciona informació a partir d'un guió de preguntes elaborades per la classe per mitjà de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica de si mateixos i altres sers vius, dels objectes, elements i fenòmens que succeïen en el seu entorn.	CACM 3.3.3r.1 Obté i selecciona informació a partir d'un guió de preguntes elaborades per mitjà de l'exploració, l'observació i la descripció sistemàtica sobre fets, fenòmens del seu entorn i els efectes de les seues interaccions.	CACM 3.3.4t.1 Obté i selecciona informació seguint pautes d'observació sobre fets i fenòmens del seu entorn, identificant els canvis provocats per les seues interaccions.
	CACM 3.3.1r.2 Registra, amb la guia del docent, la informació obtinguda per mitjà de llistes, imatges o taules.	CACM 3.3.2n.2 Registra, amb les orientacions del professorat, la informació obtinguda per mitjà de llistes,	CACM 3.3.3r.2 Registra i organitza, amb la supervisió del docent, la informació obtinguda per mitjà de textos senzills,	CACM 3.3.4t.2 Registra i organitza la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments com l'elaboració

		imatges o taules, utilitza mitjans digitals d'emmagatzematge i els cuida i els manté en bon estat.	taules o gràfics, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i els cuida i els manté en bon estat.	de resums, taules o gràfics, utilitza mitjans digitals de forma responsable i els cuida i els manté en bon estat.
CACM 3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.	CACM 3.4.1r.1 Participa en el procés de planificació del desenvolupament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CACM 3.4.2n.1 Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenvolupament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva	CACM 3.4.3r.1 Proposa un pla ordenat d'accions per al desenvolupament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació.	CACM 3.4.4t.1 Selecciona la informació tècnica i els materials necessaris per a desenvolupar un producte o tasca prèviament planificats.
CACM 3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.	CACM 3.5.1r.1 Registra, amb la guia del docent, la informació obtinguda per mitjà de llistes, imatges o taules.	CACM 3.5.2n.1 Registra, amb les orientacions del professorat, la informació obtinguda per mitjà de llistes, imatges o taules, utilitza mitjans digitals d'emmagatzematge i els cuida i els manté en bon estat.	CACM 3.5.3r.1 Registra i organitza, amb la supervisió del docent, la informació obtinguda per mitjà de textos senzills, taules o gràfics, utilitzant mitjans digitals d'emmagatzematge i els cuida i els manté en bon estat.	CACM 3.5.4t.1 Registra i organitza la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments com l'elaboració de resums, taules o gràfics, utilitza mitjans digitals de forma responsable i els cuida i els manté en bon estat.

Competència específica 3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CACM 3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.	CACM 3.1.5é.1 Exerceix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball fa aportacions des de la seua perspectiva i respectant les aportacions dels altres.	CACM 3.1.6é.1 Participa en la planificació de metes comunes, fa propostes valuoses i pren decisions raonades.
	CACM 3.1.5é.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, identifica i respecta els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CACM 3.1.6é.2 Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.
	CACM 3.1.5é.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CACM 3.1.6é.3 Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, respectant els punts de vista dels altres, en les situacions que així ho requerisquen, incorpora les intervencions alienes i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.
		CACM 3.1.6é.4 Anima als altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.
CACM 3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim..	CACM 3.2.5é.1 Comunica oralment i per escrit (text informatiu), de forma simplificada, el procés d'indagació seguit en una experiència realitzada, utilitza el vocabulari propi, analitza la informació procedent dels mitjans de comunicació audiovisual i la utilitza en les activitats d'aprenentatge	CACM 3.2.6é.1 Comunica oralment i per escrit(text expositiu), de forma ordenada i clara, el procés d'indagació seguit en una experiència realitzada; utilitza el vocabulari propi, analitza la informació procedent dels mitjans digitals, i la utilitza en les activitats d'aprenentatge.
CACM 3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.	CACM 3.3.5é.1 Modifica, si és necessari, els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificat i els adapta a canvis o imprevistos.	CACM 3.3.6é.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca prèviament planificada i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.
	CACM 3.3.5é.2 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CACM 3.3.6é.2 Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.
	CACM 3.3.5é.3 Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenvolupa una seqüència d'activitats completa, segueix l'orde proposat i manté la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CACM.3.3.6é.3 Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la.
CACM 3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.	CACM 3.4.5é.1 Modifica si és necessari la selecció de recursos i els passos que s'han de seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificats, i els adapta a canvis o imprevistos.	CACM 3.4.6é.1 Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca prèviament planificats adaptant el cronograma a canvis i imprevistos.
CACM 3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.	CACM 3.5.5é.1 Registra i organitza la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments com l'elaboració de resums ,esquemes o gràfics, utilitza mitjans digitals de forma responsable i els cuida i els	CACM 3.5.6é.1 Registra i organitza la informació obtinguda per mitjà de l'elaboració d'esquemes, mapes conceptuals i gràfics, utilitza diversos mitjans digitals de forma responsable i els cuida i els

	manté en bon estat.	manté en bon estat.
--	---------------------	---------------------

Competència 4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CACM 4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.	CACM 4.1.1r.1 Adopta hàbits en la vida quotidiana d'higiene i neteja personal.	CACM 4.1.2n.1 Adopta hàbits d'alimentació sana i mesures preventives de malalties comunes relacionades amb mals hàbits.	CACM 4.1.3r.1 Adopta hàbits de respiració i relaxació per a millorar el benestar físic i emocional.	CACM 4.1.4t.1 Adopta hàbits posturals correctes per a previndre malalties funcionals.
	CACM.4.1.1r.2 Relaciona els hàbits d'higiene i neteja personal amb una bona salut i imatge personal.	CACM 4.1.2n.2 Relaciona els hàbits d'alimentació sana amb el bon funcionament del cos i la prevenció de malalties comunes.	CACM 4.1.3r.2 Relaciona els hàbits de respiració i relaxació com a mesura preventiva davant de l'estrès.	CACM 4.1.4t.2 Relaciona els hàbits posturals correctes com a mesura per a previndre malalties funcionals
CACM 4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.	CACM 4.2.1r.1 Reconeix, a través del joc, les emocions i sentiments.	CACM 4.2.2n.1 Reconeix, a través del joc, com es manifesten en el seu propi cos, emocions i sentiments.	CACM 4.2.3r.1 Reconeix, a través del joc, emocions i sentiments propis i aliens.	CACM 4.2.4t.1 Reconeix emocions i sentiments que produeixen diverses manifestacions del seu entorn pròxim.
	CACM.4.2.1r.2 Expressa, a través del joc, les emocions i sentiments.	CACM 4.2.2n.2 Expressa, a través del joc, amb el seu propi cos, les emocions i sentiments .	CACM 4.2.3r.2 Expressa, a través del joc, emocions i sentiments propis i aliens.	CACM 4.2.4t.2 Expressa emocions i sentiments propis i aliens de forma respectuosa i creativa en manifestacions de l'entorn pròxim.
CACM 4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats	CACM 4.3.1r.1 Identifica el cap, el tronc i les extremitats del seu cos i els sentits per mitjà del dibuix d'un mateix i de les persones del seu entorn pròxim.	CACM 4.3.2n.1 Identifica l'esquelet, la musculatura i les articulacions del cos humà per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable.	CACM 4.3.3r.1 Reconeix els principals òrgans del cos humà per mitjà de material visual, programes i aplicacions d'anatomia del cos humà.	CACM 4.3.4t.1 Reconeix les transformacions que es produeixen en el propi cos per mitjà de l'observació d'un mateix, dels altres, d'imatges, de gràfics i de dibuixos.
		CACM 4.3.2n.2 Reconeix les característiques de l'esquelet, la musculatura i les articulacions del cos humà per mitjà de l'ús de material didàctic manipulable	CACM 4.3.3r.2 Estableix les relacions entre els principals òrgans del cos humà i les seues funcions per mitjà de material visual, programes i aplicacions d'anatomia del cos humà.	CACM 4.3.4t.2 Reconeix les característiques de les transformacions que es produeixen en el propi cos per mitjà de l'observació d'un mateix, dels altres, d'imatges, de gràfics i de dibuixos.
CACM 4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.	CACM 4.4.1r.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques, i l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.	CACM 4.4.2n.1 Reconeix alguns àmbits de participació ciutadana, com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exerceix la dita participació i les seues funcions.		CACM 4.4.4t.1 Identifica l'exercici o la vulneració d'algunes de les llibertats, drets i deures que emanen de la Constitució Espanyola i de l'Estatut d'Autonomia a partir d'experiències pròximes o de fets arreplegats en els mitjans de comunicació.

Competència 4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CACM 4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.	CACM 4.1.5é.1 Adopta hàbits de vida saludables i evita els efectes nocius del consum d'alcohol i drogues per a l'adequat funcionament del cos.	CACM 4.1.6é.1 Adopta estils de vida saludables i mesures preventives davant de la malaltia per a l'adequat funcionament delcos i per a conservar la salut
CACM 4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.	CACM 4.2.5é.1 Relaciona la pràctica de forma habitual d'activitats físiques i esportives amb l'adequat funcionament del cos.	CACM 4.2.6é.1 Relaciona les malalties que afecten aparells i sistemes del cos humà amb les repercussions que tenen perquè funcione adequadament.
CACM 4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.	CACM 4.3.5é.1 Expressa empatia de forma respectuosa i creativa i es posa en el lloc d'altres.	CACM 4.3.6é.1 Expressa empatia de forma respectuosa i creativa i es posa en el lloc d'altres per a la resolució de conflictes deforma dialogada



	CACM 4.3.5é.2 Reconeix la importància de les emocions i sentiments en relació amb el seu comportament i el dels altres.	CACM 4.3.6é.2 Reconeix emocions i sentiments propis i aliens i adopta una conducta assertiva per a la resolució de conflictes de forma dialogada.
CACM 4.4 Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis.	CACM 4.4.5é.1 Identifica els principals òrgans implicats en la funció de relació del cos humà per mitjà de l'ús de la PDI de forma eficient i responsable. CACM 4.4.5é.2 Reconeix les característiques fonamentals de les funcions de relació i dels òrgans del cos humà que hi intervenen, per mitjà de l'ús de les TIC, de forma eficient i responsable.	CACM 4.4.6é.1 Identifica els principals òrgans implicats en les funcions de nutrició i reproducció del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de forma eficient i responsable. CACM 4.4.6é.2 Reconeix les característiques fonamentals de les funcions de nutrició i reproducció del cos humà per mitjà de l'ús de les TIC de forma eficient i responsable
CACM 4.5 Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.	CACM 4.5.5é.1 Respecta i valora les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.	CACM 4.5.6é.1 Reconeix, respecta i valora les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.

Competència específica 5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CACM 5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.			CACM 5.1.3r.1 Compara a partir de l'observació de diversos paisatges les distintes maneres en què els sers humans s'han adaptat a les característiques ambientals d'un lloc.	CACM 5.1.4t.1 Descriu i compara diversos paisatges costaners i d'interior de la península Ibèrica fent referència als canvis que han experimentat com a resultat de processos naturals (erosió i sedimentació) i de l'acció humana a partir de l'anàlisi d'imatges aèries o digitals obtingudes en diferents moments.
CACM 5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.	CACM 5.2.1r.1 Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans, proposa exemples de la vida quotidiana i formula conjeitures sobre les conseqüències de la seua escassetat	CACM 5.2.2n.1 Proposa exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques per a demostrar la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans per als quals l'accés a l'aigua és un dret bàsic.		
CACM 5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.	CACM 5.3.1r.1 Identifica diferents tipus de materials per al reciclatge.	CACM 5.3.2n.1 Classifica diferents tipus de materials per al reciclatge. CACM 5.3.2n.2 Participa en la reutilització de diferents tipus de materials i la reducció de rebuïjos en sa casa, el centre escolar i el barri.	CACM 5.3.3r.1 Classifica, per mitjà de l'observació i l'experimentació, diferents tipus de materials segons la seua naturalesa.	CACM 5.3.4t.1 Classifica, per mitjà de l'observació i l'experimentació, diferents tipus de materials segons les seues propietats.
CACM 5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.			CACM 5.4.3r.1 Compara a partir de l'observació de diversos paisatges les distintes maneres en què els sers humans s'han adaptat a les característiques ambientals d'un lloc.	CACM 5.4.4t.1 Descriu i compara diversos paisatges costaners i d'interior de la península Ibèrica fent referència als canvis que han experimentat com a resultat de processos naturals (erosió i sedimentació) i de l'acció humana a partir de l'anàlisi d'imatges aèries o digitals obtingudes en diferents moments.
CACM 5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum	CACM 5.5.1r.1 Reconeix la importància de l'aigua per a la vida dels sers humans, proposa exemples de la vida quotidiana i	CACM 5.5.2n.1 Proposa exemples de fenòmens ambientals i de situacions socials com el problema de l'accés a l'ús	CACM 5.5.3r.1 Analitza la importància de l'aigua per a la vida dels éssers vius .	CACM 5.5.4t.1 Reconeix algunes de les manifestacions del canvi climàtic com una conseqüència de la interacció de

responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.	formula conjectures sobre les conseqüències de la seua escassetat.	de l'aigua per a cobrir les necessitats bàsiques per a demostrar la importància de la conservació de la hidrosfera per a l'equilibri ambiental i per a la vida dels sers humans per als quals l'accés a l'aigua és un dret bàsic.		l'activitat humana amb el medi físic.
--	--	---	--	---------------------------------------

Competència específica 5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.	CACM 5.1.5é.1 Analitza alguns paisatges agraris i turístics d'Espanya com a resultat de l'acció humana sobre el sòl, el relleu, els recursos hídrics i alguns elements del clima.	CACM 5.1.6é.1 Compara diversos paisatges agropecuaris i turístics europeus relacionant la seua varietat amb el resultat de la interacció de les activitats humanes i els components del medi natural per mitjà de l'anàlisi de mapes temàtics i l'observació de fotografies aèries.
5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global.	CACM 5.2.5é.1 Examina alguns problemes ambientals relacionats amb el desenvolupament sostenible com l'esgotament, escassetat o deteriorament per contaminació dels recursos que es poden obtenir del sòl i el subsòl, especialment les matèries primeres i l'aigua, com a resultat de les activitats humanes.	CACM 5.2.6é.1 Analitza algunes de les manifestacions del canvi climàtic com una conseqüència de la interacció de l'activitat humana amb el medi físic.
		CACM 5.2.6é.2 Proposa algunes possibles accions que podem dur a terme per a frenar el canvi climàtic quant a les activitats humanes.
5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.		CACM 5.3.6é.1 Proposa algunes possibles accions que podem dur a terme per a frenar el canvi climàtic quant a les activitats humanes.
5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.	CACM 5.4.5é.1 Examina alguns problemes ambientals relacionats amb el desenvolupament sostenible com l'esgotament, escassetat o deteriorament per contaminació dels recursos que es poden obtenir del sòl i el subsòl, especialment les matèries primeres i l'aigua, com a resultat de les activitats humanes.	CACM 5.4.6é.1 Analitza algunes de les manifestacions del canvi climàtic com una conseqüència de la interacció de l'activitat humana amb el medi físic.
5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.	CACM 5.5.5é.1 Examina alguns problemes ambientals relacionats amb el desenvolupament sostenible com l'esgotament, escassetat o deteriorament per contaminació dels recursos que es poden obtenir del sòl i el subsòl, especialment les matèries primeres i l'aigua, com a resultat de les activitats humanes.	CACM 5.5.6é.1 Proposa algunes possibles accions que podem dur a terme per a frenar el canvi climàtic quant a les activitats humanes.

Competència específica 6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CACM 6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.			CACM 6.1.3r.1 Elabora línies de temps per a representar fets històrics significatius de la història d'Espanya i del món.	CACM 6.1.4t.1 Ordena de manera cronològica la informació sobre fets històrics rellevants de la prehistòria, com ara el pas de les societats de caçadors i recol·lectors a la d'agricultors

				i ramaders, i de l'antiguitat, com ara la difusió de la cultura grega o la romanització.
CACM 6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.	CACM 6.2.1r.1 Descriu una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals.	CACM 6.2.2n.1 Utilitza com a marc temporal les edats de la història i els segles per a ordenar esdeveniments relatiu a la vida de persones significatives de la història com ara artistes, científics o governants de forma guiada.	CACM 6.2.3r.1 Ordena amb l'ajuda del docent alguns fets significatius de la història per la seua contribució al desenrotllament humà o que evidencien la diversitat humana.	CACM 6.2.4t.1 Ordena cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.
CACM 6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.	CACM 6.3.1r.1 Fa preguntes sobre aspectes de la vida quotidiana dels sers humans a través de l'arreplega de testimonis orals i objectes en desús com a mostra d'interès pel passat històric referit a l'entorn familiar i local.	CACM 6.3.2n.1 Assenyala els motius que van poder tindre les persones i grups socials per a actuar en determinades circumstàncies i contextos per a comprendre com vivien les dites persones en el passat i per a explicar de manera senzilla fets històrics rellevants.	CACM 6.3.3r.1 Ordena temporalment i espacial alguns fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana, amb l'ajuda del docent.	CACM 6.3.4t.1 Ordena temporalment i espacial alguns fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.
CACM 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.	CACM 6.4.1r.1 Descriu una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local en períodes naturals com la successió de dies, mesos, estacions i anys utilitzant referències socials i culturals.	CACM 6.4.2n.1 Utilitza com a marc temporal les edats de la història i els segles per a ordenar esdeveniments relatiu a la vida de persones significatives de la història com ara artistes, científics o governants.	CACM 6.4.3r.1 Ordena objectes o imatges relatiu a la vida quotidiana o objectes artístics que reflectisquen esdeveniments o canvis que van afectar la vida de les persones.	CACM 6.4.4t.1 Representa fets històrics rellevants de la prehistòria, com ara el pas de les societats de caçadors i recol·lectors a la d'agricultors i ramaders, i de l'antiguitat, com ara la difusió de la cultura grega o la romanització.
CACM 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.	CACM 6.5.1r.1 Descriu una successió de fets en el passat relatiu a l'àmbit personal, familiar o local diferenciant entre passat i present.	CACM 6.5.2n.11 Ordena de manera cronològica, per mitjà d'una línia de temps senzilla, diversos fets del passat o esdeveniments relatiu a la vida de persones significatives de la història, com ara artistes, científics o governants.	CACM 6.5.3r.1 Utilitza formes de datació convencionals (a.C., d.C.), segle o les grans etapes que dividixen la història.	CACM 6.5. 4t.1 Utilitza convencionalismes cronològics de manera apropiada per a descriure o narrar fets rellevants de la prehistòria i de l'antiguitat.

Competència específica 6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.	CACM 6.1.5é.1 Reconeix i utilitza les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.	CACM 6.1.6é.1 Reconeix i utilitza les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.
6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.	CACM 6.2.5é.1 Situa espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.	CACM 6.2.6é.1 Situa espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.
6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.	CACM 6.3.5é.1 Situa i ordena cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.	CACM 6.3.6é.1 Situa i ordena cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.	CACM 6.4.5é.1 Descriu l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.	CACM 6.4.6é.1 Descriu l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.	CACM 6.5.5é.1 Identifica i analitza relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.	CACM 6.5.6é.1 Identifica i analitza relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.

Competència específica 7. Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CACM 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.	CACM 7.1.1r.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques, i l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten la infància.	CACM 7.1.2n.1 Reconeix alguns àmbits de participació ciutadana, com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, els municipis i les comunitats autònomes i les institucions on s'exercix la dita participació i les seues funcions.		CACM 7.1.4t.1 Identifica l'exercici o la vulneració d'algunes de les llibertats, drets i deures que emanen de l'Estatut d'Autonomia a partir d'experiències pròximes o de fets arreplegats en els mitjans de comunicació.
CACM 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.		CACM 7.2.2n.1 Diferencia segons l'organització territorial (ajuntament i comunitat autònoma) algunes de les funcions i activitats que es duen a terme des de les institucions per a atendre les necessitats dels ciutadans, com ara la sanitat, l'educació, els servicis socials i la seguretat.		CACM 7.2.4t.1 Descriu les principals competències de les institucions a què dona lloc l'organització territorial de la Comunitat Valenciana des del punt de vista dels servicis bàsics al ciutadà.
CACM 7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.	CACM 7.3.1r.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques.	CACM 7.3.2n.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques, i l'escola per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten a la infància.	CACM 7.3. 3r.1 Reconeix alguns àmbits de participació ciutadana, com ara l'escola, les associacions veïnals, culturals o esportives, on s'exerceix la dita participació i les seues funcions.	CACM 7.3.4t.1 Reconeix el paper d'algunes institucions com la família, fent referència al repartiment equilibrat de les tasques domèstiques, i l'escola o l'ajuntament per a atendre les necessitats bàsiques expressades en drets que afecten a la infància. CACM 7.3.4t.2 Coneix l'organització territorial de l'ajuntament i algunes de les funcions i activitats que es duen a atendre les necessitats dels ciutadans, com ara la sanitat, l'educació, els servicis socials i la seguretat.

Competència específica 7. Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CACM 7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconéixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social	CACM 7.1.5é.1 Identifica les funcions de les principals institucions de l'Estat espanyol.	CACM 7.1.6é.1 Identifica les funcions de les principals institucions de l'Estat espanyol i la Unió Europea.
CACM 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.	CACM 7.2.5é.1 Representa gràficament l'estructura política i territorial de l'Estat espanyol i les seues institucions.	CACM 7.2.6é.1 Representa gràficament l'estructura política i territorial de l'Estat espanyol i la Unió Europea i les seues institucions.
CACM 7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.	CACM 7.3.5é.1 Distingeix les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.	CACM 7.3.6é.1 Distingeix les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.

Competència específica 8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CACM 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.	CACM 8.1.1r.1 Fa preguntes sobre aspectes de la vida quotidiana dels sers humans a través de l'arplega de testimonis orals i objectes en desús com a mostra d'interés pel passat històric referit a l'entorn familiar i local.	CACM 8.1.2n.1 Assenyalen els motius que van poder tindre les persones i grups socials per a actuar en determinades circumstàncies i contextos per a comprendre com vivien les dites persones en el passat i per a explicar de manera senzilla fets històrics rellevants.	CACM 8.1.3r.1 Selecciona amb l'ajuda del docent alguns fets significatius de la història per la seua contribució al desenrotllament humà o que evidencien la diversitat humana.	CACM 8.1.4t.1 Dóna raons sobre les accions dels sers humans per a comprendre les formes de vida i fet històrics de les societats en la prehistòria i en l'antiguitat posant exemples de com la diversitat cultural és una característica del nostre patrimoni historicoartístic.
CACM 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	CACM 8.2.1r.1 Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de llistes, imatges o taules i, amb la seua guia, utilitza senzills mitjans d'emmagatzematge facilitats pel docent cuidant-ne el bon ús i manteniment.	CACM 8.2.2n.1 Registra la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de textos senzills, imatges, línies de temps o taules, utilitza algun mitjà per a emmagatzemar-la o gravar-la facilitat pel docent i supervisat per ell, en cuida el bon ús i manteniment.	CACM 8.2.3r.1 Registra i classifica la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de textos, imatges, línies de temps o esquemes, utilitzant diversos mitjans digitals amb la supervisió del docent i cuidant-ne el bon ús i manteniment.	CACM 8.2.4t.1 Registra i classifica la informació obtinguda de fonts diverses per mitjà de diversos procediments: resum, esquema, taula, gràfics amb l'ajuda de diversos mitjans digitals amb la supervisió del docent i cuidant-ne el bon ús i manteniment.

Competència específica 8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CACM 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.	CACM 8.1.5é.1 Selecciona alguns exemples d'èxits que han sigut rellevants per a l'evolució de les societats històriques i les aportacions de les migracions recents com a font d'enriquiment del nostre patrimoni cultural i artístic.	CACM 8.1.6é.1 Senyala els aspectes positius de la diversitat cultural de les societats contemporànies europees i els èxits de l'extensió dels drets i llibertats com a patrimoni de la ciutadania europea.
CACM 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	CACM 8.2.5é.2 Registra i organitza la informació per mitjà de diversos procediments, com ara l'elaboració d'esquemes, resums o mapes conceptuals, i amb l'ajuda de diversos mitjans digitals usats de manera responsable amb la supervisió del docent i cuidant-ne el bon ús i manteniment.	CACM 8.2.6é.2 Organitza i registra la informació de les fonts per mitjà de diversos procediments, com ara l'elaboració d'esquemes, resums, o mapes conceptuals, amb l'ajuda de diversos mitjans digitals usats de manera responsable, cuidant-ne el bon ús i manteniment.

### Sabers Bàsics de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural (Primària) per cursos

<b>BLOC 1: Cultura científica</b>										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 1.1: Iniciació a l'activitat científica.</b>										
SBCM1.1.1.	Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.	X			CM1.1.1.1r.1 Exploració i observació sistemàtica d'objectes de l'entorn escolar i familiar de l'alumnat.	CM1.1.1.2n.1Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.				
SBCM1.1.2	Realització de prediccions senzilles de manera guiada.	X			CM1.1.2.1r.1Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació.	CM1.1.2.2n.1Organització d'un projecte amb ajuda guiada.				
SBCM1.1.3.	Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles	X				CM1.1.3.2n.1Utilització de la informació a través de diferents fonts fiables.				
SBCM1.1.4.	Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.	X			CM1.1.4.1r.1Instrumentes i dispositius per a l'observació i el mesurament.					
SBCM1.1.5	Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació	X			CM1.1.5.1r.1Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació.	CM1.1.5.2n.1Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.				
SBCM1.1.6	Registre de les observacions.	X			CM1.1.6.1r.1Observacions i registre.	CM1.1.6.2n.1Emmagatzematge de la informació digital utilitzant aplicacions de gestió de la informació i un esquema de classificació molt senzill.				
SBCM1.1.7	Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.	X			CM1.1.7.1r.1Exposició oral del resultat d'una experiència.	CM1.1.7.2n.1Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics.				
SBCM1.1.8	Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.		X	X			CM1.1.8.3r.1Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural més pròxim.		CM1.1.8.5é.1Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.	

SBCM1.1.9	Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.		X	X			CM1.1.9.3r.1Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.		CM1.1.9.5é.1Ampliació del lèxic i vocabulari científic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.	
SBCM1.1.10	Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.		X	X			CM1.1.10.3r.1Realització de projectes d'experimentació i/o investigació sobre continguts científics. CM1.1.10.3r.2Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica. CM1.1.10.3r.3Ús de manera guiada de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació. CM1.1.10.3r.4Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball.	CM1.1.10.4t.1Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió. CM1.1.10.4t.2Contrastació de dades de diferents fonts. CM1.1.10.4t.3Capacitat de concentració. CM1.1.10.4t.4Adaptació als canvis. CM1.1.10.4t.5Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. CM1.1.10.4t.6Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. CM1.1.10.4t.7Ús de vocabulari específic.	CM1.1.10.5é.1Iniciació a l'activitat científica. CM1.1.10.5é.2Aproximació experimental a algunes qüestions. CM1.1.10.5é.3Obtenció i ús eficaç de la informació. CM1.1.10.5é.4Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. CM1.1.10.5é.5Lectura de textos propis de la temàtica que cal investigar. Aprentatge autònom.	CM1.1.10.6é.1Recollida d'informació usant diferents fonts. CM1.1.10.6é.2Registre i organització de la informació obtinguda tant en el procés com en els resultats de l'activitat científica. CM1.1.10.6é.3Lectura de textos propis de l'àrea. Iniciativa. Esforç, força de voluntat. CM1.1.10.6é.4Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració.
SBCM1.1.11	Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.		X	X			CM1.1.11.3r.1Ús d'esquemes, gràfiques, mapes. CM1.1.11.3r.2Utilització de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, i compliment de les mesures necessàries de protecció i seguretat. CM1.1.11.3r.3Lectura de textos propis de la temàtica que cal investigar.	CM1.1.11.4t.1Planificació i presentació de projectes i informes, per a comunicar resultats. CM1.1.11.4t.2Lectura de textos propis de la temàtica que cal investigar. CM1.1.11.4t.3Iniciació a l'activitat científica. CM1.1.11.4t.4Aproximació experimental a algunes qüestions. CM1.1.11.4t.5Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.	CM1.1.11.5é.1Utilització de gràfiques, taules, mapes. CM1.1.11.5é.2Argumentació de conclusions. CM1.1.11.5é.3Ús de textos informatius. CM1.1.11.5é.4Aportació d'idees pròpies constructives.	CM1.1.11.6é.1Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica. CM1.1.11.6é.2Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC. CM1.1.11.6é.3Exposició oral, amb suport tecnològic i sense, sobre les conclusions obtingudes en l'experiència.
SBCM1.1.12	Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.		X	X			CM1.1.12.3r.1Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió. CM1.1.12.3r.2Contrastació de dades de	CM1.1.12.4t.1Recollida d'informació sobre fets o fenòmens. CM1.1.12.4t.2Ús d'esquemes, gràfiques i mapes.	CM1.1.12.5é.1Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. CM1.1.12.5é.2Busca	CM1.1.12.6é.1Planificació i presentació de projectes i informes, per a comunicar resultats. CM1.1.12.6é.2Organitz

							diferents fonts. CM1.1.12.3r.3Planificació de projectes individuals o col·lectius. CM1.1.12.3r.4Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.	CM1.1.12.4t.3Exposició oral de conclusions d'una experiència. CM1.1.12.4t.4Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials així com de les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.	d'orientació o ajuda, quan en necessita, de forma precisa. CM1.1.12.5é.3Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC.	ació i representació de la informació de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo. CM1.1.12.6é.3Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill.
SBCM1.1.13	Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.		X	X			CM1.1.13.3r.1Exposició oral per passos del resultat d'una experiència. CM1.1.13.3r.2Presentació d'informes per a comunicar resultats. CM1.1.13.3r.3Desenrotllament de projectes en equip complint amb la part del treball en tasques que impliquen diversos companys	CM1.1.13.4t.1Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC. CM1.1.13.4t.2Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure formats de caràcter i manipulació bàsica d'imatges. CM1.1.13.4t.3Ús de textos narratius.	CM1.1.13.5é.1Exposició oral de conclusions d'una experiència junt amb una opinió personal. CM1.1.13.5é.2Planificació i presentació de projectes i informes, per a comunicar resultats. CM1.1.13.5é.3Organització i representació de la informació de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo.	CM1.1.13.6é.1Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. CM1.1.13.6é.2Ús de textos expositius. CM1.1.13.6é.3Argumentació de conclusions. CM1.1.13.6é.4Obtenció i ús eficaç de la informació. CM1.1.13.6é.5Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. CM1.1.13.6é.6Aprendatge autònom.
SBCM1.1.14	Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere	X	X	X	CM1.1.14.1r.1Reconeixement del valor dels testimonis orals i objectes i monuments del passat com a fonts d'informació.	CM1.1.14.2n.1Ser respectuosos amb les manifestacions culturals del passat. CM1.1.14.2n.2Noció de desigualtat social.	CM1.1.14.3r.1Noció de desigualtat social. CM1.1.14.3r.2Reconeixement de les contribucions materials que van fer els sers humans del passat a la nostra cultura.	CM1.1.14.4t.1Noció de desigualtat social i conflicte. CM1.1.14.4t.2Reconeixement de les contribucions culturals i materials que van fer els sers humans del passat a la nostra cultura.	CM1.1.14.5é.1Noció de diferència cultural i discriminació. CM1.1.14.5é.2Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres avantpassats.	CM1.1.14.6é.1Noció de diversitat cultural, drets i llibertats. CM1.1.14.6é.2Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres avantpassats.

**BLOC 1: Cultura científica**

SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
				1r	2n	3r	4t	5é	6é



				e							
SUBBLOC 1.2 : La vida en el nostre planeta											
SBCM1.2.1	Els éssers vius i els objectes inerts.	X			CM1.2.1.1r.1 Diferenciació de sers vius i sers inerts. CM1.2.1.1r.2 Ús d'objectes de l'entorn.	CM1.2.1.2n.1Característiques dels sers vius, com per exemple, l'observació del creixement d'una planta.					
SBCM1.2.2	Les plantes i els animals. Diferències bàsiques.	X			CM1.2.2.1r.1Principals grups d'animals i plantes. Diferències entre animals i plantes. Sers vius de l'entorn natural pròxim. Observació de diferents tipus de sers vius.	CM1.2.2.2n.1Característiques físiques dels animals. Parts de les plantes: arrel, tija i fulles. Herbes, arbustos i arbres.					
SBCM1.2.3.	L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.	X			CM1.2.3.1r.1Formes del relleu: muntanya, vall, penya-segat i platja. CM1.2.3.1r.2Paisatges de muntanya, plana i costa.	CM1.2.3.2n.1Els ecosistemes com a entorn natural dels sers vius. CM1.2.3.2n.2Estructures de relleu: serralada, altiplà, plana, golf, cap, fossa marina, dorsal oceànica, península, illa.					
SBCM1.2.4.	Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.	X			CM1.2.4.1r.1Causas d'extinció d'espècies relacionades amb la cura i el respecte.	CM1.2.4.2n.1Causas d'extinció d'espècies relacionades amb el seu hàbitat natural.					
SBCM1.2.5	La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura.		X				CM1.2.5.3r.1Classificació dels sers vius en regnes :animals, plantes, fongs, virus, bacteris.	CM1.2.5.4t.1Vertebrats (peixos, amfibis, rèptils, aus, mamífers) i invertebrats (artròpodes, mol·luscos, esponges, equinoderms, meduses, cucs). CM1.2.5.4t.2Estructura interna i externa.			
SBCM1.2.6	Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.		X				CM1.2.6.3r.1L'agricultura, estudi i cultiu d'espècies vegetals en l'aula/el laboratori/l'hort escolar. CM1.2.6.3r.2El procés de la fotosíntesi.	CM1.2.6.4t.1Nutrició i reproducció de les plantes.			
SBCM1.2.7	Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.		X				CM1.2.7.3r.1La ramaderia, estudi i cria d'espècies en l'aula/el laboratori/l'hort.	CM1.2.7.4t.1Classificació dels animals en relació a les seues funcions vitals: nutrició (carnívors, herbívors, omnívors) i			

								reproducció (sexual, asexual).		
SBCM1.2.8	La cèl·lula			X					CM1.2.8.5é.1Estructura interna dels sers vius: cèl·lules, teixits, òrgans, aparells i sistemes.	CM1.2.8.6é.1La cèl·lula: parts i tipus.
SBCM1.2.9	La cadena alimentària			X					CM1.2.9.5é.1Relacions alimentàries: les cadenes alimentàries.	CM1.2.8.6é.1Relacions alimentàries: les cadenes alimentàries.
SBCM1.2.10	Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.	X	X	X	CM1.2.10.1r.1Prendre consciència de la cura i respecte als espais naturals, animals i plantes.		CM1.2.10.3r.1Concepte de cura i respecte als espais naturals, animals i plantes.		CM1.2.10.5é.1Concepte d'ecologia.	
SBCM1.2.11	Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.		X	X			CM1.2.11.3r.1Els elements d'un ecosistema i els sers vius que l'habiten.	CM1.2.11.4t.1Relacions alimentàries: les cadenes alimentàries. CMA1.2.11.4t.2Iltres relacions, com per exemple: mutualisme, parasitisme, etc.	CM1.2.11.5é.1Poblacions, comunitats i ecosistemes. CM1.2.11.5é.2Ecosistemes terrestres i aquàtics.	CM1.2.11.6é.1Principals ecosistemes de la Comunitat Valenciana.
SBCM1.2.12	El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.		X	X			CM1.2.12.3r.1Formes del relleu: muntanya, vall, penya-segat i platja. CM1.2.12.3r.2Transformacions humanes del medi: preses i embassaments, ports, abancalaments. CM1.2.12.3r.3Factors de la distribució de la població: proximitat al mar o grans rius i altitud. CM1.2.12.3r.4Densitat de població.	CM1.2.12.4t.1Noció d'erosió i sedimentació. Platja, penya-segat, cap, golf, delta, estuari CM1.2.12.4t.2Activitats econòmiques: turisme, transport, obtenció d'energia.	CM1.2.12.5é.1Activitats humanes: agricultura i indústria, obtenció de fonts d'energia i matèries primeres.	CM1.2.11.6é.1Paisatges agropecuaris i turístics d'Europa.
SBCM1.2.13	L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.			X					CM1.2.13.5é.1Causes d'extinció d'espècies en ecosistemes terrestres i aquàtics.	CM1.2.13.6é.1El medi ambient i la conservació en el treball de camp: excursions, visites, eixides per l'entorn, etc.
SBCM1.2.14	La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.	X			CM1.2.14.1r.1Utilització de l'etiquetatge per a esbrinar el preu d'un producte de consum habitual i càlcul del cost d'una compra senzilla.	CM1.2.14.2n.1Introducció a la noció de diners i circulació monetària, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. CM1.2.14.2n.2Càlcul de gastos i ingressos en l'economia domèstica.				
SBCM1.2.15	Accions per al Consum responsable		X				CM1.2.15.3r.1Estratègi	CM1.2.15.4t.1Càlcul de		

	de béns i serveis.						es per a millorar la gestió de gastos i ingressos en l'àmbit personal i domèstic.	l'estalvi necessari per a afrontar gastos futurs.		
SBCM1.2.16	Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.		X				CM1.2.16.3r.1Consum sostenible/no sostenible.			
SBCM1.2.17	Reutilització, reducció i reciclatge de materials.		X				CM1.2.17.3r.1Reutilització i reducció de materials.	CM1.2.17.4t.1Reciclatge de materials.		
SBCM1.2.18	Corresponsabilitat en la protecció mediambiental		X					CM1.2.18.4t.1Protecció mediambiental.		
SBCM1.2.19	Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.			X					CM1.2.19.5é.1Equilibri entre desenvolupament social i econòmic.	CM1.2.19.6é.1Defensa del medi ambient.
SBCM1.2.20	Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.			X					CM1.2.20.5é.1Consum ecològic responsable.	CM1.2.20.6é.1Drets, deures i responsabilitat del consum responsable.
SBCM1.2.21	La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.			X					CM1.2.21.5é.1El paper de la publicitat.	CM1.2.21.6é.1Estratègies de publicitat.
SBCM1.2.22	El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.	X			CM1.2.22.1r.1Parts del cos: cap, tronc, extremitats. CM1.2.22.1r.2Sentits. CM1.2.22.1r.3Observació dels trets físics de les persones.	CM1.2.22.2n.1Característiques i parts principals del cos humà. CM1.2.22.2n.2Esquelet, musculatura, articulacions.				
SBCM1.2.23	Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic.	X			CM1.2.23.1r.1Normes d'higiene i neteja personal.	CM1.2.23.2n.1Nutrició i dieta equilibrada.				
SBCM1.2.24	La salut i les malalties més comunes.	X				CM1.2.24.2n.1Malalties comunes (p. e., deshidratació, desnutrició...).				
SBCM1.2.25	Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.			X			CM1.2.25.3r.1Els òrgans dels sentits i les seues funcions. CM1.2.25.3r.2Utilització d'imatges, gràfics, dibuixos... CM1.2.25.3r.3Ús de programes i aplicacions d'anatomia del cos humà.	CM1.2.25.4t.1Morfologia externa del cos. CM1.2.25.4t.2Els òrgans dels sentits i les seues funcions.		
SBCM1.2.26	Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.			X			CM1.2.26.3r.1Parts i òrgans principals del cos humà.	CM1.2.26.4t.1Funcions dels òrgans principals del cos humà.		
SBCM1.2.27	Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.		X				CM1.2.27.3r.1Realització pràctica d'exercicis per a una correcta respiració.	CM1.2.27.4t.1Hàbits posturals (postura corporal correcta a l'assentar-se,		

							CM1.2.27.3r.2Pràctica sistemàtica de la relaxació. CM1.2.27.3r.3Prevenió dels riscos per a la salut psicològics (addicció, estrès, etc.) derivats de l'ús de les TIC.	desplaçar-se, transport descàrregues) per a previndre malalties funcionals, com ara escoliosi, lumbàlgies, dolor cervical, etc. CM1.2.27.4t.2Prevenió dels riscos per a la salut físics(lesions osteomusculars, tensió ocular, etc.)derivats de l'ús de les TIC.		
SBCM1.2.28	L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres.			X					CM1.2.28.5é.1Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes. Funció de relació.	CM1.2.28.6é.1Anatomia i fisiologia del cos humà: aparells i sistemes. CM1.2.28.6é.2Funció de nutrició i reproducció.
SBCM1.2.29	Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.			X					CM1.2.29.5é.1Efectes saludables de les activitats esportives. CM1.2.29.5é.2Efectes nocius del consum d'alcohol i drogues. CM1.2.29.5é.3Pràctiques bàsiques de primers auxilis. CM1.2.29.5é.4Prevenió dels riscos per a la salut psicològics derivats de l'ús de les TIC, amb un equilibri entre el món real i el món virtual.	CM1.2.29.6é.1Malalties que afecten aparells i sistemes ,com per exemple: diabetis, obesitat, anèmia, etc.
SBCM1.2.30	L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.			X					CM1.2.30.5é.1Aparell reproductor.	CM1.2.30.6é.1Sexualitat responsable.
SBCM1.2.31	Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.	X			CM1.2.31.1r.1Identitat i autonomia personal: valdre's per si mateix, augment de responsabilitats...					
SBCM1.2.32	Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim.	X			CM1.2.32.1r.1Jocs d'autoconeixement.	CM1.2.32.2n.1Valoració i atenció al propi cos: autoestima. CM1.2.32.2n.2Jocs de presentació, coneixement, etc.				
SBCM1.2.33	Treball de la dimensió afectiu-sexual.	X				CM1.2.33.2n.1Valoració d'u mateix i diferenciació amb els altres.				
SBCM1.2.34	Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb	X			CM1.2.34.1r.1Coneixement de si mateix i dels altres.	CM1.2.34.2n.1Exploració dels sentiments i emocions pròpies i dels				

	els altres.				Jocs de presentació, coneixement...	companys.				
SBCM1.2.35	Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.		X				CM1.2.35.3r.1Acceptació de les diferències, possibilitats i limitacions.	CM1.2.35.4t.1Aplicació d'hàbits de relació social i respecte de la diversitat.		
SBCM1.2.36	Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.		X				CM1.2.36.3r.1Sexualitat humana. CM1.2.36.3r.2Funció de reproducció.	CM1.2.36.4t.1Formes de relació i comunicació.		
SBCM1.2.37	Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.			X					CM1.2.37.5é.1Resolució pacífica de conflictes.	CM1.2.37.6é.1Igualtat entre homes i dones. CM1.2.38.6é.1Diàleg.
SBCM1.2.38	Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres.			X					CM1.2.38.5é.1Canvis físics i emocionals a l'adolescència.	CM1.2.38.6é.1Relacions socials i afectives sanes.

<b>BLOC 2: Tecnologia i digitalització.</b>										
SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 2.1: Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</b>										
SBCM2.1.1.	Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci.	x			CM2.1.1.1r. Exploració i observació sistemàtica d'objectes de l'entorn escolar i familiar de l'alumnat.	CM2.1.1.2n.1Ús, de manera guiada, de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.				
SBCM2.1.2	Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.	x			CM2.1.2.1r.1Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.	CM2.1.2.2n.1.Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius. CM2.1.2.2n.2.Exposició oral amb suports del resultat d'una experiència. Aportació d'idees pròpies constructives.				
SBCM2.1.3	Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.		x	x			CM2.1.3.3r.Contrastació de dades de diferents fonts.	CM2.1.3.4t.Ús de diferents fonts d'informació, de diversos materials així com de les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.	CM2.1.3.5é.Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.	CM2.1.3.6é.Presa de decisions i càlcul d'oportunitats i riscos.
SBCM2.1.4	Coneixement i utilització de			x					CM2.1.4.5é.Localització	CM2.1.4.6é.Emmagatz

	recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum.								ó, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC.	ematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill, de manera eficient i responsable.
SBCM2.1.5	Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital.			x					CM2.1.5.5é.Organització i representació de la informació de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo.	CM2.1.5.6é.Obtenció i ús eficaç de la informació. Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.
SBCM2.1.6	La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.		x	x			CM2.1.6.3r.Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres.	CM2.1.6.4t.Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres.	CM2.1.6.5é.Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'uns altres punts de vista.	CM2.1.6.6é.Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'uns altres punts de vista.
SBCM2.1.7	Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).			x					CM2.1.7.5é1.Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'uns altres punts de vista. CM2.1.7.5é.2.Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.	CM2.1.7.6é1.Escolta de les aportacions alienes i acceptació d'uns altres punts de vista. CM2.1.7.6é.2.Aportació d'idees pròpies constructives. CM2.1.7.6é.3. Foment dels valors de la convivència democràtica.
SBCM2.1.8	Cercadors.		x	x			CM2.1.8.3r.Us de manera guiada de ferramentes de busca i visualització digital en dispositius de les TIC per a obtenir informació.	CM2.1.8.4t.Contrastació de dades de diferents fonts.	CM2.1.8.5é.Obtenció i ús eficaç de la informació.	CM2.1.8.6é.1.Recollida d'informació usant diferents fonts. CM2.1.8.6é.2. Registre i organització de la informació obtinguda tant en el procés com en els resultats de l'activitat científica.
SBCM2.1.9	Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...)			x					CM2.1.9.5é.Iniciació en el registre i en l'organització de la informació obtinguda.	CM2.1.9.6é.Registre i organització de la informació obtinguda tant en el procés com en els resultats de l'activitat científica.
SBCM2.1.10	Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)		x	x			CM2.1.10.3r.Iniciació en l'organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten	CM2.1.10.4t.Organització i representació del text de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició de continguts digitals que permeten incloure formats de	CM2.1.10.5é.Organització i representació de la informació de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure formats de	CM2.1.10.6é.Organització i representació de la informació de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure formats de

							incloure formats de caràcter i manipulació bàsica d'imatges.	caràcter i manipulació bàsica d'imatges.	caràcter i la manipulació bàsica d'imatges.	caràcter i la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo de manera autònoma.
SBCM2.1.11	Presentació de la informació: presentacions i vídeos.			x					CM2.1.11.5é.Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC.	CM2.1.11.6é.Organització i representació de la informació de forma creativa utilitzant ferramentes digitals d'edició i presentació senzilles que permeten incloure formats de caràcter, la manipulació bàsica d'imatges i/o àudio/vídeo.
SBCM2.1.12	Estratègies bàsiques de mecanografia.			x					CM2.1.12.5é.Ús de l'ordinador per a escriure un text curt de manera guiada.	CM2.1.12.6é.Ús de l'ordinador per a escriure un text de forma autònoma.
SBCM2.1.13	Entorn personal d'aprenentatge.		x	x			CM2.1.13.3r.Registre i organització de la informació obtinguda tant en el procés com en els resultats de l'activitat científica.	CM2.1.13.4t.1.Registre i organització de la informació obtinguda tant en el procés com en els resultats de l'activitat científica. CM2.1.13.4t.2.Formulació d'interrogants a partir d'un problema o qüestió.	CM2.1.13.5é.1.Obtenció i ús eficaç de la informació. Lectura de textos propis de la temàtica que cal investigar. CM2.1.13.5é.2.Aprenentatge autònom.	CM2.1.13.6é.1.Recol·lecta d'informació usant diferents fonts. CM2.1.13.6é.2.Iniciativa. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. CM2.1.13.6é.3.Capacitat de concentració.
SBCM2.1.14	Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.			x					CM2.1.14.5é.Iniciació de com solucionar un problema tècnic senzill de manera guiada.	CM2.1.14.6é.Resolució de com solucionar un problema tècnic senzill de manera guiada.
SBCM2.1.15	Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.		x	x			CM2.1.15.3r.Utilització de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, i compliment de les mesures necessàries de protecció i seguretat.	CM2.1.15.4t.1.Iniciació a l'activitat científica. CM2.1.15.4t.2.Aproximació experimental a algunes qüestions.	CM2.1.15.5é.Iniciació en la localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC.	CM2.1.15.6é.Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC.
SBCM2.1.16	Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials.			x					CM2.1.16.5é.Obtenció i ús eficaç de la informació. Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. De forma	CM2.1.16.6é.1.Obtenció i ús eficaç de la informació. Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat.

									guiada.	CM2.1.16.6é.2.Aprenentatge autònom.
SBCM2.1.17	Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.		x	x			CM2.1.17.3r.Exposició oral per passos d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC.	CM2.1.17.4t.Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de comunicació més comunes en dispositius de les TIC.	CM2.1.17.5é.1.Obtenció i ús eficaç de la informació .CM2.1.17.5é.2.Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. De forma guiada.	CM2.1.17.6é.1.Obtenció i ús eficaç de la informació .CM2.1.17.6é.2.Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. Aprenentatge autònom.
SBCM2.1.18	Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.			x					CM2.1.18.5é.1.Obtenció i ús eficaç de la informació CM2.1.18.5é.2..Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. De forma guiada.	CM2.1.18.6é.Obtenció i ús eficaç de la informació CM2.1.18.6é.2..Ús de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, complint les mesures necessàries de protecció i seguretat. Aprenentatge autònom.
SBCM2.1.19	Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.		x	x			CM2.1.19.3r.Iniciació en la selecció de la informació tècnica i els materials.	CM2.1.19.4t.Selecció de la informació tècnica i els materials.	CM2.1.19.5é.1.Selecció de la informació tècnica i els materials. CM2.1.19.5é.2.Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos. CM2.1.19.5é.3.Establiment d'estratègies de supervisió.	CM2.1.19.6é.1.Selecció d'informació tècnica i materials. CM2.1.19.6é.2.Ús d'estratègies de supervisió. CM2.1.19.6é.3.Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos.
SBCM2.1.20	Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.			x					CM2.1.20.5é.Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC.	CM2.1.20.6é.Emmagatzematge de la informació digital per mitjà d'aplicacions de gestió de la informació i servicis en xarxa, seguint un esquema de classificació senzill.

**BLOC 2 : Tecnologia i digitalització.**

SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 2.2: Projectes de disseny i pensament ocupacional.</b>										
SBCM2.2.1.	Observació del medi natural o	x	x	x	CM2.2.1.1r.Exploració i	CM2.2.1.2n.Exploració i	CM2.2.1.3r.Formulació	CM2.2.1.4t.Recollida	CM2.2.1.5é.Planificació,	CM2.2.1.6é. Planificació,



	social; admiració d'un tema concret.				observació sistemàtica d'objectes de l'entorn escolar i familiar de l'alumnat.	observació sistemàtica d'objectes i fenòmens de l'entorn escolar i familiar de l'alumnat.	d'interrogants a partir d'un problema o qüestió.	d'informació sobre fets o fenòmens.	organització i gestió de projectes individuals o col·lectius sobre un tema concret.	organització i gestió de projectes individuals o col·lectius sobre un tema en concret.
SBCM2.2.2	Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.	x	x	x	CM2.2.2.1r.1	CM2.2.2.2n.1	CM2.2.2.3r.1	CM2.2.2.4t.1	CM2.2.2.5é.1	CM2.2.2.6é.1
SBCM2.2.3	Expressió de diferents solucions o respostes.	x	x	x	CM.2.2.3.1r.1	CM2.2.3.2n.1	CM2.2.3.3r.1	CM2.2.3.4t.1	CM2.2.3.5é.1	CM2.2.2.6é.1
SBCM2.2.4	Selecció de l'aspecte a desenvolupar.			x					CM2.2.4.5é.1. Seleccionar la informació tècnica i els materials.	CM2.2.4.6é.1. Selecció de la informació tècnica i els materials.
SBCM2.2.5	Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.	x	x	x	CM	CM2.2.5.2n.1	CM2.2.5.			
SBCM2.2.6	Avaluació			x					CM2.2.6.5é.1. Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. CM2.2.6.5é.2. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.	CM2.2.6.6é.1. Avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies. CM2.2.6.6é.2. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.
SBCM2.2.7	Presentació i comunicació.	x	x	x	CM2.2.7.1r.1. Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació.	CM2.2.7.2n.1. Imaginar projectes individuals o col·lectius i planificació.. CM2.2.7.2n.2. Organització d'un projecte amb ajuda guiada.	CM2.2.7.3r. Planificació de projectes individuals o col·lectius. Organització d'un projecte.	CM2.2.7.4t.1. Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. CM2.2.7.4t.2. Organitzar i gestionar un projecte.	CM2.2.7.5é.1. Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. CM2.2.7.5é.2. Organitzar i gestionar un projecte.	CM2.2.7.6é.1. Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. CM2.2.7.6é.2. Establiment d'estratègies de supervisió.
SBCM2.2.8	Abstracció		x	x				CM2.2.8.4t.1 Comprendre projectes individuals i col·lectius.		CM2.2.8.6é.1. Comprendre i desenvolupar projectes individuals i col·lectius.
SBCM2.2.9	Pensament algorítmic		x	x			CM2.2.9.3r. Creixement natural. Factors de la natalitat i la mortalitat.	CM2.2.9.4t. Evolució demogràfica. Població absoluta. Factors de la natalitat i la mortalitat.	CM2.2.9.5é. Característiques de la població espanyola i de la UE. Nocions de mortalitat infantil i esperança de vida. Envel·liment de la població.	CM2.2.9.6é.1. Característiques demogràfiques desenvolupats i subdesenvolupats: natalitat, mortalitat, mortalitat infantil, esperança de vida. CM2.2.9.6é.2. Distribució de la població i riscos naturals.
SBCM2.2.10	Descomposició en parts més senzilles	x	x	x	CM2.2.10.1r.1 Imaginar projectes individuals i col·lectius i planificació.	CM2.2.10.2n.1 Organització d'un projecte amb ajuda guiada.	CM2.2.10.3r.1 Planificació de projectes individuals o col·lectius.	CM2.2.10.4t.1 Organitzar i gestionar un projecte.	CM2.2.10.5é.1 Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius.	CM2.2.10.6é.1 Planificació, organització i gestió de projectes individuals o col·lectius. CM2.2.10.6é.2 Establiment d'estratègies de supervisió.
SBCM2.2.11	Identificació de patrons.			x						CM2.2.11.6é.1 Planificar la indagació, busca, registre i

									organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries.	
SBCM2.2.12	Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)			x				CM2.2.12.5é. Introducció al pensament lògic.	CM2.2.12.6é. Utilització de variables que continguen dos valors (vertader/fals, si/no).	
SBCM2.2.13	Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.	x	x	x		CM2.2.13.2n.1 Desenrotllament d'hàbits de treball entorn de l'activitat científica.	CM 2.2.13.4t.1 Utilització de diferents fonts d'informació, diversos materials així com les TIC, i compliment de les mesures necessàries de protecció i seguretat.		CM2.2.13.6é.1 Localització, selecció, tractament i organització de la informació de manera eficient i responsable per mitjà de ferramentes de busca i visualització digital aplicant estratègies de filtració senzilles en dispositius TIC.	
SBCM2.2.14	Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.			x			CM2.2.14.3r. Ús de mitjans digitals de forma segura i adequada.	CM2.2.14.4t. Ús de mitjans digitals de forma segura i adequada per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets.	CM2.2.14.5é. Ús de mitjans digitals per a facilitar l'anàlisi de dades, consideració del significat dels fets aportant dades, elaboració de textos expositius per a donar compte de les estratègies utilitzades per a arribar a les conclusions, enumeració dels fets en què es basen les conclusions i ús de la terminologia adequada, de forma segura i adequada.	CM2.2.14.6é.: planificar la indagació, busca, registre i organització de la informació procedent de diverses fonts primàries i secundàries, de forma segura i adequada.
SBCM2.2.15	Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...).			x					CM2.2.15.5é. Aparells simples.	CM2.2.15.5é. Identificar els components bàsics d'aparells elèctrics.
SBCM2.2.16	Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...			x					CM2.2.16.5é. Introducció als recursos digitals, concepte: impressores 3D, realitat virtual, realitat augmentada, simuladors...	CM2.2.16.6é. Concepte de recursos digitals.
SBCM2.2.17	Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià.			x					CM2.2.17.5é. Anàlisi d'estructures objectes i màquines senzilles del nostre entorn més immediat i construcció d'objectes i/o màquines senzilles que complisquen una funció o condició per a resoldre un problema a partir de peces	CM2.2.17.6é.1. Planificació, disseny i muntatge d'un circuit elèctric i d'un electroimant. CM2.2.17.6é.2. La relació entre l'electricitat i el magnetisme. CM2.2.17.6é.3. Conductors i aïllants. CM2.2.17.6é.4. Elèctric

									modulars (pont, tobogan, escala, etc.).	tat: el corrent elèctric. CM2.2.17.6é.5. Electroimant. Efectes de l'electricitat.
SBCM2.2.18	Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades).	x	x	x		CM2.2.18.2n.1. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.		CM2.18.4t.1. Desenrotllament de projectes en equip transformant idees en accions i complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.		CM2.18.6é.1. Desenrotllament de projectes en equip transformant idees en accions i complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys.
SBCM2.2.19	Programació per blocs a través de robots programables senzills.	x	x	x		CM2.2.19.2n.1 Iniciar-se en la programació per blocs a través de robots programables senzills.		CM2.2.19.4t.1 Desenvolupament en la programació per blocs a través de robots programables senzills.		CM2.2.19.6é.1 Programar a través de robots programables senzills.
SBCM2.2.20	Programació per blocs en entorns digitals.		x	x				CM2.2.20.4t.1 Iniciar-se en la programació per blocs en entorns digitals.		CM2.2.20.6é.1 Programar per blocs en entorns digitals.
SBCM2.2.21	Estratègies bàsiques de treball en equip.	x			CM2.2.21.1r.1. Participació cooperativa: escolta de les aportacions alienes i aportació d'idees pròpies constructives. CM2.2.21.1r.2. Ser responsable del treball personal per aconseguir una meta col·lectiva.	CM2.2.21.2n. Participació cooperativa en tasques: participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, aportació d'idees pròpies constructives, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per aconseguir una meta col·lectiva.				
SBCM2.2.22	Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.		x	x			CM2.2.22.3r. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.	CM2.2.22.4t. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per a projectes.	CM2.2.22.5é.1. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per a projectes. CM2.2.22.5é.2. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.	CM2.2.22.6é.1. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per a projectes. CM2.2.22.6é.2. Busca d'orientació o ajuda quan la necessita de forma precisa.
SBCM2.2.23	Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.		x	x			CM2.2.23.3r. Participació cooperativa en tasques: ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies	CM2.2.23.4t. Participació cooperativa en tasques: participació en la planificació, escolta de les aportacions alienes, acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives, desenrotllament	CM2.2.23.5é. Participació cooperativa en tasques: ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació i presa de decisions, escolta de les aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista, aportació d'idees pròpies	CM2.2.23.6é. Participació cooperativa en tasques: ser responsable del benestar del grup, participació en la planificació, presa de decisions i avaluació del grup, escolta de les

							constructives, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.	d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, reconeixement del treball alié, ser responsable del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva.	constructives, desenrotllament d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, reconeixement del treball alié, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. Tindre iniciativa.	aportacions alienes i acceptació d'altres punts de vista, assumptió de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives, reconeixement del treball alié, ús d'estratègies per a resoldre conflictes a través del diàleg, foment dels valors de la convivència democràtica, responsabilitzar-se del treball personal per a aconseguir una meta col·lectiva. tindre iniciativa.
SBCM2.2.24	Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.			x					CM2.2.24.5é.1.Establir estratègies de supervisió. CM2.2.24.5é.2.Seleccionar la informació tècnica i els materials. CM2.2.24.5é.3. Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.	CM2.2.24.6é.1.Establiment d'estratègies de supervisió. CM2.2.24.6é.2.Selecció de la informació tècnica i els materials. CM2.2.24.6é.3.Presa de decisions i càlcul d'oportunitats i riscos. CM2.2.24.6é.4.Aportació de solucions originals als problemes. CM2.2.24.6é.5.Reconeixement dels propis errors i aprendre d'ells.

<b>BLOC 3 : Societats i territoris.</b>										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 3.1: Reptes del món actual.</b>										
SBCM3.1.1.	Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.	X			CM3.1.1.1r.1 Aportació d'idees pròpies constructives.	Cm3.1.1.2n.1 Aportació d'idees pròpies constructives.				
SBCM3.1.2	Conjectures i planificació de tasques senzilles.		X				CM3.1.2.3r.1 Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.	CM3.1.2.4t.1 Planificació creativa de projectes individuals o col·lectius.		
SBCM3.1.3.	Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.		X				CM3.1.3.3r.1 Aportació d'idees pròpies constructives.	CM3.1.3.4t.1 Aportació d'idees pròpies constructives.		
SBCM3.1.4.	Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.			X					CM3.1.4.5é.1 Aportació d'idees pròpies constructives.	CM3.1.4.6é.1 Aportació d'idees pròpies constructives.
SBCM3.1.5	Adquisició d'habilitats per a			X					CM3.1.5.5é.1 Expressió	CM3.1.5.6é.1 Expressió

	l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.								de conclusions.	de conclusions.
SBCM3.1.6	Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.			X					CM3.1.6.5é.1 Ús de fonts diverses com textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals.	CM3.1.6.6é.1 Utilització de fonts diverses com textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts basades en recursos digitals
SBCM3.1.7	Noció de desigualtat.	X			CM3.1.7.1r.1 Aprendre que és la de desigualtat.	CM3.1.7.2n.1 Aprendre que és la de desigualtat.				
SBCM3.1.8	Noció de desigualtat social i conflicte social.		X				CM3.1.8.3r.1 Noció de desigualtat social.	CM3.1.8.4t.1 Noció de desigualtat social i conflicte.		
SBCM3.1.9	Noció de diversitat cultural.			X					CM3.1.9.5é.1 Noció de diferència cultural i discriminació.	CM3.1.9.6é.1 Noció de diversitat cultural, drets i llibertats.
SBCM3.1.10	Noció de drets i llibertats.			X					CM3.1.10.5é.1 Drets, llibertats i deures bàsics que configuren la ciutadania.	CM3.1.10.6é.1 Elements de la constitució espanyola que configuren el règim democràtic: monarquia parlamentària, drets i llibertats, divisió de poders i regulació de la participació ciutadana.
SBCM3.1.11	Noció d'obligacions.			X					CM3.1.11.5é.1 Aprendre que són les obligacions.	CM3.1.11.6é.1 Aprendre que són les obligacions.

<b>BLOC 3: Societats i territoris.</b>										
SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 3.2: Societats en el temps.</b>										
SBCM3.2.1.	Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo.	X			CM3.2.1 1r.1 Formes naturals de mesurar el temps: dia, estacions, any.	CM3.2.1.2n.1 Representació del temps per mitjà de línies cronològiques.				
SBCM3.2.2	Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.	X	X		CM3.2.2.1r.1 Formes naturals de mesurar el	CM3.2.2.2n.1 Representació del	CM3.2.2.3r.1 Ordenació d'objectes i	CM3.2.2.4t.1 El temps i la seua mesura:		

					temps: dia, estacions, any. Noció de successió, abans i després, passat i present.	temps per mitjà de línies cronològiques. Formes convencionals de mesurar el temps: noció de les grans edats de la història. Noció de simultaneïtat, canvi i continuïtat	representació de fets en el temps. Formes convencionals de mesurar el temps: aC, dC, grans edats de la història i els mil·lennis o segles que comprenen.	períodes cronològics (any, segle, mil·lenni), formes convencionals de datació, grans edats de la història.		
SBCM3.2.3.	Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).		X	X			CM3.2.3.3r.1 Formes convencionals de mesurar el temps: aC, dC, grans edats de la història i els mil·lennis o segles que comprenen. Nocions de canvi i continuïtat, causa, conseqüència, evidència i interpretació històrica.	CM3.2.3.4t.1 El temps i la seua mesura: períodes cronològics (any, segle, mil·lenni), formes convencionals de datació, grans edats de la història. Nocions de canvi, causa, conseqüència, empatia, duració i simultaneïtat, evidència i interpretació històrica.	CM3.2.3.5é.1 El temps i la seua representació per mitjà de línies de temps. El temps i la seua mesura: períodes cronològics (segle, mil·lenni, any, grans edats de la història). Noció de canvis, continuïtat, simultaneïtat i duració, evidència i interpretació històrica.	CM3.2.3.6é.1 El temps i la seua representació per mitjà de diverses línies de temps. El temps i la seua mesura: períodes cronològics. Noció de canvis, continuïtat, simultaneïtat i duració, evidència.
SBCM3.2.4.	Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.		X				CM3.2.4.3r.1 Ordenació d'objectes i representació de fets en el temps. Formes convencionals de mesurar el temps: aC, dC, grans edats de la història i els mil·lennis o segles que comprenen.	CM3.2.4.4t.1 El temps i la seua mesura: períodes cronològics (any, segle, mil·lenni), formes convencionals de datació, grans edats de la història.		
SBCM3.2.5	Identificació del patrimoni material com a element del municipi.	X			CM3.2.5.1r.1 Noció del patrimoni material més important del seu municipi.	CM3.2.5.2n.1 Noció del patrimoni material més important del seu municipi.				
SBCM3.2.6	Propostes de cura del patrimoni a petita escala.	X			CM3.2.6.1r.1 Cura del patrimoni del seu municipi.	CM3.2.6.2n.1 Cura del patrimoni del seu municipi.				
SBCM3.2.7	Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.		X				CM3.2.7.3r.1 Reconeixement de dones importants de la història i les seues aportacions.	CM3.2.7.4t.1 Reconeixement de dones importants de la història i les seues aportacions.		
SBCM3.2.8	Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.		X				CM3.2.8.3r.1 Reconeixement d'expressions culturals pròximes a la seua localitat.	CM3.2.8.4t.1 Reconeixement d'expressions culturals pròximes a la seua localitat.		
SBCM3.2.9	Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.			X					CM3.2.9.5é.1 Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres	CM3.2.9.5é.1 Reconeixement de l'enriquiment del nostre patrimoni cultural per les contribucions que van fer els nostres

									avantpassats.	avantpassats
SBCM3.2.10	Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.			X					CM3.2.10.5é.1 Ús de fonts diverses com textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics i altres fonts basades en recursos digitals. Acceptació que un fet pot tindre diverses interpretacions.	CM3.2.10.6é.1 Utilització de fonts diverses com textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts basades en recursos digitals.
SBCM3.2.11	Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.			X					CM3.2.11.5é.1 Relaciona elements del patrimoni amb el seu esdeveniment històric.	CM3.2.11.6é.1 Relaciona elements del patrimoni amb el seu esdeveniment històric.
SBCM3.2.12	Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.	X			CM3.2.12.1r.1 Biografies de personatges rellevants per la seua aportació al desenrotllament humà.	CM3.2.12.2n.1 Biografies de personatges rellevants per la seua aportació al desenrotllament humà.				
SBCM3.2.13	Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.			X				CM3.2.13.3r.1 Nocions de canvi i continuïtat, causa, conseqüència, evidència i interpretació històrica.	CM3.2.13.4t.1 Nocions de canvi, causa, conseqüència, empatia, duració i simultaneïtat, evidència i interpretació històrica.	
SBCM3.2.14	Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.			X				CM3.2.14.3r.1 La península Ibèrica en la prehistòria i en l'edat antiga: les societats de caçadors i recol·lectors, les societats agràries, les primeres ciutats i estats.	La invasió musulmana i la creació d'al-Àndalus. Els regnes peninsulars en l'edat mitjana i la seua expansió. La formació del Regne de València. La formació de la monarquia hispànica i la seua expansió a Amèrica i Europa.	
SBCM3.2.15	Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.			X				CM3.2.15.3r.1 Fets i processos històrics: la creació de ciutats i la seua evolució en la història.	CM3.2.15.4t.1 La difusió de la cultura grega. La romanització.	
SBCM3.2.16	La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.			X					CM3.2.16.5é.1 Fets històrics ocorreguts abans de l'Antic Règim i la revolució liberal.	CM3.2.16.6é.1 Les societats de l'Antic Règim i la revolució liberal. La modernització social i econòmica d'Espanya.
SBCM3.2.17	Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica.			X					CM3.2.17.5é.1 La formació de la monarquia hispànica i la seua expansió a	CM3.2.17.6é.1 La dictadura del general Franco. La transició a la democràcia.

SBCM3.2.18	Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna		X	X			CM3.2.18.3r.1 Breu introducció de les Edats Mitjana i Moderna.	CM3.2.18.4t.1 Breu introducció de les Edats Mitjana i Moderna.	Amèrica i Europa. CM3.2.18.5é.1 La invasió musulmana i la creació d'al-Àndalus. Els regnes peninsulars en l'edat mitjana i la seua expansió. La formació del Regne de València.	CM3.2.18.6é.1 La formació de la monarquia hispànica i la seua expansió a Amèrica i Europa.
SBCM3.2.19	Nocions de causa, conseqüència i empatia.	X			CM3.2.19.1r.1 Nocions de canvi, causa i conseqüència.	CM3.2.19.2n.1 Nocions de canvi, causa i conseqüència				
SBCM3.2.20	Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.		X				CM3.2.20.3r.1 Nocions de canvi i continuïtat, causa, conseqüència, evidència i interpretació històrica.	CM3.2.20.4t.1 Nocions de canvi i continuïtat, causa, conseqüència, evidència i interpretació històrica.		
SBCM3.2.21	Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.			X					CM3.2.21.5é.1 Noció de simultaneïtat, canvi i continuïtat.	CM3.2.21.6é.1 Noció de simultaneïtat, canvi i continuïtat.

<b>BLOC 3: Societats i territoris.</b>										
SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 3.3: Alfabetització cívica</b>										
SBCM3.3.1.	La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.	X			CM3.3.1.1r.1 Coneix els membres de la seua família i la relació que hi ha entre ells. CM3.3.1r.2 Comença a adquirir responsabilitats domèstiques.	CM3.3.1.2n.1 Coneix els membres de la seua família i la relació que hi ha entre ells. CM3.3.2n.2 Adquireix responsabilitats domèstiques.				
SBCM3.3.2	Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.		X	X			SBCM3.3.2.3r.1 Coneixement de la moneda, la despesa, l'ingrés i l'estalvi.	SBCM3.3.2.4t.1 Coneixement de la moneda, la despesa, l'ingrés i l'estalvi.	SBCM3.3.2.5é.1 Coneixement de la moneda, la despesa, l'estalvi, el compte corrent i la targeta de crèdit.	SBCM3.3.2.6é.1 Coneixement de la moneda, la despesa, l'estalvi, el compte corrent i la targeta de crèdit.
SBCM3.3.3.	La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.		X				CM3.3.3.3r.1 Coneix els membres de la seua família i la relació que hi ha entre ells. CM3.3.3r.2 Adquireix responsabilitats domèstiques.	CM3.3.3.4t.1 Coneix els membres de la seua família i la relació que hi ha entre ells. CM3.3.4t.2 Adquireix responsabilitats domèstiques.		
SBCM3.3.4.	Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.		X					CM3.3.4.4t.1 Estructura territorial de l'Estat espanyol: comunitats autònomes, províncies, ajuntaments. CM3.3.4.4t.2 Competèn		



								cies en l'àmbit dels servicis públics i protecció ambiental.		
SBCM3.3.5	La Constitució Espanyola			X					CM3.3.5.5é.1 Elements de la constitució espanyola .	CM3.3.5.6é.1 Elements de la constitució espanyola que configuren el règim democràtic: monarquia parlamentària, drets i llibertats, divisió de poders i regulació de la participació ciutadana.
SBCM3.3.6	Identificació de l'organització social d'Espanya.			X					CM3.3.6.5é.1 Coneix l'organització social d'Espanya.	CM3.3.6.6é.1 Coneix l'organització social d'Espanya.
SBCM3.3.7	Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.	X	X	X	CM3.3.7.1r.1 Mesures de seguretat passiva: el cinturó de seguretat. CM3.3.7.1r.2 Senyals de circulació que indiquen prohibició.	CM3.3.7.2n.1 Mesures de seguretat passiva: el cinturó de seguretat. CM3.3.7.2n.2 Senyals de circulació que indiquen prohibició.	CM3.3.6.3r.1 Senyals de circulació de prohibició i informatives.	CM3.3.6.4t.1 Senyals de circulació de prohibició i informatives.	CM3.3.6.5é.1 Respecte de les normes de trànsit com a vianant.	CM3.3.6.6é.1 Respecte de les normes de trànsit com a vianant.
SBCM3.3.8	Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.	X			CM3.3.8.1r.1. Àmbits de participació ciutadana en entorns pròxims: col·legi, associacions veïnals, culturals i esportives, ajuntament i comunitat autònoma.	CM3.3.8.2n.1. Àmbits de participació ciutadana en entorns pròxims: col·legi, associacions veïnals, culturals i esportives, ajuntament i comunitat autònoma.				
SBCM3.3.9	Característiques del sector privat i del sector públic.		X				CM3.3.9.3r.1 Coneix les característiques del sector privat i del públic.	CM3.3.9.4t.1 Coneix les característiques del sector privat i del públic.		
SBCM3.3.10	Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.		X				CM3.3.10.3r.1 S'inicia en el coneixement de l'organització de l'Administració Pública.	CM3.3.10.4t.1 Coneix com està organitzada l'Administració Pública.		
SBCM3.3.11	Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.			X					CM3.3.11.5é.1 Estructu ra política i territorial de l'Estat espanyol: institucions .	CM3.3.11.6é.1 Estructu ra política i territorial de l'Estat espanyol: institucions i funcions.
SBCM3.3.12	Aproximació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.			X					CM3.3.12.5é.1 Instituci ons europees i les seues funcions: Comissió Europea, Parlament Europeu, Consell de Ministres i Tribunal de Justícia.	CM3.3.12.6é.1 Objectius de la UE. El mercat únic i el paper de l'euro. Ciutadania europea: drets i participació política.
SBCM3.3.13	Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.			X					CM3.3.13.5é.1 Estructu ra territorial de l'Estat espanyol: comunitats autònomes, províncies ,ajuntament s.	CM3.3.13.6é.1 Estructu ra política i territorial de l'Estat espanyol: institucions i funcions.
SBCM3.3.14	La monarquia parlamentària.			X					CM3.3.14.5é.1 Monarqu ia parlamentària.	CM3.3.14.6é.1 Monarqu ia parlamentària.

SBCM3.3.15	Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris			X					CM3.3.15.5é.1 Formes de govern democràcia.	CM3.3.15.6é.1 Formes de govern :democràcia i dictadura.
SBCM3.3.16	Medi urbà i rural .El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.		X				CM3.3.16.3r.1 Formes d'hàbitat en entorns urbans i rurals.	CM3.3.16.4t.1 Noció de medi urbà i rural. Equipaments bàsics: residencials, educatius, sanitaris i culturals.		
SBCM3.3.17	Distribució de la població: natalitat i mortalitat,		X				CM3.3.17.3r.1 Creixement natural. CM3.3.17.3r.2 Factors de natalitat i mortalitat.	CM3.3.17.4t.1 Creixement natural. CM3.3.17.4t. Factors de natalitat i mortalitat.		
SBCM3.3.18	Moviments migratoris i riscos naturals.		X				CM3.3.18.3r.1 Moviments migratoris. CM3.3.18.3r.2 Emigrant i immigrant.	CM3.3.18.4t.1 Distribució de la població i riscos naturals.		
SBCM3.3.19	Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa			X					CM3.3.19.5é.1 Moviments migratoris històrics: expulsions de jueus i moriscos, colonització d'Amèrica, migracions europees del segle XIX. Factors de la distribució de la població a Espanya i la UE.	CM3.3.19.6é.1 Factors dels moviments migratoris: econòmics, polítics i ambientals.
SBCM3.3.20	Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.			X					CM3.3.20.5é.1 Característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.	CM3.3.20.6é.1 Característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats
SBCM3.3.21	Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.			X					CM3.3.21.5é.1 Diversitat cultural i lingüística d'Espanya.	CM3.3.21.6é.1 Diversitat cultural i lingüística d'Espanya.

**BLOC 3: Societats i territoris.**

SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 3.4: Consciència ecosocial.</b>										
SBCM3.4.1	Ús de plànols i mapes senzills.	X			CM3.4.1.1r.1 Representació de l'espai geogràfic: CM3.4.1.1r.2 Elements del pla (colors, línies, icones, títol). CM3.4.1.1r.3 Elaboració de croquis per a situar espais quotidians i	CM3.4.1.2n.1 Ús de plans senzills per a localitzar usos del sòl: residencial, esportiu, equipaments, comercial.				

					rutes.					
SBCM3.4.2	La Terra en plànols i mapes senzills.	X			CM3.4.2.1r.1 Reconeix la representació de la Terra en un plànol.	CM3.4.2.2n.1 Usa mapes senzilles.				
SBCM3.4.3	Representació cartogràfica.		X	X			CM3.4.3.3r.1 Noció de mapa, pla i globus com a representacions de la superfície terrestre i de fets geogràfics. CM3.4.3.3r.2 Línies imaginàries: paral·lels, meridians, equador, pols. CM3.4.3.3r.3 Ús dels punts cardinals per a orientar-se.	CM3.4.3.4t.1 El problema de representar l'esfericitat de la Terra en un pla: les projeccions cartogràfiques. I mapes com a mitjà de solució.	CM3.4.3.5é.1 Tipus de mapes: planisferis, pla topogràfic, mapa polític, mapa físic. Ús d'imatges aèries i digitals.	CM3.4.3.6é.1 Representació cartogràfica: seleccionar mapes en funció de l'escala amb un propòsit donat. Interpretar imatges i mapes com a font d'informació sobre els paisatges i espais geogràfics.
SBCM3.4.4	El canvi estacional.	X			CM3.4.4.1r.1 Les estacions: característiques.	CM3.4.4.2n.1 Les estacions: característiques.				
SBCM3.4.5	Variables meteorològiques. Registre i representació de dades.	X			CM3.4.5.1r.1 Elements del temps meteorològic: temperatura i precipitació. CM3.4.5.1r.2 Registre de dades meteorològiques.	CM3.4.5.2n.1 Registre i representació de dades meteorològiques. CM3.4.5.2n.2 Ús d'aparells de mesura: termòmetre i pluviòmetre.				
SBCM3.4.6	El temps i el clima: característiques i diferències.	X			CM3.4.6.1r.1 Tipus de temps: solejat, ennuvolat, plujós, càlid, fred, temperat.	CM3.4.6.2n.1 Tipus de temps: solejat, ennuvolat, plujós, càlid, fred, temperat.				
SBCM3.4.7	El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.	X			CM3.4.7.1r.1	CM3.4.7.2n.1				
SBCM3.4.8	Factors climàtics.		X				CM3.4.8.3r.1 Interpretació de mapes de temps senzills per a fer una previsió d'un lloc donat. CM3.4.8.3r.2 Regularitats i canvis meteorològics.	CM3.4.8.4t.1 Variables meteorològiques: temperatura, precipitació, nuvolositat, insolació i vent. Ús de mapes de temps per a fer previsions.		
SBCM3.4.9	El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn.		X				CM3.4.9.3r.1 Clima i activitats humanes: agricultura i turisme.	CM3.4.9.4t.1 Interacció clima i activitats humanes.		
SBCM3.4.10	Factors climàtics: distribució dels climes.			X					CM3.4.10.5é.1 Factors del clima: latitud, altitud, continentalitat. Situació de les grans regions climàtiques: càlides, temperades i fredes. Diferenciar temps i clima. Situar les regions climàtiques europees en un mapa.	CM3.4.10.6é.1 Distribució de climes: equatorial, tropical, mediterrani, oceànic, continental, subtropical (Canàries), polar i de muntanya. Identificació dels elements que es representen en un climograma i interpretació de les

									Paisatge mediterrani, oceànic, de muntanya i subtropical.	seues característiques.
SBCM3.4.11	El canvi climàtic: accions d'afrontament.			X					CM3.4.11.5é.1 Nocions de canvi climàtic i equilibri ambiental i efecte hivernacle.	CM3.4.11.6é.1 Nocions de canvi climàtic i equilibri ambiental i efecte hivernacle.
SBCM3.4.12	La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.	X	X	X	CM3.4.12.1r.1 Representació de l'espai geogràfic.	CM3.4.12.2n.1 Ús de plans senzills per a localitzar usos del sòl: residencial, esportiu, equipaments, comercial.	CM3.4.12.3r.1 Noció de mapa, pla i globus com a representacions de la superfície terrestre i de fets geogràfics. Línies imaginàries: paral·lels, meridians, equador, pols. Ús dels punts cardinals per a orientar-se.	CM3.4.12.4t.1 El problema de representar l'esfericitat de la Terra en un pla: les projeccions cartogràfiques. I mapes com a mitjà de solució.	CM3.4.12.5é.1 Tipus de mapes: planisferis, pla topogràfic, mapa polític, mapa físic. Ús d'imatges aèries i digitals.	CM3.4.12.6é.1 Representació cartogràfica: seleccionar mapes en funció de l'escala amb un propòsit donat. Interpretar imatges i mapes com a font d'informació sobre els paisatges i espais geogràfics.
SBCM3.4.13	El Sistema Solar.		X	X			CM3.4.13.3r.1 Elements del sistema solar.	CM3.4.13.4t.1 Elements del sistema solar.	CM3.4.13.5é.1 Moviments de rotació i translació i la seua relació amb la successió del dia i la nit i del canvi estacional. Fases de la lluna.	CM3.4.13.6é.1 Moviments de rotació i translació i la seua relació amb la successió del dia i la nit i del canvi estacional. Fases de la lluna.
SBCM3.4.14	L'Univers			X					CM3.4.14.5é.1 L'Univers i el sistema solar: origen i cossos celestes.	CM3.4.14.6é.1 L'Univers i el sistema solar: origen i cossos celestes.
SBCM3.4.15	Identificació dels estats de l'aigua.	X			CM3.4.15.1r.1 Estats en què es presenta l'aigua en el medi físic: vapor d'aigua, aigua líquida i gel. CM3.4.15.1r.2 Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, glaceres i núvols.	CM3.4.15.2n.1 Components de la hidrosfera: oceans, mars, rius, llacs, aigües subterrànies, glaceres. CM3.4.15.2n.2 Situar els oceans, principals mars i rius.				
SBCM3.4.16	L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.	X	X	X	CM3.4.16.1r.1 Usos de l'aigua en la vida quotidiana i activitats econòmiques. CM3.4.16.1r.2 Noció d'escassetat d'aigua. CM3.4.16.1r.3 Formulació de conjectures sobre el que succeïx quan falta l'aigua.	CM3.4.16.2n.1 L'accés a l'aigua com a dret bàsic.	CM3.4.16.3r.1 L'accés a l'aigua com a dret bàsic.	CM3.4.16.4t.1 Nocions de desenrotllament sostenible i recurs. Contaminació. Escassetat i esgotament de recursos.	CM3.4.16.5é.1 Nocions de desenrotllament sostenible i recurs. Contaminació. Escassetat i esgotament de recursos.	CM3.4.16.6é.1 Nocions de canvi climàtic i equilibri ambiental i efecte hivernacle.
SBCM3.4.17	Elements bàsics del relleu.		X				CM3.4.17.3r.1 Formes del relleu: muntanya, vall, penya-segat i platja. CM3.4.17.3r.2 Paisatges de muntanya, plana i costa.	CM3.4.17.4t.1 Noció de litosfera. Roques i minerals. Continents. Estructures de relleu: serralada, altiplà, plana, golf, cap, fossa marina, dorsal		

								oceànica, península, illa.		
SBCM3.4.18	Elements del relleu a nivell local i nacional.		X					CM3.4.18.3r.1 Principals unitats del relleu de la península Ibèrica.	CM3.4.18.4t.1 Principals unitats del relleu de la península Ibèrica.	
SBCM3.4.19	Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.		X					CM3.4.19.3r.1 Activitats per a la conservació i la cura dels paisatges.	CM3.4.19.4t.1 Activitats per a la conservació i la cura dels paisatges.	
SBCM3.4.20	Turisme sostenible.		X	X				CM3.4.20.3r.1 Activitats econòmiques: turisme, transport, obtenció d'energia.	CM3.4.20.4t.1 Activitats econòmiques: turisme, transport, obtenció d'energia.	CM3.4.20.5é.1 Activitats econòmiques: turisme, transport, obtenció d'energia.
SBCM3.4.21	Elements del relleu a nivell europeu.			X						CM3.4.21.5é.1 Noció de relleu com a condicionant de les xarxes de transport i comunicacions. Principals unitats del relleu d'Europa i del món.
SBCM3.4.22	Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.			X						CM3.4.22.5é.1 Paisatges agropecuaris i turístics d'Europa.
SBCM3.4.23	Xarxes de transport i comunicacions			X						CM3.4.23.5é.1 Noció de relleu com a condicionant de les xarxes de transport i comunicacions.
										CM3.4.20,6é.1 Activitats econòmiques: turisme, transport, obtenció d'energia.
										CM3.4.21.6é.1 Noció de relleu com a condicionant de les xarxes de transport i comunicacions. Principals unitats del relleu d'Europa i del món.
										CM3.4.22.6é.1 Paisatges agropecuaris i turístics d'Europa.
										CM3.4.23.6é.1 Noció de relleu com a condicionant de les xarxes de transport i comunicacions.

<b>Competències Específiques (Llengües (Valenciana i Castellana)) per cicles</b>	<b>1r cicle</b>	<b>2n cicle</b>	<b>3r cicle</b>
<p>CELIViC1 Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural..</p>	<p>CELIViC1.1rC Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.</p>	<p>CELIViC1.2nC Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana i d'Espanya a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.</p>	<p>CELIViC1.3rC . Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.</p>
<p>CELIViC2 Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	<p>CELIViC2. 1rC identificar el tema i les idees principals de discursos orals de situacions comunicatives conegudes i de l'àmbit escolar, en diferents registres (col·loquial i formal) i tenint en compte els elements no verbals.</p>	<p>CELIViC2. 2nC Comprendre i interpretar , el contingut i la forma de manera guiada, dels textos orals i multimodals de tots els àmbits. (Relacionar les idees principals i les secundàries en diferents textos amb suports visuals i sense)</p>	<p>CELIViC2. 3rC Comprendre, interpretar i valorar, el contingut i la forma de manera guiada, dels textos orals i multimodals de tots els àmbits.</p>
<p>CELIViC3 Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p>	<p>CELIViC3. 1rC Llegir amb una bona fluïdesa i començar a aplicar estratègies per a comprendre, amb ajuda, el sentit global i la informació específica d'un text, i fer inferències durant la lectura</p>	<p>CELIViC3. 2nC Llegir amb una bona fluïdesa i comprendre i interpretar , el contingut i la forma de manera guiada, dels textos escrits i multimodals de tots els àmbits. (Distingir les idees principals de les secundàries i fer valoracions personals.)</p>	<p>CELIViC3. 3rC Comprendre, interpretar i valorar, el contingut i la forma de manera guiada, dels textos escrits i multimodals de tots els àmbits. (Comprendre el sentit global (de manera autònoma), fer valoracions personals argumentades i identificar el tipus de text i les seues</p>

			característiques.)
<p>CELViC4 Expressió oral. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.</p>	<p>CELViC4.1rC Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència a través de diferents àmbits.</p>	<p>CELViC4.2nC Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de diferents àmbits.</p>	<p>CELViC4.3rC Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de diferents àmbits.</p>
<p>CELViC5 Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.</p>	<p>CELViC5.1rC Escriure individualment, en parelles o grups i de manera acompanyada, un text breu relacionat amb l'àmbit escolar amb una estructura clar, utilitzant models i de forma guiada.</p>	<p>CELViC5.2nC Escriure (individualment o col·laborativament), amb l'ajuda del professorat i a partir de models, textos coherents de gèneres discursius senzills emmarcats en situacions d'aprenentatge. Planificar i revisar els seus textos mitjançant estratègies elementals. Cuidar tant els aspectes formals com la correcció lingüística, ortogràfica i gramatical corresponent al nivell educatiu.</p>	<p>CELViC5.3rC Expressió escrita i multimodal. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.</p>
<p>CELViC6 Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.</p>	<p>CELViC6.1rC Interactuar de manera oral , a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós, demanat el torn de paraula i així com, saber escoltar.</p>	<p>CELViC6.2nC Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera asíncrona ( en el moment i lloc).</p>	<p>CELViC6.3rC Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.</p>

<p>CELViC7 7. Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.</p>	<p>CELViC7 1rC. Mediar entre interlocutors utilitzant un llenguatge molt senzill, per a comprendre i transmetre a un tercer una informació senzilla, en una situació comunicativa personal social i educativa, de forma oral o utilitzant imatges.</p>	<p>CELViC7 2nC. Mediar entre interlocutors utilitzant un llenguatge senzill, per a comprendre i transmetre a un tercer una informació , en una situació comunicativa personal, social i educativa, de forma oral o escrita (text breu)</p>	<p>CELViC7 3rC. Mediar entre interlocutors utilitzant un llenguatge apropiat per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu, de forma oral, escrita i multimodal.</p>
<p>CELViC8 Lectura autònoma. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.</p>	<p>CELViC8 . 1rC Llegir amb una bona fluïdesa obres adequades a la seua edat, començant a utilitzar estratègies de comprensió.</p>	<p>CELViC8 . 2nC Llegir de manera autònoma o guiada obres i textos diversos, i seleccionar amb autonomia creixent els que s'ajusten als seus gustos i interessos.</p>	<p>CELViC8.3rC Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.</p>
<p>CELViC9 Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement</p>	<p>CELViC9.1rC Conèixer representacions poètiques i narratives emmarcades en la tradició (cançó popular, rondalles i contes), i crear versions senzilles i breus, utilitzant el seu llenguatge pròxim, amb models i ajuda.</p>	<p>CELViC9.2nC Llegir i interpretar textos literaris senzills propis de la tradició, expressar opinió sobre els textos, crear versions senzilles i breus amb intenció literària, amb paraules del seu repertori, partint de models i amb ajuda del docent, i participar en recitacions i dramatitzacions.</p>	<p>CELViC9.3rC Llegir i interpretar obres literàries pròximes als seus interessos i expressar la seua opinió utilitzant recursos retòrics bàsics. Relacionar de manera molt elemental les obres literàries i els seus autors. Crear versions literàries senzilles i participar en recitacions i representacions escèniques, partint de models, i de manera guiada.</p>



### Criteris d'avaluació de Llengües (Castellana i Valenciana) (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CALI1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.	CALI 1.1.1r Reconeix a partir de models i amb ajuda, la diversitat lingüística en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CALI 1.1.2n Reconeix, a partir de models i amb ajuda, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CALI 1.1.3r Reconeix, a partir de models, les diferències bàsiques de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit familiar i escolar.	CALI 1.1.4t Identifica les varietats lingüístiques de l'entorn.
1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.	CALI 1.2.1r Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.	CALI 1.2.2nMostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.	CALI 1.2.3r Mostra interès i utilitza el valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits educatiu.	CALI 1.2.4t Mostra interès i utilitza el valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.
1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.	CALI 1.1r Mostra interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.	CALI 1.3.2nMostra interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.	CALI 1.3.3r Mostra interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.	CALI 1.3.4t Mostra interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.
1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.		CALI 1.4.2nReconeix la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.	CALI 1.4.3rReconeix la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.	CALI 1.4 .4t 1Identifica en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents. CALI 1.4. 4t 2 Reconeix la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.
1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.		CALI 1.5.2n S'inicia en la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.	CALI 1.5.3r Observa i compara paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.	CALI 1.5.4t Amb l'ajuda del docent, reflexiona sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CALI1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.	CALI 1.1.5é.1 Diferencia, amb ajuda de guies, les característiques geogràfiques de les llengües d'Espanya, en produccions de l'àmbit escolar i social. CALI 1.1.5é.2 Diferencia, a partir de models, les comunitats de parla hispana i els trets distintius de les llengües cooficials en les produccions pròpies i alienes de l'àmbit escolar i social pròxim.	CALI 1.1.6é Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.
1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 1.2.5é Mostra interès i utilitza el valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 1.2.6é Mostra interès i utilitza el valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.
1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques.	CALI 1.3.5é Mostra interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques.	CALI 1.3. 6é M ostra interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar-ne les característiques bàsiques.
1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.	CALI 1.4.5é Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents.	CALI 1.4.6é 1Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents. CALI 1..4.6é 2 Valora la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.
1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació,	CALI 1.5.5é Reflexiona i s'inicia buscant exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir	CALI 1.5.6é Reflexiona i busca exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de

la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.	de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos senzills, de diferents llengües.	l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
---	---	---

Competència específica 2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 2.1.1r Escolta de manera activa i textos orals senzills dels àmbits personal i educatiu.	CALI 2.1.2n Escolta de manera activa i s'inicia en la interpretació, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal i educatiu.	CALI 2.1.3r Escolta de manera activa i interpreta, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 2.1.4t Escolta de manera activa i interpreta, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.	CALI 2.2.1r Identifica el tema en els textos orals pròxims a la seua experiència, descripcions, anècdotes, avisos...	CALI 2.2.2n 1 Identifica el tema en els textos orals pròxims a la seua experiència, breus explicacions, regles de joc i instruccions. <b>M.E.</b>	CALI 2.2.3r 1 Identifica el sentit global i les idees principals de textos orals pròxims a la seua experiència i textos literaris breus.	CALI 2.2.4t 1 Interpreta el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumne. <b>M.E.</b>
		CALI 2.2.2n 2 Reconeix les idees principals del text. <b>M.E.</b>	CALI 2.2.3r 2 Reconeix en textos orals dades secundàries del contingut.	CALI 2.2.4t 2 Reconeix en textos orals dades específiques del contingut. <b>M.E.</b>
2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 2.3.1r Escolta de manera activa textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal i educatiu.	CALI 2.3.2n Escolta de manera activa i s'inicia en la interpretació, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal i educatiu.	CALI 2.3.3r Escolta de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 2.3.4t Escolta de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.
2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.	CALI 2.4.1r Identifica el tema en els textos multimodals pròxims a la seua experiència, descripcions, anècdotes, avisos...	CALI 2.4.2n Identifica el tema en els textos multimodals pròxims a la seua experiència, breus explicacions, regles de joc i instruccions.	CALI 2.4.3r Identifica el sentit global i les idees principals de textos multimodals pròxims a la seua experiència i textos literaris breus.	CALI 2.4.4t 1 Interpreta el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumne.
		CALI 2.4.2n Reconeix les idees principals del text.	CALI 2.4.3r Reconeix en textos orals dades secundàries del contingut.	CALI 2.4.4t 2 Reconeix en textos orals dades específiques del contingut. CALI 2.4.4t 3 Expressa la seua opinió sobre el contingut del missatge.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 2.1.5é 1 Escolta de manera activa, interpreta textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 2.1.6é 1 Escolta de manera activa, interpreta textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
	CALI 2.1.5é 2 S'inicia en la valoració, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 2.1.6é 2 Valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos,	CALI 2.2.5é 1 Interpreta el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements	CALI 2.2.6é 1 Interpreta el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements

extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat.	diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals.	diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals. <b>M.E.</b>
	CALI 2.2.5é 2 Dona una opinió raonada sobre el que ha escoltat.	CALI 2.2.6é 2 Dona una opinió raonada sobre el que ha escoltat. <b>M.E.</b>
	CALI 2.2.5é 3 Identifica la tipologia textual treballada en el text que escolta.	CALI 2.2.6é 3 Identifica la tipologia textual en el text que escolta. <b>M.E.</b>
2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu	CALI 2.3.5é 1 Escolta de manera activa i interpretar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu	CALI 2.3.6é 1 Escolta de manera activa i interpretar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu
	CALI 2.3.5é 2 S'inicia en la valoració de diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu	CALI 2.3.6é 2 Valora diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu
2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.	CALI 2.4.5é 1 Interpreta el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals.	CALI 2.4.6é 1 Interpreta el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals.
	CALI 2.4.5é 2 Dona una opinió raonada sobre el que ha escoltat.	CALI 2.4.6é 2 Dona una opinió raonada sobre el que ha escoltat.
	CALI 2.4.5é 3 Identifica la tipologia textual treballada en el text que escolta.	CALI 2.4.6é 3 Identifica la tipologia textual en el text que escolta.

Competència específica 3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 3.1.1r Llig amb fluïdesa, en veu alta, paraules i oracions de diferents formats, amb progressiva correcció, la correspondència entre fonemes i grafies.	CALI 3.1.2n 1 Llig amb bona fluïdesa, en veu alta, textos de diferents formats, amb progressiva correcció la correspondència entre fonemes i grafies. <b>M.E.</b>	CALI 3.1.3r 1 Llig amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, textos de diferents formats, amb progressiva correcció la correspondència entre fonemes i grafies.	CALI 3.1.4t 1 Llig amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta. <b>M.E.</b>
		CALI 3.1.2n Llig en veu alta textos pròxims, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats.	CALI 3.1.3r 2 Llig en veu alta textos pròxims, amb pronunciació correcta i entonació i ritme adequats.	CALI 3.1.4t 2 Interpreta, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. <b>M.E.</b>
3.2. Aplicar, de manera guiada,	CALI 3.2.1r 1 Identifica el tema i el	CALI 3.2.2n 1 Identifica el tema i el	CALI 3.2.3r 1 Identifica el tema i el	CALI 3.2.4t 1 Aplica, de manera

diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.	destinatari del text.	destinatari del text.	destinatari del text.	guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica.
		CALI 3.2.2n 2 Realitza les conjetures sobre el tema, imatges i els títols. (Tipologies adaptades al primer cicle)	CALI 3.2.3r 2 Comprova les conjetures que ha anticipat sobre el tema i detalls del contingut de textos escrit, a través dels títols.	CALI 3.2.4t 2 Distingeix les idees principals de les secundàries.
	CALI 3.2.1r 2 Anticipa el tema fent conjetures observant imatges i títols. (Tipologies adaptades al primer cicle)	CALI 3.2.2n 3 Destaca idees principals i localitza informació específica.	CALI 3.2.3r 3 Opina sobre els textos escrits, pròxims a l'alumnat, i missatge que transmet.	CALI 3.2.4t 3 Infereix significats no explícits.
	CALI 3.2.1r 3 Capta el sentit global del text.	CALI 3.2.2n 4 Realitza breus resums orals d'allò que ha llegit.	CALI 3.2.3r 4 Destaca idees secundàries i localitza informació específica.	CALI 3.2.4t 4 Realitza algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. CALI 3.2.4t 5 Realitza resums d'allò que ha llegit.
3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.		CALI 3.3.2n 1 Identificar el tipus de text.	CALI 3.3.3r 1 Identificar el tipus de text.	CALI 3.3.4t 1 Identificar el tipus de text.
			CALI 3.3.3r 2 Identifica l'estructura principal dels textos.	CALI 3.3.4t 2 Identifica l'estructura principal dels textos.
		CALI 3.3.2n 2 Identifica l'estructura principal dels textos. (Tipologies adaptades al primer cicle).	CALI 3.3.3r 3 Valora, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals.	CALI 3.3.4t 3 Valora, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals. CALI 3.3.4t 4 S'Inicia en l'avaluació de la seua fiabilitat.
3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.	CALI 3.4.1r Selecciona informació senzilla procedent d'una o dues fonts preseleccionades.	CALI 3.4.2n Localitza i selecciona informació senzilla procedent d'una o dues fonts preseleccionades, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda.	CALI 3.4.3r 1 Localitza i selecciona informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda. CALI 3.4.3r 2 Contrasta informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda.	CALI 3.4.4t 1 Localitza i selecciona informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda. CALI 3.4.4t 2 Contrasta informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda. CALI 3.4.4t 3 Avalua la utilitat de la informació en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.
		CALI 3.5.2n Aplica, amb ajuda del docent i amb pautes molt marcades, diferents estratègies per a la cerca la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable.	CALI 3.5. 3r Aplica, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable.	CALI 3.5.4t 1 Aplica, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable. CALI 3.5.4t 2 Contrasta la informació seleccionada en diferents fonts.
3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.				

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en	CALI 3.1.5é 1 Llig amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i	CALI 3.1.6é Llig amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en

veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	en veu alta, amb una fluïdesa i entonació adequada.	veu alta, amb una fluïdesa i entonació adequada. <b>M.E.</b>
	CALI 3.1.5é 2 interpreta textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 3.1.6é 2 interpreta textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.
	CALI 3.1.5é 3 S'inicia en la valoració, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 3.1.6é 3 Valora, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. <b>M.E.</b>
	CALI 3.1.5é 4 Llig per pròpia elecció textos de qualsevol àmbit.	CALI 3.1.6é 3 Llig per iniciativa pròpia textos de qualsevol àmbit i els utilitza com a suport en les tasques d'aprenentatge.
3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.	CALI 3.2.5é 1 Identifica el tema, el destinatari i la intenció de l'emissor en distints suports.	CALI 3.2.6é 1 Aplica, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica. <b>M.E.</b>
	CALI 3.2.5é 2 Distingeix les idees principals de les secundàries.	CALI 3.2.6é 2 Distingeix les idees principals de les secundàries.
	CALI 3.2.5é 3 Interpreta sentits figurats i significats no explícits.	CALI 3.2.6é 3 Infereix significats no explícits.
	CALI 3.2.5é 4 Expressa la seua opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor.	CALI 3.2.6é 4 Realitza algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.
	CALI 3.2.5é 5 Realitza resums d'allò que ha llegit, utilitzant connectors.	CALI 3.2.6é 5 Realitza resums coherents i amb cohesió.
3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar-ne la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.	CALI 3.3.5é 1 Identifica el tipus i l'estructura dels textos.	CALI 3.3.6é 1 Identifica el tipus i l'estructura dels textos.
	3.3.2 Valora, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals.	CALI 3.3.6é 2 Valora, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals.
		CALI 3.3.6é 3 Avalua la qualitat, la fiabilitat, la idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.	CALI 3.4.5é 1 Localitza i selecciona informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda.	CALI 3.4.6é 1 Localitza i selecciona informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda. CALI 3.4.6é 2 Contrasta informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda. CALI 3.4.6é 3 Avalua la utilitat de la informació en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada.
	CALI 3.4.5é 2. Contrasta informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda.	CALI 3.4.6é 4 Contrasta informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, amb ajuda.
	CALI 3.4.5é 3 Avalua la utilitat de la informació en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb pautes clares per part del docent per poder eliminar paulativament l'ajuda.	CALI 3.4.6é 5 Avalua la utilitat de la informació en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada.
3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.	CALI 3.5.5é 1 Aplica, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable.	CALI 3.5.6é 1 Aplica, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable.
	CALI 3.5.5é 2 Contrasta la informació seleccionada en diferents fonts.	CALI 3.5.6é 2 Contrasta la informació i utilitza citant les referències bibliogràfiques.
	CALI 3.5.5é 3 Cita la referència bibliogràfica d'on s'han contrastat la informació.	

Competència específica 4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.	CALI 4.1.1r Produeix, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.	CALI 4.1.2n Produeix, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. <b>M.E.</b>	CALI 4.1.3r Produeix, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.	CALI 4.1.4t Produeix, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.
4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.	CALI 4.2.1r Produeix discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta	CALI 4.2.2n Produeix discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta.	CALI 4.2.3r Produeix discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta.	CALI 4.2.4t 1 Produeix discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta.
				CALI 4.2.4t 2 S'nicia en l'ús de suports audiovisuals, en el seu discurs
4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.		CALI 4.3.2n Realitza produccions orals, amb ajuda, utilitzant un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles, iniciant-se en un vocabulari no discriminatori.	CALI 4.3.3r 1 Realitza produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor,	CALI 4.3.4t 1 Realitza produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, <b>M.E.</b>
			CALI 4.3.3r 2 Utilitza un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.	CALI 4.3.4t 2 Utilitza un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. <b>M.E.</b>
4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts.			CALI 4.4.3r Localitza i selecciona informació en una font, amb ajuda del docent i comparteix oralment els resultats citant-ne les fonts.	CALI 4.4.4t Localitza i selecciona informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i comparteix oralment els resultats citant-ne les fonts.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics	CALI 4.1.5é Produeix de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.	CALI 4.1.6é Produeix de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.
4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.	CALI 4.2.5é 1 Produeix discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats.	CALI 4.2.6é 1 Produeix discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats.
	CALI 4.2.5é 2 Incorpora recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fa ús de suports audiovisuals.	CALI 4.2.6é 2 Incorpora recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fa ús de suports audiovisuals.
4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.	CALI 4.3.5é Realitza produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques.	CALI 4.3.6é 1 Realitza produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques. <b>M.E.</b>

		CALI 4.3.6é 2 Realitza una reflexió progressiva en l'ús de la llengua, en les seues produccions orals.
4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts.	CALI 4.4.5é Localitza, selecciona i contrasta informació en una o dues fonts, de manera guiada, i comparteix oralment els resultats citant-ne les fonts.	CALI 4.4.6é Localitza, selecciona i contrasta informació en una o dues fonts, de manera guiada, i comparteix oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant-ne les fonts. <b>M.E.</b>

Competència específica 5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.	CALI 5.1. 1r Produeix, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, oracions senzilles que responen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.	CALI 5.1. 2n Produeix, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills curts que responen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. <b>M.E.</b>	CALI 5.1. 3r Produeix, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.	CALI 5.1. 4t Produeix, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. <b>M.E.</b>
5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.	CALI 5.2. 1r Utilitza, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.	CALI 5.2. 2n Utilitza, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.	CALI 5.2. 3r Utilitza, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.	CALI 5.2. 4t Utilitza, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. <b>M.E.</b>
5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.	CALI 5.3. 1r 1 Participa en la planificació col.lectiva, d'oracions amb l'ajuda de l'adult.	CALI 5.3. 2n 1 Participa en la planificació, seguint un model, de textos adaptats al seu nivell (descripcions, narracions breus, instruccions senzilles).	CALI 5.3. 3r 1 Seguint uns models, planifica de manera dialogada el procés d'escriptura.	CALI 5.3. 4t 1 Planifica de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.
	CALI 5.3. 1r 2 Revisa col.lectivament, amb ajuda de l'adult i companys, les oracions.	CALI 5.3. 2n 2 S'inicia en la revisió dels textos escrits, amb ajuda d'un adult.	CALI 5.3. 3r 2 Revisa, amb ajuda dels companys, els textos escrits per millorar el producte final.	CALI 5.3. 4t 2 Revisa el procés d'escriptura de manera dialogada, detectant errades.
5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.			CALI 5.4. 3r Localitza i selecciona informació en una font, amb ajuda del docent i comparteix els resultats citant-ne les fonts.	CALI 5.4. 4t Localitza, selecciona i gestiona, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.	CALI 5.1. 5é Produeix, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.	CALI 5.1. 6é Produeix, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. <b>M.E.</b>

5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.	CALI 5.2. 5é Utilitza, de manera acompanyada i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.	CALI 5.2. 6é Utilitza, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. <b>M.E.</b>
5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	CALI 5.3. 5é 1 Planifica de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	CALI 5.3. 6é 1 Planifica de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.
	CALI 5.3. 5é 2 Textualitza, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	CALI 5.3. 6é 2 Textualitza, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.
	CALI 5.3. 5é 3 Revisa de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	CALI 5.3. 6é 3 Revisa de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.
	CALI 5.3. 5é 4 Editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.	CALI 5.3. 6é 4 Editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.
5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la.	CALI 5.4. 5é Localitza, selecciona, gestiona i integra en el text, de manera acompanyada, la informació de dues fonts i inclou les seues referències en compartir-la.	CALI 5.4. 6é Localitza, selecciona, gestiona i integra en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts i incloure les seues referències en compartir-la.

Competència específica 6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.		CALI 6.1.2n S'inicia en l'escolta i la parla, amb l'acompanyament del docent, emprant estratègies en situacions comunicatives habituals pròpies de la seua edat.	CALI 6.1.3r Escolta i parla, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.	CALI 6.1.4t Escolta i parla, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.
6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.			CALI 6.2.3r Utilitza, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a resoldre un conflicte, de manera assertiva mantenint la calma, el contacte visual i escoltant al company.	CALI 6.2.4t. Utilitza, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a resoldre un conflicte, de manera assertiva mantenint la calma, el contacte visual i escoltant al company.
6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.			CALI 6.3.3r Identifica i rebutja, amb ajuda de l'adult, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.	CALI 6.3.4t Identifica i rebutja, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.
6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb	CALI 6.4.1r Utilitza estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.	CALI 6.4.2n 1 Interactua en textos senzills escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant empatia i respecte.	CALI 6.4.3r 1 Interactua en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant empatia i respecte.	CALI 6.4.4t 1 Interactua en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte.
		CALI 6.4.2n 2 Utilitza estratègies per a	CALI 6.4.3r 2 Utilitza estratègies per a	CALI 6.4.4t 2 Utilitza estratègies per a



un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.		expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.	expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.	expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.
--	--	--	--	--

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.	CALI 6.1.5é S'inicia amb la interacció oral, de manera pautaada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú	CALI 6.1.6é Interactua oralment, de manera pautaada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú
6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.	CALI 6.2.5é Utilitza, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.	CALI 6.2.6é Utilitza, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.
6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta	CALI 6.3.5é Identifica i rebutja, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta	CALI 6.3.6é Identifica i rebutja, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta
6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.	CALI 6.4.5é 1 Interactua en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.	CALI 6.4.6é 1 Interactua en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.
	CALI 6.4.5é 2 Utilitza estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.	CALI 6.4.6é 2 Utilitza estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.
6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.	CALI 6.5.5é Interactua en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.	CALI 6.5.6é Interactua en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.

Competència específica 7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.	CALI 7.1.1r Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.	CALI 7.1.2n Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.	CALI 7.1.3r Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.	CALI 7.1.4t Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.
7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.	CALI 7.2.1r 1 Interpreta un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà)	CALI 7.2.2n 1 Interpreta un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà)	CALI 7.2.3r 1 Interpreta un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà)	CALI 7.2.4t 1 Interpreta un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà)
	CALI 7.2.1r 2 Transmet la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, amb ajuda, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.	CALI 7.2.2n 2 Transmet la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, amb ajuda, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.	CALI 7.2.3r 2 Transmet la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.	CALI 7.2.4t 2 Transmet la informació bàsica o explica conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.
7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la			CALI 7.3.3r 1 Identifica i utilitza de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la	CALI 7.3.4t 1 Identifica i utilitza de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la

comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.			comprensió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	comprensió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
			CALI 7.3.3r 2 Identifica i utilitza de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten l'expressió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	CALI 7.3.4t 2 Identifica i utilitza de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten l'expressió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 7.1.5é Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 7.1.6é Mostra interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.
7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar-ne la informació o explicar-ne els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.	CALI 7.2.5é 1 Compren un missatge breu i senzill, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent	CALI 7.2.6é 1 Compren un missatge breu i senzill, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent
	CALI 7.2.5é 2 Comunica la informació o explica els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.	CALI 7.2.6é 2 Comunica la informació o explica els conceptes, de manera oral o escrita entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.
7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	CALI 7.3.5é 1 Selecciona i utilitza de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	CALI 7.3.6é 1 Selecciona i utilitza de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
	CALI 7.3.5é 2 Seleccions i utilitza de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten l'expressió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	CALI 7.3.6é 2 Seleccions i utilitza de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten l'expressió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.

Competència específica 8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.	CALI 8.1.1r Llig de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat.	CALI 8.1.2n 1 Llig de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal.	CALI 8.1.3r 1 Llig de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 8.1.4t 1 Llig de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu.
			CALI 8.1.3r 2 Selecciona amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos.	CALI 8.1.4t 2 Selecciona amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos.
		CALI 8.1.2n 2 Selecciona amb	CALI 8.1.3r 3 S'inicia, així, en la	CALI 8.1.4t 3 S'inicia, així, en la

		autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos.	construcció de la seua identitat lectora.	construcció de la seua identitat lectora.
8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.		CALI 8.2.2n Comparteix les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.	CALI 8.2.3r Comparteix les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.	CALI 8.2.4t Comparteix les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.	CALI 8.1.5é 1 Llig de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu.	CALI 8.1.6é 1 Llig de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu.
	CALI 8.1.5é 2 És conscient dels seus gustos i selecciona les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.	CALI 8.1.6é 2 És conscient dels seus gustos i selecciona les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.
8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.	CALI 8.2.5é Comparteix les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social.	CALI 8.2.6é Comparteix les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social.

Competència específica 9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	CALI 9.1.1r 1 S'inicia en la lectura de textos literaris senzills, curts i coneguts propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	CALI 9.1.2n 1 Llig textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	CALI 9.1.3r 1 Llig textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	CALI 9.1.4t 1 Llig textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.
	CALI 9.1.1r 2 Escolta textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	CALI 9.1.2n 2 Escolta textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	CALI 9.1.3r 2 Escolta textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.	CALI 9.1.4t 2 Escolta textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.
9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.	CALI 9.2.1r Interpreta textos senzills de la tradició popular oral, dins d'un context sociocultural pròxim.	CALI 9.2.2n Interpreta textos senzills de la tradició popular oral, dins d'un context sociocultural pròxim.	CALI 9.2.3r Interpreta textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.	CALI 9.2.4t Interpreta textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.
9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.	CALI 9.3.1r Expressa l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.	CALI 9.3.2n Expressa l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.	CALI 9.3.3r Expressa l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.	CALI 9.3.4t Expressa l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.
9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.	CALI 9.4.1r S'inicia en la creació de versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), col·lectivament.	CALI 9.4.2n Crea versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), col·lectivament i amb ajuda del docent.	CALI 9.4.3r 1 Crea versions de textos literaris senzills i breus, amb ajuda i de forma pautaada (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), col·lectivament.	CALI 9.4.4t 1 Crea versions de textos literaris senzills i breus, amb ajuda (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), col·lectivament.
			CALI 9.4.3r 2 Crea versions de textos literaris senzills i breus, amb ajuda i de forma pautaada (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment.	CALI 9.4.4t 2 Crea versions de textos literaris senzills i breus, amb ajuda (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment.
9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda	CALI 9.5.1r Participa en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda	CALI 9.5.2n Participa en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda	CALI 9.5.3r Participa en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de	CALI 9.5.4t Participa en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda

del docent.	del docent.	del docent.	models i amb ajuda del docent.	del docent.
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos			
	5é		6é	
9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.	CALI 9.1.5é 1 Llig fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.		CALI 9.1.6é 1 Llig fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.	
	CALI 9.1.5é 2 Escolta fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.		CALI 9.1.6é 2 Escolta fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.	
9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.	CALI 9.2.5é 1 Interpreta, amb ajuda, textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.		CALI 9.2.6é 1 Interpreta textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.	
	CALI 9.2.5é 2 Relaciona amb ajuda, textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.		CALI 9.2.6é 2 Relaciona textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.	
9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.	CALI 9.3.5é Expressa opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.		CALI 9.3.6é Expressa opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.	
9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva.	CALI 9.4.5é 1 Crea versions de textos literaris senzills amb supervisió(contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment.		CALI 9.4.6é 1 Crea versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment.	
	CALI 9.4.5é 2 Crea versions de textos literaris senzills amb supervisió(contes, poemes, cançons, dramatitzacions), col·lectivament.		CALI 9.4.6é 2 Crea versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), col·lectivament.	
9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.	CALI 9.5.5é Participa en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.		CALI 9.5.6é 1 Participa en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.	
			CALI 9.5.6é 2 Col·labora en l'organització de produccions col·lectives, assumint responsabilitats.	

### Sabers Bàsics de Llengües (Castellà i Valencià) (Primària) per cursos

<b>BLOC 1: Llengua i ús</b>										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 1.1: Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7</b>										
SBLI1.1.1	Biografia lingüística personal	x	x	x	LI1.1.1.1r1Protfoli personal de l'alumne.	LI1.1.1.2n1Protfoli personal de l'alumne.	LI1.1.1.3r1Protfoli personal de l'alumne.	LI1.1.1.4t1Protfoli personal de l'alumne.	LI1.1.1.5é1Protfoli personal de l'alumne.	LI1.1.1.6é1Protfoli personal de l'alumne.
SBLI1.1.2	Mapa lingüístic de l'aula	x			LI1.1.2 .1rDiferents llengües dins de l'aula.	LI1.1.2 .2nDiferents llengües dins de l'aula.				
SBLI1.1.3.	Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic		x	x			LI1.1.3. .3rConsciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.	LI1.1.3.4t Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.	LI1.1.3. 5é. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.	LI1.1.3. 6éConsciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar.
SBLI1.1.4.	La variació lingüística	x	x	x	LI1.1.4 .1r Identificació de les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.	LI1.1.4.2n Identificació de les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.	LI1.1.4.3r Identificació de les varietats lingüístiques de l'entorn.	LI1.1.4.4t Identificació de les varietats lingüístiques de l'entorn.	LI1.1.4. 5é. Varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana i estat espanyol	LI1.1.4. 6é Varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, estat espanyol i el món.
SBLI1.1.5	Perjudici i estereotips lingüístics	x	x		LI1.1.5 .1r Perjudicis lingüístics molt freqüents.	LI1.1.5.2n Perjudicis, estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.	LI1.1.5.3r Perjudicis, estereotips lingüístics i culturals freqüents. Pluralitat lingüística de l'entorn.	LI1.1.5.4t Perjudicis, estereotips lingüístics i culturals freqüents. Pluralitat lingüística de l'entorn, com a font de riquesa.		
SBLI1.1.6.	Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics			x					LI1.1.6. 5é. Detecció de prejudicis, estereotips lingüístics i culturals freqüents. Valoració de la lingüística del món.	LI1.1.6. 6é Detecció de prejudicis, estereotips lingüístics i culturals freqüents. Valoració de la lingüística del món, com una font de riquesa cultural.
SBLI1.1.7.	Llenguatge no discriminatori i respectuós amb diferències	x	x	x	LI1.1.7 .1r Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	LI1.1.7.1.2n Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	LI1.1.7.3r Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	LI1.1.7.4t Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	LI1.1.7. 5é. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	LI1.1.7. 6é Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós.
SBLI1.1.8.	Expressions pròpies de la llengua	x	x	x	LI1.1.8 .1r Frases fetes	LI1.1.8.2n Frases fetes	LI1.1.8.3r Frases fetes i refranys	LI1.1.8.4t Frases fetes i refranys	LI1.1.8. 5é. Frases fetes, refranys i cançons.	LI1.1.8. 6é Frases fetes, refranys i cançons.

### BLOC 2 Estratègies comunicatives

SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 2.1.: Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7</b>										
SBLI2.1.1.	Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació	X	X	X	LI2.1.1.1r Assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions.	LI2.1.1. 2n Assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions	LI2.1.1.3r Assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats	LI2.1.1.4t Diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars.	LI2.1.1.5é Debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències.	LI2.1.1.6é Debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències.
SBLI2.1.2	Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal	X	X	X	LI2.1.2.1r Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència.	LI2.1.2. 2n Comprensió de textos orals procedents de la televisió com a instrument per a l'aprenentatge i per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil.	LI2.1.2.3r Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet. Comprensió de textos orals procedents de la televisió, la ràdio i Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i interessos.	LI2.1.2.4t Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència i que resulten significatius en el seu entorn.	LI2.1.2.5é Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques. Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació.	LI2.1.2.6é Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals, esportius, promocionals, sèries, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió.
SBLI2.1.3.	Estratègies per a adaptar el discurs al registre	X	X	X	LI2.1.3.1r Registre informal adaptat al context.	LI2.1.3. 2n Registre informal adaptat al context.	LI2.1.3.3r Registre formal adaptat al context.	LI2.1.3.4t Registre formal adaptat al context.	LI2.1.3.5é Registre formal i protocolari adaptat al context.	LI2.1.3.6é Registre formal i protocolari adaptat al context.

SBLI2.1.4.	Adequació textual a la situació comunicativa.	X	X	X	LI2.1.4.1r Informació personal bàsica.	LI2.1.4. 2n Informació personal i familiar bàsica.	LI2.1.4.3r Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.	LI2.1.5.4t Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim. Compres, indicacions de lloc o direccions.	LI2.1.4.5é Informació personal, familiar i de l'entorn pròxim.	LI2.1.4.6é Resum oral de textos procedents de diferents mitjans i suports.
SBLI2.1.5.	Estructura del discurs: la coherència i la cohesió	X	X	X	LI2.1.5.1r Intervenció en situacions dirigides responent a preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord.	LI2.1.5. 2n Ús d'una expressió espontània per iniciativa pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord.	LI2.1.5.3r Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment.	LI2.1.5.4t Organització lògica del discurs.	LI2.1.5.5é Organització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós.	LI2.1.5.6é Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat
SBLI2.1.6.	Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).	X	X	X	LI2.1.1.1r Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació	LI2.1.6. 2n Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació , identificació del sentit global.	LI2.1.6.3r Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: atenció, retenció, anticipació del contingut i de la situació identificació d'idees principals i secundàries de la intenció del parlant.	LI 2.1.6.4t Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal,inferencial i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural)	LI 2.1.6.5é Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal,inferencial, crític i estètic.Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context.Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural)	LI 2.1.6.6é Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions.Reconeixem ent d'idees no explícites.Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic.Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisd'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural)
SBLI2.1.7.	Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).		X	X			LI2.1.7.3r Identificació de paraules clau com a estratègia de comprensió dels missatges.	LI2.7.1.4t Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, inferencial i estètic.	LI2.1.7.5é Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: distinció entre sentit literal, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics	LI2.1.7.6é Utilització d'estratègies de comprensió dels missatges orals: deducció de paraules pel context, extracció de conclusions. Reconeixement d'idees no explícites. Distinció entre sentit literal, inferencial, crític i estètic. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics
SBLI2.1.8.	Tipologies textuais i gèneres discursius	X	X	X	ANNEX 2	ANNEX 2	ANNEX 2	ANNEX 2	ANNEX 2	ANNEX 2
SBLI2.1.9.	Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	X	X	X	LI2.1.9.1r Utilització del llenguatge verbal i no verbal per comprendre el	LI2.1.9. 2n Utilització del llenguatge verbal i no verbal per comprendre el	LI2.1.9.3r Utilització del llenguatge verbal i no verbal per comprendre el	LI2.9.1.4t Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació	LI2.1.9.5é Ús del llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals.	LI2.1.9.6é ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i

					missatge.	missatge.	missatge.	(moviments, expressió facial, gestos, etc.) i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs.		diferenciació de missatges verbals i no verbals.
SBLI2.1.10.	Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció	X	X	X	LI2.1.10.1r Avaluació i revisió guiada i col·lectiva del text.Reescriptura del producte final.	LI2.1.10. 2n Avaluació i revisió guiada i col·lectiva del text per a millorar-lo amb ajuda dels companys.Reescriptura del producte final.	LI2.1.10.3r Avaluació i revisió del text amb ajuda de guies per a millorar-lo amb ajuda dels companys.Reescriptura del producte final.	LI2.1.10.4t Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys.Rescriptura del producte final.	LI2.10.1.5é valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).  Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Rescriptura del producte final.	LI2.1.10.6é valoració de textos orals literaris o no literaris amb finalitat didàctica o d'ús quotidià de diferent tipologia (narratius, descriptius, informatius, instructius, argumentatius, etc.).  Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Rescriptura del producte final.
SBLI2.1.11.	Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació	X	X	X	LI2.1.11.1r Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.Constància i hàbits de treball.	LI2.1.11. 2n Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.Constància i hàbits de treball.Busca d'orientació o ajuda quan en necessita.	LI2.1.11.3r Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.Constància i hàbits de treball.Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.Busca d'orientació o	LI2.1.11.4t Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.Constància i hàbits de treball.Capacitat de conce Adaptació a als canvis.Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.	LI2.1.11.5é Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.Constància i hàbits de treball.Capacitat de conce Adaptació als canvis.Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.Aprenentatge autònom.Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.	LI2.1.11.6é Perseverança davant de l'esforç, força de voluntat.Constància i hàbits de treball.Capacitat de conce Regulació, perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom Busca d'orientació o ajuda quan en necessita de forma precisa.
<b>SUBBLOC 2.2 Alfabetització informacional: transversal a totes les CE</b>										
SBLI2 .2.1.	Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses		x	x			LI2 .2.1.3r Construcció de coneixements a partir d'informacions procedents de diferents fonts documentals ( <b>llibres, premsa, televisió,</b>	LI2 .2.1. 4t Utilització dirigida de les TIC (PDI, tauletes tàctils, ordinador personal...) per a localitzar i tractar la informació de manera responsa-	LI2 .2.1.5é Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals,	LI2 .2.1.6é Obtenció d'informació de manera guiada per mitjà de ferramentes digitals de busca, visualització i reproducció



							webs d'acord amb la seua edat...) Utilització dirigida de les TIC per a obtenir informació, fent ús de webs d'acord amb la seua edat, aplicacions informàtiques, diccionaris en línia, etc	ble, fent ús de webs d'acord amb la seua edat (enciclopèdies, diccionaris i repositoris en línia)	pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc	multimèdia (navegadors web, visualitzadors de documents, reproductors multimèdia, etc.) amb dispositius TIC.  Utilització dirigida de les TIC per a localitzar, seleccionar, tractar i organitzar la informació de manera eficient i responsable, fent ús d'entorns virtuals, pàgines infantils i juvenils, premsa local, enciclopèdies, diccionaris, repositoris en línia, etc
SBLI 2.2.2	Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats	x	x	x	LI2 .2.2.1r. Iniciació a l'ús dirigit de les TIC (PDI, tauletes tàctils...)	LI2 .2.2.2n Utilització dirigida de les TIC per a obtenir informació, fent ús d'aplicacions d'acord amb la seua edat.	LI2 .2.2.3r iniciació en la busca i localització dirigides en enciclopèdies, diccionaris i llibres de divulgació per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals.	LI2 .2.2. 4t Busca, localització dirigida i lectura d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals (enciclopèdies, diccionaris, llibres de divulgació, revistes...) per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals.	LI2 .2.2.5é Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc	LI2 .2.2.6é Busca, localització i lectura, d'informació en distints tipus de textos i fonts documentals per a ampliar coneixements i aplicar-los en treballs personals donant compte d'algunes referències bibliogràfiques: autor, editorial, gènere, il·lustracions, etc
SBLI 2.2.3.	Diferenciació entre fets i opinions		x	x			LI2 .2.3.3r Identificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet. Comprensió de textos orals procedents de la televisió, la ràdio i Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions sobre fets i esdeveniments	LI2 .2.3. 4t Identificació i classificació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet com a instrument d'aprenentatge i d'accés a	LI2 .2.3.5é Identificació, classificació i comparació dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Estructura i característiques. Valoració dels mitjans de comunicació social	LI2 .2.3.6é Identificació, classificació, comparació i valoració dels mitjans de comunicació social: ràdio, cine, publicitat, televisió, Internet, etc. Classificació de gèneres orals propis dels mitjans de comunicació: noticiaris, concursos, musicals,

							pròxims a l'experiència i pròxims al seu entorn i interessos. Expressió d'opinió. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia, per mitjà de simulació per a oferir i compartir informació	informacions sobre fets i esdeveniments pròxims a la seua experiència i que resulten significatius en el seu entorn. Expressió d'opinió. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia i l'anunci publicitari, per mitjà de simulació, oferint i compartint informació	com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio i televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació	esportius, promocionals, sèries, etc. Identificació dels subgèneres informatius, d'opinió i persuasius: notícia, roda de premsa, entrevista, reportatge, debat, publicitat. Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones. Comprensió de textos orals procedents de la ràdio, de la televisió o d'Internet per a obtenir informació general sobre fets i esdeveniments d'actualitat, i com a instrument d'aprenentatge i d'accés a informacions i experiències d'altres persones que resulten significatius. Producció de textos orals propis dels mitjans de comunicació social per mitjà de simulació o participació per a oferir i compartir informació i opinió	
SBLI2 .2.4.	Detecció de la manipulació informativa			x						Ll2 .2.4.5é Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.	Ll2 .2.4.6é Valoració crítica dels mitjans de comunicació, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.
SBLI2 .2.5.	Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació			x						Ll2 .2.5.5é Resums, mapes conceptuals, esquemes, visual thinking, amb textos de diferents temàtiques.	Ll2 .2.5.6é esquemes, visual thinking, amb textos de diferents temàtiques.
SBLI2 .2.6.	Propietat intel·lectual			x						Ll2 .2.6.5é Gestió de la	Ll2 .2.6.6é Gestió de

									identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC.	la identitat digital i la privacitat en les ferramentes de comunicació de les TIC i en entorns virtuals d'aprenentatge.
SBLI2 .2.7.	Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals	x	x	x	LI2 .2.7.1r. Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals. Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes. Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes	LI2 .2.7.2n Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	LI2 .2.7.3r Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre, per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	LI2 .2.7. 4t Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre, i iniciació en l'ús de les municipals i públiques, per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús dels seus diferents espais funcionals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	LI2 .2.7.5é Utilització de manera guiada de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.	LI2 .2.7.6é Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc
SBLI2 .2.8.	Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació		x	x			LI2 .2.8.3r Identificació de l'interlocutor en les ferramentes de comunicació de les TIC més Comunes.  El correu electrònic: enviament i recepció de missatges.  Exposició d'idees i opinions per mitjà de les	LI2 .2.8. 4t Enviament i recepció de continguts digitals per mitjà de ferramentes comunes amb dispositius de les TIC que ho permeten amb l'objecte de compartir informació.  Exposició d'idees i opinions per mitjà de	LI2 .2.8.5é Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc. i compartir informació i recursos.  Exposició d'idees i opinions per mitjà de les ferramentes de	LI2 .2.8.6é Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a conversar amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc., compartir informació i recursos i construir un producte o meta col·lectius.  Exposició d'idees i opinions per mitjà de les

							ferramentes de comunicació més comunes amb dispositius de les TIC ( <b>correu electrònic, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.</b> ).	les ferramentes de comunicació més comunes amb dispositius de les TIC ( <b>correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.</b> ).	comunicació més comuna amb dispositius de les TIC ( <b>correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.</b> ).  Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: <b>descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.</b>	ferramentes de comunicació més comunes amb dispositius de les TIC ( <b>correu electrònic, xat, videoconferència, missatgeria instantània, telefonia, etc.</b> ).  Ús dels recursos i activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: <b>descàrrega i pujada de continguts digitals, discussió en fòrums, edició conjunta de continguts.</b>
SBLI2 .2.9.	Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.		x	x			LI2 .2.9.3r Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.  Mecanismes per a identificar i comunicar a l'adult les males conductes en entorns digitals.	LI2 .2.9. 4t Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.  Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.  Responsabilitat de protegir a altres contra els perills en la comunicació a través de les TIC.	LI2 .2.9.5é Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.  Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.	LI2 .2.9.6é Bones formes de conducta: guarda el torn de paraula, es dirigix al receptor amb respecte, pondera el seu temps de parla, cuida la seua privacitat i intimitat, etc.  Maneres de previndre i denunciar les males formes de conducta com el ciberassetjament o la discriminació per gènere o cultura.
<b>SUBBLOC 2.3 Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7</b>										
SBLI2.3.1.	Diferències entre llengua oral i llengua escrita	x	x	x	LI2.3.1. 1r Associació de grafema/fonema.	LI2.3.1.2n Associació de grafema/fonema.	LI2.3.1.3r Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.	LI2.3.1.4t Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.	LI2.3.1.5é Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.	LI2.3.1.6è Identificació de les estructures bàsiques de la llengua en produccions orals i escrites.

SBLI2.3.2	Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà	x	x	x	LI2.3.2. 1r Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per orde alfabètic.	LI2.3.2.2n Augmentatius i diminutius. Identificació del diccionari i de la seua funció. Busca del significat de paraules simples. Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.	LI2.3.2.3r Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. Paraules invariables i homònimes. Paraules polisèmiques. Identificació de l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu. Estructura del diccionari. Ús del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites, tant de l'entorn escolar com del social. Ús d'abreviatures.	LI2.3.2.4t Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules. Diferents classes de diccionaris. Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació de comparatius i superlatius.	LI2.3.2.5é Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació d'augmentatius i diminutius. Paraules homònimes.	LI2.3.2.6é Inferència del significat de paraules a partir del context. Elecció del diccionari adequat en funció de la busca. Diccionaris en línia. Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos. Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà. Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.
SBLI2.3.3.	Formulació i comprovació d'hipòtesis	x	x	x			LI2.3.3.3r Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).	LI2.3.3.4t Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).	LI2.3.3.5é Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements	LI2.3.3.6é Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements
SBLI2.3.4.	Generalitzacions sobre aspectes lingüístics	x	x	x	LI2.3.4. 1r Importància de la millora en expressió oral. Orde lògic dels textos orals descriptius i narratius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació. Importància de la millora en expressió oral	LI2.3.4.2n Importància de la millora en expressió oral. Orde lògic i cronològic dels textos narratius. Orde lògic dels textos descriptius. Recursos de l'expressió oral: pauses, volum, entonació, gestos	LI2.3.4.3r Importància de la millora en expressió oral. Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació i ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.	LI2.3.4.4t Importància de la millora en expressió oral. Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic. Recursos de l'expressió oral: pronunciació, entonació, ritme. Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors.	LI2.3.4.5é Importància de la millora en expressió oral. Planificació del contingut en l'expressió oral. Ús de suport gràfic. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.)	LI2.3.4.6é Importància de la millora en expressió oral: pronunciació i dicció. Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic. Organització del discurs a la situació. Ús conscient dels recursos lingüístics i

										no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).
SBLI2.3.5	Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques		x	x			LI2.3.5.3r ANNEX I	LI2.3.5.4t ANNEX I	LI2.3.5.5é ANNEX I	LI2.3.5.6é ANNEX I
SBLI2.3.6.	Signes de puntuació	x	x	x	LI2.3.6. 1r Punt i final	LI2.3.6.2n - Punt i final - Identificació de signes de puntuació.	LI2.3.6.3r - Us de signes de puntuació en l'ús d'àmbit acadèmic: el, punt, el guió, la coma i dos punts. Signes d'exclamació i interrogació.	LI2.3.6.4t Us de signes de puntuació en l'ús d'àmbit acadèmic: el, punt, la coma, els dos punts, punt i coma, punts successius, el guió. Signes d'exclamació i interrogació.	LI2.3.6.5é Us adequat de signes de puntuació en l'ús d'àmbit acadèmic: el, punt, la coma, els dos punts, punt i coma, punts successius, signes d'exclamació i interrogació, parèntesis, el guió i les cometes.	LI2.3.6.6é Us adequat de signes de puntuació en l'ús d'àmbit acadèmic: el, punt, la coma, els dos punts, punt i coma, punts successius, signes d'exclamació i interrogació, parèntesis, el guió i les cometes.
SBLI2.3.7	Relacions de forma i significat entre les paraules	x	x	x	LI2.3.7. 1r Abecedari. Iniciació a l'orde alfabètic. Paraules simples. Classificació de paraules per orde Alfabètic.	LI2.3.7.2n Augmentatiu i diminutius. Identificació del diccionari i de la seua funció. Busca del significat de paraules simples. Ús de programes i aplicacions educatives per a l'adquisició de vocabulari.	LI2.3.7.3r Famílies lèxiques. Paraules primitives i derivades. Paraules invariables i homònimes. Paraules polisèmiques. Identificació de l'arrel i la desinència de verbs regulars a partir del seu infinitiu. Estructura del diccionari. Ús del diccionari per a conèixer els distints significats de paraules desconegudes presents en produccions orals i escrites, tant de l'entorn escolar com del social. Ús d'abreviatures	LI2.3.7.4t Selecció de les definicions donades en el diccionari segons el context de les paraules. Diferents classes de diccionaris. Normes d'ús del diccionari per a buscar qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació de comparatiu i superlatiu.	LI2.3.7.5é Selecció de les definicions donades en el diccionari que més s'ajusten al context. L'estructura del diccionari i la seua aplicació per a la busca de qualsevol classe de paraula. Regles per a la formació d'augmentatiu i diminutius. Paraules homònimes.	LI2.3.7.6é Inferència del significat de paraules a partir del context. Elecció del diccionari adequat en funció de la busca. Diccionaris en línia. Distinció dels matisos de significat que aporten prefixos i sufixos. Significat d'arcaïsmes, neologismes i estrangerismes d'ús freqüent i la seua relació amb el seu equivalent en castellà. Frases fetes i relació amb el seu sentit figurat.
SBLI2.3.8	Relacions sintàctiques de les paraules		x	x			LI2.3.8.3r L'oració com a unitat de significat: subjecte i predicat.	LI2.3.8.4t Diferenciació del substantiu i del verb dins de l'oració. Orde dels elements de l'oració.	LI2.3.8.5é Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb. Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes. Ús de diferents connectors.	LI2.3.8.6é Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius. Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut. Diferenciació entre predicat verbal i

										nominal. Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).
SBLI2.3.9	Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos	x	x	x	LI2.3.9. 1r Oració simple en textos orals i escrits. Col·locació de paraules per a formar oracions simples.	LI2.3.9.2n Tipus d'oracions: enunciatives (afirmatives i negatives), interrogatives i exclamatives. Identificació de les oracions en un text. Distinció dels paràgrafs d'un text.	LI2.3.9.3r L'oració com a unitat de significat: subjecte i predicat. Orde dels elements de l'oració. Concordança de gènere i nombre entre les paraules de l'oració. Identificació d'oracions simples segons la intenció de l'emissor	LI2.3.9.4t Diferenciació del substantiu i del verb dins de l'oració. Diferenciació entre oració, paràgraf i text. Tipus d'oracions: exhortatives i dubitatives. Concordança de nombre i persona en els verbs, noms i pronoms personals en l'oració.	LI2.3.9.5é Inferència del subjecte i el predicat a partir del verb. Reconeixement i ús de les diferents classes de subjectes. Ús de diferents connectors.	LI2.3.9.6é Ús d'adverbis, locucions adverbials i pronoms com a substitutius. Identificació dels diferents predicats i de les paraules que fan la funció d'atribut. Diferenciació entre predicat verbal i nominal. Identificació dels complements del predicat verbal (CD, CI i CC).
SBLI2.3.10	Estratègies per a la transferència entre les llengües	x	x	x	LI2.3.10. 1r Observació similituds i diferències en paraules.	LI2.3.10.2n Observació similituds i diferències en paraules.	LI2.3.10.3r Observació similituds i diferències en paraules, atenent a la ortografia.	LI2.3.10.4t Observació similituds i diferències en paraules, atenent a la ortografia. Equivalències entre llengües. Traduccions literals.	LI2.3.10.5é Observació similituds i diferències en paraules, atenent a la ortografia. Equivalències entre llengües. Transferències lingüístiques correctes.	LI2.3.10.6é Observació similituds i diferències en paraules, atenent a la ortografia. Equivalències entre llengües. Transferències lingüístiques correctes.
<b>SUBBLOC 2.4 Comunicació i interacció oral</b>										
G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7										
SBLI2.4.1.	Estratègies: informació i sentit global del discurs	x	x	x	LI2.4.1. 1r. Escolta de textos orals senzills. Informació explícita.	LI2.4.1. 2n. Escolta de textos orals senzills. Idees principals. Identificació de contingut i elements no verbals.	LI2.4.1. 3r Escolta i interpretació de textos orals senzills. Idees principals. Informació implícita i explícita senzilles.	LI2.4.1. 4t. Escolta i interpretació de textos orals senzills. Idees principals. Informació implícita i explícita senzilles. Valoració crítica del contingut. Elements verbals i no verbals.	LI2.4.1. 5é Sentit global. Idees principals i secundaries. Extracció d'informació explícita i implícita. Deduccions. Valoració de contingut i elements verbals i no verbals.	LI2.4.1. 6é Sentit global. Idees principals i secundaries. Extracció d'informació explícita i implícita. Deduccions. Valoració de contingut i elements verbals i no verbals. Opinió raonada.
SBLI2.4.2	Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs			x					LI2.4.2. 5é Sentits figurats i significats no explícits	LI2.4.2. 6é Elements contextuals no explícits
G2. Expressió oral: C4, C6 i C7										
SBLI2.4.3	Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades	x	x	x	LI2.4.3. 1r. Discurs oral amb pronúncia clara.	LI2.4.3. 2n Discurs oral amb pronúncia clara i volum adequat.	LI2.4.3. 3r Discurs oral amb pronúncia clara i volum adequat. Pronunciació, entonació, ritme.	LI2.4.3. 4t. Discurs oral amb pronúncia clara i volum adequat.	LI2.4.3. 5é Discurs oral estructurat amb pronúncia clara i volum adequat, ritme i entonació.	LI2.4.3. 6é Discurs oral estructurat amb pronúncia clara i volum adequat, ritme i entonació.

SBLI2.4.4.	Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	x	x	x	LI2.4.4. 1r. Suport visual TREBALLS I MURALS	LI2.4.4. 2n Suport visual	LI2.4.4. 3r Suport visual. INFORMATIVO Postura corporal correcta. Recursos de l'expressió oral: Expressió facial, moviments, to de veu. Mirar els interlocutors	LI2.4.4. 4t. Suport visual. CANVA Postura corporal correcta. Ús conscient dels recursos lingüístics i no lingüístics de l'expressió oral (gestos, entonació, etc.).		
SBLI2.4.5.	Planificació i producció de textos orals i multimodals	x	x		LI2.4.5. 1r. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: contes populars, endevinalles, experiències personals; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: sol·licitud i aportació d'informació, formulació de preguntes, utilització de formules de cortesia, conversacions telefòniques, breus exposicions de coneixement; instructius: instruccions, avisos, notes, receptes; argumentatius: refranys, etc.).	LI2.4.5. 2n Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: contes populars, treballengües, endevinalles, experiències viscudes; descriptius: descripcions senzilles de persones, animals i coses; expositius: formulació de preguntes pertinents sobre un tema, simulació de conversacions telefòniques, exposició de fets sobre temes coneguts i treballats en classe; instructius: regles de jocs, indicacions per a arribar a un lloc, receptes; argumentatius: disseny d'anuncis, expressió de preferències; predictius: formulació d'hipòtesis sobre el desenllaç de contes, etc.).	LI2.4.5. 3r Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: situacions o experiències personals, anècdotes, acudits, producció creativa de contes, treballengües, endevinalles; descriptius: descripcions de persones, animals objectes i llocs; expositius: formulació de preguntes per a entrevistes, introducció a la definició de conceptes, exposició de coneixements treballats en classe, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs manuals, receptes, etc.; argumentatius: discussions, expressió i defensa d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis sobre experiments, conseqüències de comportament, etc.). Introducció a la descripció detallada, orde espacial en les descripcions.	LI2.4.5. 4t. Planificació de l'expressió oral. Suport gràfic. Expressió i producció de textos orals literaris i no literaris: (narratius: relatar esdeveniments, anècdotes, acudits, reconstruir poemes en forma de contes, etc.; descriptius: descripcions detallades de personatges, paisatges, imatges, etc.; expositius: enquestes i entrevistes, definició de conceptes, exposicions, presentacions orals, etc.; instructius: regles de jocs, instruccions per a realitzar treballs, resoldre problemes, realitzar un experiment, etc.; argumentatius: discussions, expressió coherent d'opinions personals; predictius: formulació d'hipòtesis, anuncis, recomanacions, etc	LI2.4.5. 5é Planificació del contingut en l'expressió oral. Ús de suport gràfic.	LI2.4.5. 6é Planificació del contingut en l'expressió oral segons la seua finalitat (acadèmica, social i lúdica). Ús de suport gràfic, sonor i/o tecnològic
G3. Interacció oral: C6 i C7										
SBLI2.4.6.	Estratègies d'escola activa i	x	x	x	LI2.4.6. 1r. Escolta	LI2.4.6. 2n Escolta	LI2.4.6. 3r Escolta	LI2.4.6. 4t. Escolta	LI2.4.6. 5é Escolta activa	LI2.4.6. 6é Escolta



	assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere				activa textos orals senzills	activa textos orals senzills	activa textos orals senzills i interpretació de textos orals senzills	activa textos orals senzills i interpretació de textos orals senzills	textos orals senzills i interpretació de textos orals senzills i valoració.	activa textos orals senzills i interpretació de textos orals senzills i valoració.
SBLI2.4.7.	Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes	x	x	x	LI2.4.7. 1r. Estratègies i normes d'interacció oral apreses: respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.	LI2.4.7. 2n Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar i respectar el torn de paraula, respondre i preguntar per a esbrinar el significat d'expressions o paraules que no es comprenen i per a demanar ajuda.	LI2.4.7. 3r Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament i respectar les normes de cortesia a més de les intervencions, sentiments i experiències dels altres. Formulació d'hipòtesis sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural). Organització del discurs: exposició clara i ordenada mantenint el tema per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment.	LI2.4.7. 4t. Estratègies i normes d'interacció oral apreses: escoltar atentament, respectar les intervencions, els sentiments i experiències dels altres, posant-se en el seu lloc. Formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, i sobre significats a partir de l'anàlisi d'elements significatius, lingüístics i paralingüístics (modulació i to de la veu, gestualitat, llenguatge corporal i postural).	LI2.4.7. 5é Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació de les característiques de la situació comunicativa per a adequar a esta les seues intervencions, respecte pel paper del moderador i per les intervencions i els sentiments, experiències, idees, opinions i coneixement dels altres, tècniques d'escolta activa. SOrganització del discurs: tècniques de reformulació i ús d'un llenguatge respectuós.	LI2.4.7. 6é Estratègies i normes d'interacció oral apreses: identificació del tipus textual, per a adaptar a la situació comunicativa la comprensió i les seues intervencions, formulació d'hipòtesis sobre contingut i context, realització del paper del moderador, arreplegar dades, seleccionar la informació pertinent als objectius de la comunicació i incorporació de les intervencions dels interlocutors. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. s
SBLI2.4.8	Interaccions orals en situacions comunicatives	x	x	x	LI2.4.8. 1r. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, diàlegs, conversacions, simulacions i jocs de rol que representen salutacions i presentacions. Intervenció en situacions dirigides. responent a preguntes per a proposar temes i expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord.	LI2.4.8. 2n Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees i conversacions, simulacions i jocs de rol que representen disculpes, agraïments i invitacions.	LI2.4.8. 3r Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: assemblees, conversacions i diàlegs reals o simulats. Monòlegs.	LI2.4.8. 4t. Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: diàlegs, conversacions i col·loquis sobre temes escolars. Organització lògica del discurs. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals. Reconeixement de situacions que afavorixen o impedeixen la comunicació. Utilització de diàlegs,	LI2.4.8. 5é Situacions de comunicació, dirigides o espontànies: debats i col·loquis sobre temes pròxims a les seues experiències. Reformulació d'hipòtesis a partir de la comprensió de nous elements. Realització de diàlegs, enquestes, entrevistes, monòlegs, converses telefòniques, debats, relats, anècdotes i formulació de preguntes.	LI2.4.8. 6é Situacions de comunicació dirigides o espontànies debats i col·loquis sobre temes d'actualitat o pròxims als seus interessos, i mediacions de conflictes. Realització de diàlegs, enquestes, entrevistes, monòlegs, converses telefòniques, debats, relats, anècdotes i formulació de preguntes.

								entrevistes, monòlegs, converses telefòniques, formulació de preguntes, anècdotes i relats.		
SBLI2.4.9.	Estratègies de cortesia lingüística	x	x	x	LI2.4.9. 1r. Ús d'una expressió espontània pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord. Paraules: gràcies, per favor, podriem...	LI2.4.9. 2n Ús d'una expressió espontània pròpia per a expressar la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o desacord mitjançant paraules com gràcies, per favor, podriem, estaria bé si...	LI2.4.9. 3r Utilització de recursos per a controlar el procés de comunicació (pot repetir, per favor?, perdó, no ho entenc, etc.	LI2.4.9. 4t. Utilització d'elements del llenguatge no verbal com a complement a la comunicació (moviments, expressió facial, gestos, etc.) i del verbal (pauses, to, etc.) per a emfatitzar el contingut del discurs.	LI2.4.9. 5é Ús del llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbals	LI2.4.9. 6é Organització del discurs: exposició coherent, coneixement dels procediments de preguntar i repreguntar, formulació de juís amb claredat i ús d'un llenguatge no discriminatori. Identificació, interpretació i diferenciació de missatges verbals i no verbal
<b>SUBBLOC 2.5 Comprensió escrita: C3, C6 i C7</b>										
SBLI2.5.1.	Lectura mecànica (desxifrar el codi)	x			D LI2.5.1.1r escodificació de paraules. Descodificació d'oracions senzilles.	LI2.5.12n. Descodificació de textos senzills.				
SBLI2.5.2	Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació		x	x			LI2.5.2.3r - Adquisició velocitat lectora. - Signes de puntuació. - Entonació correcta.	LI2.5.2.4t Lectura de diferents tipus de textos continus i discontinus, en diferents suports on s'exerceix la correcta pronunciació.	LI2.5.2.5é Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en diferents suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.	LI2.5.2.6é Lectura de qualsevol tipus de textos continus i discontinus, en diferents suports (impresos, digitals i multimodals) amb velocitat, fluïdesa i entonació correctes.
SBLI2.5.3.	Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica	x	x	x	LI2.5.3.1r Hipòtesis a partir del títol i il·lustracions.	LI2.5.3.2n Comprovació d'hipòtesis. Anticipant hipòtesis a través d'informació paratextual (tipografia...)	LI2.5.3.3r Comprovació d'hipòtesis, sobre el tema i detalls del contingut a través del títol, subtítol i elements icònics.	LI2.5.3.4t Comprovació d'hipòtesis, sobre el tema i detalls del contingut a través del títol, subtítol, elements icònics, capítol i índex.	LI2.5.3.5é Reformulació d'hipòtesis, sobre el tema i detalls del contingut a través d'elements de format, de capítol i índex. tipus de text, suport d'este, format, tipus de lletra, índexs, paraules clau i elements icònics), establint els objectius de la lectura (lúdic, busca o aprenentatge),	LI2.5.3.6é - Reformulació d'hipòtesis, sobre el tema i detalls del contingut a través d'elements contextuais. -Reconeixement del tipus de text, tipus de lletra, paraules clau i elements icònics.

									anticipant hipòtesis i analitzant l'estructura del text i la seua tipologia;	
SBLI2.5.4.	Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies	x	x	x	LI2.5.4.1r (comprovant hipòtesis i rellegint si falla la comprensió),	LI2.5.4.2n (realitzant inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies	LI2.5.4.3r usant el diccionari, captant el sentit global del text, idees secundàries. - Informació específica . _Resum oral i escrit.	LI2.5.4.4t Idees secundàries. - Informació específica . _Resum oral i escrit. Paraules clau. Opinió. Inferències.	LI2.5.4.5é Conclusions personals sobre el contingut i intenció de l'autor.	LI2.5.4.6é - Extreure conclusions a mesures que es va - Conclusions personals sobre el contingut i intenció de l'autor. - Elements contextuals no explícits llegint.
SBLI2.5.5	Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos		x	x			LI2.5.5.3r -iniciant-se en els sentits figurats i significats no explícits en els textos	LI2.5.5.4t la informació nova que aporta el text, associant la informació que aporten les il·lustracions amb el contingut del text, realitzant inferències i interpretant sentits figurats i significats no explícits en els textos),	LI2.5.5.5é Sentits figurats i significats no específics.	
SBLI2.5.6.	Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text	x	x	x	LI2.5.6.1r Sentit global del text. (percebut el sentit global del text)	LI2.5.6.2n Idees principals Resum oral.	LI2.5.6.3r Idees principals i secundàries. Resum oral del text,	LI2.5.6.4t Idees principals i secundàries localitzant informació específica que done resposta a preguntes determinades	LI2.5.6.5é Idees principals i secundàries, informació específica que dóna resposta a les preguntes plantejades, inferències i resum oral i per escrit del contingut	LI2.5.6.6é Idees principals i secundàries, informació específica que dóna resposta a les preguntes plantejades, inferències i resum oral i per escrit del contingut
SBLI2.5.7.	Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions		x	x			LI2.5.7.3r Resum oralment i per escrit el contingut	LI2.5.7.4t Opinió sobre el contingut	LI2.5.7.5é Opinió sobre el contingut i la intenció de l'autor	LI2.5.7.6é Conclusions personals sobre el contingut i la intenció de l'autor
<b>SUBBLOC 2.6 Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7</b>										
SBLI2.6.1.	Aplicació de les normes ortogràfiques		x	x			LI2.6.1. 3r. Regles bàsiques d'ortografia	LI2.6.1.4t Regles generals d'ortografia:	LI2.6.1. 5é. Regles generals d'ortografia i	LI2.6.1.6é. Regles generals d'ortografia i

							aplicades a paraules d'ús habitual. Ús de la X Reconeixement de la síl·laba tònica de les paraules.	Regles generals d'accentuació Les sigles.	algunes de les seues excepcions. Regles especials d'accentuació. Diftongs i hiats. Dièresi	les seues excepcions. Aplicació de les regles d'accentuació a qualsevol classe de paraula. Accents diacrítics. Ortografia dels verbs irregulars
SBLI2.6.2	Presentació acurada de les produccions escrites	x	x	x	LI2.6.2.1r cal·ligrafia, orde i neteja adequats.	LI2.6.2.2n. atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques i amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats.	LI2.6.2. 3r. atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un vocabulari en consonància al nivell educatiu	LI2.6.2.4t atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques, amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu	LI2.6.2. 5é. atenció a les normes gramaticals i ortogràfiques , amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu	LI2.6.2.6é. Amb una cal·ligrafia, orde i neteja adequats i amb un registre formal i un vocabulari en consonància al nivell educatiu.
SBLI2.6.3.	Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió	x	x	x	LI2.6.3.1r Coneixement i ús guiat dels elements bàsics de textos escrits senzills de la vida quotidiana de l'aula: horaris, dates, cartells, avisos, endevinalles, felicitacions, invitacions, peus de foto, etc. Redacció de l'esborrany. Espectura i reescriptura individual i col·lectiva de textos seguint models, amb diferents intencions	LI2.6.3.2n. Coneixement i ús guiat dels elements bàsics dels textos escrits: refranys, treballengües, acudits, normes de joc o ortogràfiques senzilles, horaris, cartells, notes senzilles, agenda escolar, etc. (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions). Redacció de l'esborrany. Espectura i reescriptura individual i col·lectiva de textos seguint models amb diferents intencion	LI2.6.3. 3r. Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits de la vida quotidiana de l'aula. Redacció de l'esborrany. Espectura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar	LI2.6.3.4t Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits. Redacció de l'esborrany. Espectura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar	LI2.6.3. 5é. Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits i de la seua estructura. Redacció de l'esborrany. Espectura i reescriptura, individual o col·lectiva, de textos amb diferents intencions de l'àmbit escolar	LI2.6.3.6é. Coneixement i ús, a partir de models, dels elements bàsics (suport textual, silueta, variacions tipogràfiques, presència d'il·lustracions, etc.) dels textos escrits i de la seua estructura. Redacció de l'esborrany. Espectura i reescriptura, individual o col·lectiva seguint models, de textos amb diferents intencions, tant de l'àmbit escolar com del social,
SBLI2.6.4.	Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció		x	x			LI2.6.4. 3r. Avaluació i revisió del text amb ajuda de guies per a millorar-lo amb ajuda dels companys. Reescriptura del producte final.	LI2.6.4.4t Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius.	LI2.6.4. 5é. Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i explicatius i argumentatius.	LI2.6.4.6é. Planificació: definició del destinatari i l'estructura en funció del tipus de text, per a escriure textos narratius, descriptius i expli-

									Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final.	Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final.	catus, argumentatius i persuasius Redacció de l'esborrany.  Avaluació i revisió del text per a millorar-lo amb ajuda de guies (organitzadors lògics) i dels companys. Reescriptura del producte final.
SBLI2.6.5.	Elements gràfics i paratextuals	x	x	x	LI2.6.5.1r Tècniques per al tractament de la informació: llistes, imatges o dibuixos	LI2.6.5.2n. Tècniques per al tractament de la informació: llistes, taules, seqüències temporals, imatges i dibuixos	LI2.6.5. 3r. Tècniques per al tractament de la informació: llistes, taules i gràfics.	LI2.6.5.4t Tècniques per al tractament de la informació: taules, quadros sinòptics, gràfics o ferramentes senzilles d'edició de continguts digital. Presentació de la informació en paper o en suport digital. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.	LI2.6.5. 5é. Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics o ferramentes senzilles de presentació de continguts digitals. Com especificar les fonts utilitzades en un Treball. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.	LI2.6.5.6é. Tècniques per al tractament de la informació: esquemes lògics, resums, gràfics i mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals Com especificar la bibliografia i bibliografia web utilitzada en un treball. Presentació de la informació en paper o en suport digital etiquetant imatges o a través de textos curts, com ara avisos i notes. Memorització comprensiva de la informació degudament organitzada.	

<b>BLOC 3: LECTURA I LITERATURA</b>										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 3.1: Hàbit lector: CE 8</b>										
SBLI3.1.1.	Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.	X	X	X	LI3.1.1.1r. Iniciació a la selecció guiada de lectures digitals pròximes als seus interessos com a font de gaudi.  Diàleg entre iguals	LI3.1.1.2n. Iniciació a la selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.	LI3.1.1.3r. Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.  Capacitat de regular i	LI3.1.1.4t. Selecció de lectures personals pròximes als seus interessos de forma autònoma com a font de gaudi.  Control de l'expressió	LI3.1.1.5é. Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi.  Acceptació de les aportacions i els punts de	LI3.1.1.6é. Selecció de lectures personals de forma autònoma com a font de gaudi.  Conciència de la selecció d'obres.  Autonomia progressiva

					sota direcció.	Diàleg entre iguals sota direcció.	canviar les pròpies emocions	de sentiments i emocions en conflictes.	vista dels altres	Sensibilitat i comprensió pels punts de vista dels altres. Busca del consens i el suport dels altres.
SBLI3.1.2	Identitat lectora: valoració crítica dels textos.		X	X		LI3.1.2.2n. Expressió de gustos i preferències.	LI3.1.2.3r. Expressió d'opinió.  Avaluació tant del projecte com del producte amb ajuda del professorat.	LI3.1.2.4t. Expressió d'opinió.  Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies.	LI3.1.2.5é. Valoració crítica dels diferents textos, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.  Avaluació del projecte i el producte amb ajuda de guies.	LI3.1.2.6é. Valoració crítica dels diferents textos, distingint informació d'opinió i identificant la intenció comunicativa.  Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.
SBLI3.1.3.	La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores	X	X	X	LI3.1.3.1r. Participació en accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (contacontes, apadrinament lector, commemoracions, maletes viatgeres, etc.).  Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre per a seleccionar lectures personals. Reconeixement dels espais funcionals de les biblioteques d'aula i de centre i de les pautes bàsiques d'organització d'estes. Iniciació al coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	LI3.1.3.2n. Participació en accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (presentació de novetats bibliogràfiques, trobades amb autors, etc.).  Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i iniciació a l'ús de la biblioteca de centre per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	LI3.1.3.3r. Participació en diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (debats amb escriptors, etc.).  Utilització de manera autònoma de les biblioteques d'aula i de centre, per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús del sistema d'ordenació i classificació d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de la utilització del programa de gestió de la biblioteca escolar. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	LI3.1.3.4t. Participació en diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (apadrinament lector, clubs de lectura, etc.).  Utilització de manera guiada de les biblioteques d'aula i centre, i iniciació en l'ús de les municipals i públiques, per a obtenir informació i seleccionar lectures personals, fent ús dels seus diferents espais funcionals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes.	LI3.1.3.5é. Participació en les diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).  Utilització de manera guiada de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.	LI3.1.3.6é. Participació en les diferents accions previstes en el Pla lector del centre referides a la comprensió i la dinamització lectora (blog de lectura del centre, etc.).  Utilització de manera autònoma de diferents tipus de biblioteques d'aula, centre, municipal, pública) i iniciació guiada a les virtuals, per a obtenir informació en tot tipus de suports i seleccionar lectures personals. Coneixement i respecte de les normes de funcionament de les biblioteques per a un ús responsable d'estes. Iniciació en la busca de documents a través de catàlegs de biblioteca en línia, localitzant materials concrets: llibres, revistes, vídeos, CD, còmics, etc.
SBLI3.1.4.	Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca	X	X	X	LI3.1.4.1r. Cura dels llibres.	LI3.1.4.2n. Cura dels llibres.  Respecta les normes	LI3.1.4.3r. Cura dels llibres.  Participa en la creació	LI3.1.4.4t. Cura dels llibres.  Participa en la creació	LI3.1.4.5é. Cura dels llibres.  Participa en la creació	LI3.1.4.6é. Cura dels llibres.  Participa en la creació de les normes de

					Respecta les normes de funcionament de la biblioteca.	de funcionament de la biblioteca.	de les normes de funcionament de la biblioteca d'aula. Respecta les normes de funcionament de la biblioteca.	de les normes de funcionament de la biblioteca d'aula. Respecta les normes de funcionament de la biblioteca. Participa en els diferents càrrecs de biblioteca d'aula.	de les normes de funcionament de la biblioteca d'aula. Respecta les normes de funcionament de la biblioteca. Participa en els diferents càrrecs de biblioteca d'aula.	funcionament de la biblioteca d'aula. Respecta les normes de funcionament de la biblioteca. Participa en els diferents càrrecs de biblioteca d'aula.
<b>SUBBLOC 3.2: Literatura: CE 9</b>										
SBLI3.2.1.	Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors	X	X	X	LI3.2.1.1r. Poemes i cançons i el narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus. Obres de la tradició popular, com ara faules i endevinalles	LI3.2.1.2n. Poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, Obres de la tradició popular, com ara contes, cançons o tirallongues	LI3.2.1.3r. Textos narratius, poètics i teatrals, poemes i cançons. El narrador, els personatges principals i secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus. Obres de la tradició popular, com ara llegendes, al·lèluies i refrany	LI3.2.1.4t. El narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les. Mesura de versos, teatre. Obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història	LI3.2.1.5é. El narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia. Poesia i teatre. Fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història	LI3.2.1.6é. El narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Poesia i teatre. Fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història
SBLI3.2.2	Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris	X	X	X	LI3.2.2.1r. Identificació en textos orals, sense referències metaliteràries, de la rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons i del narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes o altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.	LI3.2.2.2n. Identificació, a través de la lectura i l'audició en l'àmbit escolar, sense referències metaliteràries, dels elements que rimen o marquen el ritme com a trets distintius de poemes i cançons i de les referències al narrador, els personatges, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, sempre que apareguen de manera explícita.	LI3.2.2.3r. Ús de referències metaliteràries per a la identificació, a través de la lectura o l'audició autònomes o dialogades, per mitjà d'interacció, en l'àmbit escolar dels elements que caracteritzen textos narratius, poètics i teatrals. La rima i el ritme com a elements distintius de poemes i cançons. El narrador, els personatges principals i	LI3.2.2.4t. Identificació del narrador, els personatges i les referències, explícites o implícites, a l'espai i al temps en novel·les o fragments de novel·les. Mesura de versos, distinció entre art major i menor i identificació de fenòmens de contacte fonètic entre paraules i dins de les paraules. Distinció entre diàleg i acotacions,	LI3.2.2.5é. Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en novel·les de gènere adequades a l'edat: d'aventures, de misteri, de ciència-ficció i de fantasia. Identificació d'estrofes a través de la lectura de textos poètics. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció	LI3.2.2.6é. Identificació de les referències al narrador, als personatges (principals i secundaris), a l'espai i al temps en biografies i autobiografies. Identificació d'estrofes en poemes recitats. Identificació de la situació espaciotemporal en obres teatrals llegides o dramatitzades. Reflexió sobre la identificació de

							secundaris, l'espai i el temps en contes i altres relats breus, encara que no apareguen de manera explícita.	identificació de la utilitat d'estes i del valor unitari d'actes i escenes. Identificació de l'espai i del temps en què transcorre l'acció sempre que aparega explícit en les acotacio	d'obres teatrals adequades a l'edat.	qualsevol dels elements anteriors realitzada per un mateix o pels companys.
SBLI3.2..3.	Estratègies per a la interpretació dels textos literaris		X	X			LI3.2.3.3r. Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula o en el context familiar, d'obres de la tradició popular, com ara llegendes, al·lèluies i refranys, per a obtenir informació sobre l'entorn més pròxim, incloent-hi referències a element del medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres.	LI3.2.3.4t. Escolta activa i lectura autònoma, en l'aula, d'obres o fragments d'obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.	LI3.2.3.5é. Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada o comentada, en l'aula o en altres contextos socials, com ara biblioteques o altres contenidors d'informació, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim.	LI3.2.3.6é. Ús de les estratègies necessàries, individualment o en equip, d'escolta activa i lectura dialogada, comentada o dramatitzada, en el centre o en altres contextos socials, de fragments o obres de la literatura universal, adaptades a l'edat, presentades en formats i suports diversos, per a obtenir informació sobre elements com el medi ambient, la climatologia, la geografia o la història, entre altres, de l'entorn més pròxim i d'altres països i civilitzacions.
SBLI3.2..4.	Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals	X	X	X	LI3.2.4.1r. Relacions entre manifestacions artístiques i l'escriptura: il·lustracions.	LI3.2.4.2n. Relacions entre manifestacions artístiques i l'escriptura: il·lustracions.	LI3.2.4.3r. Relacions entre manifestacions artístiques i l'escriptura: il·lustracions, música.	LI3.2.4.4t. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació.	LI3.2.4.5é. Consciència de les variants lingüístiques de les diferents llengües presents en el context social i escolar. Actitud positiva davant dels usos de les llengües, evitant qualsevol acte de discriminació	LI3.2.4.6é. Identificació d'aspectes socioculturals relacionats amb les diferents llengües. Identificació i classificació de diferents marcadors lingüístics de procedència regional. Relació de fets de la seua pròpia cultura amb els de cultures diferents.
SBLI3.2.5.	Planificació i producció de textos literaris	X	X	X	LI3.2.5.1r. ANNEX II	A LI3.2.5.2n. NNEX II	LI3.2.5.3r. ANNEX II	LI3.2.5.4t. ANNEX II	LI3.2.5.5é. ANNEX II	LI3.2.5.6é. ANNEX II







<b>Competències Específiques (Matemàtiques) per cicles</b>	<b>1r cicle</b>	<b>2n cicle</b>	<b>3r cicle</b>
CEMat1 Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	CEMat1.1rC Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets	CEMat1.2nC Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal i social utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets	CEMat1.3rC Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets
CEMat2 Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	CEMat2.1rC Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes en el seu entorn de manera intuïtiva.	CEMat2.2nC Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, ampliant i profunditzant els conceptes, patrons, procediments i desenvolupant els continguts en situacions més complexes.	CEMAT2.3rC Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures en tota classe de situacions.
CEMat3 Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	CEMat3.1rC Construir models matemàtics de forma concreta i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per interpretar situacions pròximes.	CEMat3.2nC Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal i educatiu.	CEMat3.3rC Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.
CEMat4 Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un	CEMat4.1rC Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	CEMat4.2nC Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades.	CEMat4.3rC Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un

problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.			problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.
CEMat5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	CEMat5.1rC Utilitzar el simbolisme matemàtic, fent transformacions i representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal.	CEMat5.2nC Utilitzar el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal i educatiu.	CEMat5 Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.
CEMat6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	CEMat6.1rC Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	CEMat6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social	CEMat6 Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social
CEMat7 Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	CEMat7.1rC Identificar situacions i problemes de la vida quotidiana en els quals el coneixement matemàtic té un paper important.	CEMat7.2nC Identificar situacions i problemes de la vida quotidiana i del seu entorn social en els quals el coneixement matemàtic té un paper important.	CEMat7.3rC Identificar situacions i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.
CEMat8 Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant	CEMat8.1rC Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics,	CEMat8.2nC Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, les	CEMat8.3rC Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics,

<p>la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.</p>	<p>fomentant una actitud positiva per a aconseguir un aprenentatge significatiu.</p>	<p>dificultats i els errors que aquests processos comporten, per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.</p>	<p>acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.</p>
---	--	--	---

### Criteris d'avaluació de Matemàtiques (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMat1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució.	CAMat1.1. 1r. Analitzar enunciats de problemes orals i gràfics relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com, per exemple, la identificació de les dades i de la pregunta, la selecció de les operacions necessàries i el perquè	CAMat1.1. 2n. Analitzar enunciats de problemes orals, gràfics i escrits relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn immediat utilitzant estratègies com ara la lectura comprensiva de l'enunciat i expressió numèrica de les dades.	CAMat1.1.3r. Analitzar enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant estratègies com ara l'expressió de l'enunciat amb paraules pròpies i la diferenciació entre dades principals i dades secundàries	CAMat1.1.4t. Analitzar enunciats de problemes relacionats amb objectes, fets i situacions de l'entorn pròxim utilitzant diferents estratègies com ara la identificació d'enunciats que no plantegen problemes i l'estimació d'una possible resposta sense la realització de càlculs. <b>(M.E)</b>
CAMat1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.	CAMat1.2.1r. Utilitzar diferents estratègies en la resolució de problemes, com ara la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema.	CAMat1.2.2n. Utilitzar diferents estratègies en la resolució de problemes, com ara la manipulació i l'experimentació amb materials relacionats amb el problema.	CAMat1.2.3r. Utilitzar diferents estratègies com ara la resolució de problemes semblants de menor dificultat.	CAMat1.2.4t. Utilitzar diferents estratègies com la identificació d'enunciats amb unes operacions donades prèviament i la utilització d'operacions matemàtiques.
CAMat1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.	CAMat1.3.1r. Representar la solució dels problemes per mitjà de dibuixos i comunicar amb claredat el procés seguit.	CAMat1.3.2n. Representar la solució dels problemes per mitjà de dibuixos i comunicar amb claredat el procés seguit.	CAMat1.3.3r. Comprovar numèricament la solució trobada en un problema i comunicar amb claredat el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg.	CAMat1.3.4t. Comprovar numèricament la solució trobada i comunicar amb claredat, oralment i/o per escrit el procés seguit a través de la reflexió i el diàleg
CAMat1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.	CAMat1.4.1r. Reconèixer la idea principal del problema i obtenir eines en la resolució de problemes semblants en l'àmbit personal.	CAMat1.4.2n. Reconèixer la idea principal de problemes plantejats i obtenir estratègies en la resolució de problemes semblants de l'àmbit social o educatiu.	CAMat1.4.3r. Reconèixer la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu	CAMat1.4.4t. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.

Competència específica 2. Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMat2.1. Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.1. 1r Iniciar a comprovar conjetures manipulativament sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera guiada nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.1. 2n Comprovar les conjetures manipulativament sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera guiada nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. <b>(M.E)</b>	CAMat2.1. 3r Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera parcialment intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.1. 4t Comprovar conjetures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. <b>(M.E)</b>
CAMat2.2. Comprovar relacions matemàtiques en - i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.	CAMat2.2. 1r Iniciar a comprovar manipulativament relacions matemàtiques en - i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic de manera guiada.	CAMat2.2. 2n Comprovar manipulativament relacions matemàtiques en - i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic de manera guiada.	CAMat2.2. 3r Comprovar relacions matemàtiques en - i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic parcialment intuïtiu	CAMat2.2. 4t Comprovar relacions matemàtiques en - i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic intuïtiu
CAMat2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.3. 1r Començar a reconèixer patrons o regularitats, construint de manera guiada contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.3. 2n Reconèixer patrons o regularitats, construint de manera guiada contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.3. 3r Reconèixer patrons o regularitats, construint de manera senzilla contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.3. 4t Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.
CAMat2.4. Comparar diferents	CAMat2.4. 1r Introduir la comparació	CAMat2.4. 2n Comparar diferents	CAMat2.4. 3r Comparar diferents	CAMat2.4. 4t Comparar diferents

procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.	de diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera concreta i manipulativa.	procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera concreta i manipulativa.	procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera concreta i parcialment flexible	procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.
--	--	---	--	--

Competència específica 3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMat3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.	CAMat3.1. 1r Iniciar-se en identificar de manera manipulativa i oral el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes.	CAMat3.1. 2n Identificar de manera manipulativa i oral el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants.	CAMat3.1. 3r Identificar el contingut de manera guiada i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.	CAMat3.1. 4t Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.
CAMat3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.	CAMat3.2. 1r Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla de manera oral.	CAMat3.2. 2n Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla. <b>(M.E)</b>	CAMat3.2. 3r Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i iniciar-se en extraure conclusions.	CAMat3.2. 4t Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions. <b>(M.E)</b>
CAMat3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.	CAMat3.3. 1r Començar a comparar models matemàtics senzills de manera guiada corresponents a situacions reals en contextos similars.	CAMat3.3. 2n Comparar models matemàtics senzills de manera guiada corresponents a situacions reals en contextos similars.	CAMat3.3. 3r Comparar models matemàtics senzills corresponents a situacions reals en contextos similars.	CAMat3.3. 4t Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.

Competència 4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMat4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.	CAMat4.1. 1r Iniciar en la identificació de regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant la instrucció.	CAMat4.1. 2n Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant la instrucció.	CAMat4.1. 3r Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de manera guiada.	CAMat4.1. 4t Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.
CAMat4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.	CAMat4.2. 1r Començar a interpretar algorismes senzills mitjançant codis visuals.	CAMat4.2. 2n Interpretar i començar a reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.	CAMat4.2. 3r Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.	CAMat4.2. 4t Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.
CAMat4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.		CAMat4.3. 2n Iniciar-se en utilitzar algorismes senzills mitjançant codis visuals. <b>(M.E)</b>	CAMat4.3. 3r Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals per a resoldre situacions problemàtiques.	CAMat4.3. 4t Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. <b>(M.E)</b>
CAMat4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.		CAMat4.4. 2n Iniciar-se interpretar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de tauler.	CAMat4.4. 3r Interpretar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	CAMat4.4. 4t Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.

Competència específica 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconomanipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMat5.1. Utilitzar correctament les	CAMat5.1. 1r Iniciar-se a utilitzar les	CAMat5.1. 2n Utilitzar de forma guiada	CAMat5.1. 3r Utilitzar les	CAMat5.1. 4t Utilitzar correctament les

representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.	representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat de forma guiada	les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat.	representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat.	representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen
CAMat5.2. Reconéixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.	CAMat5.2. 1r Iniciar-se a reconéixer representacions numèriques i geomètriques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat de manera guiada.	CAMat5.2. 2n Iniciar-se a reconéixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat de forma guiada.	CAMat5.2. 3r Reconéixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat de forma guiada.	CAMat5.2. 4t Reconéixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.
CAMat5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.	CAMat5.3. 1r Iniciar-se a utilitzar representacions numèriques i geomètriques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat de forma guiada	CAMat5.3. 2n Iniciar-se a utilitzar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat de forma guiada. <b>(M.E)</b>	CAMat5.3. 3r Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat de forma guiada.	CAMat5.3. 4t Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. <b>(M.E)</b>

Competència específica 6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMat6.1. Reconéixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.	CAMat6.1. 1r Iniciar a reconéixer missatges orals senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic	CAMat6.1. 2n Iniciar a reconéixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.	CAMat6.1. 3r Reconéixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic	CAMat6.1. 4t Reconéixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic <b>(M.E)</b>
CAMat6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.	CAMat6.2. 1r Iniciar-se a comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.	CAMat6.2. 2n Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.	CAMat6.2. 3r Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.	CAMat6.2. 4t Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.
CAMat6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.	CAMat6.3. 1r Començar a justificar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal de l'alumnat, a través de comunicacions orals.	CAMat6.3. 2n Començar a justificar la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.	CAMat6.3. 3r Justificar la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.	CAMat6.3. 4t Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.
CAMat6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.	CAMat6.4. 1r Començar a utilitzar un llenguatge matemàtic senzill per a defensar els raonaments.	CAMat6.4. 2n Utilitzar un llenguatge matemàtic senzill per a defensar els raonaments .	CAMat6.4. 3r Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments.	CAMat6.4. 4t Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.

Competència específica 7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMat7.1. Reconéixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.	CAMat7.1.1r Iniciar a reconéixer el contingut matemàtic present en jocs pròxims a l'experiència de l'alumnat de manera guiada.	CAMat7.1.2n Iniciar a reconéixer el contingut matemàtic present en jocs pròxims a l'experiència de l'alumnat.	CAMat7.1.3r Reconéixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat de forma guiada.	CAMat7.1.4t Reconéixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.
CAMat7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el	CAMat7.2. 1r Iniciar-se a valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes senzills de la vida quotidiana que involucren aspectes matemàtics (càlcul aritmètic, ) de forma	CAMat7.2. 2n Iniciar-se a valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes matemàtics (càlcul aritmètic, raonament	CAMat7.2. 3r Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, , el raonament lògic, l'ús i	CAMat7.2. 4t Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament



pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.	guiada.	lògic)	interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.	lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. <b>(M.E)</b>
CAMat7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.	CAMat7.3. 1r Iniciar-se a apreciar la utilitat de les matemàtiques per a la resolució de problemes en la vida quotidiana.	CAMat7.3. 2n Iniciar-se a valorar la utilitat de les matemàtiques per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat) de manera guiada.	CAMat7.3. 3r Començar a valorar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat)	CAMat7.3. 4t Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.

Competència específica 8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMat8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.	CAMat8.1. 1r Iniciar-se verbalitzar emocions relacionades en la resolució de problemes matemàtics de manera guiada.	CAMat8.1. 2n Començar a identificar i verbalitzar emocions en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques	CAMat8.1. 3r Identificar i verbalitzar emocions en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge concrets relacionades amb les matemàtiques	CAMat8.1. 4t Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques
CAMat8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.	CAMat8.2. 1r Mostrar una actitud positiva en el treball matemàtic.	CAMat8.2. 2n Mostrar una actitud positiva en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.	CAMat8.2. 3r Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.	CAMat8.2. 4t Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.
CAMat8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.		CAMat8.3. 2n Començar a mostrar una disposició favorable del treball personal i d'equip en la realització d'activitats relacionades amb les matemàtiques.	CAMat8.3. 3r Mostrar una disposició favorable del treball personal i d'equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.	CAMat8.3. 4t Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.

### Criteris d'avaluació de Matemàtiques (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAMat1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits.	CAMat1.1. 5é Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits	CAMat1.1. 6é Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits <b>(M.E)</b>
CAMat1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtindre la solució correcta en un problema o situació problemàtica.	CAMat1.2.5é Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtindre la solució correcta en un problema o situació problemàtica	CAMat1.2. 6é Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtindre la solució correcta en un problema o situació problemàtica
CAMat1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.	CAMat1.3.5é. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat	CAMat1.3.1r.6é. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat
CAMat1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.	CAMat1.4.5é. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos	CAMat1.4.6é Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos

Competència específica 2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos
--	----------------------

	5é	6é
CAMat2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats.	CAMat2.1. 5é Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats.	CAMat2.1. 6é Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. <b>(M.E)</b>
CAMat2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en -i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic.	CAMat2.2. 5é Connectar conceptes i relacions matemàtiques en -i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic.	CAMat2.2. 6é Connectar conceptes i relacions matemàtiques en -i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic.
CAMat2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.3. 5é Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.	CAMat2.3. 6é Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.
CAMat2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.	CAMat2.4. 5é Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.	CAMat2.4. 6é Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.

Competència específica 3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAMat3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets.	Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets.	Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets.
CAMat3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real.	Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real.	Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real. <b>(M.E)</b>
CAMat3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars	Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars	Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars
CAMat3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.	Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.	Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.

Competència 4. Pensament computacional. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAMat4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.	CAMat4.1.5é Iniciar-se en dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.	CAMat4.1. 6é Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. <b>(M.E)</b>
CAMat4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs.	CAMat4.2. 5é Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant eines tecnològiques bàsiques.	CAMat4.2. 6é Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs.
CAMat4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes.	CAMat4.3. 5é Començar a utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes	CAMat4.3. 6é Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes
CAMat4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	CAMat4.4. 5é Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	CAMat4.4. 6é Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.

Competència específica 5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAMat5.1. Manejar les representacions iconicomaniulatives,	CAMat5.1.5é Començar a manejar les representacions	CAMat5.1.6é Manejar les representacions iconicomaniulatives,

numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.	iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.	numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.
CAMat5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.	CAMat5.2. 5é Iniciar a realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social	CAMat5.2. 6é Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social
CAMat5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.	CAMat5.3. 5é Seleccionar el simbolisme matemàtic per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.	CAMat5.3. 6é Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social. <b>(M.E)</b>

Competència específica 6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAMat6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic.	CAMat6.1. 5é Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic.	CAMat6.1. 6é Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. <b>(M.E)</b>
CAMat6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.	CAMat6.2. 5é Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, començant a emprar alguns elements formals bàsics.	CAMat6.2. 6é Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.
CAMat6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.	CAMat6.3. 5é Entendre i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.	CAMat6.3. 6é Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.
CAMat6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.	CAMat6.4. 5é Començar a argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.	CAMat6.4. 6é Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic

Competència específica 7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAMat7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.	CAMat7.1. 5é Començar a reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.	CAMat7.1. 6é Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. <b>(M.E)</b>
CAMat7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.	CAMat7.2. 5é Iniciar a reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.	CAMat7.2. 6é Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.
CAMat7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.	CAMat7.3. 5é Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.	CAMat7.3. 6é Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.

Competència específica 8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAMat8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.	CAMat8.1. 5é Entendre els errors com a part del procés d'aprenentatge, intentant no frustrar-se i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.	CAMat8.1. 6é Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.
CAMat8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.	CAMat8.2. 5é Començar a identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.	CAMat8.2. 6é Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. <b>(M.E)</b>
CAMat8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a	CAMat8.3. 5é Aprendre a gestionar els recursos cognitius i	CAMat8.3. 6é Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a

reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.	emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip	reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip
CAMat 8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.	CAMat 8.4. 5é Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques, superant els prejudicis.	CAMat 8.4. 6é Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.

### Sabers Bàsics de Matemàtiques (Primària) per cursos

<b>BLOC 1: SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS</b>									
SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
				1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 1.1: NOMBRES NATURALS</b>									
SBMat1.1.1				Mat1.1.1.1r1. Nom i grafia dels nombres fins a dos xifres Mat1.1.1.1r.2. Orde numèric de nombres fins a dos xifres	Mat1.1.1.2n.1.Nom i grafia dels nombres fins a tres xifres. Mat1.1.1.2n.2. Orde numèric de nombres fins a tres xifres.				
SBMat1.1.2				Mat1.1.2.1r. El Sistema de Numeració Decimal: valor posicional de les xifres (unitats, desenes)	Mat1.1.2.2n. El Sistema de Numeració Decimal: valor posicional de les xifres (unitats, desenes, centenes).				
SBMat1.1.3				Mat1.1.3.1r Descomposició de nombres de dues xifres.	Mat1.1.3.2n. Descomposició i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell).				
SBMat1.1.4				Mat1.1.4.1r. Composició i descomposició de nombres naturals fins a dues xifres atenent el valor posicional de les seues xifres.	Mat1.1.4.2n. Composició i descomposició de nombres naturals fins a tres xifres atenent el valor posicional de les seues xifres.	Mat1.1.4.3r. Descomposició i composició de nombres naturals atenent el valor posicional de les seues xifres.	Mat1.1.4.4t. Descomposició i composició de nombres naturals.		
SBMat1.1.5						Mat1.1.5.3r. Lectura, escriptura i representació de numerals fins al miler.	Mat1.1.5.4t. Lectura, escriptura i representació de numerals fins a la centena de miler.	Mat1.1.5.5é. Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.	Mat1.1.5.6é. Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
SBMat1.1.6				Mat1.1.6.1r. Orde i comparació numèric de nombres fins a dos xifres	Mat1.1.6.2n. Orde i comparació numèric de nombres fins a tres xifres	Mat1.1.6.3r. Orde i comparació de nombres fins al miler.	Mat1.1.6.4t. Orde i comparació numèric de nombres de més de sis xifres.		
SBMat1.1.7						Mat1.1.7.3r Criteris de divisibilitat per 2, 3, 5 i 10	Mat1.1.7.4t Múltiples i divisors. Propietats i criteris de divisibilitat.	Mat1.1.7.5é Múltiples i divisors. Propietats i criteris de divisibilitat.	Mat1.1.7.6é Múltiples, divisors, nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.
SBMat1.1.8								Mat1.1.8.5é Introducció al número negatiu.	Mat1.1.8.6é. Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.
SBMat1.1.9				Mat1.1.9.1r Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest	Mat1.1.9.2n Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest	Mat1.1.9.3r Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest	Mat1.1.9.4t Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest	Mat1.1.9.5é Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest	Mat1.1.9.6é Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest

					com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric	com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric	com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric	com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric	com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric	com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric
SBMat1.1.10	Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	X	X	X	Mat1.1.10.1r Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	Mat1.1.10.2n Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	Mat1.1.10.3r Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	Mat1.1.10.4t Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	Mat1.1.10.5é Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	Mat1.1.10.6é Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.
<b>SUBBLOC 1.2.: OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS</b>										
SBMat1.2.1.	Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). <b>(M.E.)</b>	X	X		Mat1.2.1.1r Representacions per a la suma (afegir, combinar) i la resta (detracció, diferència).	Mat1.2.1.2n Significats, i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).	Mat1.2.1.3r Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).	Mat1.2.1.4t Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).		
SBMat1.2.2.	Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).	X			Mat 1.2.2.1r Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada).	Mat 1.2.2.2n Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).				
SBMat1.2.3.	Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).		X	X			Mat 1.2.3.3r Significats i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició).	Mat 1.2.3.4t Significats i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).	Mat 1.2.3.5é Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).	Mat 1.2.3.6é Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).
SBMat1.2.4.	Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	X	X	X	Mat 1.2.3.1r Significat de la igualtat i les desigualtats en relacions.	Mat 1.2.3.2n Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	Mat 1.2.3.3r Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	Mat 1.2.3.4t Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	Mat 1.2.3.5é Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.	Mat 1.2.3.6é Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
SBMat1.2.5.	Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.			X					Mat 1.2.3 5é Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.	Mat 1.2.3 6é Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.
SBMat1.2.6.	Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.		X	X			Mat 1.2.3.3r Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa.	Mat 1.2.3.4t Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa.	Mat 1.2.3.5é Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.	Mat 1.2.3.6é Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
SBMat1.2.7.	Càlcul mental. Estimació i aproximació.	X	X	X	Mat1.2.7.1r Introducció al càlcul mental.	Mat1.2.7.2n Càlcul mental: sèries numèriques...	Mat1.2.7.3r Càlcul mental de sumes, restes i	Mat1.2.7.4t Elaboració i ús d'estratègies de càlcul	Mat1.2.7.5é Estimació del resultat d'un càlcul i valoració de	Mat1.2.7.6é Estimació del resultat d'un càlcul i valoració de

							multiplicacions amb estratègies com ara la composició i la descomposició additiva i additiva multiplicadora	mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions. Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals per qualsevol altra estratègia personal.	respostes numèriques raonables. Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions. Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals	respostes numèriques raonables. Elaboració i ús d'estratègies de càlcul mental de sumes, restes, multiplicacions i divisions. Explicació verbal del procés seguit en càlculs mentals
SBMat1.2.8.	Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	X	X	X	Mat1.2.8.1r Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	Mat1.1.8.2n Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	Mat1.1.8.3r Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	Mat1.1.8.4t Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	Mat1.1.8.5é Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	Mat1.1.8.6 Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
SBMat1.2.9.	Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	X	X	X	Mat1.2.9.1r Identificar les dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	Mat1.2.9.2n Identificar les dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	Mat1.2.9.3r Identificar les dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	Mat1.2.9.4t Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques	Mat1.2.9.5é Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques	Mat1.2.9.6é Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques
<b>SUBBLOC 1.3.: FRACCIONS I DECIMALS</b>										
SBMat1.3.1.	La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. <b>(M.E.)</b>		X	X			Mat 1.3.1.3r La fracció com a mesura.	Mat 1.3.1.4t La fracció com a mesura i com a relació entre les parts.	Mat 1.3.1.5é La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.	Mat 1.3.1.6é La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
SBMat1.3.2.	Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.		X	X			Mat 1.3.2. 3r Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes). Operacions bàsiques.	Mat 1.3.2. 4t Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes i centèsimes). Operacions bàsiques.	Mat 1.3.2. 5é Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.	Mat 1.3.2. 6é Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
SBMat1.3.3.	Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.			X					Mat1.3.3.5é Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.	Mat1.3.3.6é Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.
SBMat1.3.4.	Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.		X	X			Mat 1.3.4.3r Càlcul mental: multiplicació de decimals per 10, 100, 1000.	Mat 1.3.4.4t Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.	Mat 1.3.4.5é Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.	Mat 1.3.4.6é Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
SBMat1.3.5.	Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. <b>(M.E.)</b>		X	X			Mat 1.3.5.3r Comparació i ordenació de nombres naturals.	Mat 1.3.5.4t Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.	Mat 1.3.5.5é Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.	Mat 1.3.5.6é Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
SBMat1.3.6.	Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.			X					Mat1.3.6.5é Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.	Mat1.3.6.6é Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
SBMat1.3.7.	Fraccions equivalents.			X					Mat1.3.7.5é Fraccions equivalents.	Mat1.3.7.6é Fraccions equivalents.
SBMat1.3.8.	Proporcionalitat directa.			X					Mat1.3.8.5é	Mat1.3.8.6é

									Proporcionalitat directa.	Proporcionalitat directa.
SBMat1.3.9.	Introducció a la suma i resta de dues fraccions.			X					Mat1.3.9.5é Introducció a la suma i resta de dues fraccions.	Mat1.3.9.6é Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
SBMat1.3.10.	Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.	X	X	X	Mat1.10.1r Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de particions.	Mat1.10.2n Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de particions.	Mat1.10.3r Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.	Mat1.10.4t Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.	Mat1.10.5é Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.	Mat1.10.6é Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
SBMat1.3.11.	Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	X	X	X	Mat1.3.11.1r Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	Mat1.3.11.2n Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	Mat1.3.11.3r Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	Mat1.3.11.4t Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	Mat1.3.11.5é Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	Mat1.3.11.6é Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

BLOC 2: Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
BMat2.1	Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos. <b>(M.E.)</b>	X			Mat2.1.1r Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.	Mat2.1.2n Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.				
BMat2.2	Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.	X	X		Mat2.2.1r Estratègies de mesura i estimació de temps i longitud mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.	Mat2.2.2n Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.	Mat2.2.3r Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.	Mat2.2.4t Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.		
BMat2.3	Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. <b>(M.E.)</b>		X	X			Mat2.3.3r Utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.	Mat2.3.4t Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.	Mat2.3.5é Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.	Mat2.3.6é Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.
BMat2.4	Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. <b>(M.E.)</b>	X	X	X	Mat2.4.1r Experimentació de magnituds: temps, longitud i temperatura i monedes.	Mat2.4.2n Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes.	Mat2.4.3r Experimentació de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.	Mat2.4.4t Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.	Mat2.4.5é Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.	Mat2.4.6é Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.



BMat2.5	Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades	X	X	X	Mat2.5.1r Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa. Valoració d'estimacions realitzades.	Mat2.5.2n Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració d'estimacions realitzades.	Mat2.5.3r Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.	Mat2.5.4t Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.	Mat2.5.5é Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.	Mat2.5.6é Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
BMat2.6	Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	X	X	X	Mat2.6.1r Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	Mat2.6.2n Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	Mat2.6.3r Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	Mat2.6.4t Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	Mat2.6.5é Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	Mat2.6.5é Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
BMat2.7	Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds	X	X	X	Mat2.7.1r Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds	Mat2.7.2n Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds	Mat2.7.3r Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds	Mat2.7.4t Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds	Mat2.7.5é Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds	Mat2.7.6é Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds

<b>BLOC 3: Geometria plana i espacial.</b>										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
BMat3.1	Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)	X			Mat3.1.1r Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)	Mat3.1.2n Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)				
BMat3.2	Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.		X	X			Mat3.2.3r Localització d'objectes (punts) sobre els eixos.	Mat3.2.4t Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià.	Mat3.2.5é Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència.	Mat3.2.6é Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts

										cardinals
BMat3.3	Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. <b>(M.E.)</b>	X	X	X	Mat3.3.1r Elements bàsics: vèrtexs i costats.	Mat3.3.2n Elements bàsics: vèrtexs i costats.	Mat3.3.3r Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.	Mat3.3.4t Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.	Mat3.3.5é Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.	Mat3.3.6é Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
BMat3.4	Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.		X	X			Mat3.4.3r Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.	Mat3.4.4t Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.	Mat3.4.5é Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.	Mat3.4.6é Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
BMat3.5	Línies rectes i corbes. <b>(M.E.)</b>	X	X		Mat3.6.1r Línies rectes i corbes.	Mat3.6.2n Línies rectes i corbes.	Mat3.6.3r Línies rectes i corbes.	Mat3.6.4t Línies rectes i corbes.		
BMat3.6	Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.		X	X			Mat3.6.3r Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat.	Mat3.6.4t Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat.	Mat3.6.5é Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.	Mat3.6.6é Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
BMat3.7	Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. <b>(M.E.)</b>	X	X	X	Mat3.7.1r Identificació de diferents polígons.	Mat3.7.2n Identificació i descripció de diferents polígons.	Mat3.7.3r Identificació i descripció de diferents polígons. Composició.	Mat3.7.4t Identificació i descripció de diferents polígons. Composició.	Mat3.7.5é Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.	Mat3.7.1r Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
BMat3.8	Càlcul de perímetres i àrees de polígons.		X	X			Mat3.8.3r Càlcul de perímetres i àrees de polígons.	Mat3.8.4t Càlcul de perímetres i àrees de polígons.	Mat3.8.5é Càlcul de perímetres i àrees de polígons.	Mat3.8.6é Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
BMat3.9	La circumferència i el cercle. Elements i propietats. <b>(M.E.)</b>	X	X	X	Mat3.9.1r La circumferència i el cercle.	Mat3.9.2n La circumferència i el cercle.	Mat3.9.3r La circumferència i el cercle. Elements.	Mat3.9.4t La circumferència i el cercle. Elements.	Mat3.9.5é La circumferència i el cercle. Elements.	Mat3.9.6é La circumferència i el cercle. Elements.
BMat3.10	Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.			X					Mat3.10.5é Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.	Mat3.10.6é Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número p
BMat3.11	Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.		X	X			Mat3.11.3r Angles i classificació d'angles. Classificació de triangles.	Mat3.11.4t Angles i classificació d'angles. Classificació de triangles.	Mat3.11.5é Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.	Mat3.11.6é Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
BMat3.12	Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.		X	X			Mat3.12.3r Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.	Mat3.12.4t Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.	Mat3.12.5é Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.	Mat3.12.6é Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
BMat3.13	Semblança: identificació i generació a partir de patrons.			X					Mat3.13.5é Semblança: identificació a partir de patrons.	Mat3.13.6é Semblança: identificació i generació a partir de patrons
BMat3.14	Concavitat i convexitat de figures planes.			X					Mat3.14.5é Concavitat i convexitat de figures	Mat3.14.6é Concavitat i convexitat de figures

									planes.	planes.
BMat3.15	Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.			X					Mat3.15.5é Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.	Mat3.15.6é Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
BMat3.16	Programes informàtics de geometria dinàmica.	X	X	X	Mat3.16.1r Programes informàtics de geometria.	Mat3.16.2n Programes informàtics de geometria.	Mat3.16.3r Programes informàtics de geometria dinàmica.	Mat3.16.4t Programes informàtics de geometria dinàmica.	Mat3.16.5é Programes informàtics de geometria dinàmica.	Mat3.16.6é Programes informàtics de geometria dinàmica.
BMat3.17	Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X	X	Mat3.17.1r Desenvolupament de la geometria a nivell pràctic.	Mat3.17.2n Desenvolupament de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic.	Mat3.17.3r Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat3.17.4t Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat3.17.5é Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat3.17.6é Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
BMat3.18	Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	X	X	X	Mat3.18.1r Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics.	Mat3.18.2n Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics.	Mat3.18.3r Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics.	Mat3.18.4t Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics.	Mat3.18.5é Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	Mat3.18.6é Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

BLOC 4: Incertesa i probabilitat.										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
BMat4.1	Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	X	X	X	Mat 4.1.1r Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	Mat 4.1.2n Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	Mat 4.1.3r Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	Mat 4.1.4t Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	Mat 4.1.5é Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	Mat 4.1.6é Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
BMat4.2	Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. <b>(M.E.)</b>	X	X		Mat 4.2.1r Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, poques vegades, mai.	Mat 4.2.2n Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, poques vegades, mai.	Mat 4.2.3r Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.	Mat 4.2.4t Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.		

BMat4.3	Concepte de succés i de succés elemental.		X	X			Mat 4.3.3r Concepte de succés.	Mat 4.3.4t Concepte de succés.	Mat 4.3.5é Concepte de succés i de succés elemental.	Mat 4.3.6é Concepte de succés i de succés elemental.
BMat4.4	Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.		X	X			Mat 4.4.3r Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills.	Mat 4.4.4t Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte.	Mat 4.4.5é Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.	Mat 4.4.6é Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
BMat4.5	Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.			X					Mat 4.5.5é Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments senzills.	Mat 4.5.6é Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
BMat4.6	Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocórrega un determinat succés en un experiment aleatori senzill.			X					Mat 4.6.5é Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocórrega un determinat succés en un experiment senzill.	Mat 4.6.6é Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocórrega un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
BMat4.7	Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.		X	X			Mat 4.7.3r Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació.	Mat 4.7.4t Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació.	Mat 4.7.5é Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.	Mat 4.7.6é Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
BMat4.8	Regla de Laplace en successos equiprobables.			X					Mat 4.8.5é Regla de Laplace en successos equiprobables.	Mat 4.8.6é Regla de Laplace en successos equiprobables.
BMat4.9	Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.			X					Mat.4.9.5é Mat4.10.1r Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	Mat.4.9.6é Mat4.10.1r Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.
BMat4.10	Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	X	X	X	Mat4.10.1r Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	Mat4.10.2n Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	Mat4.10.3r Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	Mat4.10.4t Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	Mat4.10.5é Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	Mat4.10.6é Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

BLOC 5: Anàlisi de dades i càlculs estadístics.										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
SBMat5.1	Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. <b>(M.E.)</b>	X	X	X	Mat5.1.1r Elaboració de preguntes senzilles per a obtenir dades.	Mat5.1.2n Elaboració de preguntes senzilles per a obtenir dades.	Mat5.1.3r Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.	Mat5.1.4t Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.	Mat5.1.5é Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.	Mat5.1.6é Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.
BMat5.2	Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	X	X	X	Mat5.2.1r Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos.	Mat5.2.2n Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos.	Mat5.2.3r Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	Mat5.2.4t Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	Mat5.2.5é Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	Mat5.2.6é Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
BMat5.3	Elaboració de diagrames de barres. <b>(M.E.)</b>	X	X		Mat5.3.1r Lectura de diagrames de barres.	Mat5.3.2n Elaboració de diagrames de barres.	Mat5.3.3r Elaboració de diagrames de barres.	Mat5.3.4t Elaboració de diagrames de barres.		
BMat5.4	Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.	X	X	X	Mat5.4.1r Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...).	Mat5.4.2n Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...).	Mat5.4.3r Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...).	Mat5.4.4t Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...).	Mat5.4.5é Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.	Mat5.4.6é Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.
BMat5.5	Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. <b>(M.E.)</b>	X	X	X	Mat5.5.1r Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques) en casos senzills.	Mat5.5.1r Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques) en casos senzills.	Mat5.5.3r Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.	Mat5.5.4t Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.	Mat5.5.5é Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.	Mat5.5.6é Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.
BMat5.6	Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).		X	X			Mat5.6.3r Significat de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).	Mat5.6.4t Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).	Mat5.6.5é Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).	Mat5.6.6é Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).
BMat5.7	Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir		X	X			Mat5.7.3r Significat de la idea de	Mat5.7.4t Significat i interpretació de la	Mat5.7.5é Significat i interpretació de la	Mat5.7.6é Significat i interpretació de la

	de representacions gràfiques. Rang.						dispersió a partir de representacions gràfiques.	idea de dispersió a partir de representacions gràfiques.	idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.	idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
BMat5.8	Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.			X					Mat5.8.5é Diferenciació entre població i mostra.	Mat5.8.6é Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
BMat5.9	Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.			X					Mat5.9.5é Introducció a les variables quantitatives contínues.	Mat5.9.6é Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.
BMat5.10	Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X	X	Mat5.10.1r Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat5.10.2n Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat5.10.3r Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat5.10.4t Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat5.10.5é Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat5.10.6é Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
BMat5.11	Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <b>(M.E.)</b>	X	X	X	Mat5.11.1r Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	Mat5.11.2n Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries	Mat5.11.3r Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries	Mat5.11.4t Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries	Mat5.11.5é Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries	Mat5.11.6é Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries

BLOC 6: Pensament computacional..										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
BMat6.1	Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.	X	X		Mat6.1.1r Interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats.	Mat6.1.2n Interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats.	Mat6.1.3r Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.	Mat6.1.4t Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.		

BMat6.2	Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.		X	X			Mat6.2.3r Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.	Mat6.2.4t Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.	Mat6.2.5é Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.	Mat6.2.6é Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
BMat6.3	Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.		X	X			Mat6.3.3r Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.	Mat6.3.4t Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.	Mat6.3.5é Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.	Mat6.3.6é Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.
BMat6.4	Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.			X					Mat6.4.5é Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.	Mat6.4.6é Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.
BMat6.5	Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.	X	X	X	Mat6.5.1r Cerca d'estratègies en jocs abstractes.	Mat6.5.2n Cerca d'estratègies en jocs abstractes.	Mat6.5.3r Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.	Mat6.5.4t Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.	Mat6.5.5é Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.	Mat6.5.6é Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
BMat6.6	Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	X	X	X	Mat6.6.1r Simbolització de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	Mat6.6.2n Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	Mat6.6.3r Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	Mat6.6.4t Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	Mat6.6.5é Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	Mat6.6.6é Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
BMat6.7	Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X	X	Mat6.7.1r Valoració de del pensament computacional.	Mat6.7.2n Valoració de l'evolució del pensament computacional.	Mat6.7.3r Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat6.7.4t Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat6.7.5é Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	Mat6.7.6é Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
BMat6.8	Treball cooperatiu en situacions que involucren	X	X	X	Mat6.8.1rTreball cooperatiu en	Mat6.8.2nTreball cooperatiu en	Mat6.8.3rTreball cooperatiu en	Mat6.8.4tTreball cooperatiu en	Mat6.8.5éTreball cooperatiu en	Mat6.8.6éTreball cooperatiu en

	disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies específiques del pensament computacional.				situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes.	situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes.	situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies específiques del pensament computacional.	situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies específiques del pensament computacional.	situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies específiques del pensament computacional.	situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies específiques del pensament computacional.
--	---	--	--	--	---	---	---	---	---	---



<b>Competències Específiques (Llengua estrangera: Anglès) per cicles</b>	<b>1r cicle</b>	<b>2n cicle</b>	<b>3r cicle</b>
CEAng1 Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	CEAng1.1rC Diferenciar la pronunciació entre la llengua estrangera i la materna i reconèixer aspectes culturals similars i diferents als propis, vinculats a l'àmbit personal i social, com puguen ser rutines i hàbits relacionats amb menjars, tradicions i festivitats.	CEAng1.2nC Començar a comparar similituds i diferències entre les llengües relacionades amb aspectes ortogràfics i lèxics, així com ampliar les situacions culturals dels contextos personal, social i educatiu.	CEAng1.3rC Realitzar comparacions gramaticals entre la llengua materna i la llengua estrangera (comparatius, superlatius, passat de verbs regulars i irregulars). Valorar i respectar la diversitat cultural dels països de llengua anglesa (Halloween, Christmas, Saint Patrick's Day...)
CEAng2 Comprensió oral. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.	CEAng2.1rC Conèixer i interpretar textos orals senzills amb la guia del docent i completar la idea principal del text a partir d'imatges, gestos i sons que l'acompanyen.	CEAng2.2nC Incorporar textos literaris dins del seu repertori i ser capaç de diferenciar idees principals i secundàries.	CEAng2.3rC Comprendre la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries per mitjà d'anticipacions fetes a partir de la informació extralingüística i els seus coneixements previs.
CEAng3 Comprensió escrita. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	CEAng3.1rC Comprendre textos breus i senzills per mitjà de l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió que permeten completar la idea principal a partir de suports visuals.	CEAng3.2nC Començar a aplicar estratègies de comprensió escrita i incorporar textos literaris dins del seu repertori.	CEAng3.3rC Identificar el tema principal, la funció comunicativa, les idees secundàries i relacionar la informació extralingüística amb els seus coneixements previs.

CEAng4 Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.	CEAng4.1rC Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent.	CEAng4.2nC Ampliar el seu repertori lingüístic en la producció textual i incorporar estratègies de planificació i de producció orals.	CEAng4.3rC Expressió oral. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.
CEAng5 Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.	CEAng5.1rC Produir textos escrits senzills a partir de models guiats pel docent.	CEAng5.2nC Incorporar estratègies de producció i revisió bàsiques de textos escrits a partir de models.	CEAng5.3rC Expressió escrita. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.
CEAng6 Interacció oral i escrita. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.	CEAng6.1rC Interaccionar, de manera oral, en converses molt bàsiques sobre temes quotidians.	CEAng6.2nC Interaccionar utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	CEAng6.3rC Interacció oral i escrita. Interaccionar en converses breus i senzilles sobre temes quotidians i predictibles, de manera oral, escrita i multimodal, utilitzant estratègies elementals i ampliades pròpies del llenguatge oral i escrit.
CEAng7 Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles	CEAng7.1rC Iniciar-se en la mediació. Ser capaç d'entendre un missatge molt senzill en L2 i transmetre'l en L1 a un altra persona.	CEAng7.2nC Ser capaç de transmetre informació bàsica a un tercer, així com explicar un concepte de manera oral, amb l'ajuda d'altres i els suports necessaris.	CEAng7.3rC Mediació oral i escrita. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions

d'àmbit personal, social i educatiu.			comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.
--------------------------------------	--	--	---

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAAng 1.1 Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	CAAng 1.1.1r.1 Compara les similituds i diferències entre diferents llengües, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	CAAng 1.1.2n.1 Compara les similituds i diferències entre diferents llengües, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	CAAng 1.1.3r.1 Compara les similituds i diferències entre diferents llengües, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.	CAAng 1.1.4t.1. Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.
CAAng 1.2 Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.	CAAng 1.2.1r.1 Utilitza i diferencia, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb ajuda.	CAAng 1.2.2n.1 Utilitza i diferencia, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb ajuda.	CAAng 1.2.3r.1 Utilitza i diferencia, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.	CAAng 1.2.4t.1. Utilitza i diferencia, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.
CAAng 1.3 Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	CAAng 1.3.1r.1 Identifica aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	CAAng 1.3.2n.1 Identifica aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	CAAng 1.3.3r.1 Identifica aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.	CAAng 1.3.4t.1. Identifica aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.
CAAng 1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda de la docent, prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	CAAng 1.4.1r.1 S'interessa i respecta les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda de la docent, la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	CAAng 1.4.2n.1 Respecta les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda de la docent, prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	CAAng 1.4.3r.1 Identifica, amb l'ajuda de la docent, prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural i mostrar interès i respecte.	CAAng 1.4.4t.1. Mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda de la docent, prejudicis i estereotips, i reconéixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAAng 1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	CAAng 1.1.5é.1 Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.	CAAng 1.1.6é.1 Compara les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexiona, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.
CAAng 1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.	CAAng 1.2.5é.1 Utilitza i diferencia, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.	CAAng 1.2.6é.1 Utilitza i diferencia, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.
CAAng 1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	CAAng 1.3.5é.1 Identifica aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.	CAAng 1.3.6é.1 Identifica aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.
CAAng 1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i	CAAng 1.4.5é.1 Mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i	CAAng 1.4.6é.1 Mostra interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i

reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural. reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CCAng 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.	CAAang 2.1.1r.1 Escolta la informació essencial en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb imatges.	CAAang 2.1.2n.1 Escolta les idees principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (expressió facial i corporal).	CAAang 2.1.3r.1 Escolta les idees secundàries en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, amb suport de to i modulació de la veu.	CAAang 1.1.4t Escolta algunes dades específiques en textos orals breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.
CCAng 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).	CAAang 2.2.1r.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (salutacions i disculpes; felicitacions; expressió del gust i del sentiment).	CAAang 2.2.2n.1 Identifica les idees principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (expressió facial i corporal).	CAAang 2.2.3r.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (expressió de desitjos, capacitats i petició de préstec d'objectes; descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present)	CAAang 2.2.4t.1 Identifica la funció comunicativa del text oral (petició d'informació, instruccions i expressió de l'acord/desacord; descripció d'hàbits i plans).
CCAng 2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	CAAang 2.3.1r.1 Interpreta la informació essencial en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (imatge).	CAAang 2.3.2n.1 Interpreta les idees principals en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent amb suport paralingüístic (expressió facial i corporal).	CAAang 2.3.3r.1 Interpreta les idees secundàries en textos orals molt breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent, amb suport paralingüístic (to i modulació de la veu).	CAAang 2.3.4t Interpreta algunes dades específiques en textos orals breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CCAng 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.	CAAang 2.1.5é.1 Discrimina patrons accentuals, de forma lliure amb la supervisió docent.	CAAang 2.1.6é.1 Discrimina la intenció comunicativa de l'emissor a través de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.
CCAng 2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en l'informació de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge)	CAAang 2.2.5é.1 Identifica inferències en textos orals breus i senzills en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.	CAAang 2.2.6é.1 Deduïx el significat de textos orals en llengua estàndard, amb estructures simples i lèxic d'ús molt freqüent.

CCAng 2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	CAAng 2.3.5é.1 Interpreta el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplica estratègies per a reconèixer vocabulari treballat a l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	CAAng 2.2.6é.1 Interpreta el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplica estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.
---	---	---

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	<b>Concreció per cursos</b>			
	<b>1r</b>	<b>2n</b>	<b>3r</b>	<b>4t</b>
CAAng 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.	CAAng 3.1.1r.1 Llig, de manera guiada, textos escrits molt breus.	CAAng 3.1.2n.1 Llig, de manera guiada, textos escrits breus.	CAAng 3.1.3r.1 Llig i interpreta, de manera guiada, textos escrits, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.	CAAng 3.1.4t.1 Llig i interpreta, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.
CAAng 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.	CAAng 3.2.1r.1 Identifica el tema principal de textos escrits breus.	CAAng 3.2.2n.1 Identifica el tema principal de textos escrits.	CAAng 3.2.3r.1 Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits.	CAAng 3.2.4t.1 Identifica la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.
CAAng 3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	CAAng 3.3.1r.1 Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits, molt breus.	CAAng 3.3.2n.1 Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits, breus.	CAAng 3.3.3r.1 Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits.	CAAng 3.3.4t.1 Interpreta vocabulari i reconeix estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
CAAng 3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	CAAng 3.4.1r.1 Localitza informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos molt simples de l'àmbit personal, social i educatiu.	CAAng 3.4.2n.1 Localitza informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos molt senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	CAAng 3.4.3r.1 Localitza informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	CAAng 3.4.4t.1 Localitza informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	<b>Concreció per cursos</b>	
	<b>5é</b>	<b>6é</b>
CAAng 3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes	CAAng 3.1.5é.1 Llig i interpreta, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes	CAAng 3.1.6é.1 Llig i interpreta, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes

predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.	predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.	predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.
CAAng 3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.	CAAng 3.2.5é.1 Llig i interpreta, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.	CAAng 3.2.6é.1 Llig i interpreta, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.
CAAng 3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	CAAng 3.3.5é.1 Interpreta el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipa el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.	CAAng 3.3.6é.1 Interpreta el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipa el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.
CAAng 3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	CAAng 3.4.5é.1 Localitza i selecciona informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	CAAng 3.4.6é.1 Localitza i selecciona informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

### Críteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglés (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.				
Críteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	<b>Concreció per cursos</b>			
	<b>1r</b>	<b>2n</b>	<b>3r</b>	<b>4t</b>
CAAng 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.	CAAng 4.1.1r.1.1 Participa, per mitjà i l'experimentació, en situacions d'interacció habituals (salutacions, disculpes i felicitacions).	CAAng 4.1.2n.1.1 Participa, amb models senzills, en situacions d'interacció (presentacions, agraïments i sol·licitud de permís).	CAAng 4.1.3r.1.1 Participa, amb ajuda de models, en situacions d'interacció (expressió de desitjos, capacitats i petició de préstec d'objectes).	CAAng 4.1.4t.1 Participa, de forma guiada, en situacions d'interacció (petició d'informació, instruccions i expressió de l'acord/desacord).
	CAAng 4.1.1r.1.2 Produïx o reproduïx, per mitjà del joc i l'experimentació, paraules o oracions senzilles i expressa els seus gustos i sentiments.	CAAng 4.1.2n.1.2 Produïx o reproduïx, amb models senzills, textos breus de descripció de persones, llocs i objectes.	CAAng 4.1.3r.1.2 Produïx, amb ajuda de models, textos de descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present.	CAAng 4.1.4t.1.2 Produïx, amb ajuda de models, textos de descripció real o fictícia d'activitats i narració de fets del present.
				CAAng 4.1.4t.1.3 Aplica, de forma guiada, tècniques lingüístiques (sinònims), paralingüístiques (gesticulació) o paratextuals (adequació a les característiques de l'interlocutor) per a iniciar, mantindre o concloure una conversació, cara a cara o per mitjans tècnics.
CAAng 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.	CAAng 4.2.1r.1 Usa patrons sonors, per mitjà de l'experimentació i el joc.	CAAng 4.2.2n.1 Usa patrons sonors, amb models senzills.	CAAng 4.2.3r.1 Usa patrons d'entonació amb ajuda de models.	CAAng 4.2.4t.2 Utilitza estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

### Críteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglés (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	<b>Concreció per cursos</b>	
	<b>5é</b>	<b>6é</b>
CAAng 4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques ensituacions de l'àmbit personal, social i educatiu.	CCAng 4.1.5é.1 Participa, de forma lliure amb supervisió docent, en situacions d'interacció (intenció, preferències i per a la petició d'ajuda).	CAAng 4.1.6é.1 Produeix diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.
CAAng 4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.	CCAng 4.1.5é.2 Usa patrons accentuals, deforma lliure amb supervisió docent.	CAAng 4.2.6é.1 Utilitza estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	<b>Concreció per cursos</b>			
	<b>1r</b>	<b>2n</b>	<b>3r</b>	<b>4t</b>
CAAng 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	CAAng 5.1.1r.1 Produeix textos escrits i multimodals molt senzills en suports analògics sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	CAAng 5.1.2n.1 Produeix textos escrits i multimodals molt senzills en suports analògics sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	CAAng 5.1.3r.1 Produeix textos escrits i multimodals senzills en suports analògics sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.	CAAng 5.1.4t.1 Produeix textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.
CAAng 5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.	CAAng 5.2.1r.1 Reprodueix textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.	CAAng 5.2.2n.1 Reprodueix textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.	CAAng 5.2.3r.1 Revisa els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.	CAAng 5.2.4t.1 Revisa els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	<b>Concreció per cursos</b>	
	<b>5é</b>	<b>6é</b>
CAAng 5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	CAAng 5.1.5é.1 Produeix textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.	CAAng 5.1.6é.1 Produeix textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.
CAAng 5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent.	CAAng 5.2.5é.1 Revisa els textos escrits propis i dels seus companys, detecta i comenta els errors, amb l'ajuda del i de la docent.	CAAng 5.2.6é.1 Revisa els textos escrits propis i dels seus companys, detecta i comenta els errors, amb l'ajuda del i de la docent.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (1r a 4t)



Competència específica 6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAAng 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	CAAng 6.1.1r.1 Participa en converses, amb intercanvis d'informació molt elementals, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament.	CAAng 6.1.2n.1 Participa en converses, amb intercanvis d'informació elementals, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament.	CAAng 6.1.3r.1 Participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	CAAng 6.1.4t.1 Participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.
CAAng 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.	CAAng 6.2.1r.1 Mostra empatia i respecte, utilitzant estratègies molt elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se.	CAAng 6.2.2n.1 Mostra empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se.	CAAng 6.2.3r.1 Interacciona mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.	CAAng 6.2.4t.1 Interacciona mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (5é i 6é)

Competència específica 6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAAng 6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	CAAng 6.1.5é.1 Participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.	CAAng 6.1.6é.1 Participa en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.
CAAng 6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.	CAAng 6.2.5é.1 Interacciona mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.	CAAng 6.2.6é.1 Interacciona mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAAng 7.1. Mostrar interès per	CAAng 7.1.1r.1 S'interessa per	CAAng 7.1.2n.1 S'interessa per	CAAng 7.1.3r.1 Mostra interès per	CAAng 7.1.4t.1 Mostra interès per

participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumpte	participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.	participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.
CAAng 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	CAAng 7.2.1r.1 Comprén un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recorre, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	CAAng 7.2.2n.1 Comprén un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recorre, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	CAAng 7.2.3r.1 Comprén un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recorre, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.	CAAng 7.2.4t.1 Comprén un missatge breu i senzill en L2, i transmet oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recorre, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.
CAAng 7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	CAAng 7.3.1r.1 Identifica i utilitza, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	CAAng 7.3.2n.1 Identifica i utilitza, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	CAAng 7.3.3r.1 Identifica i utilitza, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	CAAng 7.3.4t.1 Identifica i utilitza, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

### Criteris d'avaluació de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAAng 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	CAAng 7.1.5é.1 Mostra interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.	CAAng 7.1.6é.1 Mostra interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.
CAAng 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	CAAng 7.2.5é.1 Comprén un missatge breu i senzill, i comunica oralment o per escrit la seua informació o explica els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.	CAAng 7.2.6é.1 Comprén un missatge breu i senzill, i comunica oralment o per escrit la seua informació o explica els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.
CAAng 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	CAAng 7.3.5é.1 Selecciona i utilitza, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplifica o adapta el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.	CAAng 7.3.6é.1 Selecciona i utilitza, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplifica o adapta el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

**Sabers Bàsics de Llengua estrangera - Anglès (Primària) per cursos**

BLOC 1: Llengua i ús.									
SABERS BàSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
				1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 1.1: Llengua i ús. Transversal a totes les CE</b>									
Funcions comunicatives									
SBAng1.1.1	Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.	x		<p>Ang1.1.1.1r.1. Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.</p> <p>Ang1.1.1.1r.2. La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.</p> <p>Ang1.1.1.1r.3. Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.</p> <p>Ang1.1.1.1r.4. Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.</p> <p>Ang1.1.1.1r.5. Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.</p> <p>Ang1.1.1.1r.6. Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>Ang1.1.1.1r.7. Patrons discursius bàsics.</p> <p>Ang1.1.1.1r.8. Discriminació dels sons.</p> <p>Ang1.1.1.1r.9. Conscienciació fonològica.</p> <p>Ang1.1.1.1r.10. Relació entre els sons i les lletres.</p>	<p>Ang1.1.1.2n.1. Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.</p> <p>Ang1.1.1.2n.2. Instruccions.</p> <p>Ang1.1.1.2n.3. La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.</p> <p>Ang1.1.1.2n.4. Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.</p> <p>Ang1.1.1.2n.5. Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.</p> <p>Ang1.1.1.2n.6. Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.</p> <p>Ang1.1.1.2n.7. Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.</p> <p>Ang1.1.1.2n.8. Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>Ang1.1.1.2n.9. Patrons discursius bàsics o els punts d'una narració esquemàtica.</p> <p>Ang1.1.1.2n.10. Discriminació dels sons.</p> <p>Ang1.1.1.2n.11.</p>				

						Conscienciació fonològica. Ang1.1.1.2n.12. Relació entre els sons i les lletres.					
SBAng1.1.2	Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.						Ang 1.1.2. 3r.1. Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. Ang 1.1.2. 3r.2. Instruccions•La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos. Ang 1.1.2. 3r.3. •Descripció de persones, dades personals ,activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. Ang 1.1.2. 3r.4. •Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles. Ang 1.1.2. 3r.5. •Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes,opinió i permís. Ang 1.1.2. 3r.6. •Dates, hores, dades temporals i espacials. Ang 1.1.2. 3r.7. •Interacció amb comprensiódirigida, assajada, guiada i espontània. Ang 1.1.2. 3r.8. •Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. Ang 1.1.2. 3r.9. •Patrons discursius bàsics. •Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació. Ang 1.1.2. 3r.10. •Les lletres de l'alfabet.	Ang 1.1.2. 4t.1. Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. Ang 1.1.2. 4t.2. •Instruccions•La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos. Ang 1.1.2. 4t.3. •Descripció de persones, dades personals i activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. Ang 1.1.2. 4t.4. •Narracions de fets passats, remotsi recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles. Ang 1.1.2. 4t.5. •Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes,opinió i permís. Ang 1.1.2. 4t.6. •Dates, hores, dades temporals i espacials. Ang 1.1.2. 4t.7. •Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. Ang 1.1.2. 4t.8. •Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. Ang 1.1.2. 4t.9. •Patrons discursius bàsics. •Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació. Ang 1.1.2. 4t.10. •Les lletres de l'alfabet			
SBAng1.1.3	Funcions comunicatives bàsiques			x				Ang 1.1.3. 5é.1.	Ang 1.1.3. 6é.1.		

	adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.							Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. Ang 1.1.3. 5é.2. •Instruccions•La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos. Ang 1.1.3. 5é.3. •Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. Ang 1.1.3. 5é.4. •Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, notícies i endevinalles. Ang 1.1.3. 5é.5. •Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís. Ang 1.1.3. 5é.6. •Dates, hores, dades temporals i espacials. Ang 1.1.3. 5é.7. •Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. Ang 1.1.3. 5é.8. •Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. Ang 1.1.3. 5é.9. •Patrons discursius bàsics. •Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació. Ang 1.1.3. 5é.10. •Les lletres de l'alfabet.	Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. Ang 1.1.3. 6é.2. •Instruccions•La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos. Ang 1.1.3. 6é.3. •Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. Ang 1.1.3. 6é.4. •Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, notícies i endevinalles. Ang 1.1.3. 6é.5. •Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís. Ang 1.1.3. 6é.6. •Dates, hores, dades temporals i espacials. Ang 1.1.3. 6é.7. •Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. Ang 1.1.3. 6é.8. •Comprensió oral de la llengua per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. Ang 1.1.3. 6é.9. •Patrons discursius bàsics. •Discriminació dels sons, l'accent i l'entonació. Ang 1.1.3. 6é.10. •Les lletres de l'alfabet.
SBAng1.1.4	Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i		x			Ang 1.1.4. 3r.1. Expressió de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.	Ang 1.1.4. 4t.1. Expressió oral de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.		

	interrogació.					<p>Ang 1.1.4. 3r.2. •Expressió de la capacitat , el gust i el sentiment.</p> <p>Ang 1.1.4. 3r.3. •Descripcions reals o fictícies de persones, activitats, objectes i llocs</p> <p>Ang 1.1.4. 3r.4. •Narració de fets recents.</p> <p>Ang 1.1.4. 3r.5. •Interacció per a la petició d'informació i d'objectes.</p> <p>Ang 1.1.4. 3r.6. •Establiment i manteniment de la comunicació</p> <p>Ang 1.1.4. 3r.7. •Utilització de patrons sonors i d'entonació.</p> <p>Ang 1.1.4. 3r.8. •Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfoli i explicació de l'elecció de la producció.</p> <p>Ang 1.1.4. 3r.9. •Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.</p>	<p>Ang 1.1.4. 4t.2. •Expressió de la capacitat, el gust, el sentiment i de l'acord o el desacord.</p> <p>Ang 1.1.4. 4t.3. •Descripció real o fictícia de persones, activitats, objectes, hàbits i plans.</p> <p>Ang 1.1.4. 4t.4. •Narració de fets recents. •Interacció per a la petició d'informació, objectes i permís.</p> <p>Ang 1.1.4. 4t.5. •Establiment i manteniment de la comunicació.</p> <p>Ang 1.1.4. 4t.6. •Utilització de patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>Ang 1.1.4. 4t.7. •Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfoli i explicació de l'elecció.</p> <p>Ang 1.1.4. 4t.8. •Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</p> <p>Ang 1.1.4. 4t.9. •Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics.</p> <p>Ang 1.1.4. 4t.10. Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.</p>		
SBAng1.1.5.	Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.	x		<p>Ang 1.1.5.1r. 1. Expressió de salutacions, presentacions i felicitacions.</p> <p>Ang 1.1.5.1r. 2. •Expressió del sentiment i del gust.</p> <p>Ang 1.1.5.1r. 3.</p>	<p>Ang 1.1.5.2n. 1. Expressió oral de salutacions i presentacions, agraïments, disculpes i felicitacions.</p> <p>Ang 1.1.5.2n. 2. •Expressió del gust i el sentiment.</p>				

				<ul style="list-style-type: none"> <li>•Establiment i manteniment de la comunicació.</li> <li>Ang 1.1.5.1r. 4.</li> <li>•Utilització de patrons sonors.</li> <li>Ang 1.1.5.1r. 5.</li> <li>•Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i explicació de l'elecció.</li> <li>Ang 1.1.5.1r. 6.</li> <li>•Ús de la interacció i expressió orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.</li> <li>Ang 1.1.5.1r. 7.</li> <li>•Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius electrònics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang 1.1.5.2n. 3.</li> <li>•Descripció de persones, llocs i objectes.</li> <li>Ang 1.1.5.2n. 4.</li> <li>•Establiment i manteniment de la comunicació.</li> <li>Ang 1.1.5.2n. 5.</li> <li>•Utilització de patrons sonors.</li> <li>Ang 1.1.5.2n. 6.</li> <li>•Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i explicació de l'elecció de la producció.</li> <li>Ang 1.1.5.2n. 7.</li> <li>•Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.</li> <li>Ang 1.1.5.2n. 8.</li> <li>•Interacció simple per mitjà de ferramentes de comunicació de veu en dispositius electrònics.</li> </ul>				
SBAng1.1.6.	Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com ara expressió de l'entitat i de les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.		x					<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang 1.1.6.5é. 1.</li> <li>Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.</li> <li>Ang 1.1.6.5é. 2.</li> <li>•Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió.</li> <li>Ang 1.1.6.5é. 3.</li> <li>•Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.</li> <li>Ang 1.1.6.5é. 4.</li> <li>•Narració de fets passats.</li> <li>Ang 1.1.6.5é. 5.</li> <li>•Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda, d'informació, instruccions, objectes i permís.</li> <li>Ang 1.1.6.5é. 6.</li> <li>•Establiment i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang 1.1.6.6é. 1.</li> <li>Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments, invitacions i felicitacions.</li> <li>Ang 1.1.6.6é. 2.</li> <li>•Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o desacord, el sentiment i la intenció.</li> <li>Ang 1.1.6.6é. 3.</li> <li>•Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.</li> <li>Ang 1.1.6.6é. 4.</li> <li>•Narració de fets passats remots i recents.</li> <li>Ang 1.1.6.6é. 5.</li> <li>•Interacció per a la petició i oferiment d'ajuda, d'informacions personals i instruccions.</li> </ul>

									<p>manteniment de la comunicació .</p> <p>Ang 1.1.6.5é. 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.</li> </ul> <p>Ang 1.1.6.5é. 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfoli i explicació de l'elecció.</li> </ul> <p>Ang 1.1.6.5é. 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</li> </ul> <p>Ang 1.1.6.5é. 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació en dispositius electrònics.</li> </ul>	<p>Ang 1.1.6.6é. 6.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Establiment i manteniment de la comunicació.</li> </ul> <p>Ang 1.1.6.6é. 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.</li> </ul> <p>Ang 1.1.6.6é. 8.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfoli explicant la seua elecció.</li> </ul> <p>Ang 1.1.6.6é. 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.</li> </ul> <p>Ang 1.1.6.6é. 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Cooperació per mitjà de ferramentes de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics.</li> </ul>
Models contextuals i gèneres discursius										
SBAng1.1.7.	Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.	x			Ang 1.1.7. 1r. 1 Role playing Ang 1.1.7.1r.2 Brain storming	Ang 1.1.7. 2n. 1 Role playing Ang 1.1.7.2n.2 Brain storming				
SBAng1.1.8.	Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.		x				Ang 1.1.8. 3r. 1 A school timetable Ang 1.1.8.3r. 2 Writing about your town Ang 1.1.8. 3r. 3 Describing a picture	Ang 1.1.8. 4t. 1 A personal text Ang 1.1.8.4t.2 A report about TV preferences. Ang 1.1.8.4t.3 A description of a job Ang 1.1.8.4t.4 A dialogue in a cafe. Ang 1.1.8.4t.5 A wanted poster Ang 1.1.8.4t.6 A postcard		
SBAng1.1.9.	Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura			x					Ang 1.1.9.5e. 1 An email. Ang 1.1.9.5e.2 A diary entry Ang 1.1.9.5e.3 A book review. Ang 1.1.9.5e.4 A fact sheet	Ang 1.1.9.6e. 1 A leaflet. Ang 1.1.9.6.2 A restaurant dialogue. Ang 1.1.9.6e.3 An advert Ang 1.1.9.6e.4 A report



	interna.								Ang 1.1.9.5e.5 An interview Ang 1.1.9.5e.6 A report	Ang 1.1.9.6e.5 A visitor questionnaire Ang 1.1.9.6e.6 A personal text.	
Expressions i lèxic											
SBAng1.1.1.10.	Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.	x			Ang 1.1.10.1r. 1. Identificació personal: name, age. Ang 1.1.10.6é. 2. •Família: mummy, daddy, brother and sister. Ang 1.1.10.6é. 3. •Temps lliure: park. Ang 1.1.10.6é. 4. •El cos: nose, ears, eyes, mouth. Ang 1.1.10.6é. 5. •Emocions: happy, sad. Ang 1.1.10.6é. 6. •L'escola: pencil, rubber. Ang 1.1.10.6é. 7. •Alimentació: apple, banana, orange. Ang 1.1.10.6é. 8. •Joguets: ball, doll, car. Ang 1.1.10.6é. 9. •Fenòmens atmosfèrics: sunny, rainy. Ang 1.1.10.6é. 10. •Animals domèstics: bird, hamster. Ang 1.1.10.6é. 11. •Tecnologies de la informació i la comunicació: computer, mouse. Ang 1.1.10.6é. 12. •Festivitats: Halloween, Christmas, Easter. Ang 1.1.10.6é. 13. •El temps i el calendari: days of the week. Ang 1.1.10.6é. 14. •Números: zero to twenty. Ang 1.1.10.6é. 15. •Colors		Ang 1.1.10.2n. 1. Identificació personal: name, age, address. Ang 1.1.10.2n. 2. •Casa: bedroom, bathroom. Ang 1.1.10.2n. 3. •Família i amics: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins. Ang 1.1.10.2n. 4. •Temps lliure, oci i esports: park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis. Ang 1.1.10.2n. 5. •Cos: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee. Ang 1.1.10.2n. 6. •Emocions: happy, sad, angry, surprised. Ang 1.1.10.2n. 7. •L'escola i l'aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library. Ang 1.1.10.2n. 8. •Alimentació: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza. Ang 1.1.10.2n. 9. •Transport: car, boat and plane. Ang 1.1.10.2n. 10. •Joguets: doll, ball, car and teddy. Ang 1.1.10.2n. 11. •Fenòmens atmosfèrics: hot, cold, cloudy, snowy. Ang 1.1.10.2n. 12. •Animals domèstics. Ang 1.1.10.2n. 13. •Ropa: trousers, dress				

					<p>and shirt.  Ang 1.1.10.2n. 14.  •Tecnologies de la informació i la comunicació:  mouse, computer, screen, speakers.  Ang 1.1.10.2n. 15.  •Festivitats:  Halloween, Christmas, Easter.  Ang 1.1.10.2n. 16.  •El temps i el calendari: days of the week.  Ang 1.1.10.2n. 17.  •Números: one to ninety-nine.  Ang 1.1.10.2n. 18.  •Colors.</p>				
SBAng1.1.1.1.	Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.		x			<p>Ang 1.1.11.3r. 1.  Expressió de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.  Ang 1.1.11.3r. 2.  •Expressió de la capacitat, el gust i el sentiment.  Ang 1.1.11.3r. 3.  •Descripcions reals o fictícies de persones, activitats, objectes i llocs  Ang 1.1.11.3r. 4.  •Narració de fets recents.  Ang 1.1.11.3r. 5.  •Interacció per a la petició d'informació i d'objectes.  Ang 1.1.11.3r. 6.  •Establiment i manteniment de la comunicació  Ang 1.1.11.3r. 7.  •Utilització de patrons sonors i d'entonació.  Ang 1.1.11.3r. 8.  •Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i explicació de l'elecció de la producció.  Ang 1.1.11.3r. 9.</p>	<p>Ang 1.1.11.4t. 1.  Expressió oral de salutacions i presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.  Ang 1.1.11.4t. 2.  •Expressió de la capacitat, el gust, el sentiment i de l'acord o el desacord.  Ang 1.1.11.4t. 3.  •Descripció real o fictícia de persones, activitats, objectes, hàbits i plans.  Ang 1.1.11.4t. 4.  •Narració de fets recents.  Ang 1.1.11.4t. 5.  •Interacció per a la petició d'informació, objectes i permís.  Ang 1.1.11.4t. 6.  •Establiment i manteniment de la comunicació.  Ang 1.1.11.4t. 7.  •Utilització de patrons sonors, accentuals i d'entonació.  Ang 1.1.11.4t. 8.  •Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfolio i explicació de</p>		

							<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en una altra àrea del currículum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'elecció.</li> <li>Ang 1.1.11.4t. 9.</li> <li>•Ús de l'expressió i la interacció orals per a comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.</li> <li>Ang 1.1.11.4t. 10.</li> <li>•Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics</li> </ul>		
SBAng1.1.1 2.	Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana.			x					<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang 1.1.12.5é. 1. Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.</li> <li>Ang 1.1.12.5é. 2. •Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió.</li> <li>Ang 1.1.12.5é. 3. •Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.</li> <li>Ang 1.1.12.5é. 4. •Narració de fets passats.</li> <li>Ang 1.1.12.5é. 5. •Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda, d'informació, instruccions, objectes i permís.</li> <li>Ang 1.1.12.5é. 6. •Establiment i manteniment de la comunicació .</li> <li>Ang 1.1.12.5é. 7. •Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.</li> <li>Ang 1.1.12.5é. 8. •Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfoli i explicació de l'elecció.</li> <li>Ang 1.1.12.5é. 9. •Ús de l'expressió i la interacció orals per a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ang 1.1.12.6é. 1. Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions.</li> <li>Ang 1.1.12.6é. 2. •Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió.</li> <li>Ang 1.1.12.6é. 3. •Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.</li> <li>Ang 1.1.12.6é. 4. •Narració de fets passats.</li> <li>Ang 1.1.12.6é. 5. •Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda, d'informació, instruccions, objectes i permís.</li> <li>Ang 1.1.12.6é. 6. •Establiment i manteniment de la comunicació .</li> <li>Ang 1.1.12.6é. 7. •Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació.</li> <li>Ang 1.1.12.6é. 8. •Selecció de les produccions orals per a incloure en el portfoli i explicació de l'elecció.</li> <li>Ang 1.1.12.6é. 9. •Ús de l'expressió i la interacció orals per a</li> </ul>

									aprendre en altres àrees del currículum. Ang 1.1.12.5é. 10. •Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació en dispositius electrònics.	aprendre en altres àrees del currículum. Ang 1.1.12.6é. 10. •Interacció per mitjà de ferramentes de comunicació en dispositius electrònics.
SBAng1.1.1 3.	Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).		x				Ang 1.1.13. 3r. 1 Listen, read, write, make, do, play, say, tell... Ang 1.1.13.3r.2 What, where, who, when, why, who... with.	Ang 1.1.13. 4t. 1 Listen, read, write, make, do, play, say, tell... Ang 1.1.13.4t.2 What, where, who, when, why, who... with.		
SBAng1.1.1 4.	Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).			x					Ang 1.1.14.5e. 1 Listen, read, write, make, do, play, say, tell... Ang 1.1.14.5e.2 What, where, who, when, why, who... with.	Ang 1.1.14.6e.1 Listen, read, write, make, do, play, say, tell... Ang 1.1.14.6e.2 What, where, who, when, why, who... with. g 1.1.14.6e.1
Patrons sonors, accentuals i d'entonació										
SBAng1.1.1 5.	Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.		x		Ang 1.1.15.1r .1 Initial sound S Ang 1.1.15. 1r. 2 Initial sound r Ang 1.1.15.1r.3 Initial sound p Ang 1.1.15.1r.4 Initial sound h Ang 1.1.15.1r.5 Initial sound t Ang 1.1.15.1r.6 Initial sound m	Ang 1.1.15.2n.1 Initial sound b Ang 1.1.15.2n.2 Initial sound d Ang 1.1.15.2n.3 Initial sound j Ang 1.1.15.3r.4 Initial sound f Ang 1.1.15.4t.5 Initial sound c Ang 1.1.15.4t.6 Final sound ing				
SBAng1.1.1 6.	Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.		x				Ang 1.1.16.3r.1 The sound ea as in meat and ee as in the three Ang 1.1.16.3r.2 The sound a_e as in Jane and ai as in train Ang 1.1.16.3r.3 The sound o as in photo and o as in dog Ang 1.1.16.3r.4 The sounds v as in violin and b as in bear Ang 1.1.16.3r.5 The sounds i_e as in five and i as in big Ang 1.1.16.3r.6	Ang 1.1.16.4t.1 Hard and soft c Ang 1.1.16.4t.2 Syllables Ang.1.1.16.4t.3 Jobs ending in -er Ang 1.1.16.4t.4 contractions		



Estratègies de comprensió i expressió									
SBAng2.1.1	Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.	x		<p>Ang 2.1.1.1r.1 To say the family members words classroom, animals, toys, body and food.</p> <p>Ang 2.1.1.1r.2 To introduce their family members, classroom, animals, toys, body and food.</p> <p>Ang 2.1.1.1r.3 To say how they are feeling</p> <p>Ang 2.1.1.1r.4 To introduce a friend</p> <p>Ang 2.1.1.1r.5 To read and understand the family, classroom, animals, toys, body and food vocabulary.</p> <p>Ang 2.1.1.1r.6 To demonstrate understanding by reading and matching</p> <p>Ang 2.1.1.1r.7 To read and follow a song</p> <p>Ang 2.1.1.1r.8 To read, trace and understand adjectives</p> <p>Ang 2.1.1.1r.9 To understand and repeat target vocabulary</p> <p>Ang 2.1.1.1r.10 To understand and join in with songs</p> <p>Ang 2.1.1.1r.11 To understand the narrative of a story</p> <p>Ang 2.1.1.1r.12 To recognise the initial sound s, r, p, h, t, m.</p> <p>Ang 2.1.1.1r.13 To trace target language</p> <p>Ang 2.1.1.1r.14 To complete sentences with target vocabulary</p> <p>Ang 2.1.1.1r.15 To write a sentence independently following a model</p> <p>Ang 2.1.1.1r.16 To demonstrate</p>	<p>Ang 2.1.1.2n.1 To say the furniture words, hobbies, clothes, animal words, adjectives and action verbs.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.2 To use prepositions to describe position.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.3 To ask where objects are.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.4 To say what materials things are made of.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.5 To say the rooms in a house.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.6 To read and understand furniture vocabulary.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.7 To demonstrate understanding by reading and matching.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.8 To read and follow a song.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.9 To read house vocabulary, hobbies, clothes, animal words, adjectives and action verbs.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.10 To understand and repeat target vocabulary.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.11 To understand and join in with songs.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.12 To understand by listening and numbering.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.13 To understand a narrative of a story.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.14 To show understanding by listening and saying true or false.</p> <p>Ang 2.1.1.2n.15 To recognize the initial sound of b, d, j, f, c,</p>				

				understanding by reading and colouring Ang 2.1.1.1r.17 To read, trace and understand simple sentences	final sound of -ing				
SBAng2.1.2	Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.		x			<p>Ang 2.1.2.3r.1 To identify and say routine actions.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.2 To ask and answer questions using the Present Simple.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.3 To use time expressions when describing routine actions.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.4 To practise pronouncing the sound ea/ee., a_e/ ai, o/o, b/v, i_e/i.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.5 To understand a narrative story.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.6 To understand and practise a model dialogue with the target language.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.7 To follow a short dialogue with the target language.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.8 To check sentences against a text.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.9 To repeat the words in an audio.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.10 To identify the target language within a contextualised dialogue.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.11 To follow a text aurally while reading.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.12 To identify missing words from a text.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.13 To write out a text using the target language.</p> <p>Ang 2.1.2.3r.14</p>	<p>Ang 2.1.2.4t.1 To ask and answer questions about sports and how good or bad the children are at them.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.2 To talk about pulse rates and how activities affect your pulse.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.3 To give an opinion about sports in the USA and talk about sports in their country.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.5 To ask and answer about strengths and weaknesses in different activities.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.6 To read along to a song.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.7 To understand the narrative of a story.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.8 To understand a conversational dialogue.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.9 To understand a conversational dialogue.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.10 To understand a text about heart rates.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.11 To check against information given.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.12 To read in detail in order to identify a sport from a description.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.13 To understand the lyrics of a song.</p> <p>Ang 2.1.2.4t.14 To join in with a song.</p>		

						<p>To use <i>then</i> to connect sentences.          Ang 2.1.2.3r.15          To focus on and correct mistakes in a text.</p>	<p>Ang 2.1.2.4t.15          To listen and repeat sports activities with accurate pronunciation.          Ang 2.1.2.4t.16          To listen closely for specific information.          Ang 2.1.2.4t.17          To listen and follow a narrative or an informative text.          Ang 2.1.2.4t.18          To write the sports correctly.          Ang 2.1.2.4t.19          To copy a text using capital letters where necessary.          Ang 2.1.2.4t.20          To copy and correct a description.          Ang 2.1.2.4t.21          To use the Present Simple in the 3rd person to talk about their and other people's TV preferences.          Ang 2.1.2.4t.22          To practise saying different times.          Ang 2.1.2.4t.23          To practise the question What time is ... on?          Ang 2.1.2.4t.24          To comment on regional festivals.          Ang 2.1.2.4t.25          To describe a person's clothes in order to identify their job.          Ang 2.1.2.4t.26          To use the pronouns His/Her.          Ang 2.1.2.4t.27          To describe shops by what they sell.          Ang 2.1.2.4t.28          To give the price of items in euros and cents.          Ang 2.1.2.4t.29          To use ordinal numbers.          Ang 2.1.2.4t.30</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--



									<p>To describe a person's physical appearance. Ang 2.1.2.4t.31 To describe one's feelings. Ang 2.1.2.4t.32 To use Present Continuous. Ang 2.1.2.4t.33 To practise prepositions of place and questions with Who</p>		
SBAng2.1.3	Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.			x						<p>Ang 2.1.3.5é.1 To ask and answer comprehension questions about various texts. Ang 2.1.3.5é.2 To practise fluency skills to talk about what they know about India. Ang 2.1.3.5é.3 To listen for True or False information in a fact file. Ang 2.1.3.5é.4 To understand the narrative of a story. Ang 2.1.3.5é.5 To use frequency questions and answers communicatively.</p>	<p>Ang 2.1.3.6é.1 To understand a conversational dialogue. Ang 2.1.3.6é.2 To listen closely for specific information. Ang 2.1.3.6é.3 To compile important information and write a leaflet. Ang 2.1.4.6é.4 To read a dialogue and distinguish formal and informal language.</p>
Estratègies conversacional											
SBAng2.1.4.	Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.	x			<p>Ang 2.1.4.1r.1 Structures: This is (my dad) I'm (hungry) I've got a (yellow pencil case) How old are you? I'm (six) Ang 2.1.4.1r.2 Present Simple: affirmative Third person plural Ang 2.1.4.1r.3 Possessive adjective (my) Ang 2.1.4.1r.4 To say how they are feeling. Ang 2.1.4.1r.5 To introduce a friend. Ang 2.1.4.1r.6</p>	<p>Ang 2.1.4.2n.1 Structure: Where's (the ball)? Ang 2.1.4.2n.2 To say the vocabulary related to hobbies. Ang 2.1.4.2n.3 To say the activities they can and cannot do. Ang 2.1.4.2n.4 To give an opinion about music and instruments. Ang 2.1.4.2n.5 To ask and answer questions about abilities (can). Ang 2.1.4.2n.6 What's the weather like? It's (sunny).</p>					

					To use can to describe abilities Ang 2.1.4.1r.7 To ask and answer about food preferences.	Ang 2.1.4.2n.7 Third person singular. Ang 2.1.4.2n.8 Present Continuous questions with What and answers.				
SBAng2.1.5.	Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.		x				Ang 2.1.5.3r.1 To use the Present Simple. Ang 2.1.5.3r.2 Have you got Art on Friday? And What have you got today?. Ang 2.1.5.3r.3 To use: Do you like Maths? Ang 2.1.5.3r.4 To ask about school subjects. Ang 2.1.5.3r.5 To practise the Present Continuous in the affirmative, negative and in question and short answer form. Ang 2.1.5.3r.6 To ask and answer questions using Do you like (reading comics)? Ang 2.1.5.3r.7 To talk about food eaten at meals using I have (broccoli) for (dinner).	Ang 2.1.5.4t.1 To ask and answer questions about sports and how good or bad the children are at them. Ang 2.1.5.4t.2 To comment on regional festivals. Ang 2.1.5.4t.3 To talk about people's choices of TV programmes. Ang 2.1.5.4t.4 To ask and answer questions about prices of shop items. Ang 2.1.5.4t.5 To give the price of items in euros and cents.		
SBAng2.1.6.	Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.			x				Ang 2.1.6.5e.1 To ask and answer questions about personal details. Ang 2.1.6.5e.2 To make affirmative statements about weekend activities. Ang 2.1.6.5e.3 To talk freely about future dreams. Ang 2.1.6.5e.4 To ask and answer questions about opinions of books and films. Ang 2.1.6.5e.5 To use the target language to express likes and dislikes. Ang 2.1.6.5e.6 To practise using adjectives to express opinions. Ang 2.1.6.5e.7	Ang 2.1.6.6e.1 To talk about school uniforms in different parts of the world. Ang 2.1.6.6e.2 To discuss differences and similarities among schools. Ang 2.1.6.6e.3 To talk about popular and traditional food in different parts of the world. Ang 2.1.6.6e.4 To discuss the importance of eating healthy food containing vitamins and minerals. Ang 2.1.6.6e.5 To talk about environmentally friendly ideas to reduce pollution in cities.	

										To use prepositions of movement to follow and give directions around a nature reserve. Ang 2.1.6.5e.8 To practise fluency skills to talk about living in different context. Ang 2.1.6.5e.9 To ask and answer questions about the past.	Ang 2.1.6.6e.7 To ask and answer questions about events that happened in the past. Ang 2.1.6.6e.8 To ask and answer questions about holiday plans. Ang 2.1.6.6e.9 To discuss how we can respect wildlife.
SBAng2.1.7.	Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.		x				Ang 2.1.7.3r.1 Writing a letter to children in the USA	Ang 2.1.7.4t.1 Writing an email to children in Canada			
SBAng2.1.8.	Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			x					Ang 2.1.8.5e.1 Writing a card to children in the USA	Ang 2.1.8.6e.1 Writing an email to children in Canada.	
Estratègies de mediació											
SBAng2.1.9.	Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.		x	x			Ang 2.1.9.3r.1 The children learn basic social interaction by working in pairs. Ang 2.1.9.3r.2 The children learn to appreciate the concept of community. Ang 2.1.9.3r.3 The children use their initiative to talk about the activities they like and dislike. Ang 2.1.9.3r.4 The children develop their social skills and ability to interact with others as they speak in pairs and take turns.	Ang 2.1.9.4t.1 The children learn basic values such as helping each other in difficult moments. Ang 2.1.9.4t.2 The children learn actions to take in case of an accident. The children develop their social skills learning about responsibility and when to apologise. Ang 2.1.9.4t.3 The children develop greater attention to detail contrasting one set of information with another.	Ang 2.1.9.5e.1 The children learn basic social interaction by working in pairs and in small groups. Ang 2.1.9.5e.2 The children develop their ability to collaborate with their classmates. Ang 2.1.9.5e.3 The children give opinions about the impact of science and inventions in daily life. Ang 2.1.9.5e.4 The children develop their autonomy and initiative to give their own opinions.	Ang 2.1.9.6e.1 The children learn patience through group activities that require cooperation to achieve a result. Ang 2.1.9.6e.2 The children develop their autonomy and their initiative to work alone and to say their own ideas and opinions. Ang 2.1.9.6e.3 The children understand the need to be open to new experiences.	
Estratègies de transferència entre llengües											
SBAng2.1.10.	Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.	x				Ang 2.1.10.1r.1 The children develop learning strategies through a variety of activities aimed at multiple intelligences. Ang 2.1.10.1r.2 The children make comparisons between	Ang 2.1.10.2n.1 The children develop learning strategies through a variety of activities aimed at multiple intelligences. Ang 2.1.10.2n.2 The children make comparisons between				

					the new language and their mother tongue.	the new language and their mother tongue.				
SBAng2.1.1 1.	Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.		x				Ang 2.1.11.3r.1 The children develop learning strategies through a variety of activities aimed at multiple intelligences. Ang 2.1.11.3r.2 The children make comparisons between the new language and their mother tongue.	Ang 2.1.11.4t.1 The children develop learning strategies through a variety of activities aimed at multiple intelligences. Ang 2.1.11.4t.2 The children make comparisons between the new language and their mother tongue.		
SBAng2.1.1 2.	Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.			x					Ang 2.1.11.5e.1 The children develop learning strategies through a variety of activities aimed at multiple intelligences. Ang 2.1.11.5e.2 The children make comparisons between the new language and their mother tongue.	Ang 2.1.11.6e.1 The children develop learning strategies through a variety of activities aimed at multiple intelligences. Ang 2.1.11.6e.2 The children make comparisons between the new language and their mother tongue.
SBAng2.1.1 3.	Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.			x			Ang 2.1.13.3r.1 The children develop alternative strategies for learning such as mime. Ang 2.1.13.3r.2 The children develop strategies to improve their language skills by repeating phrases and using songs to memorise vocabulary. Ang 2.1.13.3r.3 The children learn to use notes to create longer sentences. Ang 2.1.13.3r.4 The children develop strategies to improve their memory skills by doing rebus exercises. Ang 2.1.13.3r.5 The children learn to deduce information from a dialogue.	Ang 2.1.13.4t.1 The children learn to assimilate new vocabulary through alternative techniques, such as mime and sound association. Ang 2.1.13.4t.2 The children develop their learning strategies by means of elimination and deduction. Ang 2.1.13.4t.3 The children develop strategies of elimination and deduction to solve exercises.		
SBAng2.1.1 4.	Estratègies i tècniques de compensació de les mancances			x					Ang 2.1.14.5e.1 The children develop	Ang 2.1.14.6e.1 The children learn to

	comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.								<p>their learning strategies by repeating what they hear. Ang 2.1.14.5e.2 The children develop alternative strategies for learning such as mime. Ang 2.1.14.5e.3 The children develop strategies to improve their language skills by repeating phrases and using songs to memorise vocabulary. Ang 2.1.14.5e.4 The children learn to use notes to create longer sentences. Ang 2.1.14.5e.5 The children develop strategies to improve their memory skills by doing rebus exercises. Ang 2.1.14.5e.6 The children learn to deduce information from a dialogue.</p>	<p>assimilate new vocabulary through alternative techniques, such as mime and sound association. Ang 2.1.14.6e.2 The children develop their learning strategies by means of elimination and deduction. Ang 2.1.14.6e.3 The children develop strategies of elimination and deduction to solve exercises.</p>
SBAng2.1.1 5.	Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.		x				Ang 2.1.15.3r.1 Realitza comparacions entre la L1 i la L2.	Ang 2.1.15.4t.1 Realitza comparacions entre la L1 i la L2.		
SBAng2.1.1 6.	Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.			x					Ang 2.1.16.5é.1 Realitza comparacions entre la L1 i la L2 per veure els aspectes comuns i diferents.	Ang 2.1.16.6é.1 Realitza comparacions entre la L1 i la L2 per veure els aspectes comuns i diferents.
Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error										
SBAng2.1.1 7.	Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.		x		Ang 2.1.17.1r.1 The children develop a sense of self confidence in a foreign language. Ang 2.1.17.1r.2 They learn to share information about preferences and to respect differences.	Ang 2.1.17.2n.1 The children learn the basic social interaction skills of taking turns to speak and listening to others.				
SBAng2.1.1 8.	Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.			x			Ang 2.1.18.3r.1 Avalua la qualitat del resultat del desenrotllament d'un producte o una tasca tenint en compte	Ang 2.1.18.4t.1 Avalua la qualitat del resultat del desenrotllament d'un producte o una tasca tenint en compte		

						aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva.	aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva. Ang 2.1.18.4t.2 Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca utilitzant guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva.		
SBAng2.1.19.	Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.			x				Ang 2.1.19.5é.1 Avalua la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva. Ang 2.1.19.5é.2 Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca utilitzant guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva. Ang 2.1.19.5é.3 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis imprevistos.	Ang 2.1.19.6é.1 Avalua la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva. Ang 2.1.19.6é.2 Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenvolupament d'un producte o una tasca utilitzant guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva. Ang 2.1.19.6é.3 Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis imprevistos.
Estratègies d'autoavaluació i coavaluació									
SBAng2.1.20.	Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.			x		Ang 2.1.20.3r.1 Col·labora en el procés col·lectiu de revisió de textos orals i valora la claredat del	Ang 2.1.20.4t.1 Col·labora en el procés col·lectiu de revisió de textos orals i valora la claredat del		

						missatge i l'esforç realitzat. Ang 2.1.20.3r.1 Col·labora en el procés col·lectiu de revisió de textos orals i valora la utilització d'estructures sintàctiques pròpies del nivell educatiu. Ang 2.1.20.3r.1 Realitza, amb ajuda de models, el procés de revisió dels seus textos orals i valora l'adequació de la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica) i el vocabulari utilitzat.	missatge i l'esforç realitzat. Ang 2.1.20.4t.2 Col·labora en el procés col·lectiu de revisió de textos orals i valora la utilització d'estructures sintàctiques pròpies del nivell educatiu. Ang 2.1.20.4t.3 Realitza, amb ajuda de models, el procés de revisió dels seus textos orals i valora l'adequació de la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica) i el vocabulari utilitzat. Ang 2.1.20.4t.4 Realitza, de forma guiada, el procés de revisió de textos orals propis i dels seus companys/as i valora l'adequació a la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica, narrativa) i a les característiques de l'interlocutor, detectant errors amb ajuda.		
SBAng2.1.2 1.	Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.			x				Ang 2.1.21.5é.1 Col·labora en el procés col·lectiu de revisió de textos orals i valora la claredat del missatge i l'esforç realitzat. Ang 2.1.21.5é.2 Col·labora en el procés col·lectiu de revisió de textos orals i valora la utilització d'estructures sintàctiques pròpies del nivell educatiu. Ang 2.1.21.5é.3 Realitza, amb ajuda de models,	Ang 2.1.21.6é.1 Col·labora en el procés col·lectiu de revisió de textos orals i valora la claredat del missatge i l'esforç realitzat.  Col·labora en el procés col·lectiu de revisió de textos orals i valora la utilització d'estructures sintàctiques pròpies del nivell educatiu.  Realitza, amb ajuda de models,

									<p>el procés de revisió dels seus textos orals i valora l'adequació de la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica) i el vocabulari utilitzat.  Ang 2.1.21.5é.4  Realitza, de forma guiada, el procés de revisió de textos orals propis i dels seus companys/as i valora l'adequació a la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica, narrativa) i a les característiques de l'interlocutor, detectant errors amb ajuda.  Ang 2.1.21.5é.5  Realitza, amb supervisió del docent, el procés de revisió de textos orals propis i dels seus companys/as, valora la continuïtat del tema de la conversació i la incorporació de les intervencions dels altres interlocutors, detecta errors amb ajuda i proposa alternatives de resposta.</p>	<p>el procés de revisió dels seus textos orals i valora l'adequació de la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica) i el vocabulari utilitzat.  Ang 2.1.21.6é.2  Realitza, de forma guiada, el procés de revisió de textos orals propis i dels seus companys/as i valora l'adequació a la funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica, narrativa) i a les característiques de l'interlocutor, detectant errors amb ajuda.  Ang 2.1.21.6é.3  Realitza, amb supervisió del docent, el procés de revisió de textos orals propis i dels seus companys/as, valora la continuïtat del tema de la conversació i la incorporació de les intervencions dels altres interlocutors, detecta errors amb ajuda i proposa alternatives de resposta.  Ang 2.1.21.6é.4  Realitza, per iniciativa pròpia, el procés de revisió dels seus textos orals, valora el grau de formalitat del llenguatge i la utilització del vocabulari específic, detecta errors, els corregix i planifica accions per a superar les dificultats trobades.</p>
Eines analògiques i digitals										
SBAng2.1.2	Eines analògiques i digitals	x		Ang 2.1.22.1r.1	Ang 2.1.22.2n.1					



2.	elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.				To become familiar with the use of technology working together on the unit using the IWB.	To become familiar with the use of technology working together on the unit using the IWB.				
SBAng2.1.2 3.	Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.		x				Ang 2.1.23.3r.1 To work together on the unit content using the IWB and do further practice individually.	Ang 2.1.23.4t.1 To work together on the unit content using the IWB and do further practice individually.		
SBAng2.1.2 4.	Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.			x					Ang 2.1.24.5é.1 To work together on the unit content using the IWB and do further practice individually.	Ang 2.1.24.6é.1 To work together on the unit content using the IWB and do further practice individually.
SBAng2.1.2 5.	Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.		x				Ang 2.1.25.3r.1 Planifica, per mitjà del joc i l'experimentació, textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, mobilitza els seus coneixements previs sobre el tema compensant les seues carències lingüístiques amb procediments paralingüístics o paratextuals i utilitzant com a suport diccionaris d'imatges o làmines. Ang 2.1.25.3r.2 Planifica, amb models senzills, textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs i mobilitza els seus coneixements previs sobre el tema utilitzant com a suport pòsters i diccionaris d'imatges en línia i per orde alfabètic de la primera i segona lletra.	Ang 2.1.25.4t.1 Planifica, per mitjà del joc i l'experimentació, textos orals breus i senzills sobre temes molt pròxims, mobilitza els seus coneixements previs sobre el tema compensant les seues carències lingüístiques amb procediments paralingüístics o paratextuals i utilitzant com a suport diccionaris d'imatges o làmines. Ang 2.1.25.4t.2 Planifica, amb models senzills, textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs i mobilitza els seus coneixements previs sobre el tema utilitzant com a suport pòsters i diccionaris d'imatges en línia i per orde alfabètic de la primera i segona lletra.		

							Ang 2.1.25.3r.3 Planifica, amb models senzills, textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica) i utilitzant vocabularis i tot tipus de diccionaris (imatges, alfabètics, sinònims i antònims) en diversos formats.	Ang 2.1.25.4t.3 Planifica, amb models senzills, textos orals breus en forma de monòlegs o diàlegs tenint en compte la seua funció comunicativa (descriptiva, instructiva o estètica) i utilitzant vocabularis i tot tipus de diccionaris (imatges, alfabètics, sinònims i antònims) en diversos formats.		
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--

BLOC 3: Cultura i societat. Transversal a totes les CE										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
Aspectes socioculturals i sociolingüístics										
SBAng3.1.1	Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.	x			Ang 3.1.1.1r.1 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, i aplicar-los per mitjà del joc, a la comprensió escrita.	Ang3.1.1.2n.1 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, per a aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.				
SBAng3.1.2	Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.		x				Ang3.1.2.3r.1 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets i significatius de distints països, com característiques pròpies, i aplicar els coneixements adquirits a la comprensió escrita.	Ang3.1.2.4t.1 Distingir aspectes socioculturals i sociolingüístics concrets de distints països, com característiques pròpies i costums, i aplicar-los per mitjà del joc a la comprensió escrita.		
SBAng3.1.3	Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	x			Ang3.1.3.1r1 Family and friends in Ireland. Ang3.1.3.1r.2 Schools in different countries.	Ang 3.1.3.2n.1 Houses in Netherlands Ang 3.1.3.2n.2 Hobbies in Australia Ang 3.1.3.2n.3 Notting Hill Carnival in				

					Ang3 1.3.1r.3 Pets in the United States Ang 3.1.3.1r.4 Toys in Japan Ang 3.1.3.1r. 5 Face painting in the UK Ang 3.1.3.1r.6 Food in Italy	the UK Ang 3.1.3.2n.4 Animals in New Zealand Ang 3.1.3.2n.5 Real heroes in Russia Ang 3.1.3.2n.6 A day out in Paris.				
SBAng3.1.4	Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.		x				Ang 3.1.4.3r.1 Going to school in Scotland Ang 3.1.4.3r.2 An amazing school in New Zealand Ang 3.1.4.3r.3 New York, New York Ang 3.1.4.3r.4 Australian animals. Ang 3.1.4.3r.5 Music and dance in Ireland. Ang 3.1.4.3r.6 Food in Canada.	Ang 3.2.4t.1 Sports in the United States. Ang 3.2.4t.2 A documentary about South Africa. Ang 3.2.4t.3 Amazing jobs in Australia. Ang 3.2.4t.4 Covent Garden in London. Ang 3.2.4t.5 Theatre and dance in India. Ang 3.2.4t.6 Days in Vancouver		
SBAng3.1.5.	Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.			x					Ang 3.1.5.5é.1 An amazing park in Singapore. Ang 3.1.5.5é.2 Gardening in the UK Ang 3.1.5.5e.3 A film studio in the USA Ang 3.1.5.5e.4 Habitats in Botswana Ang 3.1.5.5e.5 Ireland: then and now Ang 3.1.5.5e.6 Canadian inventions.	Ang 3.1.5.6é.1 A school in Nunavut, Canada. Ang 3.1.5.6é.2 Food festivals in Malta Ang 3.1.5.5e.3 National parks in the United States. Ang 3.1.5.5e.4 Weekend activities in Jamaica. Ang 3.1.5.5e.5 The Romans in the UK Ang 3.1.5.5e.6 Summer camp activities in New Zealand.
Diversitat lingüística i cultural										
SBAng3.1.6.	Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.		x				Ang3.1.6.3r.1 To appreciate the concept of a community and to distinguish between urban and rural context. Ang 3.1.6.3r.2 To become familiar with and understand language related to traditional music and	Ang 3.1.6.4t.1 To practise their speaking, listening, reading, and writing skills. To learn about daily viewing habits in other countries.		

SBAng3.1.7.	Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.		x	x			dance. Ang 3.1.7.3r.1 To broaden their language base with the introduction of a new structure. Ang 3.1.7.3r.2 To broaden perspectives about eating habits in other countries.	Ang 3.1.7.4t.2 To develop their understanding of monetary units and their knowledge of measurements.	Ang 3.1.7.5é.1 To identify flags and nationalities. Ang 3.1.7.5é.2 To learn about the natural world and the importance of rainforest conservation.	Ang 3.1.7.6é.1 To talk about environmentally friendly ideas to reduce pollution all over the world. Ang 3.1.7.6é.2 To discuss famous environmental features in London, Wales and the United States.
SBAng3.1.8.	Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.			x					Ang 3.1.8.5é.1 To develop an awareness of intercultural diversity in housing and school schedules and dress codes in other countries. Ang 3.1.8.5é.2 To use bilingual dictionaries.	Ang 3.1.8.6é.1 To notice some differences between different languages and cultures.
SBAng3.1.9.	Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural			x					Ang 3.1.9.5é.1 To discuss the differences between schools around the world.	Ang 3.1.9.6.1 To talk about school uniforms in different parts of the world.
SBAng3.1.10.	Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.			x					Ang 3.1.10.5é.1 To learn about a festival in India. Ang 3.1.10.5é.2 To listen for false information based on a country. Ang 3.1.10.5é.3 To develop their work language.	Ang 3.1.10.6é.1 To talk about popular and traditional food in different parts of the world.
SBAng3.1.11.	Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.			x					Ang 3.1.11.5é.1 To learn basic social interaction by working by pairs.	Ang 3.1.11.6é.1 To discuss differences and similarities among schools in Canada, China and England.
Llengua estrangera com a mitjà de comunicació										
SBAng3.1.12.	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.		x				Ang 3.1.12.3r.1 The children learn about a child's journey to school on a rural Scottish island. Ang 3.1.12.3r.2 The children learn about an unusual school in New Zealand. Ang 3.1.12.3r.3 The children develop	Ang 3.1.12.4t.1 The children learn about popular sports in the USA. The children learn about life in South Africa. Ang 3.1.12.4t.2 The children learn about some unusual jobs in Australia.		

						<p>their understanding of cultural differences between urban and rural environmental and learn about things to do and see in New York City.</p> <p>Ang.3.1.12.3r.4 The children learn about music and dance in Ireland.</p> <p>Ang.3.1.12.3r.5 The children develop a cultural understanding of Canadian food and a typical British summer tradition.</p>	<p>Ang 3.1.12.4t.3 The children learn about Covent Garden and different cultural activities found there.</p> <p>Ang.3.1.12.4t.4 The children find out about different types of portrait painting styles.</p> <p>Ang.3.1.12.4t.5 They also learn about traditional theatre and dance in India.</p> <p>Ang.3.1.12.4t.6 The children learn about Vancouver.</p>		
SBAng3.1.13.	La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.							<p>Ang 3.1.13.5é.1 The children learn about life in the UK.</p> <p>Ang 3.1.13.5é.2 The children develop their world knowledge. They learn about gardening in the UK.</p> <p>Ang 3.1.13.5é.3 They learn about Botswana and about conservation efforts in Kenya.</p> <p>Ang 3.1.13.5é.4 The children develop their cultural awareness as they are introduced to facts about Ireland.</p> <p>Ang 3.1.13.5é.5 The children develop their cultural awareness as they are introduced to facts about Canadian inventions.</p>	<p>Ang 3.1.13.6é.1 The children learn about a school in Nunavut, Canada.</p> <p>Ang 3.1.13.6é.2 The children learn about food festivals in Malta and typical and unusual dishes from all over the world.</p> <p>Ang 3.1.13.6é.3 The children learn about national parks in the United States and interesting facts about London and Wales. They discuss world records.</p> <p>Ang 3.1.13.6é.4 The children learn about weekend activities in Jamaica and festivals in Brazil.</p> <p>Ang 3.1.13.6é.5 They learn the history of film.</p> <p>Ang 3.1.13.6é.6 The children learn about the impact of the Roman civilization and their presence in Britain and all over Europe.</p> <p>Ang 3.1.13.6é.7 The children learn about summer activities in New Zealand.</p>



<b>Competències Específiques (Música i Dansa) per cicles</b>	<b>1r cicle</b>	<b>2n cicle</b>	<b>3r cicle</b>
CEMiD1 Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.	CEMiD1.1.1rC 1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques.	CEMiD1.1.2nC 1.1 Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.	CEMiD1.3rC 1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració.
	1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries.	1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.	1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la seua relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.
	1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne diversitat.
CEMiD2 Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la	2.1. Conèixer les diferents qualitats del so: timbre, intensitat, durada i altura.	2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.	2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.
	2.2. Identificar les veus	2.2. Identificar els tipus de veu,	2.2. Classificar la veu, els

veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	femenines i masculines, els instruments de vent, de corda i de percussió.	els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.	instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne les característiques i possibilitats sonores.
	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	2.3. valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.
CEMiD3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus.	3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	3.1. experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.
	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.
		3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual i col·lectiva, proposant possibilitats de millora.



CEMiD4 Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.		4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.	4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical i escènic.
	4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.
	4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada.	4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant del procés com del producte final.	4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
CEMiD5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.		5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.	5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.
		5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o edició musical de forma guiada.	5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, l'enregistrament o l'edició musical.
		5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.	5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.

### Criteris d'avaluació de Música i Dansa (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAMiD1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.	CAMiD1.1.1r.1. Identifica auditivament, amb ajuda del moviment corporal, en cançons senzilles, la pulsació, el moviment melòdic i els elements bàsics de la forma i la repetició.	CAMiD1.1.2n.1. Identifica auditivament i representa amb ajuda del cos, en cançons i fragments d'obres senzilles, la pulsació i l'accent, el moviment intervàlic ascendent i descendent i el contrast com a element estructural.	CAMiD1.1.3r.1. Reconeix, per mitjà de l'escolta activa de fragments i obres senzilles, ritmes binaris i ternaris, temps ràpids i lents, i dissenys melòdics diversos, així com la forma lied, utilitzant el llenguatge musical adequat.	CAMiD1.1.4t.1. Reconeix, per mitjà de l'escolta activa de fragments i obres de més complexitat, ritmes tètics i anacrústics, els tempi bàsics, el mode major i menor, així com la forma rondó, utilitzant el llenguatge musical adequat.
CAMiD1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.	CAMiD 1.2..1r.1. Resumeix el contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CAMiD 1.2. 2n.1. Reconeix el tema i el destinatari de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CAMiD 1. 2. 3r.1. Reconeix les idees principals del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	CAMiD 1. 2. 4t.1. Reconeix les idees secundàries del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.
	CAMiD 1.2..1r.2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions i diàlegs) respectant el torn de paraula.	CAMiD 1.2..2n .2. Participa, per iniciativa pròpia, en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) escoltant amb atenció el seu interlocutor.	CAMiD 1.2..3r.2. Participa en les situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i assemblees) respectant les normes i fórmules de cortesia.	CAMiD 1.2..4t. 2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs i col·loquis) posant-se en el lloc de l'altre (empatia).
	CAMiD 1.2..1r. 3. Expressa els seus gustos i experiències i respon a estímuls per a participar en la comunicació.	CAMiD 1.2..2n. 3. Expressa els seus gustos i experiències per iniciativa pròpia.	CAMiD 1.2..3r. 3. Expressa els seus punts de vista amb un llenguatge respectuós utilitzant frases curtes i ben construïdes.	CAMiD 1.2..4t. 3. Expressa les seues idees i opinions amb un llenguatge respectuós, mantenint el tema i de forma ordenada.
CAMiD1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	CAMiD 1.3.1r.1. Identifica peces musicals del nostre entorn de través d'audicions en l'aula.	CAMiD 1.3. 2n.1. Identifica peces senzilles i variades de la nostra cultura a través d'audicions en l'aula.	CAMiD 1.3 .3r.1. Reconeix exemples variats d'obres de diferents gèneres i estils de la nostra cultura, a través d'audicions en l'aula i el centre.	CAMiD 1.3 .4t.1. Reconeix exemples variats d'obres de diferents estils i autors de la nostra cultura, a través d'audicions en l'aula i el centre, i expressa i amplia els seus gustos i preferències.
	CAMiD 1.3.1r.2. Participa activament en audicions musicals en l'aula i disfruta mentres ho fa.	CAMiD 1.3.2n.1. Participa activament en audicions musicals i respecta l'escolta dels seus companys.	CAMiD 1.3.3r. 1. Escolta de forma atenta i silenciosa mentres participa en les audicions en l'aula i el centre.	CAMiD 1.3.4t. 1. Escolta de forma atenta i silenciosa mentres participa en les audicions de qualsevol tipus, fora i dins del centre.
	CAMiD 1.3.1r.3. Expressa sensacions després de l'escolta, de forma verbal i per mitjà de l'expressió plàstica.	CAMiD 1.3.2n. 3. Expressa verbalment sensacions i gustos personals sobre peces senzilles i variades a través de diàlegs.	CAMiD 1.3.3r. 3. Expressa per escrit les seues opinions sobre la música que escolta i les defèn de forma raonada i verbalment a través de diàlegs i debats.	CAMiD 1.3.4t. 3. Expressa verbalment i per escrit les seues opinions sobre la música que escolta, amb actitud oberta i respectuosa davant dels gustos aliens.
CAMiD 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.	CAMiD 2.1.1r.1. Descobreix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, experimentant diferents modes de representació.	CAMiD 2.1.2n.1. Descobreix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, i les representa de diferents maneres	CAMiD 2.1.3r.1. Descobreix i reconeix sons produïts amb el cos i la veu.	CAMiD 2.1.4t.1. Diferencia instruments reconeixent el tipus de material i el mode d'acció, i discrimina dinàmiques f-mf-mp-p.
	CAMiD 2.1.1r. 2. Identifica pel timbre instruments senzills, utilitzant l'escolta activa de cançons i xicotetes peces	CAMiD 2.1.2n. 2. Identifica les famílies d'instruments de l'orquestra Orff, utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	CAMiD 2.1.3r. 2. Identifica auditivament dinàmiques f-p	CAMiD 2.1.4t. 2. Identifica auditivament les famílies orquestrals i les agrupacions i instruments de l'entorn.
			CAMiD 2.1.3r. 3. Identifica visualment les famílies orquestrals, alguns instruments del folklore i agrupacions de l'entorn.	CAMiD 2.1.4t. 3. Identifica alguns instruments del folklore i agrupacions de l'entorn.
			CAMiD 2.1.3r. 4. Realitza una escolta activa de peces variades.	CAMiD 2.1.4t. 4. Realitza una escolta atenta i silenciosa de peces variades.

CAMiD 2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.	CAMiD 2.2. 1r. 1. Descobreix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, experimentant diferents modes de representació.	CAMiD 2.2. 2n. 1. Descobreix i reconeix les qualitats dels sons de l'entorn pròxim, i les representa de diferents maneres.	CAMiD 2.2. 3r. 1. Descobreix i reconeix sons produïts amb el cos i la veu.	CAMiD 2.2. 4t. 1. Diferencia instruments reconeixent el tipus de material i el mode d'acció, i discrimina dinàmiques f-mf-mp-p.
	CAMiD 2.2. 1r. 2. Identifica pel timbre instruments senzills, utilitzant l'escolta activa de cançons i xicotetes peces.	CAMiD 2.2. 2n. 2. Identifica les famílies d'instruments de l'orquestra Orff, utilitzant l'escolta activa de cançons i peces variades.	CAMiD 2.2. 3r. 2. Identifica auditivament dinàmiques f-p.	CAMiD 2.2. 4t. 2. Identifica auditivament les famílies orquestrals i les agrupacions i instruments de l'entorn.
			CAMiD 2.2. 3r.3. Identifica visualment les famílies orquestrals, alguns instruments del folklore i agrupacions de l'entorn.	CAMiD 2.2. 4t. 3. Identifica alguns instruments del folklore i agrupacions de l'entorn.
			CAMiD 2.2. 3r. 4. Realitza una escolta activa de peces variades.	CAMiD 2.2. 4t. 4. Realitza una escolta atenta i silenciosa de peces variades.
CAMiD 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	CAMiD 2.3.1r.1. Manté el silenci durant l'audició musical de peces senzilles.	CAMiD 2.3.2n.1. Manté el silenci durant l'audició musical de peces senzilles.	CAMiD 2.3.3r.1. Valoració del silenci com a element indispensable durant l'audició musical.	CAMiD 2.3.4t.1. Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció durant l'audició musical.
CAMiD 3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.	CAMiD 3.1. 1r. 1. Explora les possibilitats del propi cos per a interpretar jocs de pregunta-resposta, ecos i ostinati senzills.	CAMiD 3.1. 2n. 1. Experimenta les possibilitats del propi cos per a interpretar peces senzilles amb forma binària AB, acompanyaments rítmics de percussió corporal per a textos, cançons danes, utilitzant els elements del llenguatge musical propis del nivell (les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final).	CAMiD 3.1.3r.1. Interpreta amb el propi cos i de manera individual el ritme d'obres apreses per imitació o a partir de la lectura en el pentagrama, en les quals intervenen les figures musicals de blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes d-r-m-f-s-l en compassos de dos, tres o quatre temps, i cuida la tècnica.	CAMiD 3.1.4t.1. Interpreta amb el propi cos, de manera individual, el ritme d'obres a partir de la lectura en el pentagrama, en què intervenen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-do' refermant la tècnica.
	CAMiD 3.1. 1r. 2. Explora les possibilitats dels instruments per a interpretar jocs de pregunta-resposta, ecos i ostinati senzills de manera individual, disfrutant mentres ho fan de forma espontània i desinhibida.	CAMiD 3.1. 2n. 2. Experimenta les possibilitats dels instruments per a interpretar peces senzilles amb forma binària AB, acompanyaments rítmics per a textos, cançons i danes, utilitza els elements del llenguatge musical propis del nivell (les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final) i demostra esforç en la realització tècnica.	CAMiD 3.1.3r. 2. Interpreta amb els instruments i de manera individual obres apreses per imitació o a partir de la lectura en el pentagrama, en les quals intervenen les figures musicals de blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes d-r-m-f-s-l en compassos de dos, tres o quatre temps i cuida la tècnica instrumental (precisió rítmica i atac simultani i altern de baquetes).	CAMiD 3.1.4t.2. Interpreta amb els diversos instruments, de manera individual, obres de l'àmbit del nivell a partir de la lectura en el pentagrama en què intervenen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-do' refermant la tècnica instrumental (precisió i independència de mans).
CAMiD 3.2. Interpretar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una intencionalitat tècnica			CAMiD 3.2. 3r. 1. Interpreta amb el propi cos i de manera individual el ritme d'obres apreses per imitació o a partir de la lectura en el pentagrama, en les quals intervenen les figures musicals de blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes d-r-m-f-s-l en compassos de dos, tres i quatre temps, i cuida la tècnica.	CAMiD 3.2. 4t. 1. Interpreta amb el propi cos, de manera individual, el ritme d'obres a partir de la lectura en el pentagrama, en què intervenen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-do' refermant la tècnica.

			ICAMiD 3.2. 3r. 2. Interpreta amb els instruments i de manera individual Obres apreses per imitació o a partir de la lectura en el pentagrama, en les quals intervien les figures musicals de blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes d-r-m-f-s-l en compassos de dos, tres i quatre temps i cuida la tècnica instrumental (presició rítmica i atac simultani i altern de baquetes).	CAMiD 3.2. 4t. 2. Interpreta amb els diversos instruments, de manera individual, obres de l'àmbit del nivell a partir de la lectura en el pentagrama en què intervien les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-do' refermant la tècnica instrumental (presició i independència de mans).
			CAMiD 3.2. 3r. 3. Interpreta amb la flauta dolça, de manera individual, per imitació o per la seua lectura en el pentagrama, cançons i canons en què intervien les figures negra, silenci de negra i parells de corxeres, les notes s-m-l, el compàs de dos temps, la línia divisòria i la doble barra final cuidant la tècnica instrumental (la posició corporal i l'emissió de l'aire).	CAMiD 3.2. 4t. 3. Interpreta amb la flauta dolça, de manera individual, a partir de la lectura en el pentagrama, obres en què intervien les figures musicals de blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes d-r-m-f-s-l en compassos de dos, tres o quatre temps refermant la tècnica (respiració, fraseig i articulació).
	CAMiD 3.2. 1r. 4. Participa activament, experimenta les possibilitats del cos i els diversos instruments en interpretacions grupals i disfruta mentres ho fa.	CAMiD 3.2. 2n. 4. Participa activament i experimenta les possibilitats del propi cos i dels diversos instruments en interpretacions grupals, i demostra confiança en les aportacions pròpies i en la dels altres.	CAMiD 3.2. 3r. 4. Participa en la interpretació grupal de cançons i canons ja treballades de forma individual i mostra responsabilitat i interés en la interpretació en grup.	CAMiD 3.2. 4t. 4. Participa en la interpretació grupal d'obres ja treballades de forma individual respectant les aportacions dels altres i de la persona que dirigeix.
			CAMiD 3.2. 3r. 5. Improvisa acompanyaments rítmics i melòdics per a cançons i canons de l'àmbit del nivell amb el propi cos, els instruments i la flauta dolça.	CAMiD 3.2. 4t. 5. Improvisa acompanyaments per a instruments i per a la flauta amb l'escala pentatònica a partir dels elements del llenguatge musical treballat.
				CAMiD 3.2. 4t. 6. Crea, amb ajuda de guies, peces a partir dels elements del llenguatge musical treballats, per a interpretar-les amb la flauta o amb els instruments d'aula.
CAMiD 3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	CAMiD 3.3.1r.1. S'esforça i manté l'atenció mentres realitza una activitat.	CAMiD 3.3. 2n. 1. Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar una activitat d'aprenentatge senzilla.	CAMiD 3.3. 3r. 1. Segueix amb atenció i constància les instruccions per a realitzar dos activitats d'aprenentatge consecutives.	CAMiD 3.3. 4t. 1. Segueix les instruccions per a realitzar una tasca d'aprenentatge de més de dos activitats i manté l'atenció fins a finalitzar-la.
CAMiD 4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.			CAMiD 4.1. 3r. 2. Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació.	CAMiD 4.1. 4t. 2. Selecciona els materials necessaris per a desenrotllar un producte o tasca prèviament planificats.
CAMiD 4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.	CAMiD 4.2. 1r. 1. Participa amb la guia de l'adult en equips de treball col·laborant amb els altres membres del grup per a aconseguir metes comunes.	CAMiD 4.2. 2n. 1. Realitza la part de la tasca que li correspon en un equip de treball per a aconseguir metes comunes.	CAMiD 4.2. 3r. 1. Reconeix el seu rol i el dels seus companys en un equip de treball i mostra confiança en les seues possibilitats	CAMiD 4.2. 4t. 1. Exercix correctament el seu rol en un equip de treball i ajuda els altres membres del grup a complir amb el seu.

			mentres el posa en pràctica.	
			CAMiD 4.2. 3r. 2. Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, escolta amb atenció, manté un contacte ocular intermitent i demostra interès amb gestos i paraules adequats.	CAMiD 4.2. 4t. 2. Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i es posa en el lloc de l'altre (empatia).
			CAMiD 4.2. 3r. 3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, expressa les seues emocions i sentiments de forma adequada i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.	CAMiD 4.2. 4t. 3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals, expressa la seua disconformitat o desgrat, tria el moment i la forma més oportuna i respectuosa i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.
CAMiD 4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant del procés com del producte final.	CAMiD 4.3. 1r. 1. Participa en el procés de planificació del desenrotllament d'un producte o una tasca i ordena amb ajuda els passos que s'han de seguir.	CAMiD 4.3. 2n. 1. Reconeix si ha seguit correctament els passos per al desenrotllament d'un producte o una tasca planificada de forma col·lectiva.	CAMiD 4.3. 3r. 1. Proposa un pla ordenat d'accions per al desenrotllament d'un producte o una tasca quan participa en la seua planificació.	CAMiD 4.3. 4t. 1. Selecciona els materials necessaris per a desenrotllar un producte o tasca prèviament planificats.
	CAMiD 4.3. 1r. 1. Expressa els seus gustos i opinions sobre el resultat d'un producte o tasca.	CAMiD 4.3. 2n. 2. Descriu els passos que ha seguit per a realitzar un producte o una tasca i dóna la seua opinió sobre la qualitat de realització de cada un dels passos.	CAMiD 4.3. 3r. 2. Avalua la qualitat del resultat del desenrotllament d'un producte o una tasca tenint en compte aspectes prèviament determinats per l'adult o de forma col·lectiva.	CAMiD 4.3. 4t. 2. Avalua el procés i la qualitat del resultat del desenrotllament d'un producte o una tasca utilitzant guies per a l'observació prèviament proporcionades per l'adult o acordades de forma col·lectiva.
CAMiD 5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.			CAMiD 4.3. 3r. 3. Busca i selecciona informació de fonts preseleccionades utilitzant guies específiques per a la tasca sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable.	CAMiD 4.3. 4t. 3. Busca i selecciona informació de diverses fonts amb orientacions de l'adult i l'ajuda dels seus companys sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable
				CAMiD 4.3. 4t. 4. Organitza adequadament (llistes, gràfiques, taules, seqüències temporals) la informació obtinguda sobre temes d'interés que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.
CAMiD 5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o edició musical de forma guiada.			CAMiD 5.2. 3r. 1. Explora les possibilitats didàctiques del programari lliure per a aprofundir en els coneixements del llenguatge musical i la notació.	CAMiD 5.2. 4t. 1. Explora les possibilitats de l'edició d'àudio digital per a crear un CD amb interpretacions pròpies de l'aula.
			CAMiD 5.2. 3r. 2. Explora les possibilitats didàctiques del programari lliure per a realitzar gravacions d'actuacions musicals realitzades en classe.	CAMiD 5.2. 4t. 2. Utilitza el programari lliure com a suport per a la interpretació, l'audició i la notació musical.
CAMiD 5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa			CAMiD 5.3. 3r.1. Expressa per escrit les seues opinions sobre la música que escolta i les defèn de forma raonada i verbalment a	CAMiD 5.3. 4t. 1. Expressa verbalment i per escrit les seues opinions sobre la música que escolta, amb actitud oberta i respectuosa

amb l'autoria.		través de diàlegs i debats.	davant dels gustos aliens.
----------------	--	-----------------------------	----------------------------

### Criteris d'avaluació de Música i Dansa (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.			
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos		
	5é	6é	
CAMiD1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració.	CAMiD1.1.5e.1. Reconeix exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos, dins i fora del centre, i expressa i amplia els seus gustos i preferències	CAMiD1.1.6e.1. Reconeix exemples de totes les etapes de la música occidental com a mostres representatives de la nostra cultura, i expressa i amplia els seus gustos i preferències.	
	CAMiD1.1.5e. 2. Mostra interès i escolta habitualment a través de diversos suports tecnològics exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura.	CAMiD1.1.6e.2. Participa activament en diversos tipus de representacions musicals, i fa propostes i assumeix responsabilitats.	
	CAMiD1.1.5e. 3. Expressa les seues opinions amb actitud oberta i respectuosa respecte a peces musicals de diferents cultures.	CAMiD1.1.6e.3. Mostra interès i respecte quan expressa les seues opinions sobre "altres músiques" de distints estils i cultures, en especial les de l'època contemporània, i reconeix la seua aportació al patrimoni musical comú.	
CAMiD 1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la seua relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.	CAMiD 1.2. 5e. 1. Reconeix algunes dades específiques i interpreta sentits figurats i significats no explícits del contingut de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa .	CAMiD 1.2. 6e. 1. Extrau conclusions i dedueix el significat de paraules pel context de textos orals habituals en les situacions de comunicació en què participa.	
	CAMiD 1.2. 5e. 2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions , diàlegs, col·loquis, entrevistes i debats) identificant i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.	CAMiD 1.2. 6e. 2. Participa en situacions de comunicació oral del nivell educatiu (conversacions, diàlegs, entrevistes debats i exposicions) preguntant adequadament i reformulant el contingut del discurs de l'interlocutor.	
	CAMiD 1.2. 5e. 3. Exposa les seues opinions amb un llenguatge no discriminatori incorporant adequadament les intervencions dels altres.	CAMiD 1.2. 6e. 3. Exposa i reformula de forma organitzada les seues opinions i utilitza alternatives inclusives a termes discriminatoris.	
CAMiD 1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne la diversitat.	CAMiD 1.3. 5e. 1. Reconeix exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura en diferents contextos, dins i fora del centre, i expressa i amplia els seus gustos i preferències.	CAMiD 1.3. 6e. 1. Reconeix exemples de totes les etapes de la música occidental com a mostres representatives de la nostra cultura, i expressa i amplia els seus gustos i preferències.	
	CAMiD 1.3. 5e. 2. Mostra interès i escolta habitualment a través de diversos suports tecnològics exemples musicals i audiovisuals variats de la nostra cultura.	CAMiD 1.3. 6e. 2. Participa activament en diversos tipus de representacions musicals, i fa propostes i assumeix responsabilitats.	
	CAMiD 1.3. 5e. 3. Expressa les seues opinions amb actitud oberta i respectuosa respecte a peces musicals de diferents cultures.	CAMiD 1.3. 6e. 3. Mostra interès i respecte quan expressa les seues opinions sobre "altres músiques" de distints estils i cultures, en especial les de l'època contemporània, i reconeix la seua aportació al patrimoni musical comú.	
CAMiD 2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.	CAMiD 2.1. 5e. 1. Identifica auditivament els registres de la veu humana, així com els canvis dinàmics progressius.	CAMiD 2.1. 6e. 1. Identifica auditivament diversos instruments de l'orquestra, així com canvis dinàmics des del ff fins al pp.	
	CAMiD 2.1. 5e. 2. Identifica auditivament algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre.	CAMiD 2.1. 6e. 2. Identifica auditivament els principals instruments de l'orquestra.	
	CAMiD 2.1. 5e. 3. Identifica visualment els principals instruments de l'orquestra.	CAMiD 2.1. 6e. 3. Identifica visualment alguns instruments electrònics i d'altres cultures.	
	CAMiD 2.1. 5e. 4. Reconeix els excessos acústics i reacciona adequadament davant d'ells.	CAMiD 2.1. 6e. 4. Reconeix els efectes perniciosos de les agressions acústiques de l'entorn i contribueix activament a disminuirlos.	
CAMiD 2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne les característiques i possibilitats sonores.	CAMiD 2.1. 5e. 1. Identifica auditivament els registres de la veu humana, així com els canvis dinàmics progressius.	CAMiD 2.1. 6e. 1. Identifica auditivament diversos instruments de l'orquestra, així com canvis dinàmics des del ff fins al pp.	
	CAMiD 2.1. 5e. 2. Identifica auditivament algunes agrupacions musicals de diversa grandària i timbre.	CAMiD 2.1. 6e. 2. Identifica auditivament els principals instruments de l'orquestra.	
	CAMiD 2.1. 5e. 3. Identifica visualment els principals instruments de	CAMiD 2.1. 6e. 3. Identifica visualment alguns instruments	

	l'orquestra. CAMiD 2.1. 5e. 4. Reconeix els excessos acústics i reacciona adequadament davant d'ells.	electrònics i d'altres cultures. CAMiD 2.1. 6e. 4. Reconeix els efectes perniciosos de les agressions acústiques de l'entorn i contribueix activament a disminuirlos.
CAMiD 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.	CAMiD 2.3.5è.1. Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció durant l'audició musical.	CAMiD 2.3.6è.1. Valoració del silenci com a element indispensable per a l'exercici de l'atenció durant l'audició musical.
CAMiD 3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.	CAMiD 3.1.5è.1. Interpreta amb el propi cos el ritme de les estructures melòdiques treballades, i de les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. al fine buscant el perfeccionament tècnic.	CAMiD 3.1.6è.1. Interpreta amb el propi cos, de manera individual i amb precisió tècnica el repertori adquirit.
	CAMiD 3.1.5è. 2. Interpreta amb els instruments, de manera individual, les estructures melòdiques treballades, i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. al fine, busca el perfeccionament tècnic i presta atenció al manteniment de l'instrument.	CAMiD 3.1.6è. 2. Interpreta amb diversos instruments, de manera individual i amb precisió i mostra perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació.
CAMiD 3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.	CAMiD 3.1. 5e. 1. Interpreta amb el propi cos el ritme de les estructures melòdiques treballades, i de les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. al fine buscant el perfeccionament tècnic.	CAMiD 3.1. 6e. 1. Interpreta amb el propi cos, de manera individual i amb precisió tècnica el repertori adquirit.
	CAMiD 3.1. 5e. 2. Interpreta amb els instruments, de manera individual, les estructures melòdiques treballades, i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. al fine, busca el perfeccionament tècnic i presta atenció al manteniment de l'instrument.	CAMiD 3.1. 6e. 2. Interpreta amb diversos instruments, de manera individual i amb precisió i mostra perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació.
	CAMiD 3.1. 5e. 3. Interpreta amb la flauta dolça, de manera individual, obres instrumentals de distintes èpoques i cultures en les quals intervenen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-do', buscant el perfeccionament tècnic i tenint cura del manteniment de l'instrument.	CAMiD 3.1. 6e. 3. Interpreta amb la flauta dolça, de manera individual i amb precisió (fraseig i articulació) el repertori adquirit (ampliant el registre agut), les estructures melòdiques treballades, i les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. i al fine mostrant perseverança en la pràctica per a millorar la interpretació.
	CAMiD 3.1. 5e. 4. Participa en la interpretació grupal d'obres instrumentals de distintes èpoques i cultures que utilitzen els elements del llenguatge musical ja treballats de manera individual i participa en l'avaluació col·lectiva dels processos i els resultats individuals i del grup per a millorar la interpretació conjunta.	CAMiD 3.1. 6e. 4. Participa en la interpretació grupal del repertori adquirit durant l'etapa, participa en l'avaluació col·lectiva dels processos i els resultats individuals i del grup i fa propostes per a millorar la interpretació conjunta.
	CAMiD 3.1. 5e. 5. Improvisa obres sobre l'escala diatònica i, usant-la, crea peces instrumentals, així com introduccions, interludis i codes i acompanyaments instrumentals per a cançons.	CAMiD 3.1. 6e. 5. Improvisa acompanyaments a partir d'acords de tònica, dominant i subdominant per a melodies conegudes i crea peces musicals a partir del seu ús.
	CAMiD 3.1. 5e. 6. Crea obres que utilitzen els elements del llenguatge musical treballats, valora els processos i els resultats per a millorar-los i gaudix del treball cooperatiu en la creació grupal.	CAMiD 3.1. 6e. 6. Crea peces musicals instrumentals i busca varietat expressiva.
		CAMiD 3.1. 6e. 7. Construeix, amb ajuda de guies, instruments amb objectes d'ús quotidià o material de reciclatge i avalua els processos i els resultats per a millorar-los.
CAMiD 3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual i col·lectiva, proposant possibilitats de millora.	CAMiD 3.3.5è.1. Interpreta correctament les demandes d'una tasca d'aprenentatge que desenrotlla una seqüència d'activitats completa, seguint l'orde proposat i mantenint la concentració i l'esforç fins a finalitzar-la.	CAMiD 3.3.6è.1. Roman en calma davant de les dificultats que se li presenten quan realitza una seqüència d'activitats completa i manté la motivació fins a finalitzar-la
CAMiD 4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical i escènic.	CAMiD 4.1. 5è. 1. Modifica si és necessari els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificats i els	CAMiD 4.1. 6è.1. Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenrotllament d'un producte o una tasca prèviament planificats i adapta el

	adapta a canvis o imprevistos.	cronograma a canvis i imprevistos
CAMiD 4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.	CAMiD 4.2. 5e. 1. Exercix amb esforç i eficàcia el seu rol i la seua tasca en un equip de treball, fa aportacions des de la seua perspectiva i respecta les aportacions dels altres.	CAMiD 4.2. 6e. 1. Participa en la planificació de metes comunes, fa propostes valuoses i pren decisions raonades
	CAMiD 4.2. 5e. 2. Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals i identifica i respecta sentiments i contingut del discurs de l'interlocutor.	CAMiD 4.2. 6e. 2. Participa en diàlegs per a resoldre conflictes interpersonals, pregunta adequadament i reformula el contingut del discurs de l'interlocutor amb un llenguatge respectuós.
	CAMiD 4.2. 5e. 3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals per a defensar els seus punts de vista en situacions que així ho requerisquen amb un llenguatge respectuós i mantenint la calma davant dels obstacles i malentesos.	CAMiD 4.2. 6e. 3. Utilitza el diàleg igualitari per a resoldre conflictes habituals respectant els punts de vista dels altres en les situacions que així ho requerisquen, incorpora les intervencions alienes i manté la calma davant dels obstacles i malentesos.
		CAMiD 4.2. 6e. 4. Anima els altres membres del seu grup i reconeix el treball que realitzen dins de l'equip.
CAMiD 4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.	CAMiD 4.3. 5è. 1. Modifica si és necessari els passos que cal seguir durant el procés de realització d'un producte o tasca prèviament planificats i els adapta a canvis o imprevistos.	CAMiD 4.3. 6è. 1. Estima el temps que requereix cada un dels passos del desenvolupament d'un producte o una tasca prèviament planificats i adapta el cronograma a canvis i imprevistos.
	CAMiD 4.3. 5è. 2. Avalua l'oportunitat i adequació de les modificacions realitzades durant el procés de realització d'un producte o tasca per a adaptar-la a canvis i imprevistos.	CAMiD 4.3. 6è. 2. Expressa de forma detallada les millores que ha realitzat durant el procés de realització d'un producte o tasca per a aconseguir els resultats especificats en una guia d'observació prèviament acordada de forma individual o col·lectiva.
CAMiD 5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.	CAMiD 5.1. 5è. 1. Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable.	CAMiD 5.1. 6è. 1. Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable.
	CAMiD 5.1. 5è. 2. Organitza adequadament (quadros sinòptics, esquemes lògics, resums) la informació obtinguda en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.	CAMiD 5.1. 6è. 2. Organitza adequadament (mapes conceptuals o ferramentes senzilles d'edició i presentació de continguts digitals) la informació obtinguda en mitjans digitals sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu per a utilitzar-la en tasques d'aprenentatge.
	CAMiD 5.1. 5è. 3. Dóna compte d'algunes referències sobre l'origen de la informació seleccionada.	CAMiD 5.1. 6è. 3. Utilitza de manera responsable ferramentes de busca de visualització digital i entorns virtuals; contrasta la informació en diverses fonts i dóna compte de les referències bibliogràfiques i de bibliografia web (autor, editorial, enllaç, etc.).
CAMiD 5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, l'enregistrament o l'edició musical.	CAMiD 5.2. 5è. 1. Utilitza el programari lliure per a l'extracció d'un CD àudio.	CAMiD 5.2. 6è. 1. Crea produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions senzilles amb dispositius electrònics i dispositius mòbils.
	CAMiD 5.2. 5è. 2. Diferencia les característiques dels arxius MIDI i àudio i els discrimina per mitjà de l'audició.	CAMiD 5.2. 6è. 2. Comparteix amb altres companys produccions musicals, acompanyaments i sonoritzacions, aprofitant els recursos que ofereixen les TIC.
CAMiD 5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.	CAMiD 5.3.5è.1. Busca i selecciona informació amb les orientacions de l'adult en els mitjans de comunicació audiovisual sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable.	CAMiD 5.3.6è.1. Busca, selecciona i emmagatzema informació amb les orientacions de l'adult en mitjans digitals sobre temes d'interès que es treballen en el nivell educatiu utilitzant els diferents recursos de forma responsable.



### Sabers Bàsics de Música i Dansa (Primària) per cursos

BLOC 1: PERCEPCIÓ I ANÀLISI										
SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 1.1: CONTEXTOS MUSICALS I CULTURALS</b>										
<b>G1: OBRES</b>										
SBMiD1.1.1.	Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.	X			MiD1.1.1.1r1 Audició i identificació d'una selecció d'exemples musicals breus o fragments significatius ajustats al nivell.	MiD 1.1.1.2n.1. Audició i identificació d'una selecció d'exemples musicals significatius en relació als elements sonors i musicals.				
SBMiD1.1.2.	Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.		X	X			MiD1.1.2.3r.1. Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals de diferents gèneres, estils i autors, especialment del XVII i XVIII.	MiD1.2.1.4t.1. Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals de diferents gèneres, estils i autors, especialment del XVI al XIX.	MiD1.2.1.5e.1. Audició i reconeixement d'una selecció de peces musicals de diferents gèneres, estils i autors, des de l'edat mitjana fins al segle XX.	MiD1.2.1.6e.1. Audició i reconeixement d'una selecció de peces de música espanyola.
<b>G2: PATRIMONI</b>										
SBMiD1.1.3.	Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.		X	X			MiD1.1.3.3r.1. Agrupacions musicals de l'entorn pròxim (bandes, rondalles...).	MiD1.1.3.4t.1. Interés per assistir a diferents actuacions musicals en viu i participar-hi: festivals, celebracions, concerts.	MiD1.1.3.5e.1. Audició i reconeixement d'una selecció d'obres del patrimoni musical valencià.	MiD1.1.3.6e.1 Audició i reconeixement d'una selecció de peces de música espanyola.
SBMiD1.1.4.	El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.			X					MiD1.1.4.5e.1. Coneixement de les diferents agrupacions musicals i escèniques del patrimoni valencià.	MiD1.1.4.6e.1. Coneixement de les diferents agrupacions musicals i escèniques de la música espanyola.
<b>G3: GÈNERES ESCÈNICS I MUSICALS</b>										
SBMiD1.1.5.	Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.	X	X	X	MiD1.1.5. 1r.1. Gaudi, atenció i interès per l'audició de la música.	MiD1.1.5. 2n.1. Gaudi, atenció i respecte per l'audició d'obres musicals variades.	MiD1.1.5. 3r. 1. Valoració i gaudi amb l'audició de distintes obres musicals.	MiD1.1.5. 4t. 1. Valoració del patrimoni musical i gaudi amb l'audició d'obres amb actitud oberta a noves propostes.	MiD1.1.5. 5è. 1. Acords de tònica, dominant i subdominant. Arpegis. Audició de cançons acompanyades.	MiD1.1.5. 6è. 1. Interés per l'audició i comentari, amb actitud oberta, d'obres musicals de diferents estils i cultures, en especial les de l'època contemporània.
					MiD1.1.5. 1r. 2. Expressió de sensacions després de l'escolta per mitjà de la paraula i el llenguatge plàstic.	MiD1.1.5. 2n.2. Expressió de sensacions i comentari verbal dels gustos personals arran de l'audició.	MiD1.1.5. 3r. 2. Actitud atenta i silenciosa durant l'audició musical en els diferents contextos.	MiD1.1.5. 4t. 2. Actitud atenta i silenciosa, i respecte a les normes de comportament durant l'audició musical en els diferents contextos.	MiD1.1.5. 5è.2. Cadències. Identificació auditiva de la cadència perfecta	MiD1.1.5. 6è. 2. Valoració i interès per altres gèneres com el flamenc i el jazz, relacionant-los amb l'entorn social en què sorgixen i es desenrotllen
							MiD1.1.5. 3r.3. Interès i	MiD1.1.5. 4t. 3. Interès	MiD1.1.5. 5è. 3.	MiD1.1.5. 6è.3. Interès

							comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils.	per assistir a diferents actuacions musicals en viu i participar-hi: festivals, celebracions, concerts.	Seguiment de la forma a través de musicogrames i partitures corresponents al nivell.	per participar en tot tipus d'actuacions musicals en viu: festivals, concerts, representacions teatrals (musicals, òperes).
								MiD1.1.5. 4t. 4. Interès i comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils, respectant les opinions i els gustos aliens.	MiD1.1.5. 5è. 4. es formes compostes: el concert i la suite.	MiD1.1.5. 6è. 4. Diferenciació i valoració de les funcions socials de la música: festes, cerimònies, himnes, ritus, ball, audiovisuals.
<b>G4: AGRUPACIONS VOCALS I INSTRUMENTALS</b>										
SBMiD1.1.6.	Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.	X	X	X	MiD 1.1.6. 1r. 1. Audició i reconeixement de veus humanes	MiD 1.1.6. 2n. 1. Audició i reconeixement de veus masculines, femenines i infantils.	MiD 1.1.6. 3r. 1. Audició de cançons i peces vocals i instrumentals de diferents tipus.	MiD 1.1.6. 34t. 1. Audició i classificació dels registres de la veu humana: soprano, contralt, tenor i baix	MiD 1.1.6. 5è 1. Audició de música vocal i instrumental de diferents estils i èpoques.	MiD 1.1.6. 6è. 1. Audició de peces interpretades per solistes, cor i orquestra
SBMiD1.1.7.	Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals.			X					MiD 1.1.6.5è 2. Audició i reconeixement dels instruments del nostre folklore: la dolçaina i el tabal.	MiD 1.1.6.6è 2. Reconeixement de les diferents agrupacions instrumentals, vocals i de ball del nostre territori (rondalla, cant d'estil, grups de danses).
<b>G5: LA VEU</b>										
SBMiD1.1.8.	Veu masculina, veu femenina i veu infantil.	X			MiD 1.1.8. 1r.1. Audició i reconeixement de veus humanes.	MiD 1.1.8. 2n.1 Audició i reconeixement de veus masculines, femenines i infantils.				
SBMiD1.1.9.	Registre de les veus i classificació.		X	X			MiD 1.1.9. 3r.1 Audició i classificació dels registres de la veu humana: soprano, contralt, tenor i baix	MiD 1.1.9. 4t. 1. Audició i classificació dels registres de la veu humana: soprano, contralt, tenor i baix.	MiD 1.1.9. 5è. 1. Audició i identificació dels registres de les veus humanes.	MiD 1.1.9. 6è. 1. Audició de música coral de diferents estils i èpoques.
<b>G6: ELS INSTRUMENTS</b>										
SBMiD1.1.10.	Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.	X			MiD 1.1.10. 1r.1. Reconeixement visual i auditiu d'instruments de xicoteta percussió.	MiD 1.1.10. 2n.1. L'orquestra Orff: reconeixement visual i auditiu d'instruments de làmines i membranes.				
SBMiD1.1.11.	Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.		X	X			MiD 1.1.10. 3r.1. Classificació dels instruments musicals per famílies (corda, vent metall, vent fusta i percussió).	MiD 1.1.10. 4t.1. Reconeixement visual i auditiu de cada família d'instruments orquestrals.	MiD 1.1.10. 5è.1. Reconeixement visual i denominació dels instruments de cada família orquestral i de la música popular urbana.	MiD 1.1.10. 6è.1. Reconeixement auditiu de diversos instruments de cada família orquestral.
SBMiD1.1.12.	Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.			X					MiD 1.1.12. 5è.1. Audició d'instruments	MiD 1.1.12.6è.1 Reconeixement visual

									electrònics, acústics i digitals.	d'alguns instruments electrònics i d'altres cultures.
<b>G7: NORMES DE COMPORTAMENT</b>										
SBMiD1.1.13.	Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.	X	X	X	MiD 1.1.13. 1r. 1. Gaudi, atenció i interès per l'audició de la música.	MiD 1.1.13. 2n. 1. Gaudi, atenció i respecte per l'audició d'obres musicals variades.	MiD 1.1.13. 3r. 1. Actitud atenta i silenciosa durant l'audició musical en els diferents contextos.	MiD 1.1.13. 4t. 1. Actitud atenta i silenciosa, i respecte a les normes de comportament durant l'audició musical en els diferents contextos.	MiD 1.1.13. 5è. 1. Actitud atenta i silenciosa, i respecte a les normes de comportament durant l'audició musical en els diferents contextos.	MiD 1.1.13. 6è. 1. Actitud atenta i silenciosa, i respecte a les normes de comportament durant l'audició musical en els diferents contextos.
SBMiD1.1.14.	Atenció i respecte en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.		X				MiD 1.1.14. 3r. 1. Interès i comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils.	MiD 1.1.14.4t.1. Interès i comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils, respectant les opinions i els gustos aliens.		
SBMiD1.1.15.	Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.			X					MiD 1.1.15. 5è. 1. Interès per l'audició i comentari, amb actitud oberta, d'obres musicals de distints estils i cultures, en especial les de l'època contemporània.	MiD 1.1.15. 6è.1. Interès per l'audició i comentari, amb actitud oberta, d'obres musicals de distints estils i cultures, en especial les de l'època contemporània.
<b>SUBBLOC 1.2.: ELEMENTS I ESTRUCTURA</b>										
<b>G1: SO I SILENCI</b>										
SBMiD1.2.1.	So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.	X			MiD 1.2.1. 1r. 1. L'entorn sonor: so, soroll i silenci.	MiD 1.2.1. 2n. 1. Curiositat per descobrir nous sons i materials del ric entorn sonor.				
SBMiD1.2.2.	Usos del so i del silenci en el món actual.		X				MiD 1.2. 2. 3r. 1. Curiositat per descobrir i experimentar amb les possibilitats sonores del propi cos i la veu.	MiD 1.2.4t.1. Audició d'obres interpretades amb percussió corporal i objectes quotidians.		
SBMiD1.2.3.	Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.			X					MiD 1.2.3.5è.1. Sensibilització davant de l'atenció del medi ambient sonor escolar.	MiD 1.2.3.6è.1. Identificació d'agressions acústiques de l'entorn, i contribució activa a la seuadiminució i al benestar personal i col·lectiu.
<b>G2: LES QUALITATS DEL SO</b>										
SBMiD1.2.4.	Contrastos d'altura, intensitat, duració i timbre: representació gràfica.	X			MiD 1.2.4. 1r.1. Experimentació amb les qualitats del so: fort/suau, llarg/curt, greu/agut i diferents timbres.	MiD 1.2.4.2n.1. Discriminació auditiva, ampliant la gamma (ex.: molt fort/fort/dèbil//molt dèbil).				
SBMiD1.2.5.	Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.		X	X			MiD 1.2.5.3r.1. Reconeixement auditiu de diferents combinacions de les qualitats del so	MiD 1.2.5.4t.1. Identificació i reconeixement auditiu dels matisos dinàmics: f-mf-mp-p.	MiD 1.2.5.5è.1. Identificació auditiva de fluctuacions dinàmiques: crescendo i decrescendo.	MiD 1.2.5.6è.1. Identificació i reconeixement auditiu dels matisos dinàmics: ff-f-mf-mp-p-pp.

						(fort/curt; llarg/agut/dèbil, etc.).				
<b>G3: RITME, TEMPO I CARÀCTER</b>										
SBMiD1.2.6.	La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.	X			MiD 1.2.6.1r.1. Seguiment corporal de la pulsació en l'audició activa de cançons senzilles.	MiD 1.2.6. 2n.1. Identificació i seguiment corporal de la pulsació i l'accent (caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals senzilles i cançons de major complexitat.				
SBMiD1.2. 7.	La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.		X				MiD1.2. 7. 3r.1. Identificar i experimentar el ritme en l'audició de peces musicals diverses, diferenciant ritmes binaris i ternaris	MiD1.2. 7. 4t.1. Reconeixement de la subdivisió binària i ternària en l'audició de peces musical diverses, de començament tètic i anacrústic		
SBMiD1.2. 8.	L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.			X					<p>MiD1.2. 8. 5è.1. Audició i reconeixement de ritmes regulars, polirítmies i ritmes lliures.</p> <p>MiD1.2. 8. 5è. 2. Experimentació i identificació de síncope i contratemps en cançons i peces senzilles.</p> <p>MiD1.2. 8. 5èR 3. Reconeixement auditiu de tempi: vivace i largo.</p>	<p>MiD1.2. 8. 6è.1. Audició d'obres contemporànies o fragments de timbres i ritmes complexos.</p> <p>MiD1.2. 8. 6è.2. Audició d'exemples d'obres amb canvis de compàs i melodies de divers caràcter expressiu.</p> <p>MiD1.2. 8. 6è.3. Audició i identificació de canvis de tempo: accelerant i retardant.</p>
<b>G4: MELODIA I HARMONIA</b>										
SBMiD1.2.9.	Melodia. Direccionalitat.	X			MiD1.2.9. 1r.1. Audició activa d'interval i del moviment melòdic ascendent i descendent.	MiD1.2.9. 2n.1. Audició de diversos interval ascendent i descendent				
SBMiD1.2.10.	Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació.		X	X			<p>MiD1.2.10. 3r.1. Audició d'escala i interval. consonants i dissonants.</p> <p>MiD1.2.10. 3r.2. Reconeixement i representació gràfica de dissenys melòdics diversos.</p>	<p>MiD1.2.10.4t.1. L'escala musical. Escala pentatònica.</p> <p>MiD1.2.10. 4t.2. Discriminació auditiva d'escala en mode major i menor</p>	<p>MiD1.2.10. 5è. 2. Cadències. Identificació auditiva de la cadència perfecta.</p>	<p>MiD1.2.10. 6è. 2. Cadències. Identificació auditiva i visual de la cadència perfecta.</p>

SBMiD1.2.11.	Harmonia i l'acord. Melodia i textura.			X						MiD1.2.11. 5è. 1. Acords de tònica, dominant i subdominant. Arpegis. Audició de cançons acompanyades.	MiD1.2.11. 6è.1. Acords majors i menors. Audició de cançons acompanyades de diversos estils i amb acords de major complexitat.
<b>G5: ESTRUCTURA I FORMA</b>											
SBMiD1.2.12.	Repetició, contrast i variació.	X	X	X	MiD1.2.12.1r.1. Identificació de la repetició (AA) en cançons i obres musicals senzilles.	MiD1.2.12. 2n.1. La forma binària (AB).	MiD1.2.12. 3r.1. Seguiment de la forma a través de musicogrames.	MiD1.2.12. 4t.1. Seguiment de la forma a través de musicogrames i partitures que es corresponguen amb el nivell aconseguit en els altres blocs.	MiD1.2.12. 5è. 1. Seguiment de la forma a través de musicogrames i partitures corresponents al nivell.	MiD1.2.12. 6è.1. Seguiment de la forma a través de musicogrames i partitures corresponents al nivell.	
SBMiD1.2.13.	L'estructura i la forma.		X	X			MiD1.2.13. 3r.1. La forma lied (ABA) i el cànon a 2 veus.	MiD1.2.13. 4t.1. La forma rondó i el cànon a 3 veus.	MiD1.2.13. 5è.1. Reconeixement de les formes compostes.	MiD1.2.13. 6è.1. Reconeixement de les parts d'una obra (principi i final).	
SBMiD1.2.14.	Formes simples.			X					MiD 1.2.14. 5è.1. El concert i la suite.	MiD 1.2.14. 6è.1. Introducció i Coda.	
<b>G6: ELEMENTS ESCÈNICS</b>											
SBMiD1.2.15.	Rols, materials i espais.		X	X			MiD 1.2.15.3r.1. Desenrotllament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres.	MiD 1.2.15. 4t.1. Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots	MiD 1.2.15. 5è.1. Desenrotllament de projectes en equip. Transformació d'idees en accions. Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip.	MiD 1.2.15.6è.1. Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions. Presa de decisions, calibratge d'oportunitats i riscos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits.	
SBMiD1.2.16.	Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.			X					MiD 1.2.16.5è.1. Presa de decisions i calibratge d'oportunitats i riscos	MiD 1.2.16.6è.1. Establiment de criteris per a avaluar el projecte i el producte amb ajuda de guies.	
<b>BLOC 2: INTERPRETACIÓ I CREACIÓ</b>											
<b>SUBBLOC 2.1.EXPRESSIÓ INDIVIDUAL I COL·LECTIVA</b>											
<b>G1: INTERPRETACIÓ I TÈCNICA VOCAL</b>											
SBMiD 2.1.1.	La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.	X			MiD 2.1.1.1r.1. Jocs vocals per a prendre consciència de la relaxació i respiració.	MiD 2.1.1.2n.1. Jocs d'articulació de vocals i consonants i de respiració i relaxació corporal.					
SBMiD 2.1.2.	Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.		X				MiD 2.1.2. 3r.1. Exercicis per al control de la respiració i la relaxació dels músculs facials.	MiD 2.1.2.3r.1. Exercicis per a l'augment de la capacitat respiratòria, la relaxació de la cintura escapular, múscles i coll.			

SBMiD 2.1.3.	El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització.			X					MiD 2.1.3.5è.1.Cura de l'expressió vocal quant a la respiració i l'entonació i exercicis de dicció sobre consonants, i de vocalització i ressonància per a projectar la veu.	MiD 2.1.3.6è.1. Atenció i millora de la tècnica vocal per a aconseguir una expressió vocal ajustada i exercicis diversos d'articulació i vocalització per a millorar la ressonància i projecció de la veu.
SBMiD 2.1.4.	Cançó a l'uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització de repertori.	X	X	X	MiD 2.1.4. 1r.1. Interpretació i memorització de jocs de pregunta-resposta, ecos, ostinati, cançons a l'uníson, poemes i retafiles.	MiD 2.1.4.2n.1. Interpretació de cançons de dificultat progressiva sobre la forma binària (AB) sol i en grup	MiD 2.1.4.3r.1. Ampliació del repertori de cançons a l'uníson.	MiD 2.1.4.4t.1. Ampliació del repertori de cançons a l'uníson, diferenciant l'estrofa i la tornada, interpretació de cançons a 3 veus.	MiD 2.1.4.5è.1. Interpretació d'obres vocals de dificultat progressiva i de distintes èpoques i cultures de manera individual i col·lectiva, adaptant-se al grup i tenint en compte les indicacions del director	MiD 2.1.4.6è.1. Interpretació d'obres vocals buscant una precisió en l'execució.
<b>G2: INTERPRETACIÓ I CURA INSTRUMENTAL</b>										
SBMiD 2.1.5.	Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.	X	X	X	MiD 2.1.5. 1r.1. Cura dels instruments de xicoteta percussió i dels de pròpia fabricació.	MiD 2.1.5. 2n.1. Cura dels instruments de xicoteta percussió i dels de pròpia fabricació.	MiD 2.1.5.3r.1. Cura i manteniment de tots els instruments emprats: xicoteta percussió, plaques, flauta i de fabricació pròpia.	MiD 2.1.5. 4t.1. Cura i manteniment de tots els instruments emprats: xicoteta percussió, plaques, flauta i de fabricació pròpia.	MiD 2.1.5.5è.1. Perfeccionament i precisió en la tècnica instrumental adequada amb els instruments, així com tindre'n cura del manteniment.	MiD 2.1.5.6è.1. Construcció d'instruments senzills amb objectes d'ús quotidià o amb material de reciclatge.
SBMiD 2.1.6.	La tècnica en la pràctica instrumental.	X	X	X	MiD 2.1.6.1r.1.Exploració de les possibilitats sonores del propi cos i dels instruments escolars a través de jocs rítmics i motors.	MiD 2.1.6.2n.1. Utilització de la percussió corporal i els instruments com a recursos per a l'acompanyament de textos, cançons i danses.	MiD 2.1.6.3r.1. Interpretació instrumental i amb el propi cos d'obres apreses per imitació o a partir de la seua lectura en el pentagrama, en què intervinguen les figures musicals de blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes dr-mf-sl en compassos de dos, tres o quatre temps.	MiD 2.1.6.4t.1. Consolidació d'una tècnica instrumental adequada amb els instruments de l'aula: precisió i independència de mans.	MiD 2.1.6.5è.1. Perfeccionament i precisió en la tècnica instrumental adequada amb els instruments, així com tindre'n cura del manteniment.	MiD 2.1.6.6è.1. Perseverança en la pràctica instrumental per a millorar la interpretació del repertori estudiat, buscant més precisió en l'execució.
SBMiD 2.1.7.	Propostes breus i jocs instrumentals.	X	X		MiD 2.1.7.1r.1. Experimentació amb jocs de pregunta-resposta, ecos i ostinati com ara recursos en la pràctica instrumental	MiD 2.1.7.2n.1. Jocs d'iniciació en la tècnica instrumental: ús de baquetes en xicoteta percussió i en membranes, i tipus d'atacs en làmines.	MiD 2.1.7.3r.1. Pràctica de jocs i exercicis que desenrotllen una tècnica instrumental adequada amb els instruments de l'aula: precisió rítmica i atac simultani i altern de baquetes.	MiD 2.1.7.4t.1. Interpretació instrumental i amb el propi cos (ritme) d'obres a partir de la seua lectura en el pentagrama en què intervinguen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i		

										les notes si-d'.			
SBMiD 2.1.8.	Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta resposta instrumental. Ostinatos rítmics i rítmicomelòdics breus.	X			MiD 2.1.8.1r.1. Interpretació i memorització de senzills ecos, ostinati i peces curtes instrumentades per a instruments d'aula o corporals.	MiD 2.1.8.2n.1. Interpretació d'obres instrumentals de dificultat progressiva sobre la forma binària (AB) sol i en grup							
SBMiD 2.1.9.	Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.		X	X			MiD 2.1.9.3r.1. Improvisació d'acompanyaments rítmics i melòdics per a textos, cançons o danses cuidant la coordinació i la sincronització amb el grup.	MiD 2.1.9.4t.1. Improvisació de peces instrumentals a partir de l'ús de l'escala pentatònica.	MiD 2.1.9.5è.1. Improvisació sobre l'escala diatònica i creació de peces instrumentals a partir de l'ús d'esta	MiD 2.1.9.6è.1. Perseverança en la pràctica instrumental per a millorar la interpretació del repertori estudiat, buscant més precisió en l'execució.			
<b>G3: CREACIÓ</b>													
SBMiD 2.1.10.	Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.		X	X			MiD 2.1.10. 3.1. Pràctica de tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas saltat, pas a tres, postura corporal, control de l'energia i del moviment, etc.	MiD 2.1.10.4t.1. Pràctica de tècniques bàsiques de moviment grupal: figures de dansa en fila i en cercle, desplaçament per parelles i en xicotets grups, ball en parelles, coordinació amb el grup.	MiD 2.1.10.5è.1. Creació en grup de coreografies amb els elements del llenguatge musical treballats i a partir de músiques d'estils variats.	MiD 2.1.10.6è.1. Creació de coreografies grupals amb tots els elements del llenguatge musical treballats i amb músiques d'estils variats.			
SBMiD 2.1.11.	Acompanyaments musicals.			X						MiD 2.1.11.5è.1. Creació d'introduccions, interludis i codes, i d'acompanyaments instrumentals per a cançons.	MiD 2.1.11.6è.1. Creació d'acompanyaments instrumentals a partir d'acords de tònica, dominant i subdominant, per a melodies conegudes.		
SBMiD 2.1.12.	Propostes musicals i sonoritzacions breus.	X	X	X	MiD 2.1.12.1r.1. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada.	MiD 2.1.12.2n.1. Desenrotllament de projectes en equip de forma guiada.	MiD 2.1.12.3r.1. Desenrotllament de projectes en equip, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres.	MiD 2.1.12.4t.1. Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.	MiD 2.1.12.5è.1. Implicació personal i compliment de rols en les tasques d'equip.	MiD 2.1.12.6è.1. Busca del sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos. Entusiasme per les perspectives i els objectius compartits.			
<b>G4: LA COMUNICACIÓ</b>													
SBMiD 2.1.13.	Expressió vocal i expressió corporal.	X	X	X	MiD 2.1.13.1r.1. Jocs vocals per a prendre consciència de la respiració.	MiD 2.1.13.2n.1. Jocs d'articulació de vocals consonants.	MiD 2.1.13.3r.1. Exercicis per al control de la respiració i la relaxació dels músculs facials.	MiD 2.1.13.4t.1. Exercicis per a l'augment de la capacitat respiratòria.	MiD 2.1.13.5è.1. Cura de l'expressió vocal quant a la respiració i l'entonació.	MiD 2.1.13.6è.1. Atenció i millora de la tècnica vocal per a aconseguir una expressió vocal ajustada.			
					MiD 2.1.13.1r.2. Jocs vocals per a prendre consciència de la	MiD 2.1.13.2n.2. Jocs de respiració i relaxació corporal.	MiD 2.1.13.3r.2. Exercicis de relaxació dels músculs facials.	MiD 2.1.13.4t.2. Exercicis de relaxació de la cintura escapular,	MiD 2.1.13.5è.2. Exercicis de relaxació de la cintura escapular,	MiD 2.1.13.6è.2. Exercicis de relaxació de la cintura escapular,			

					relaxació.				muscles i coll.	muscles i coll.	muscles i coll.
					MiD 2.1.13.1r.3. ploració de les possibilitats sonores i expressives de la veu.	MiD 2.1.13.2n.3. Experimentació de les possibilitats expressives de la veu amb moviments melòdics ascendents i descendents.	MiD 2.1.13.3r.3. Improvisació de senzilles seqüències vocals per a textos, cançons o danses cuidant la coordinació i sincronització.	MiD 2.1.13.4t.3. Improvisació en grup d'efectes vocals combinant diferents duracions i timbres.	MiD 2.1.13.5è.3. Improvisació sobre l'escala diatònica i creació de peces vocals a partir de l'ús d'esta.	MiD 2.1.13.6è.3. Interès per les aportacions pròpies en les situacions d'interpretació i creació vocal.	
SBMiD 2.1.14.	El llenguatge escènic.	X	X	X	MiD 2.1.14.1r.1. Selecció de sons vocals per a la sonorització de situacions, històries i contes.	MiD 2.1.14.2n.1. Ampliació del cançoner de classe amb repertori de cançons infantils, tradicionals i didàctiques.	MiD 2.1.14.3r.1. Ampliació del cançoner de classe incloent-hi cançons d'actualitat de l'entorn.	MiD 2.1.14.4t.1. Ampliació del cançoner de classe incloent-hi fragments o adaptacions de peces clàssiques.	MiD 2.1.14.5è.1. Ampliació del cançoner de classe incloent-hi fragments o adaptacions de peces clàssiques i creacions pròpies.	MiD 2.1.14.6è.1. Creació de peces musicals i acompanyaments vocals a partir de l'ús de l'escala, així com dels coneixements rítmics i melòdics treballats en el nivell.	
					MiD 2.1.14.1r.2. Participació activa en les produccions vocals individuals i en grup.	MiD 2.1.14.2n.2. Confiança en les aportacions pròpies i dels altres en el desenrotllament de les activitats musicals vocals	MiD 2.1.14.3r.2. Interès per les aportacions pròpies i alienes en les situacions d'interpretació vocal.	MiD 2.1.14.4t.2. Responsabilitat en la interpretació vocal en grup i respecte per les aportacions dels altres i per la persona que assumix la direcció.	MiD 2.1.14.5è.2. Valoració dels processos expressius i dels resultats de les produccions musicals per a buscar la millora d'estos.	MiD 2.1.14.6è.2. Interès per les aportacions pròpies en les situacions d'interpretació i creació vocal.	
<b>G5: LA NOTACIÓ MUSICAL</b>											
SBMiD 2.1.15.	Iniciació a la notació musical.	X			MiD 2.1.15. 1r.1. Entonació de les notes s-m-l a través de cançons.	MiD 2.1.15. 2n.1. Interpretació vocal i instrumental de partitures on apareguen les notes s-m-l.					
SBMiD 2.1.16.	Els elements en la notació musical en la interpretació i la creació.		X	X			MiD 2.1.16.3r.1. Interpretació instrumental i amb el propi cos d'obres apreses per imitació o a partir de la seua lectura en el pentagrama, en què intervinguen les figures musicals de blanca, silenci de blanca, negra, silenci de negra, corxera i silenci de corxera i les notes dr-mf-sl en compassos de dos, tres o quatre temps.	MiD 2.1.16.4t.1. Interpretació instrumental i amb el propi cos (ritme) d'obres a partir de la seua lectura en el pentagrama en què intervinguen les figures musicals de redona, silenci de redona i semicorxera, i les notes si-d'	MiD 2.1.16.5è.1. Utilització de les estructures melòdiques treballades, i de les rítmiques que combinen corxeres i semicorxeres en el mateix temps, la lligadura, el punt, la síncope, l'anacrusi i el calderó, la repetició 1a i 2a vegada, D.C. al fine en l'exercici d'activitats musicals instrumentals	MiD 2.1.16.6è.1. Creació d'acompanyaments instrumentals a partir d'acords de tònica, dominant i subdominant, per a melodies conegudes.	
<b>G6: HABILITATS MOTRIUS</b>											
SBMiD 2.1.17.	Habilitats motrius bàsiques.	X			MiD 2.1.17.1r.1. Experimentació, en activitats de moviment, de la	MiD 2.1.17. 2n.1. Identificació i seguiment corporal de la pulsació i l'accent					



					pulsació, la pregunta-resposta, l'eco i l'ostinato a través de l'escolta.	(caminar-palmes) en l'audició de peces instrumentals i cançons.				
SBMiD 2.1.18.	L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.		X	X			MiD 2.1.18.3r.1. Improvisació de moviments per a representar els matisos dinàmics bàsics f-p, el tempo musical ràpid/lent i la forma musical a partir de l'escolta.	MiD 2.1.18.4t.1. Invenció de coreografies per a cançons i peces musicals de diferents estils, individual i en grup.	MiD 2.1.18.5è.1. Creació en grup de coreografies amb els elements del llenguatge musical treballats i a partir de músiques d'estils variats.	MiD 2.1.18.6è.1. Creació de coreografies grupals de manera individual amb tots els elements del llenguatge musical treballats i amb músiques d'estils variats.
<b>G7: EL MOVIMENT I LA DANSA</b>										
SBMiD 2.1.19.	Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: la posició i el desplaçament.	X	X		MiD 2.1.19.1r.1. Exploració de les possibilitats motrius del propi cos a través de jocs rítmics.	MiD 2.1.19.2n.1. Pràctica de tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas de marxa, pas lateral, etc	MiD 2.1.19.3r.1. Pràctica de tècniques bàsiques de moviment individual i jocs motors: pas saltat, pas a tres, postura corporal, control de l'energia i del moviment, etc	MiD 2.1.19.4t.1. Pràctica de tècniques bàsiques de moviment grupal: figures de dansa en fila i en cercle, desplaçament per parelles i en xicotets grups, ball en parelles, coordinació amb el grup.		
SBMiD 2.1.20.	Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.		X				MiD 2.1.20. 3r.1. Identificació i seguiment corporal del ritme de cançons i peces instrumentals.	MiD 2.1.20. 4t.1. Interpretació de danses tradicionals valencianes.		
SBMiD 2.1.21.	Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.			X					MiD 2.1.21.5è.1. Interpretació amb execució precisa de danses tradicionals espanyoles.	MiD 2.1.21. 6è.1. Interpretació amb execució precisa de danses tradicionals del món.
<b>SUBBLOC 2.2: PROPOSTES ARTÍSTIQUES</b>										
<b>G1: REPRESENTACIÓ</b>										
SBMiD 2.2.1.	Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.	X	X	X	MiD 2.2.1.1r.1. Pràctica d'activitats expressives que fomenten la desinhibició i l'espontaneïtat.	MiD 2.2.1.2n.1. Pràctica d'activitats expressives que fomenten la desinhibició i l'espontaneïtat.	MiD 2.2.1.3r.1. Comunicació de sensacions i emocions amb el llenguatge corporal.	MiD 2.2.1.4t.1. Comunicació de sensacions i emocions amb el llenguatge corporal.	MiD 2.2.1.5è.1. Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).	MiD 2.2.1.6è.1. Desenrotllament emocional i personal per mitjà de l'expressió corporal. Desenrotllament del sentit o intenció estètica (artística, plàstica) del moviment.
SBMiD 2.2.2.	Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.		X	X			MiD 2.2.2.3r.1. Principals zones expressives del cos: la cara, les mans i el cos.	MiD 2.2.2.4t.1. Principals zones expressives del cos: la cara, les mans i el cos.	MiD 2.2.2.5è.1. Simbolització d'accions i personatges a través del moviment corporal.	MiD 2.2.2.6è.1. Simbolització d'accions i personatges a través del moviment corporal.
SBMiD 2.2.3.	El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.			X					MiD 2.2.3.5è.1. Realització d'una xicoteta representació teatral a través de la imitació.	MiD 2.2.3.6è.1. Realització d'una xicoteta representació teatral a través de la improvisació.
<b>G2: ELEMENTS ESCÈNICS</b>										
SBMiD 2.2.4.	L'ambientació sonora i l'atrezzo.		X				MiD 2.2.4.3r.1.	MiD 2.2.4.4t.1.		

							Tindre clar l'atrezzo de qualsevol representació que es faça a l'aula.	Búsqueda i selecció de músiques per a l'ambientació sonora d'una representació teatral senzilla.					
SBMiD 2.2.5.	Escenografia, vestuari i il·luminació.			X					MiD 2.2.5. 5è.1. Participació en l'escenografia i il·luminació d'una representació teatral senzilla.	MiD 2.2.5.6è.1. Participació en l'escenografia, vestuari i il·luminació d'una representació teatral senzilla.			
<b>G3: ELEMENTS EXPRESSIUS I COMUNICATIUS EN EL LENGUATGE AUDIOVISUAL</b>													
SBMiD 2.2.6.	Relació imatge, acció i so.						MiD 2.2.6.1r.1. Utilització de les tauletes tàctils i l'ordinador com a reproductors d'àudio i vídeo.	MiD 2.2.6.2n.1. Utilització de les tauletes tàctils i l'ordinador com a gravadors i reproductors d'àudio i vídeo.	MiD 2.2.6.3r.1. Gravació d'àudio digital per mitjà d'una gravadora o un dispositiu mòbil de les interpretacions musicals de l'aula.	MiD 2.2.6.4t.1. Aprofundiment en la notació musical digital amb programari lliure.	MiD 2.2.6.5è.1. Creació d'una melodia amb la tauleta tàctil utilitzant alguna app apropiada per a sonorització de poemes o textos	MiD 2.2.6.6è.1. Creació d'acompanyaments senzills utilitzant un seqüenciador.	
		X	X	X			MiD 2.2.6.1r.2. Utilització de programari didàctic multimèdia per a treballar les qualitats del so.	MiD 2.2.6.2n.2. Utilització de programari didàctic multimèdia per a treballar aspectes bàsics dels elements de la música.	MiD 2.2.6.3r.2. Realització de gravacions en vídeo d'actuacions musicals de classe.	MiD 2.2.6.4t.2. Iniciació a programes seqüenciadors com a recurs per a l'audició didàctica.	MiD 2.2.6.5è.2. Utilització de programes seqüenciadors com a recurs per a la creació.	MiD 2.2.6.6è.2. Utilització d'un programa d'edició d'àudio per a experimentar amb els diferents formats, aplicar-ho en sonoritzacions i creacions i compartir el resultat amb altres companys.	
<b>G4: PROJECTES ARTÍSTICS MULTIDISCIPLINARIS</b>													
SBMiD 2.2.7.	Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.								MiD 2.2.7.3r.1. Comprensió de la informació verbal i no verbal d'exposicions, instruccions de l'àmbit escolar, familiar i social.	MiD 2.2.7.4t.1. Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions.	MiD 2.2.7.5è.1. Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats).	MiD 2.2.7.6è.1. Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions, conferències breus, i textos orals en què s'expressen opinions i preferències (debats)	
SBMiD 2.2.8.	Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació.			X								MiD 2.2.8.5è.1. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.	MiD 2.2.8.6è.1. Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, flexibilitat, control de l'ansietat i incertesa i capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació

										d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom. Ús d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes
SBMiD 2.2.9.	Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.	X	X	X	MiD 2.2.9.1r.1. Escolta activa respectant el torn de paraula i les normes de cortesia	MiD 2.2.9.2n.1. Escolta activa respectant el torn de paraula i les normes de cortesia	MiD 2.2.9.3r.1. Escolta activa amb empatia respectant el contingut del discurs de l'interlocutor.	MiD 2.2.9.4t.1. Escolta activa amb empatia respectant el contingut del discurs de l'interlocutor.	MiD 2.2.9.5è.1. Respecte al moderador i ús del diàleg per a resoldre conflictes interpersonals, escoltant activament, identificant i respectant les emocions i el contingut del discurs de l'interlocutor.	MiD 2.2.9.6è.1. Escolta activa, incorporant les intervencions dels altres i respectant els sentiments i el contingut del discurs de l'interlocutor.
<b>G5: EINES DIGITALS</b>										
SBMiD 2.2.10.	Ús de banc de sons i selecció d'informació.	X	X	X	MiD 2.2.10.1r.1. Experimentació de les possibilitats sonores dels dispositius electrònics i informàtics de l'aula.	MiD 2.2.10.2n.1. Experimentació de les possibilitats de creació sonora dels dispositius electrònics i informàtics de l'aula.	MiD 2.2.10.3r.1. Utilització de programari didàctic multimèdia per a reconèixer i identificar instruments musicals i agrupacions.	MiD 2.2.10.4t.1. Gravació i edició d'àudio digital per mitjà de programes de les interpretacions musicals de l'aula.	MiD 2.2.10.5è.1. Utilització de programari lliure per a l'extracció de la música d'un CD àudio (ripping) i bolcar-la a l'ordinador per a la seua edició.	MiD 2.2.10.6è.1. Tipus de format d'àudio digital sense comprimir (WAV) i comprimits (OGG i MP3).
SBMiD 2.2.11.	La gestió responsable.		X	X			MiD 2.2.11.3r.1. Iniciació a la notació musical digital amb programari lliure.	MiD 2.2.11.4t.1. Atenció i manteniment dels dispositius.	MiD 2.2.11.5è.1. Coneixement de les normes que regulen la propietat intel·lectual.	MiD 2.2.11. 6è.1. Respecte i aplicació de les normes que regulen la propietat intel·lectual.
SBMiD 2.2.12.	Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.						MiD 2.2.12.3r.1. Utilització de programari lliure d'educació auditiva.	MiD 2.2.12.4t.1. Utilització de programari lliure per a l'escolta d'acompanyaments instrumentals i vocals (tipus karaoke).	MiD 2.2.12.5è.1. Aprofundiment en l'edició d'àudio digital a través de programes per a realitzar canvis de: velocitat, intensitat, tons, tempi, fade in i out, etc., en sonoritzacions i altres propostes.	MiD 2.2.12.6è.1. Utilització d'un programa d'edició d'àudio per a experimentar amb els diferents formats, aplicar-ho en sonoritzacions i creacions i compartir el resultat amb altres companys.
							MiD 2.2.12.3r.2. Iniciació a la notació musical digital amb programari lliure.	MiD 2.2.12.4t.2. Iniciació a programes seqüenciadors com a recurs per a l'audició didàctica.	MiD 2.2.12.5è.2. Utilització de programes seqüenciadors com a recurs per a la creació.	MiD 2.2.12.6è.2. Utilització d'apps educatives per a la creació i improvisació musicals.
							MiD 2.2.12.3r.3. Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.	MiD 2.2.12.4t.3. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.	MiD 2.2.12.5è.3. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.	MiD 2.2.12.6è.3. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts reutilitzats generats per altres.

G6: EXPRESSIÓ DE SENSACIONS I OPINIONS										
SBMiD 2.2.13.	Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.	X			MiD 2.2.13.1r. 1. Expressió de sensacions després de l'escolta per mitjà de la paraula i el llenguatge plàstic.	MiD 2.2.13.2n.1. Expressió de sensacions i comentari verbal dels gustos personals arran de l'audició.				
SBMiD 2.2.14.	Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.		X	X			MiD 2.2.14.3r.1. Interès i comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils.	MiD2.2.14.4t.1. Interès i comentari raonat de la música de diferents gèneres i estils, respectant les opinions i els gustos aliens.	MiD 2.2.14.5è.1. Interès per l'audició i comentari, amb actitud oberta, d'obres musicals de distints estils i cultures, en especial les de l'època contemporània.	MiD 2.2.14.6è.1 Interès per participar en tot tipus d'actuacions musicals en viu: festivals, concerts, representacions teatrals (musicals, òperes).

<b>Competències Específiques (Plàstica i Visual) per cicles</b>	<b>1r cicle</b>	<b>2n cicle</b>	<b>3r cicle</b>
CEPIV1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.	CEPIV1.1rC Explorar l'entorn més pròxim que permet a l'alumnat anar configurant referents socioculturals.	CEPIV1.2nC Interpretar sensacions segons les experiències i records que ha anat atresorant al llarg del primer i segon cicle en l'exploració de l'entorn local i autonòmic.	CEPIV1.3rC Desenvolupar hàbits de participació i percepció activa. Establir relacions senzilles entre les propostes culturals de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual del seu context més pròxim i altres formes culturals. Reconèixer els elements més bàsics del llenguatge visual.
CEPIV2 Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	CEPIV2.1rC Familiaritzar-se amb les pràctiques artístiques contemporànies i integrar-les com a referents socioculturals vàlids.	CEPIV2.2nC Incorporar en les seues creacions elements de la contemporaneïtat artística, com poden ser formats o materials.	CEPIV2.3rC Identificar i establir relacions entre els elements de la contemporaneïtat artística de les seues pròpies creacions i de les alienes.
CEPIV3 Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	CEPIV3.1rC Familiaritzar-se amb el vocabulari específic de l'àrea a partir de l'experiència d'apreciació de diferents obres.	CEPIV3.2nC Conèixer i utilitzar el vocabulari específic en els diferents moments de percepció i creació, així com expressar amb respecte opinions sobre les propostes pròpies i alienes.	CEPIV3.3rC Usar el vocabulari específic de l'àrea. Valorar de manera assertiva i justificada el procés de treball propi i alié, argumentant d'acord amb conceptes lliures de prejudicis.
CEPIV4 Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques	CEPIV4.1rC Experimentar de manera intuïtiva amb les diferents tècniques i materials, de manera que permeti a l'alumnat explorar entre els estímuls rebuts i les decisions espontànies	CEPIV4.2nC Fer un ús adequat i respectuós dels diferents materials i espais, valorar la diversitat i possibilitats d'aquests i desenvolupar hàbits de treball i constància que implica la finalització del procés	CEPIV4.3rC Elaborar produccions artístiques amb una exigència estètica i de qualitat cada vegada més complexos i rics en matisos.

individuals o col·lectives.		d'experimentació artística.	
CEPIV5 Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.	CEPIV5.1rC Iniciar-se en l'ús dels recursos informàtics per a accedir a propostes artístiques i en la cerca assistida d'informació sobre aquest tema.	CEPIV5.2nC Ser capaç de buscar informació de manera responsable i guiada, coneixent les normes bàsiques vigents respecte a l'autoria i l'ús compartit d'imatges i aplicacions bàsiques.	CEPIV5.3rC Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent
CEPIV6 Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	CEPIV6.1rC	CEPIV6.2nC Ser capaç d'exercir diferents funcions, de manera guiada, en un procés col·laboratiu, entenent els objectius mínims i de comunicar dubtes i aportacions al procés, de manera assertiva i pensant a contribuir a l'objectiu comú.	CEPIV6.3rC Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAPiV1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	CAPiV1.1.1r.1. Mostra interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual.	CAPiV1.1.1r.1. Mostra interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual.	CAPiV1.1.3r.1. Mostra interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.	CAPiV1.1.4t.1 Mostra interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.
CAPiV1.2. Classificar les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	CAPiV1.2.1r.1. Classifica, amb ajuda del docent, les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	CAPiV1.2.2n.1. Classifica, amb ajuda del docent, les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	CAPiV1.2.3r.1. Classifica les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.	CAPiV1.2.4t.1 Classifica les diferents propostes artístiques tenint en compte els diferents canals per mitjà dels quals les percebem.
CAPiV1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	CAPiV1.3.1r.1. Identifica, amb ajuda del docent, elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	CAPiV1.3.2n.1. Identifica, amb ajuda del docent, elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	CAPiV1.3.3r.1. Identifica elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	CAPiV1.3.4t.1 Identifica elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAPiV1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.	CAPiV1.1.5é.1 Distingeix diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.	CAPiV1.1.6é.1 Distingeix diferents propostes artístiques de l'entorn per mitjà dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.
CAPiV1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.	CAPiV1.2.5é.1 Interpreta diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.	CAPiV1.2. 6é.1 Interpreta diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.
CAPiV1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.	CAPiV1.3.5é.1Relaciona els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.	CAPiV1.3.6é.1Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa, i valorar la diversitat.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAPiV 2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.	CAPiV2.1.1r.1. Aprecia la diversitat de propostes artístiques mostrant una actitud de respecte.	CAPiV 2.1.2n.1 Aprecia la diversitat de propostes artístiques mostrant una actitud de respecte.	CAPiV 2.1.3r.1 Aprecia la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.	CAPiV 2.1.4t.1 Aprecia la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte per a superar prejudicis.
CAPiV 2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.	CAPiV2.2.1r.1. Incorpora l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions, baix la supervisió del docent.	CAPiV 2.2.2n.1 Incorpora l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions, baix la supervisió del docent.	CAPiV 2.2.3r.1 Incorpora l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.	CAPiV 2.2.4t.1 Incorpora l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.
CAPiV 2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.	CAPiV2.3.1r.1. Reconeix les diferents temàtiques en les obres artístiques.	CAPiV 2.3.2n.1 Reconeix les diferents temàtiques en les obres artístiques.	CAPiV 2.3.3r.1 Reconeix les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.	CAPiV 2.3.4t.1 Reconeix les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies a partir del fet d'establir relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAPiV 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.	CAPiV 2.1.5é.1 Identifica els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.	CAPiV 2.1.6é.1 Identifica els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.
CAPiV 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.	CAPiV 2.2.5é.1 Experimenta amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.	CAPiV 2.2.6é.1 Experimenta amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.
CAPiV 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.	CAPiV 2.3.5é.1 Valora la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.	CAPiV 2.3.6é.1 Valora la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, a partir del fet de relacionar el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (1r a 4t)



Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAPiV 3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	CAPiV3.1.1r.1. Participa activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	CAPiV3.1.2n.1 Participa activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	CAPiV3.1.3r.1 Participa activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.	CAPiV3.1.4t.1 Participa activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística, utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.
CAPiV 3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.	CAPiV3.2.1r.1. Empra el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques, amb l'ajuda del docent.	CAPiV3.2.2n.1 Empra el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques, amb l'ajuda del docent.	CAPiV3.2.3r.1 Empra el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.	CAPiV3.2.4t.1 Empra el vocabulari bàsic de l'àrea per a identificar elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.
CAPiV 3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	CAPiV3.3.1r.1. Mostra una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	CAPiV3.2.2n.1 Mostra una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	CAPiV3.3.3r.1 Mostra una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	CAPiV3.3.4t.1 Mostra una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAPiV 3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual.	CAPiV 3.1.5é.1 Descriu les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual.	CAPiV 3.1.6é.1 Descriu les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística i incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual.
CAPiV 3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.	CAPiV 3.2.5é.1 Aplica la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.	CAPiV 3.2.6é.1 Aplica la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques i argumentar les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.
CAPiV 3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.	CAPiV 3.3.5é.1 Expressa de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.	CAPiV 3.3.6é.1 Expressa de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t

CAPiV 4.1 Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	CAPiV4.1.1r.1. Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	CAPiV4.1.2n.1. Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	CAPiV4.1.3r.1. Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.	CAPiV4.1.4t.1. Fa un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.
CAPiV 4.2. Emprar diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.	CAPiV4.2.1r.1. Empra diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.	CAPiV4.2.2n.1. Empra diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.	CAPiV4.2.3r.1. Empra diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.	CAPiV4.2.4t.1. Empra diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.
CAPiV 4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	CAPiV4.3.1r.1. Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	CAPiV4.3.2n.1. Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	CAPiV4.3.3r.1. Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.	CAPiV4.3.4t.1. Desenvolupa hàbits de constància i esforç en els processos de treball per a finalitzar les propostes artístiques iniciades.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	<b>Concreció per cursos</b>	
	<b>5é</b>	<b>6é</b>
CAPiV 4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.	CAPiV 4.1.5é.1 Incorpora els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.	CAPiV 4.1.6é.1 Incorpora els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.
CAPiV 4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.	CAPiV 4.2.5é.1 Selecciona les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.	CAPiV 4.2.6é.1 Selecciona les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.
CAPiV 4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.	CAPiV 4.3.5é.1 Utilitza materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.	CAPiV 4.3.6é.1 Utilitza materials no convencionals en la creació artística i buscar-ne els més adequats per al que es pretén transmetre, tot incorporant-hi criteris de sostenibilitat.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	<b>Concreció per cursos</b>			
	<b>1r</b>	<b>2n</b>	<b>3r</b>	<b>4t</b>
CAPiV 5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	CAPiV5.1.1r.1. Busca, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	CAPiV5.1.2n.1. Busca, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	CAPiV5.1.3r.1. Busca, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.	CAPiV5.1.4t.1. Busca, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.
CAPiV 5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	CAPiV5.2.1r.1. Respecta les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	CAPiV5.2.2n.1. Respecta les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	CAPiV5.2.3r.1. Respecta les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.	CAPiV5.2.4t.1. Respecta les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.
CAPiV 5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o				CAPiV5.3.4t.1. S'inicia en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques

audiovisuals senzilles.				visuals o audiovisuals senzilles.
-------------------------	--	--	--	-----------------------------------

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAPiV 5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.	CAPiV 5.1.5é.1 Aplica les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.	CAPiV 5.1.6é.1 Aplica les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.
CAPiV 5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.	CAPiV 5.2.5é.1 Contrasta les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.	CAPiV 5.2.6é.1 Contrasta les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques, i seleccionar-ne les més rellevants i més fidels a la realitat.
CAPiV 5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.	CAPiV 5.3.5é.1 Empra, de manera guiada, diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.	CAPiV 5.3.6é.1 Empra, de manera guiada, diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual, i adequar-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
CAPiV 6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.			CAPiV6.1.3r.1. Assumeix sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.	CAPiV6.1.4t.1. Assumeix sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives i mostrar interès i respecte per les diferents funcions a exercir.
CAPiV 6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.			CAPiV6.2.3r.1. Col·labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.	CAPiV6.2.4t.1. Col·labora de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.
CAPiV 6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.			CAPiV6.3.3r.1. Expressa inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.	CAPiV6.3.4t.1. Expressa inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa, durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.
CAPiV 6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.			CAPiV6.4.3r.1. Desenvolupa de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.	CAPiV6.4.4t.1. Desenvolupa de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.

### Criteris d'avaluació de Plàstica i Visual (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CAPiV 6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.	CAPiV 6.1.5é.1 Coopera en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.	CAPiV 6.1.6é.1 Coopera en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.
CAPiV 6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.	CAPiV 6.2.5é.1 Contribueix de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.	CAPiV 6.2.6é.1 Contribueix de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant en l'objectiu comú.
CAPiV 6.3. Comprometre's en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.	CAPiV 6.3.5é.1 Es compromet en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.	CAPiV 6.3.6é.1 Es compromet en el mateix grau amb les diferents fases del procés creatiu, des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.
CAPiV 6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	CAPiV 6.4.5é.1 Desenvolupa propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	CAPiV 6.4.6é.1 Desenvolupa propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.

### Sabers Bàsics de Plàstica i visual (Primària) per cursos

BLOC 1: Percepció i anàlisi										
SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 1.1: Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5</b>										
G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:										
Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:										
SBPiV1.1.1.	Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.	x	x	x	PiV1.1.1.1r.1 Interés per les diferents tradicions i festes del seu entorn.	PiV1.1.1.2n.1 Interés per les expressions artístiques del seu entorn: edificis, jardins, fonts, escultures.	PiV1.1.1.3r.1 Identificació de diferents obres del seu entorn.	PiV1.1.1.4t.1 Identificació de diferents obres del seu entorn.	PiV1.1.1.5é.1 Identificació de diferents obres del seu entorn.	PiV1.1.1.6é.1 Identificació de diferents obres del seu entorn.
SBPiV1.1.2	Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.		x	x			PiV1.1.2.3r.1 Identificació de diferents obres del seu entorn autonòmic.	PiV1.1.2.4t.1 Identificació de diferents obres del seu entorn autonòmic.	PiV1.1.2.5é.1 Identificació de diferents obres del seu entorn autonòmic.	PiV1.1.2.6é.1 Identificació de diferents obres del seu entorn autonòmic.
SBPiV1.1.3.	Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.			x					PiV1.1.3.5é.1 Identificació de diferents obres del patrimoni universal.	PiV1.1.3.6é.1 Identificació de diferents obres del patrimoni universal.
Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:										
SBPiV1.1.4.	Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.	x	x	x	PiV1.1.4.1r.1 Punt i línia. Utilització espontània. Agrupament i dispersió. Grafismes. Representació lliure de vivències PiV1.1.4.1r.2 Pla. El pla com a suport. El pla com a forma, com a element generador d'imatge. Formes irregulars, lliures (taques) geomètriques. PiV1.1.4.1r.3 Color. Colors primaris i les seues barreges. Colors llum. Experimentació i jocs amb transparències. PiV1.1.4.1r.4 Textures visuals i tàctils. Experimentació amb diversos materials naturals i artificials. PiV1.1.4.1r.5 Conceptes bàsics de la composició. Composicions simètriques i	PiV1.1.4.2n.1 El punt i la línia: dimensions, gruix, tipus i textura. Traç espontani i controlat. PiV1.1.4.2n.2 Pla (forma): expressió lliure. Relació figura i fons. PiV1.1.4.2n.3 Color. Colors pigment. Barreges. Identificació de primaris i secundaris. PiV1.1.4.2n.4 Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Experimentació i aplicació. PiV1.1.4.2n.5 Conceptes bàsics de la composició. PiV1.1.4.2n.6 Representació del moviment de persones, animals, coses. Repetició d'elements seguint ritmes (grecques). PiV1.1.4.2n.7	- Punt i línia. Com a elements generadors d'imatges. Com a elements d'expressió d'emocions i sentiments. Rectes: horitzontals, verticals, obliqües. Corbes: trencades, ondulades, mixtes. Traços controlats. - Pla (forma). Irregulars i geomètrics. Relació figura-fons. Representació de formes específiques amb paràmetres determinats. - Color. Primaris i secundaris. Símbols de la comunicació visual: senyals de circulació, icones, pictogrames, cartells. - Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Diferenciació. - Conceptes bàsics de la composició. Simetria i asimetria. Distribució	- Punt i línia. Com a elements d'expressió d'emocions i sentiments. Diferents tipus de línies en funció del que es vol expressar. - Pla (forma). Proporcions i mesures. Component emocional de la forma. Espai ple i espai buit. Relació forma-significat. - Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. Valor comunicatiu i simbòlic en la comunicació visual: senyals de circulació, icones, pictogrames, cartells. - La llum com a element generador d'ombres i volum. - Textures. Utilització de textures per a la creació. - Conceptes bàsics de la composició. Proporció. Distribució de les formes en el pla	- El punt com a element generador: de volum i de la imatge digital: píxel. - Línia. Línies expressives de volum. - Pla (forma). Formes geomètriques. Construcció de diferents volums per mitjà de plans. - Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. To, lluminositat, saturació. Simbologia i expressió. Valor comunicatiu i publicitari. Colors llum. Realització de treballs d'experimentació amb transparències i la seua projecció per a veure'n els resultats. - La llum com a element generador d'ombres i volum. Projecció per mitjà de llum natural o artificial de les ombres dels objectes. Observació en edificacions, escultures i jardins de les ombres	visual: - El punt com a element generador de la imatge digital: píxel. - La línia com a element descriptor de detalls i d'expressió. - El pla (forma). Qualitats expressives de la forma. - El color. Colors, llum i colors pigment. Qualitats: to, saturació i lluminositat. Harmonia i contrast. Valor comunicatiu i simbologia. - Les textures: tàctils, visuals (naturals i artificials). Realització de mostraris de textures. - Conceptes bàsics de la composició. Proporció, equilibri, ritme, tensió.

				asimètriques. Interpretació del seu entorn segons la seua percepció visual natural i emocional. PiV1.1.4.1r.6 Perspectiva intuïtiva	Representació d'imatges figuratives i abstractes. PiV1.1.4.2n.8 Perspectiva intuïtiva.	de les formes.		projectades. - Textures. Elaboració de textures gràfiques que n'imiten d'existents o d'inventades. - Conceptes bàsics de la composició. Proporció i equilibri. Relació entre les formes i la seua distribució.		
SBPIV1.1.5.	Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.		x	x			- Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres. - Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual.	- Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres. - Exploració de les possibilitats expressives i comunicatives dels elements configuratius del llenguatge visual.	- Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari en museus, exposicions, galeries, auditoris i teatres. - Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual.	- Observació i interpretació dels diferents entorns natural, artificial i imaginari a través dels mitjans de comunicació i Internet. - Exploració de les possibilitats expressives dels elements configuratius del llenguatge visual.
SBPIV1.1.6.	Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.			x					El cine d'entreteniment a partir de produccions animades. Observació i identificació de diferents tècniques en producció de cine d'animació. Observació i identificació de transformacions i recursos aplicats a la imatge a partir de programes informàtics amb intenció expressiva i comunicativa. Comprensió i domini del vocabulari propi a l'hora de descriure els recursos tecnològics aplicats a les animacions. Valoració de preferències i defensa argumentada de criteris en visionar els recursos aplicats a produccions d'animació. Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual	El cine com a mitjà d'entreteniment i reflex de la societat. Identificació de pel·lícules segons la duració: llargmetratge i curtmetratge, videoclip, anuncis publicitaris. Gènere: drama, comèdia, acció, aventura, terror, ciència-ficció. Temàtica: històric, policíac, western, amor, intriga, humor, drama. El cine d'animació. Els dibuixos animats. Exemples. El cine documental. El curtmetratge en l'àmbit escolar i familiar. El discurs narratiu en una seqüència d'imatges i sons. Funció social i comunicativa: descriptiva, informativa, d'entreteniment, persuasiva o com a transmissor de sentiments i emocions. Reconeixement de la

										importància del llenguatge audiovisual en els inicis i en la societat actual. Valoració i interès pel cine de diferents èpoques i cultures. Reconeixement de la importància en la societat actual d'educar "la mirada" per a entendre i interpretar el missatge audiovisual.
Contemporaneïtat artística:										
SBPIV1.1.7.	Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.	x	x	x	PiV1.1.7. 1r.1 Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. El format de la imatge a partir dels elements representats i la seua distribució espacial. La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic. La fotografia. Identificació de persones i de l'entorn personal, familiar i escolar. La il·lustració de contes. Valor expressiu i comunicatiu de la imatge. El còmic. El dibuix seqüenciat com a mitjà per a contar una història. La imatge en moviment. Reconeixement de pel·lícules, vídeos i animacions.	PiV1.1.7.2n.1 Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. Elements comuns: Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic.	PiV1.1.7.3r.1 Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. Elements comuns: Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic.	PiV1.1.7. 4t.1 Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. Elements comuns: Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic.	PiV1.1.7.5é.1 Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. Elements comuns: Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic.	PiV1.1.7. 6é.1 Tipus d'imatges visuals: imatge fixa i en moviment. Elements comuns: Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic.
SBPIV1.1.8.	Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.		x	x			PiV1.1.8. 3r.1 Qualitats expressives de la forma i del color: to, saturació i lluminositat.	PiV1.1.8. 4t.1 Qualitats expressives de la forma i del color: to, saturació i lluminositat.	PiV1.1.8. 5é.1 Qualitats expressives de la forma i del color: to, saturació i lluminositat.	PiV1.1.8. 6é.1 Qualitats expressives de la forma i del color: to, saturació i lluminositat.
SBPIV1.1.9.	Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.			x					PiV1.1.9. 5é.1 1 Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. PiV1.1.9.5é.2 Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació. PiV1.1.9.5é.3 Organització en diferents suports (físic i	PiV1.1.9. 6é.1 Busca d'informació sobre les manifestacions artístiques i tècniques del nivell escolar. PiV1.1.9.6é.2 Fonts, formats i suports d'on s'obté la informació. PiV1.1.9.6é.3 Organització en diferents suports (físic i

									digital) i registres.	digital) i registres.
SBPiV1.1.10	Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.	x	x	x	PiV1.1.10.1r.1 Respecte i valoració de les diferents professions relacionades amb les tradicions i l'expressió artística.	PiV1.1.10.2n.1 Respecte i valoració de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística.	PiV1.1.10.3r.1 Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística.	PiV1.1.10.4t.1 Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb la pintura, fotografia, gravat, il·lustracions, còmics, disseny gràfic i expressió artística.	PiV1.1.10.5é.1 Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'arquitectura, escultura, disseny d'objectes, mobles, moda, complements.	PiV1.1.10.6é.1 Respecte i valoració de les distintes manifestacions artístiques i de les diferents professions relacionades amb l'expressió artística.
G2. Actituds:										
SBPiV1.1.11	Estratègies de recepció activa.	x	x	x	PiV1.1.11.1r.1 Presta atenció a les explicacions.	PiV1.1.11.2n.1 Presta atenció a les explicacions.	PiV1.1.11.3r.1 Presta atenció a les explicacions.	PiV1.1.11.4t.1 Presta atenció a les explicacions.	PiV1.1.11.5é.1 Presta atenció a les explicacions.	PiV1.1.11.6é.1 Presta atenció a les explicacions.
SBPiV1.1.12	Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.	x	x	x	PiV1.1.12.1r.1 Analitza obres de diferents pintors i pintores.	PiV1.1.12.2n.1 Analitza obres de diferents pintors i pintores.	PiV1.1.12.3r.1 Analitza obres de diferents pintors i pintores.	PiV1.1.12.4t.1 Analitza obres de diferents pintors i pintores.	PiV1.1.12.5é.1 Analitza obres de diferents pintors i pintores.	PiV1.1.12.6é.1
SBPiV1.1.13	Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals.	x			PiV1.1.13.1r.1 Expressió de gustos i sensacions respecte a les tradicions i manifestacions artístiques del seu entorn pròxim.	PiV1.1.13.2n.1 Expressió d'opinions, gustos i experiències respecte a les manifestacions artístiques.				
SBPiV1.1.14	Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.		x				PiV1.1.14.3r.1 Expressió d'opinions i respecte a les manifestacions artístiques.	PiV1.1.14.4t.1 Expressió d'opinions i preferències sobre les manifestacions artístiques.		
SBPiV1.1.15	Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.			x					PiV1.1.15.5é.1 Expressió crítica d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.	PiV1.1.15.6é.1 Expressió crítica dels seus coneixements, idees, opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.
G3. Entorns digitals:										
SBPiV1.1.16	Estratègies de cerca i filtració d'informació.	x	x	x	PiV1.1.16.1r.1 Captura d'imatges amb dispositius TIC. PiV1.1.16.1r.2 Ús de dispositius de les TIC en la captura d'imatges.	PiV1.1.16.2n.1 Captura d'imatges per mitjà de dispositius TIC. PiV1.1.16.2n.2 Ús de dispositius de les TIC en la captura d'imatges.	PiV1.1.16.3r.1 Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC. PiV1.1.16.3r.2 Ús responsable en la captura, creació i difusió d'imatges, així com en l'ús de bancs d'imatges i sons. PiV1.1.16.3r.3 Representació d'informació gràfica de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició gràfica per al desenrotllament	PiV1.1.16.4t.1 Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent ús responsable de bancs d'imatges i sons. PiV1.1.16.4t.2 Representació d'imatges de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició gràfica que permeten incloure text amb format caràcter i la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat).	PiV1.1.16.5é.1 Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent un ús responsable de bancs d'imatges i sons. PiV1.1.16.5é.2 Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar.	PiV1.1.16.6é.1 Ús de dispositius de les TIC en la captura, creació i difusió d'imatges. PiV1.1.16.6é.2 Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar.



							d'imatges. PiV1.1.16.3r.4 Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.	PiV1.1.16.4t.3 Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.		
SBPiV1.1.17	Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals			x					PiV1.1.17.5é.1 Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.	PiV1.1.17.6é.1 Ús responsable de bancs d'imatges i sons. Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.
SBPiV1.1.18	Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.	x	x	x	PiV1.1.18.1r .1 Captura d'imatges amb dispositius TIC. PiV1.1.18.1r .2 Ús de dispositius de les TIC en la captura d'imatges.	PiV1.1.18.2n.1 Captura d'imatges per mitjà de dispositius TIC. PiV1.1.18.2n .2 Ús de dispositius de les TIC en la captura d'imatges.	PiV1.1.18.3r.1 Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC. PiV1.1.18.3r.2 Ús responsable en la captura, creació i difusió d'imatges, així com en l'ús de bancs d'imatges i sons. PiV1.1.18.3r.3 Representació d'informació gràfica de manera creativa utilitzant ferramentes d'edició gràfica per al desenrotllament d'imatges. PiV1.1.18.3r.4 Reconeixement dels principis pels quals es regulen els drets d'ús i distribució de la informació.	PiV1.1.18.4t.1 Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent ús responsable de bancs d'imatges i sons. PiV1.1.18.4t.2 Representació d'imatges de forma creativa utilitzant ferramentes d'edició gràfica que permeten incloure text amb format caràcter i la manipulació bàsica d'imatges (translació, rotació i escalat). PiV1.1.18.4t.3 Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.	PiV1.1.18.5é.1 Captura, creació i difusió d'imatges per mitjà de dispositius TIC, fent un ús responsable de bancs d'imatges i sons. PiV1.1.18.5é.2 Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar. PiV1.1.18.5é.3 Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.	PiV1.1.18.6é.1 Ús responsable de bancs d'imatges i sons. PiV1.1.18.6é.2 Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres. PiV1.1.18.6é.3 Ús de dispositius de les TIC en la captura, creació i difusió d'imatges. PiV1.1.18.6é.4 Utilització de programes informàtics senzills per a la creació i edició d'imatges i vídeo digital: importar, tallar, copiar i enllaçar.
<b>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:</b>										
SBPiV1.1.19	Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.	x	x	x	PiV1.1.19.1r.1 Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	PiV1.1.19.2n.1 Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	PiV1.1.19.3r.1 Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	PiV1.1.19.4t.1 Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	PiV1.1.19.5é.1 Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.	PiV1.1.19.6é.1 Camps semàntics per a ampliar i consolidar la terminologia específica de l'àrea.
SBPiV1.1.20	Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.		x	x			PiV1.1.20.3r.1 Expressió d'opinions i respecte a les manifestacions artístiques.	PiV1.1.20.4t.1 Expressió d'opinions i respecte a les manifestacions artístiques.	PiV1.1.20.5é.1 Expressió d'opinions i respecte a les manifestacions artístiques.	PiV1.1.20.6é.1 Expressió d'opinions i respecte a les manifestacions artístiques.
SBPiV1.1.21	Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.			x					PiV1.1.21.5é.1 Camps semàntics per a la descripció formal de propostes culturals i	PiV1.1.21. 6é.1 Camps semàntics per a la descripció formal de propostes culturals i

									artístiques.	artístiques.
<b>SUBBLOC 1.2: Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3</b>										
G1. Percepció visual:										
SBPiV1.2.1.	Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.	x			PiV1.2.1.1r.1 Identificació d'imatges i de sons.	PiV1.2.1.2n.1 Identificació d'imatges i de sons.				
SBPiV1.2.2.	Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.		x				PiV1.2.2.3r.1 Identificació d'obres per tema, època històrica, tècniques.	PiV1.2.2.4t.1 Identificació d'obres per tema, època històrica, moviment artístic, tècniques.		
SBPiV1.2.3.	Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.			x					PiV1.2.3.5é.1 Distribució de formes en l'espai: superposició, dispersió, simplicitat, complexitat. - Relació figura-fons. - Les parts i el tot. - Estructures compositives (simetria i asimètria).	PiV1.2.3.6é.1 Distribució de formes en l'espai: superposició, dispersió, simplicitat, complexitat. - Relació figura-fons. - Les parts i el tot. - Estructures compositives (simetria i asimètria).
SBPiV1.2.4.	Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.			x					PiV1.2.4.5é.1 Experimentació i investigació prèvies. PiV1.2.4.5é.2 Planificar, organitzar i gestionar el desenrotllament de projectes individuals o col·lectius. PiV1.2.4.5é.3 Establir estratègies de supervisió. SPiV1.2.4.5é.4 Seleccionar la informació tècnica i els materials. PiV1.2.4.5é.5 Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.	PiV1.2.4.6é.1 Experimentació i investigació prèvies. PiV1.2.4.6é.2 Planificar, organitzar i gestionar el desenrotllament de projectes individuals o col·lectius. PiV1.2.4.6é.3 Establir estratègies de supervisió. SPiV1.2.4.6é.4 Seleccionar la informació tècnica i els materials. PiV1.2.4.6é.5 Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.
G2. Comunicació visual i audiovisual:										
SBPiV1.2.5.	El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge.	x			PiV1.2.6.1r.1 La il·lustració de contes: valor expressiu i comunicatiu de la imatge.	PiV1.2.6.2n.1 La il·lustració de contes: valor expressiu i comunicatiu de la imatge.				
SBPiV1.2.6.	El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.		x				PiV1.2.6.3r.1 Identificació dels elements formals que intervenen en un missatge publicitari: imatge, text, so. PiV1.2.6.3r.2 Interés per interpretar les imatges publicitàries a partir dels elements	PiV1.2.6.4t.1 Identificació dels elements formals que intervenen en un missatge publicitari: imatge, text, so. PiV1.2.6.4t.2 Interés per interpretar les imatges publicitàries a partir dels elements		

							generats per l'emissor per a donar significat al missatge.	generats per l'emissor per a donar significat al missatge.		
SBPiV1.2.7.	Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.			x					PiV1.2.7.5é.1 Funció social i comunicativa: descriptiva, informativa, d'entreteniment, persuasiva o com a transmissor de sentiments i emocions.	PiV1.2.7.6é.1 Funció social i comunicativa: descriptiva, informativa, d'entreteniment, persuasiva o com a transmissor de sentiments i emocions.
SBPiV1.2.8.	La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.			x					PiV1.2.8.5é.1 La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic. PiV1.2.8.5é.2 Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. PiV2.1.8.5é.3 El punt com a element generador: de volum i de la imatge digital: píxel.	PiV1.2.8.6é.1 La imatge fixa com a unitat bàsica del missatge: fotografia, il·lustració i còmic. PiV1.2.8.6é.2 Format rectangular de la imatge: horitzontal i vertical. Enquadrament: fragment de la realitat seleccionada en la imatge. Diferenciació d'imatges a partir dels elements i l'espai que ocupen: orde, dispersió, dinamisme, tranquil·litat, acostament, profunditat. PiV2.1.8.6é.3 El punt com a element generador: de volum i de la imatge digital: píxel.
SBPiV1.2.9.	Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.			x					PiV1.2.9.5é.1 Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals. Alfabetització audiovisual: visionat i anàlisi de produccions de cine d'animació. Reflexió col·lectiva respecte al missatge de les imatges.	PiV1.2.9.6é.1 Lectura de la imatge en moviment en mitjans audiovisuals. Alfabetització audiovisual: visionat i anàlisi de produccions de cine d'animació. Reflexió col·lectiva respecte al missatge de les imatges.
<b>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:</b>										
SBPiV1.2.10	El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.	x			PiV1.2.10.1r.1 Punt i línia. Utilització espontània. Agrupament i dispersió. Grafismes. Representació lliure de vivències. PiV1.2.10.1r.2 Pla. El pla com a suport. El pla	PiV1.2.10.2n.1 El punt i la línia: dimensions, gruix, tipus i textura. Traç espontani i controlat. PiV1.2.10.2n.2 Pla (forma): expressió lliure. Relació figura fons.				

				com a forma, com a element generador d'imatge. Formes irregulars, lliures (taques) geomètriques. PiV1.2.10.1r.3 Color. Colors primaris i les seues barreges. Colors llum. Experimentació i jocs amb transparències. PiV1.2.10.1r.4 Textures visuals i tàctils. Experimentació amb diversos materials naturals i artificials.	PiV1.2.10.2n.3 Color. Colors pigment. Barreges. Identificació de primaris i secundaris. PiV1.2.10.2n.4 Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Experimentació i aplicació.				
SBPiV1.2.11	Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.		x			PiV1.2.11.3r.1 Representacions utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle. PiV1.2.11.3r.2 El cercle i la circumferència; elements bàsics: centre, radi, diàmetre. Traçat PiV1.2.11.3r.3 Polígons regulars i irregulars; característiques; classificació dels triangles i quadrilàters; construcció de polígons a partir del costat i del radi de la circumferència. PiV1.2.11.3r.4 Textures. Tàctils, visuals (naturals i artificials). Diferenciació. PiV1.2.11.3r.5 Color. Primaris i secundaris.	PiV1.2.11.4t.1 Representacions utilitzant el cercle, el quadrat i el triangle. PiV1.2.11.4t.2 El cercle i la circumferència; elements bàsics: centre, radi, diàmetre. Traçat PiV1.2.11.4t.3 Polígons regulars i irregulars; característiques; classificació dels triangles i quadrilàters; construcció de polígons a partir del costat i del radi de la circumferència. PiV1.2.11.4t.4 Textures. Utilització de textures per a la creació. PiV1.2.11.4t.5 Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. Valor comunicatiu i simbòlic en la comunicació visual.		
SBPiV1.2.21	Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.		x					PiV1.2.10.5é.1 Color. Primaris, secundaris, cercle cromàtic. To, lluminositat, saturació. Simbologia i expressió	PiV1.2.10.6é.1 El color. Colors, llum i colors pigment. Qualitats: to, saturació i lluminositat. Harmonia i contrast. Valor comunicatiu i simbologia.

**BLOC 2: Experimentació i creació**

SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 2.1: L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. CE1, CE2, CE4, CE5</b>										
G1. Tècniques i materials:										
SBPiV2.1.1.	Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.	x	x	x	PiV2.1.1.1r.1 Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. PiV2.1.1.1r.2 Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament.	PiV2.1.1.2n.1 Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. PiV2.1.1.2n.1 Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament.	PiV2.1.1.3r.1 Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. PiV2.1.1.3r.2 Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament.	PiV2.1.1.4t.1 Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. PiV2.1.1.4t.2 Tècniques tridimensionals: acoblament.	PiV2.1.1.5é.1 Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. PiV2.1.1.5é.1 Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament, tècniques mixtes.	PiV2.1.1.6é-1 Tècniques bidimensionals: dibuix, pintura, estampació, mixtes, collage. PiV2.1.1.6é.2 Tècniques tridimensionals: modelatge, acoblament.
SBPiV2.1.2	Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.	x	x	x	PiV2.1.2.1r.1 Materials, utensilis i suports propis i de rebuig.	PiV2.1.2.2n.1 Materials, utensilis i suports propis i de rebuig.	PiV2.1.2.3r.1 Materials i suports propis i de rebuig.	PiV2.1.2.4t.1 Materials i suports propis i de rebuig.	PiV2.1.2.5é.1 Materials i suports propis i de rebuig.	PiV2.1.2.6é.1 Materials i suports propis i de rebuig.
SBPiV2.1.3.	Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.						PiV2.1.3.3r.1 Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric: regla, escaire, cartabó, compàs i transportador d'angles. PiV2.1.3.3r.2 Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.	PiV2.1.3.4t.1 Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric. - El regla: el mil·límetre com a mesura bàsica. - El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat de rectes. - El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures. - El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles. PiV2.1.3.4t.2 Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.	PiV2.1.3.5é.1 Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric. - El regla: el mil·límetre com a mesura bàsica. - El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat de rectes i formes geomètriques. - El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures. - El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles. PiV2.1.3.5é.2 Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.	PiV2.1.3.6é.1 Ferramentes per al maneig i traçat del dibuix geomètric. - El regla: el mil·límetre com a mesura bàsica. - El joc de plantilles: escaire i cartabó per al traçat de rectes i formes geomètriques. - El compàs per al traçat d'arcs de circumferència i trasllat de mesures. - El transportador d'angles per a mesurar i transportar angles. PiV2.1.3.6é.2 Ús acurat dels instruments i materials del dibuix geomètric.
SBPiV2.1.4.	Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.		x	x			PiV2.1.4.3r.1 Traçats lliures i payoutats amb els diferents instruments.	PiV2.1.4.4t.1 Traçats lliures i payoutats amb els diferents instruments.	PiV2.1.4.5é.1 Soltesa en la línia i el traç.	PiV2.1.4.6é.1 Soltesa i precisió en la línia i el traç.
SBPiV2.1.5.	Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.			x					PiV2.1.5.5é.1	PiV2.1.5.6é.1
SBPiV2.1.6.	Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.			x					PiV2.1.6.5é.1 Realització de produccions animades a partir de la narració seqüenciada d'imatges interrelacionant diferents llenguatges. Tècniques en	PiV2.1.6.6é.1 Realització de produccions animades a partir de la narració seqüenciada d'imatges interrelacionant diferents llenguatges. Tècniques en

									l'animació: dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retall. El dibuix animat. Antecedents del cine d'animació (zoòtrop, llibreta) Referents culturals i tècnics. Fases en el procés d'animació: guió, rodatge i muntatge. Sonorització: selecció de composició musical, diàlegs, efectes especials. Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria)	l'animació: dibuixos animats, animació amb plastilina, animació de retall. El dibuix animat. Antecedents del cine d'animació (zoòtrop, llibreta) Referents culturals i tècnics. Fases en el procés d'animació: guió, rodatge i muntatge. Sonorització: selecció de composició musical, diàlegs, efectes especials. Recursos tecnològics i informàtics aplicats en la fase de gravació (càmeres, micròfon, il·luminació), fase d'edició o muntatge (programes informàtics) i efectes especials. Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball. Planificació del calendari d'execució i repartiment de funcions en la cadena de treball (escenografia, vestuari, maquillatge, perruqueria) ,
G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:										
SBPiV2.1.7.	Instal·lació. Art natura.	x			PiV2.1.7.1r.1 Ús de materials naturals en la realització d'activitats plàstiques.	PiV2.1.7.2n.1 Ús de materials naturals en la realització d'activitats plàstiques.				
SBPiV2.1.8.	Art urbà. Intervenció artística en espais públics.		x				PiV2.1.8.3r.1 Eixida pel poble per reproduir monuments o llocs d'interés.	PiV2.1.8.4t.1 Eixida pel poble per reproduir monuments o llocs d'interés.		
SBPiV2.1.9.	Videocreació. Art d'acció.			x					PiV2.1.9.5é.1 Realitza una videocreació senzilla.	PiV2.1.9.6é.1 Realitza una videocreació senzilla.
SBPiV2.1.10	Propostes multidisciplinàries i multimodals.			x					PiV2.1.10.5é.1 Participa activament en la realització d'un projecte.	PiV2.1.10.6é.1 Participa activament en la realització d'un projecte.
G3. Aplicacions digitals:										
SBPiV2.1.11	Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica.	x			PiV2.1.11.1r.1 Utilització de la	PiV2.1.11.2n.1 Utilització de la				

					pissarra digital per tal de mostrar models i que siguin copiats.	pissarra digital per tal de mostrar models i que siguin copiats.				
SBPiV2.1.12	Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.		x				PiV2.1.12.3r.1 Utilització de la pissarra digital per tal de mostrar models i que siguin copiats.	PiV2.1.12.4t.1 Utilització de la pissarra digital per tal de mostrar models i que siguin copiats.		
SBPiV2.1.13	Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.			x					PiV2.1.13.5é.1 Utilització de programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.	PiV2.1.13.6é.1 Utilització de programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.
<b>G4. Àmbits d'aplicació:</b>										
SBPiV2.1.14	Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.	x	x	x	PiV2.1.14.1r.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.14.2n.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.14.3r.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.14.4t.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.14.5é.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.14.6é.1 Realització de produccions plàstiques.
SBPiV2.1.15	Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.		x	x			PiV2.1.15.3r.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.15.4t.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.15.5é.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.15.6é.1 Realització de produccions plàstiques.
SBPiV2.1.16	Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.			x					PiV2.1.16.5é.1 Realització de produccions plàstiques.	PiV2.1.16.6é.1 Realització de produccions plàstiques.
<b>SUBBLOC 2.2: L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6</b>										
<b>G1. Les fases del procés creatiu:</b>										
SBPiV2.2.1.	Generació d'idees i creació.	x	x	x	PiV2.2.1.1r.1 Selecció de la idea, elaboració i presentació manual.	PiV2.2.1.2n.1 Selecció de la idea, elaboració i presentació manual.	PiV2.2.1.3r.1 Selecció de la idea, elaboració i presentació manual o digital.	PiV2.2.1.4t.1 Selecció de la idea, elaboració i presentació manual o digital.	PiV2.2.1.5é.1 Selecció de la idea, elaboració i presentació manual o digital.	PiV2.2.1.6é.1 Selecció de la idea, elaboració i presentació manual o digital.
SBPiV2.2.2.	Investigació i creació.		x	x			PiV2.2.2.3r.1 Experimentació i investigació prèvies. PiV2.2.2.3r.2 Planificar projectes individuals o col·lectius. PiV2.2.2.3r.3 Organitzar el desenrotllament del projecte.	PiV2.2.2.4t.1 Experimentació i investigació prèvies. PiV2.2.2.4t.2 Planificar i organitzar projectes individuals o col·lectius. PiV2.2.2.4t.3 Organitzar i gestionar el desenrotllament d'un projecte. PiV2.2.2.4t.4 Seleccionar la informació tècnica i els materials	PiV2.2.2.5é.1 - Experimentació i investigació prèvies. PiV2.2.2.5é.2 Planificar, organitzar i gestionar el desenrotllament de projectes individuals o col·lectius. PiV2.2.2.5é.3 Establir estratègies de supervisió. PiV2.2.2.5é.4 Seleccionar la informació tècnica i els materials. PiV2.2.2.5é.5 Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.	PiV2.2.2.6é.1 Experimentació i investigació prèvies. PiV2.2.2.6é.2 Planificar, organitzar i gestionar projectes individuals o col·lectius. PiV2.2.2.6é.3 Establir estratègies de supervisió. PiV2.2.2.6é.4 Seleccionar la informació tècnica i els materials. PiV2.2.2.6é.5 Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos. PiV2.2.2.6é.6 Aportar solucions originals als

										problemes. PiV2.2.2.6é.7 Transformar idees en accions.
SBPiV2.2.3.	Avaluació			x						PiV2.2.3.5é.1 Avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda de guies. PiV2.2.3.5é.2 Millorar el producte i el procés després de l'avaluació. PiV2.2.3.6é.1 Establir criteris per a avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda de guies. PiV2.2.3.6é.2 Admetre els propis errors i aprendre'n. PiV2.2.3.6é.3 Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.
G2. Documentació gràfica de processos:										
SBPiV2.2.4.	Portafolis d'evidències del procés creatiu.	x	x	x	PiV2.2.4.1r.1 Recull les activitats realitzades.	PiV2.2.4.2n.1 Recull les activitats realitzades.	PiV2.2.4.3r.1 Recull les activitats realitzades.	PiV2.2.4.4t.1 Recull les activitats realitzades.	PiV2.2.4.5é.1 Recull les activitats realitzades.	PiV2.2.4.6é.1 Recull les activitats realitzades.
SBPiV2.2.5.	Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).		x	x			PiV2.2.5.3r.1 Realització de mapes visuals.	PiV2.2.5.4t.1 Realització de mapes visuals.	PiV2.2.5.5é.1 Realització de mapes visuals.	PiV2.2.5.6é.1 Realització de mapes visuals.
SBPiV2.2.6.	Infografies senzilles			x					PiV2.2.6.5é.1 Realització d'infografies.	PiV2.2.6.6é.1 Realització d'infografies.
G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:										
SBPiV2.2.7.	Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.	x	x	x	PiV2.2.7.1r.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials.	PiV2.2.7.2n.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials.	PiV2.2.7.3r.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials.	PiV2.2.7.4t.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials.	PiV2.2.7.5é.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials.	PiV2.2.7.6é.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials.
SBPiV2.2.8.	Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.		x	x			PiV2.2.8.3r.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials per a la realització del dibuix geomètric.	PiV2.2.8.4t.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials per a la realització del dibuix geomètric.	PiV2.2.8.5é.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials per a la realització del dibuix geomètric.	PiV2.2.8.6é.1 Utilitza la terminologia bàsica de les diferents tècniques i materials per a la realització del dibuix geomètric.
SBPiV2.2.9.	Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.			x					PiV2.2.9.5é.1 Utilitza la terminologia bàsica relacionada amb la creació audiovisual.	PiV2.2.9.6é.1 Utilitza la terminologia bàsica relacionada amb la creació audiovisual.
G4. Actituds:										
SBPiV2.2.10.	Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	x	x	x	PiV2.2.10.1r.1 Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.	PiV2.2.10.2n.1 Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.	PiV2.2.10.3r.1 Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	PiV2.2.10.4t.1 Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	PiV2.2.10.5é.1 Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom.	PiV2.2.10.6é.1 Esforç, força de voluntat. Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, la flexibilitat, el control de l'ansietat i la incertesa i la capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
SBPiV2.2.11.	Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un	x	x	x	PiV2.2.11.1r.1 Expressió de gustos i	PiV2.2.11.2n.1 Expressió d'opinions,	PiV2.2.11.3r.1 Expressió d'opinions i	PiV2.2.11.4t.1 Expressió d'opinions i	PiV2.2.11.5é.1 Expressió crítica	PiV2.2.11.6é.1 Expressió crítica dels



	vocabulari inclusiu bàsic.				sensacions respecte a les tradicions i manifestacions artístiques del seu entorn pròxim.	gustos i experiències respecte a les manifestacions artístiques.	respecte a les manifestacions artístiques.	preferències sobre les manifestacions artístiques.	d'opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.	seus coneixements, idees, opinions i preferències respecte a les manifestacions artístiques.
SBPiV2.2.12	Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.	x	x	x	PiV2.2.12.1r.1 Constància i hàbits de treball.	PiV2.2.12.2n.1 Constància i hàbits de treball.	PiV2.2.12.3r.1 t. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	PiV2.2.12.4t.1 t. Constància i hàbits de treball. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	PiV2.2.12.5é.1 Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Adaptació als canvis. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. Aprenentatge autònom.	PiV2.2.12.6é.1 Constància i hàbits de treball. Capacitat de concentració. Regulació de la perseverança, la flexibilitat, el control de l'ansietat i la incertesa i la capacitat d'automotivació abans, durant i després del procés d'aprenentatge. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Aprenentatge autònom
SBPiV2.2.13	Cura d'espais i materials de treball.	x	x	x	PiV2.2.13.1r.1 Tindre cura dels espais i materials de treball.	PiV2.2.13.2n.1 Tindre cura dels espais i materials de treball.	PiV2.2.13.3r.1 Tindre cura dels espais i materials de treball.	PiV2.2.13.4t.1 Tindre cura dels espais i materials de treball.	PiV2.2.13.5é.1 Tindre cura dels espais i materials de treball.	PiV2.2.13.6é.1 Tindre cura dels espais i materials de treball.
G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:										
SBPiV2.2.14	Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.	x	x	x	PiV2.2.14.1r.1 Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans.	PiV2.2.14.2n.1 Imaginar projectes individuals o col·lectius, fer plans.	PiV2.2.14.3r.1 Planificar projectes individuals o col·lectius. PiV2.2.14.3r.2 Organitzar el desenrotllament del projecte.	PiV2.2.14.4t.1 Planificar i organitzar projectes individuals o col·lectius. PiV2.2.14.4t.2 Organitzar i gestionar el desenrotllament d'un projecte. PiV2.2.14.4t.3 Seleccionar la informació tècnica i els materials.	PiV2.2.14.5é.1 Planificar, organitzar i gestionar el desenrotllament de projectes individuals o col·lectius. PiV2.2.14.5é.2 Establir estratègies de supervisió. PiV2.2.14.5é.3 Seleccionar la informació tècnica i els materials. PiV2.2.14.5é.4 Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos.	PiV2.2.14.6é.1 Planificar, organitzar i gestionar projectes individuals o col·lectius. PiV2.2.14.6é.2 Establir estratègies de supervisió. PiV2.2.14.6é.3 Seleccionar la informació tècnica i els materials. PiV2.2.14.6é.4 Prendre decisions i calibrar oportunitats i riscos. PiV2.2.14.6é.5 Aportar solucions originals als problemes.
SBPiV2.2.15	Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.		x	x			PiV2.2.15.3r.1 Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres. Regulació i canvi de les emocions pròpies.	PiV2.2.15.4t.1 Ajuda, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.	PiV2.2.15.5é.1 Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.	PiV2.2.15.6é.1 Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres. Consens i suport dels altres.
SBPiV2.2.16	Investigació: cerca i anàlisi de referents.			x					PiV2.2.16.5é.1 Obtenció i ús eficaç d'informació. Busca d'orientació o d'ajuda quan es necessita de manera precisa.	PiV2.2.16.6é.1 Obtenció i ús eficaç d'informació. Busca d'orientació o d'ajuda quan es necessita de manera precisa.

SBPiV2.2.17	Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.	x	x	x	PiV2.2.17.1r.1 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes	PiV2.2.17.2n.1 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.	PiV2.2.17.3r.1 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu.	PiV2.2.17.4t.1 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.	PiV2.2.17.5é.1 Aplicació estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.	PiV2.2.17.6é.1 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes.
SBPiV2.2.18	Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	x	x	x	PiV2.2.18.1r.1 Realització de projectes en equip de manera guiada. Diàleg entre iguals supervisats.	PiV2.2.18.2n.1 Realització de projectes en equip de manera guiada, complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Diàleg entre iguals supervisats.	PiV2.2.18.3r.1 Realització de projectes en equip, complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. Sensibilitat i valoració de les aportacions dels altres. Regulació i canvi de les emocions pròpies.	PiV2.2.18.4t.1 Realització de projectes en equip, transformant idees en accions i complint la part del treball en tasques que impliquen diversos companys. PiV2.2.18.4t.2 Ajuda, treball amb tots, acceptació de tots. Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.	PiV2.2.18.5é.1 Realització de projectes en equip, transformant idees en accions i complint la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. PiV2.2.18.5é.2 Col·laboració i compartició de plans, informació i recursos. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres.	PiV2.2.18.6é.1 Realització de projectes en equip, transformant idees en accions. Presa de decisions, valoració d'oportunitats i riscos. Sentit del seu treball en una tasca complexa que afecta diversos companys. Estímul de l'entusiasme per les perspectives i els objectius compartits. Sensibilitat i comprensió dels punts de vista dels altres. Consens i suport dels altres.
SBPiV2.2.19	Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.			x					PiV2.2.19.5é.1 Avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda de guies.2 PiV2.2.19.5é. Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.	PiV2.2.19.6é.1 Establir criteris per a avaluar el projecte i el producte amb l'ajuda de guies. PiV2.2.19.6é.2 Admetre els propis errors i aprendre'n. PiV2.2.19.6é.3 Millorar el producte i el procés després de l'avaluació.

Competències Específiques (Educació Física) per cicles	1r cicle	2n cicle	3r cicle
<p><b>CEEF1</b> Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.</p>	<p><b>CEEF1.1rC</b> Conèixer els principals hàbits saludables relacionats amb l'alimentació, l'activitat física i la higiene, i identificar les conductes considerades nocives, com ara el sedentarisme i la mala alimentació</p>	<p><b>CEEF1.2nC</b> Refermar alguns dels hàbits incorporats fins ara i incorporar-ne de nous, incrementant i insistint en el treball de millora de la condició física de manera saludable, en forma de jocs i exercicis adaptats al seu nivell de desenvolupament.</p>	<p><b>CEEF1.3rC</b> Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.</p>
<p><b>CEEF2</b> Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</p>	<p><b>CEEF2.1rC</b> Iniciar en el coneixement dels principals elements anatòmics i corporals, començant a experimentar les possibilitats i les limitacions del cos, mostrant un control corporal adequat a través de la pràctica i les situacions plantejades, participant en situacions grupals, col·laborant i enriquint el seu repertori motriu personal.</p>	<p><b>CEEF2.2nC</b> Iniciar-se en el coneixement dels principals elements anatòmics i corporals, començant a experimentar les possibilitats i les limitacions del cos i començant a mostrar un control corporal adequat a través de la pràctica i les situacions plantejades, participant en situacions grupals, col·laborant i enriquint el seu repertori motriu personal.</p>	<p><b>CEEF2 3r C</b> Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</p>
<p><b>CEEF3</b> Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.</p>	<p><b>CEEF3.1rC</b> Ser capaç de resoldre situacions motrius senzilles, mostrant un control adequat de les habilitats motrius bàsiques i plantejant situacions guiades i variades.</p>	<p><b>CEEF3.2nC</b> Adquirir habilitats motrius específiques derivades de la combinació de les habilitats bàsiques i altres elements com ara l'equilibri i la coordinació, reforçant el treball de la condició física adaptat al nivell i relacionat amb l'execució d'activitats</p>	<p><b>CEEF3 3r C</b> Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.</p>

		físiques i jocs, la qual cosa farà conscient l'alumnat dels beneficis que aporta una bona condició física.	
<b>CEEF4</b> Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	<b>CEEF4 .1rC</b> Iniciar-se en l'expressió d'idees mitjançant el cos i participar en dinàmiques d'iniciació a danses i balls, començant a executar moviments amb cert grau de desinhibició per a construir la seua identitat, col·laborant amb la resta i de manera individual en diferents muntatges artístics senzills, començant a integrar recursos corporal.	<b>CEEF4. 2nC.</b> ser capaç d'expressar idees i emocions a través del moviment i del llenguatge corporal, participant en dinàmiques, de manera guiada, d'iniciació a la dansa, als balls i a les coreografies senzilles, executant moviments creatius, amb cert grau de desinhibició, enriquint la identitat emocional i personal, a través de muntatges artístics interdisciplinaris senzills i dirigits, aplicant recursos expressius del cos.	<b>CEEF4 3r C:</b> Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
<b>CEEF5</b> Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	<b>CEEF5.1rC</b> Practicar algun tipus d'activitat física o artisticoexpressiva vinculada a un entorn proper i controlat, de manera guiada i amb l'objectiu de conèixer les possibilitats que ofereix l'entorn del centre, fomentant-ne la conservació.	<b>CEEF5.2nC</b> Incrementar l'exploració i participació en entorns controlats, però amb un grau més d'incertesa, valorant aquestes pràctiques com a mitjà d'enriquiment del seu temps d'oci i formació,implicant-se en la conservació d'aquests.	<b>CEEF5 3r C</b> Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
<b>CEEF6</b> Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i	<b>CEEF6.1rC</b> Iniciar-se en el coneixement de recursos tecnològics senzills, de manera guiada, en l'ús d'aplicacions TIC relacionades amb la salut i l'activitat física i començant a	<b>CEEF6.2nC</b> Identificar els recursos tecnològics, els coneix i utilitza de manera guiada i fa ús d'aplicacions TIC relacionades amb l'activitat física i la salut, en diferents situacions proposades i	<b>CEEF6 3r C</b> Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i

escolar.	conéixer els riscos i les diferents possibilitats.	identifica també els riscos i possibilitats.	escolar.
----------	--	--	----------

**Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (1r a 4t)**

<b>Competència específica 1.</b> Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	<b>Concreció per cursos</b>			
	<b>1r</b>	<b>2n</b>	<b>3r</b>	<b>4t</b>
<b>CAEF1.1.</b> Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.	<b>CAEF1.1.2n.1</b> Participar activament en els jocs i activitats i respecta els moments o períodes d'esforç i descans.	<b>CAEF1.1.2n.1.</b> Identificar els desplaçaments actius com pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a establir un estil de vida actiu.	<b>CAEF 1.1.3r.1</b> Participar activament en la realització d'activitat coneixent els efectes beneficiosos a nivell físic que té adoptar un estil de vida actiu.	<b>CAEF1.1.4t.1</b> Reconèixer l'activitat física com alternativa d'oci saludable, identificant desplaçaments actius i sostenibles i coneixent els efectes beneficiosos a nivell físic i mental que té adoptar un estil de vida actiu.
		<b>CAEF1.1.2n.2.</b> Identificar aliments sans i els beneficis que ens aporten.	<b>CAEF 1. 1. 3r . 2.</b> Reconèixer una dieta saludable i els seus beneficis.	<b>CAEF1.1.4T.2</b> Incorporar hàbits saludables en l'alimentació, identificant els efectes negatius d'una dieta desequilibrada.
<b>CAEF1.2</b> Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.	<b>CAEF1.2.1r.1</b> Utilitzar en la classe d'Educació Física, amb supervisió del professor/a, hàbits saludables d'higiene i postural.	<b>CAEF1.2.2n.1</b> Aplicar en diverses situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal y educació postural.	<b>CAEF1.2.3r.1</b> Utilitzar amb autonomia hàbits saludables d'higiene i posturals generant hàbits i rutines en situacions quotidianes.	<b>CAEF1.2.4t.1</b> Aplicar mesures d'educació postural, alimentació saludable, higiene corporal i preparació de la pràctica motriu, assumint responsabilitats i generant hàbits i rutines en situacions quotidianes.
<b>CAEF1.3</b> Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.	<b>CAEF 1.3.1r.1</b> Realitzar activitats en la classe d'educació física seguint normes de prevenció com el calfament i la hidratació.	<b>CAEF1.3.2n.1.</b> Participar en jocs d'activació i tornada a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a la activitat física i evitar lesions , mantindre la calma i saber cóm actuar en cas de que es produisca accident en contexts de pràctica motriu.	<b>CAEF1.3. 3r.1</b> Realitzar les activitats en la classe d'Educació Física, seguint les normes de prevenció com la realització del calfament i de recuperació com la tornada a la calma, respectant les mesures de seguretat en l'ús de materials.	<b>CAEF1.3.4t.1</b> Prendre mesures de precaució i prevenció de lesions en relació amb la conservació i el manteniment del material al marc de diferents pràctiques físico-esportives, coneixent protocols bàsics d'actuació front accidents que es poden produir en aquest context.
<b>CAEF1.4</b> Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.	<b>CAEF1.4.1r.1</b> Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica i de flexibilitat, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física	<b>CAEF1.4.2n.1.</b> Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica i de flexibilitat, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.	<b>CAEF1.4.3r.1</b> Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria, flexibilitat i força muscular, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.	<b>CAEF1.4.4t.1</b> . Augmentar el nivell de resistència cardiorespiratòria o aeròbica, flexibilitat, força i resistència muscular, establert a partir d'una valoració inicial, per a preservar i millorar la seua salut i condició física.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
<b>CAEF1.1.</b> Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificar els efectes negatius principals d'una dieta desequilibrada i valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.	<b>CAEF1.1.5é</b> . Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu.	<b>CAEF1.1.6é</b> . Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu.
<b>CAEF 1.2.</b> Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.	<b>CAEF.1.2.5é</b> Identificar mesures de prevenció, així com reconèixer protocols d'actuació davant els accidents.	<b>CAEF1.2.6é</b> Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.
<b>CAEF.1.3.</b> Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com a hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.	<b>CAEF 1.3. 5é</b> Incorporar les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i amb les rutines com a hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.	<b>CAEF 1.3. 6é</b> Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com a hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.
<b>CAEF1.4.</b> Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.	<b>CAEF 1.4. 5é</b> Fomentar la practica d'activitat física de manera regular, donant a conèixer i identificar rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.	<b>CAEF 1.4. 6é</b> Practicar activitat física de manera regular, mitjançant la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
<b>CAEF2.1.</b> Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.	<b>CAEF 2.1. 1r.1.</b> Reconèixer la importància d'establir metes clares a l'hora de desenvolupar projectes motrius de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu.	<b>CAEF2.1.2n.1</b> Reconèixer la importància d'establir metes clares a l'hora de desenvolupar projectes motrius de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, valorant la seua consecució a partir de una anàlisi dels resultats obtinguts.	<b>CAEF2,1,3r,1</b> Portar a terme projectes motrius de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu emprant estratègies de monitorització i seguiment que permetisquen analitzar els resultats obtinguts.	<b>CAEF2.1.4t.1</b> Portar a terme projectes motrius de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu emprant estratègies de monitorització i seguiment que permetisquen analitzar els resultats obtinguts.
<b>CAEF2.2.</b> Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.	<b>CAEF2.2.1r.1.</b> Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies. Identificant les parts del cos que intervenen.	<b>CAEF2.2.2n.1</b> Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies. Identificant les parts del cos que intervenen.	<b>CAEF2.2.3r.1</b> Adoptar decisions en situacions lúdiques , jocs i activitats esportives, ajustant-se a les demandes derivades dels objectius motors, de les característiques del grup i de la lògica interna de les situacions individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració-oposició, en contextos simulats d'actuació, identificant les parts delcos que intervenen	<b>CAEF2.2.4t.1</b> Adoptar decisions en situacions lúdiques , jocs i activitats esportives, ajustant-se a les demandes derivades dels objectius motors, de les característiques del grup i de la lògica interna de les situacions individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració-oposició, en contextos simulats d'actuació, identificant les parts delcos que intervenen

<b>CAEF2.3.</b> Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.	<b>CAEF2.3.1r.1</b> Identificar la seua posició en l'espai relacionant-la amb la velocitat de desplaçament en la tasca, aplicant nocions espaciotemporals bàsiques.	<b>CAEF2.3.2n.1</b> Descobrir, reconèixer i emprar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de manera lúdica i integrada en diferents situacions i contextos, millorant progressivament el seu control i el seu domini corporal.	<b>CAEF2.3.3r.1</b> Emprar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de forma eficient als diferents situacions i contextos motrius adquirint un progressiu control idomini postural.	<b>CAEF2.3.4t.1</b> Utilitzar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de forma eficient i creativa als diferents contextos i situacions motrius, adquirint un progressiu control i domini corporal sobre ells.
---	---	--	--	---

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 2. Competència específica 2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.			
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos		
	5é		6é
<b>CAEF.2.1.</b> Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.	<b>CAEF.2.1. 5é</b> Identificar les possibilitats i limitacions del seu cos i de la resta en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.		<b>CAEF.2.1.6é</b> Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.
<b>CAEF.2.2.</b> Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.	<b>CAEF.2.2.5é</b> Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.		<b>CAEF.2.2.6é</b> Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.
<b>CAEF.2.3.</b> Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.	<b>CAEF.2.3. 5é</b> Iniciar-se en el domini i control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.		<b>CAEF.2.3. 6é</b> Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (1r a 4t)

<b>Competència específica 3.</b> Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
<b>CAEF2.1.</b> Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de	<b>CAEF3.1.1r.1.</b> Coordinar gestos i habilitats motrius (salts, girs, desplaçaments, llançaments, recepcions, colpejos, etc.) de forma espontània utilitzant materials propis de l'àrea.	<b>CAEF3.1.2n.1</b> Imitar i reproduir habilitats motrius de locomoció i estabilitat mantenint l'equilibri (estàtic i dinàmic) i utilitzant diversos materials.	<b>CAEF3.1.3r.1.</b> Respondre als estímuls verbals, visuals i auditius per a resoldre activitats de locomoció, manipulació i estabilitat de forma coordinada i respectant les condicions espaciotemporals. en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de	<b>CAEF 3.1.4t.1</b> Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.



col·laboració-oposició.			col·laboració-oposició.	
<b>CAEF2.2.</b> Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.	<b>CAEF3.2.1r.1</b> Respectar les normes consensuades. Així com les regles de joc, i actuar des de els paràmetres de la esportivitat i el joc net, acceptant les característiques i nivells dels participant.	<b>CEE3.2.2n.1</b> Respectar les normes consensuades. Així com les regles de joc, i actuar des de els paràmetres de la esportivitat i el joc net, acceptant les característiques i nivells dels participant.	<b>CAEF3.2.3r.1</b> Participar en les pràctiques motrius quotidianes, començant a desenvolupar habilitats socials d'acollida, inclusió ajuda i cooperació, iniciant-se en la resolució de conflictes personals de forma dialògica i justa, i mostrant un compromís actiu front a les actuacions contraries a la convivència.	<b>CAEF3.2.4t.1</b> Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.
<b>CAEF2.3.</b> Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició mitjançant el joc.	<b>CAEF3.3.1r.1</b> Participar en reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través del joc.	<b>CAEF3.3.2n.1</b> Participar en reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través del joc	<b>CAEF3.3.3r.1</b> Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant el joc.	<b>CAEF3.3.4t.1</b> Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant el joc.
<b>CAEF2.4.</b> Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.	<b>CAEF3.4.1r.1</b> Participar en jocs populars, tradicionals, multiculturalment, cooperatius, rítmics i sensorials, respectant les regles amb supervisió.	<b>CAEF3.4.2n.1</b> Participar en jocs modificats, amb implement, inclusivament i d'innovació, utilitzant estratègies de cooperació-oposició en aquells que siguin col·lectius i respectant les regles amb supervisió.	<b>CAEF3.4.3r.1</b> Participar en jocs preesportius, alternatius, utilitzant estratègies de cooperació-oposició en aquells que siguin col·lectius, i respectant les regles amb supervisió.	<b>CAEF3.4.4t.1</b> Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.

### criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
<b>CAEF.3.1.</b> Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.	<b>CAEF.3.1. 5é</b> Realitzar habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.	<b>CAEF.3.1. 6é</b> Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.
<b>CAEF.3.2.</b> I Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica envers els estereotips.	<b>CAEF.3.2. 5é</b> Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica envers els estereotips.	<b>CAEF.3.2. 6é</b> Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica envers els estereotips.
<b>CAEF.3.3.</b> Resoldre desafiaments motrius individuals, de	<b>CAEF.3.3. 5é</b> Comprendre desafiaments motrius individuals, de	<b>CAEF.3.3. 6é</b> Resoldre desafiaments motrius individuals, de

cooperació, d'oposició o de col·laboració o oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.	cooperació, d'oposició o de col·laboració o oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adequar l'esforç a l'activitat física de manera conscient.	cooperació, d'oposició o de col·laboració o oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.
<b>CAEF.3.4.</b> . Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.	<b>CAEF.3.4. 5é</b> Conèixer fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant distintes situacions de joc, introduint els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.	<b>CAEF.3.4. 6é</b> Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (1r a 4t)

<b>Competència específica 4.</b> Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	<b>Concreció per cursos</b>			
	<b>1r</b>	<b>2n</b>	<b>3r</b>	<b>4t</b>
<b>CAEF4.1.</b> Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.	<b>CAEF.4.1.1r.1</b> Participar activament en jocs i en altres expressions artistico-expressives de caracter cultural pràpia de l'entorn, valorant el seu component ludico-festiu i disfrutant de la seua posada en pràctica,	<b>CAEF4.1.2n.1</b> Participar activament en jocs i en altres expressions artistico-expressives de caracter cultural pràpia de l'entorn, valorant el seu component ludico-festiu i disfrutant de la seua posada en pràctica,	<b>CAEF4.1.3r.1</b> Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.	<b>CAEF4.1.4t.1</b> Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.
<b>CAEF4.2.</b> Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.	<b>CAEF4.2.1r.1</b> Adequar els diferents usos comunicatius de la corporalitat i les seues manifestacions a diferents ritmes i contextos expressius.	<b>CAEF4.2.2n.1</b> Expressar emocions i sensacions de forma desinhibida i espontània per mitjà del gest i la mímica.	<b>CAEF4.2.3r.1</b> Expressar idees i sentiments de forma desinhibida i espontània, per mitjà de diferents parts del cos, a través del gest i la mímica.	<b>CAEF4.2.4t.1</b> Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.
<b>CAEF4.3.</b> Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	CAEF.4.3.1r.1	<b>CAEF4.3.2n.1</b> Adequar els diferents usos comunicatius de la corporalitat i les seues manifestacions a diferents ritmes i contextos expressius.	<b>CAEF4.3.4t.1</b> Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment	<b>CAEF4.3.4t.1</b> Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
<b>CAEF.4.1.</b> Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.	<b>CAEF.4.1. 5é</b> Introduir recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu a propostes escèniques, coreogràfiques i balls desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.	<b>CAEF.4.1. 6é</b> Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.
<b>CAEF.4.2.</b> Realitzar moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.	<b>CAEF.4.2. 5é</b> Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.	<b>CAEF.4.2. 6é</b> Realitzar moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.
<b>CAEF.4.3.</b> Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	<b>CAEF.4.3. 5é</b> Organitzar d'una forma senzilla un projecte artístic individual i amb grup reduït aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	<b>CAEF.4.3. 6é</b> Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (1r a 4t)

<b>Competència específica 5.</b> Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticoadressades guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
<b>CAEF5.1.</b> Dur a terme activitats físiques i artísticoadressades en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.	<b>CAEF 5.1.1r.1</b> Realitzar activitats físiques i jocs , en parcs o llocs no habituals pròxims al centre escolar, respectant l'entorn i els materials.	<b>CAEF5.1.2n.1</b> Participar en activitats lúdico-recreatives de forma segura en els entorns natural i urbà, coneixent altres usos des de la motricitat i adoptant actituds de respecte, cura i conservació de dits entorns.	<b>CAEF5.1.3r.1</b> Realitzar, aplicant les tècniques adequades, activitats físiques i jocs com senderisme, orientació, en parcs pròxims al centre escolar o llocs no habituals en contextos terrestres o aquàtics respectant l'entorn i els materials.	<b>CAEF 5.1.4t.1</b> Dur a terme activitats físiques i artísticoadressades en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades
<b>CAEF5.2.</b> Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.	<b>CAEF5.2.1r.1</b> Conèixer accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.	<b>CAEF5.2.2n.1</b> Conèixer accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.	<b>CAEF5.2.3r.1</b> Conèixer mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.	<b>CAEF5.2.4t.1</b> Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.
<b>CAEF5.3.</b> Participar en activitats físiques i artísticoadressades per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	<b>CAEF5.3.1r.1</b> Conèixer el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades a l'entorn.	<b>CAEF5.3.2n.1</b> Conèixer el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades a l'entorn.	<b>CAEF5.3.3r.1</b> Realitzar activitats físiques per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	<b>CAEF5.3.4t.1</b> Participar en activitats físiques i artísticoadressades per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticopressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
<b>CAEF.5.1.</b> Participar en l'organització i la realització d'activitats físiques i artísticopressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.	<b>CAEF.5.1. 5é</b> Participar i reconèixer activitats físiques i artísticopressives al medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada.	<b>CAEF.5.1. 6é</b> Participar en l'organització i la realització d'activitats físiques i artísticopressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.
<b>CAEF.5.2</b> Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats a l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seva organització, amb perspectiva inclusiva.	<b>CAEF.5.2. 5é</b> Conèixer quines són les mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats a l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seva organització, amb perspectiva inclusiva.	<b>CAEF.5.2. 6é</b> Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats a l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seva organització, amb perspectiva inclusiva.
<b>CAEF.5.3</b> Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artísticopressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.	<b>CAEF.5.3. 6é</b> Identificar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artísticopressives en l'entorn.	<b>CAEF.5.3. 6é</b> Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artísticopressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (1r a 4t)

Competència específica 6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.				
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos			
	1r	2n	3r	4t
<b>CAEF6.1.</b> Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.	<b>CAEF6.1.1r.1</b> Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat i la salut, en situacions motrius, de manera guiada.	<b>CAEF6.1.2n.1</b> Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat i la salut, en situacions motrius, de manera guiada.	<b>CAEF6.1.3r.1</b> Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat i la salut, en situacions motrius.	<b>CAEF6.1.4t.1</b> Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat i la salut, en situacions motrius.
<b>CAEF6.2.</b> Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.	<b>CAEF6.2.1r.1</b> Participar a l'ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques.	<b>CAEF6.2.2n.1</b> Participar a l'ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques	<b>CAEF6.2.3r.1</b> Iniciar l'ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.	<b>CAEF6.2.4t.1</b> Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.
<b>CAEF6.3.</b> Participar en diferents propostes físiques i artísticopressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	CAEF6.3.1r.1	CAEF6.3.2n.1	<b>CAEF6.3.3r.1</b> Participar en diferents propostes físiques i artísticopressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	<b>CAEF6.3.4t.1</b> Participar en diferents propostes físiques i artísticopressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.

### Criteris d'avaluació d'Educació Física (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.		
Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	<b>Concreció per cursos</b>	
	<b>5é</b>	<b>6é</b>
<b>CAEF 6.1</b> Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.	<b>CAEF 6.1 5é.</b> Introduir recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.	<b>CAEF 6.1 6é.</b> Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.
<b>CAEF 6.2.</b> Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.	<b>CAEF 6.2 5é</b> Seleccionar i utilitzar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.	<b>CAEF 6.2 6é</b> Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.
<b>CAEF 6.3</b> Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge	<b>CAEF 6.3 5é</b> Introduir la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge	<b>CAEF 6.3 6é</b> Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge

**Sabers Bàsics d'Educació Física (Primària) per cursos**

<b>BLOC 1: VIDA ACTIVA I SALUDABLE. (TRANSVERSAL A TOTES LES COMPETÈNCIES)</b>										
SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 1.1: ESTIL DE VIDA ACTIU I SALUDABLE.</b>										
SBEF1.1.1.	Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.				EF1.1.1.1r1 Orientacions de prevenció: Realització de jocs i activitats per a calfar i tornada a la calma.	EF1.1.1.2n.1. Orientacions de prevenció: Realització de jocs i activitats per a calfar i tornada a la calma.  EF1.1.1.2n.2 Consideració de les condicions ambientals per a la roba i calçat esportiu adequat.  EF1.1.1.2n.3 Hàbits posturals correctes al seure i al desplaçar-se per a previndre lesions.	EF1.1.1.3r.1 Normes de prevenció: Realització de jocs i activitats per a calfar. Progressió.  EF1.1.1.3r.2 Organització de la classe: part inicial, principal i tornada a la calma. Roba i calçat esportiu adequat. Hidratació adequada, horaris d'alimentació i control de la intensitat.  EF1.1.1.3r.3 Normes de recuperació: Alternança esforç i descans, estiraments, tornada a la calma, higiene i dutxa.  EF1.1.1.3r.4. Hàbits posturals correctes al seure, al desplaçar-se i transport de càrregues per a previndre lesions.	EF1.1.1.4t.1 Presa de pulsacions. Ritme adequat de carrera. Normes de prevenció i de recuperació en la classe d'Educació Física.  EF1.1.1.4t.2 Respecte de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials: estat, utilització correcta i organització adequada segons les activitats proposades.  EF1.1.1.4t.3 Hàbits posturals correctes al seure, al desplaçar-se, transport de càrregues i equilibri per a previndre lesions.	EF1.1.1.5é 1. Consolidació d'hàbits saludables d'higiene corporal, posturals  EF1.1.1.5é 2. Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar.  EF1.1.1.5é 3. Normes de prevenció i recuperació en la classe d'Educació Física.  EF1.1.1.5é 4. Lesions i malalties esportives més comunes i accions preventives per a evitar-les (escalfament, dosificació de l'esforç, recuperació, relaxació, ...  EF1.1.1.5é 5. Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física.  EF1.1.1.5é 6. Respecte de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials i espais.	EF1.1.1.6é 1. Hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la pràctica d'activitat física i en la vida quotidiana.  EF 1.1 6é 2. Descripció dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene, l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar.  EF1.1.1.6é 3. Normes de prevenció i recuperació en la pràctica d'activitat física en la classe d'EF i en el seu temps d'oci.  EF1.1.1.6é 4. Lesions i malalties esportives més comunes i accions preventives per a evitar-les.  EF1.1.1.6é 5. Identificació dels exercicis contraindicats.  EF1.1.1.6é 6. Respecte de les mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents en l'ús correcte de materials i espais.
SBEF1.1.2	Respiració i relaxació.	X	X	X	EF1.1.2.1r.1. Presa de	EF1.1.2.2n.1 Presa de	EF1.1.2.3r.1	EF1.1.2.4t.1	EF1.1.2.1.5é.1)jocs,	EF1.1.2.1.6é.1)jocs,

					consciència del propi cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.  EF1.1.2.1r.2. Equilibri del cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.	consciència del propi cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.  EF1.1.2.2n.2. Equilibri del cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.	Consciència i control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.  EF1.2.3r.2.Seguretat en la pròpia pràctica de l'activitat física. Escalfament, dosificació de l'esforç, i relaxació.	Consciència i control del cos en relació amb la tensió, la relaxació i la respiració.  EF1.2.4t.2.Seguretat en la pròpia pràctica de l'activitat física. Escalfament, dosificació de l'esforç, i relaxació	exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria.  EF1.1.2.2 5é 2. Freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors de la intensitat de l'esforç.  EF1.2.3. 5é 3.Lesions i malalties esportives més comunes i accions preventives per a evitar-les com el calfament, dosificació de l'esforç i presa de consciència de la recuperació i la relaxació	exercicis i activitats per a la millora de la resistència cardiorespiratòria.  EF1.1.2.2.6é.2 Freqüència cardíaca i respiratòria com a indicadors de la intensitat de l'esforç.  EF1.2.3 6é 3. Pràctica de la relaxació davant de situacions estressants.
SBEF1.1.3.	Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.	X	X	X	EF1.1.3.1r.1. Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) quan ho indica al mestra.	EF1.1.3.2n.1 Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) al finalitzar la classe amb supervisió de la mestra.  EF1.1.3.2n.2 Hàbits posturals (postura corporal correcta a l'assentar-se i desplaçar-se) en classe d'Educació Física.	EF1.1.3.3r.1 Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) al finalitzar la classe d'EF.  EF1.1.3.3r.2 Hàbits posturals (postura corporal correcta a l'assentar-se, desplaçar-se, transport de càrregues) en classe d'Educació Física.  EF1.1.3.3r.3 Hàbits d'alimentació i d'hidratació adequada importància com hàbits saludables.	EF1.1.3.4t.1 Hàbits saludables d'higiene corporal (roba i calçat esportiu adequat, neteja personal) amb autonomia mostrant interès en la cura del cos.  EF1.1.3.4t.2 Hàbits posturals (postura corporal correcta a l'assentar-se, desplaçar-se, transport de càrregues i equilibri) en classe d'Educació Física.  EF1.1.3.4t.3 Hàbits d'alimentació i d'hidratació adequada aplicació a les activitats escolars.	EF1.1.3.5é.1. Interés i satisfacció per la cura del cos per a la millora de l'autoestima.  EF1.1.3.5é.2 Consolidació d'hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la classe d'Educació Física i aplicació en la resta d'activitats escolars.  EF1.1.3.5é.3. La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social.  EF1.1.3.5é.4. Reconeixement efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar.  EF1.1.3.5é.5. Millora	EF1.1.3.6é.1. Hàbits saludables d'higiene corporal, posturals i alimentaris en la pràctica d'activitat física i en la vida quotidiana.  EF1.1.3 6é 2. La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social.  EF1.1.3.6é.3. Descripció dels efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene, l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar.  EF1.1.3.6é.4. Millora de la condició física orientada a la salut.

									de la condició física orientada a la salut.	EF1.1.3.6é.5. Millora de la condició física orientada a la salut.
SBEF1.1.4.	Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.	X	X	X	EF1.1.4.1r.1 Utilització de l'exercici i l'activitat física com a mitjà per a promocionar la salut.  EF1.1.4.1r.2. Conscienciació de la importància d'uns hàbits de vida saludable (alimentació, alternança òptima entre activitat -descans) com a mitjà per al tractament i la prevenció de malalties.	EF1.1.4.2n.1 Utilització de l'exercici i l'activitat física com a mitjà per a promocionar la salut.  EF1.1.4.2n.2. Conscienciació de la importància d'uns hàbits de vida saludable (alimentació, alternança òptima entre activitat -descans) com a mitjà per al tractament i la prevenció de malalties.	EF1.1.4.3r.1 Iniciació a la pràctica d'activitat física regular, través de la constatació dels beneficis que comporta a nivell respiratori, circulatori, locomotor, immunològic, psicològic i social.  EF1.1.4.3r.2 Iniciació al principis de l'entrenament (individualitat, sobre carrega, progressió, periodització, reversibilitat, especificitat i recuperació.  EF1.1.4.3r.3 Importància d'una dieta equilibrada a un estil de vida actiu.	EF1.1.4.4t.1 Iniciació a la pràctica d'activitat física regular, través de la constatació dels beneficis que comporta a nivell respiratori, circulatori, locomotor, immunològic, psicològic i social.  EF1.1.4.4t.2 Iniciació al principis de l'entrenament (individualitat, sobre carrega, progressió, periodització, reversibilitat, especificitat i recuperació.  EF1.1.4.4t.3 Importància d'una dieta equilibrada a un estil de vida actiu.	EF1.1.4.5é.1. La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social.  EF1.1.4.5é.2. Reconeixement efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar.  EF1.1.4.5é.3. Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física i l'alimentació.  EF1.1.4.5é.4. Millora de la condició física orientada a la salut.  EF1.1.4.5é.5. Aliments bons i no adequats.	EF1.1.4.6é.1. La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social.  EF1.1.4.6é.2. Reconeixement efectes beneficiosos de l'activitat física, la higiene l'alimentació i els hàbits posturals en la salut i el benestar.  EF1.1.4.6é.3. Reconeixement dels efectes beneficiosos de l'activitat física i l'alimentació.  EF1.1.4.6é.4. Millora de la condició física orientada a la salut.  EF1.1.4.6é.5. Reconeixement d'una dieta saludable i equilibrada
SBEF1.1.5.	Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.		X	X			EF1.1.4.3r.1. Efectes negatius que es produeixen al cos al portar una vida sedentària.  EF1.1.4.3r.2. Malalties derivades a causa d'una mala alimentació. Efectes contraproductiu al cos.	EF1.1.5.4t.1 Efectes negatius que es produeixen al cos al portar una vida sedentària.  EF1.1.5.4t.2. Malalties derivades a causa d'una mala alimentació. Efectes contraproductiu al cos.	EF1.1.5.5é.1. Reconeixement dels efectes negatius de la falta d'activitat física i una mala alimentació.	EF1.1.5.6é.1. Efectes negatius del sedentarisme, d'una dieta desequilibrada i del consum d'alcohol, tabac i altres substàncies.  EF1.1.5.6é.1. Identificació dels exercicis contraindicats.
SBEF1.1.6	Factors que influeixen en la cura del cos.			X					EF1.1.6.5é.1. Interès i satisfacció per la cura del cos per a la millora de l'autoestima.  EF1.1.6.5é.2. Normes de prevenció i	EF1.1.6.6é.1. La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social.  EF1.1.6.5é.2. Normes de prevenció i



									recuperació en la classe d'Educació Física.	recuperació en la classe d'Educació Física.
<b>SUBBLOC 2.1: ESTIL DE VIDA ACTIU I SALUDABLE. PERSPECTIVA PSICOLÒGICA.</b>										
SBEF2.1.1	Factors que influeixen en la cura del cos.	X	X	X	EF2.1.1.1r.1 Interès i satisfacció per la cura del cos per a la millora de l'autoestima.	EF2.1.1.2n.1 Interès i satisfacció per la cura del cos per a la millora de l'autoestima.	EF2.1.1.3r.1 Interès i satisfacció per la cura del cos per a la millora de l'autoestima. EF2.1.1.3r.2. Normes de prevenció a l'activitat física.	EF2.1.1.4t.1 Interès i satisfacció per la cura del cos per a la millora de l'autoestima. EF2.1.1.4t.2. Normes de prevenció a l'activitat física.	EF2.1.1.5é.1. Interès i satisfacció per la cura del cos per a la millora de l'autoestima. EF2.1.1.5é.2. Normes de prevenció i recuperació en la classe d'Educació Física.	EF2.1.1.6é.1. La salut com l'estat de complet benestar físic, mental i social. EF2.1.1.5é.2. Normes de prevenció i recuperació en la classe d'Educació Física.
SBEF2.1.2	Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.						EF2.1.2.3r.1 Acceptació dels límits i de les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques. EF2.1.2.3r.2 Adequació de les accions pròpies a les capacitats i limitacions personals i a l'objectiu, la lògica interna, l'espai, el temps, el material, les normes i els participants de les situacions motrius plantejades.	EF2.1.2.4t.1 Acceptació dels límits i de les possibilitats del propi cos en la realització d'activitats físiques. EF2.1.2.4t.2 Adequació de les accions pròpies a les capacitats i limitacions personals i a l'objectiu, la lògica interna, l'espai, el temps, el material, les normes i els participants de les situacions motrius plantejades.	EF2.1.2.5é.1. Coneixement del seu propi cos i distingir quins són els aspectes forts i dèbils de cadascú. EF2.1.2.5é.2 Adequació de les accions pròpies a les capacitats i limitacions personals i a l'objectiu, la lògica interna, l'espai, el temps, el material, les normes i els participants de les situacions motrius plantejades.	EF2.1.2.6é.1. Coneixement del seu propi cos i distingir quins són els aspectes forts i dèbils de cadascú. EF2.1.2.6é.2 Adequació de les accions pròpies a les capacitats i limitacions personals i a l'objectiu, la lògica interna, l'espai, el temps, el material, les normes i els participants de les situacions motrius plantejades.
SBEF2.1.3	Consolidació de l'autoconeixement.			X					EF2.1.3.5é.1 Consolidació de l'autoconeixement.	EF2.1.3.5é.1 Consolidació de l'autoconeixement.
<b>SUBBLOC 3.1: Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</b>										
SBEF3.1.1	Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.	X	X	X	EF3.1.1.1r.1 Participació en activitats físiques percebent les emocions i els sentiments propis i de les altres persones, controlant les emocions pròpies negatives que hi puguin aparèixer fomentant la convivència. EF3.1.1.1r.2 Respecte per les normes de funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els	EF3.1.1.2n.1 Participació en activitats físiques percebent les emocions i els sentiments propis i de les altres persones, controlant les emocions pròpies negatives que hi puguin aparèixer fomentant la convivència. EF3.1.1.2n.2 Respecte per les normes de	EF3.1.1.3r.1 Participació en activitats físiques reconeixent les emocions i els sentiments propis i de les altres persones, autoregulant el propi comportament i les emocions negatives que hi puguin aparèixer fomentant la convivència. EF3.1.1.3r.2 Respecte per les normes consensuades de	EF3.1.1.4t.1 Participació en activitats físiques reconeixent les emocions i els sentiments propis i de les altres persones, autoregulant el propi comportament i les emocions negatives que hi puguin aparèixer fomentant la convivència. EF3.1.1.4t.2 Respecte per les normes	EF3.1.1.5é.1 . Respectar les característiques personals de cada alumne/a, acceptant com són i fer dels companys/es un suport per a que puguin realitzar-les. EF3.1.1.5é.2 Elaboració de les normes consensuades de funcionament de la	EF3.1.1.6é.1 Respectar les característiques personals de cada alumne/a, acceptant com són i fer dels companys/es un suport per a que puguin realitzar-les. EF3.1.1.6é.2 Compliment de les normes consensuades de funcionament de la

					<p>espais i els materials emprats en els contextos de pràctica motriu a l'escola.</p> <p>EF3.1.1.1r.3 Reconeixement que en la pràctica d'activitats físiques tothom és diferent.</p> <p>EF3.1.1.1r.4 Desenvolupament inicial d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació a través de la participació en contextos de pràctica motriu a l'escola, iniciant-se en la resolució de conflictes.</p> <p>EF3.1.1.1r.5 Actitud de rebuig vers actuacions contràries a la convivència en la pràctica d'activitats físiques</p>	<p>funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials emprats en els contextos de pràctica motriu a l'escola.</p> <p>EF3.1.1.2n.3 Reconeixement que en la pràctica d'activitats físiques tothom és diferent.</p> <p>EF3.1.1.2n.4 Desenvolupament d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació a través de la participació en contextos de pràctica motriu a l'escola, iniciant-se en la resolució de conflictes.</p> <p>EF3.1.1.2n.5 Actitud de rebuig vers actuacions contràries a la convivència en la pràctica d'activitats físiques</p>	<p>funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials emprats en els contextos de pràctica motriu a l'escola.</p> <p>EF3.1.1.3r.3 Valoració de les diferències individuals de tothom en la pràctica d'activitats físiques com un enriquiment personal i col·lectiu.</p> <p>EF3.1.1.3r.4 Adquisició d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació a través de la participació en contextos de pràctica motriu a l'escola, utilitzant estratègies de resolució de conflictes.</p> <p>EF3.1.1.3r.5 Rebuig a qualsevol tipus d'actuacions contràries a la convivència en la pràctica d'activitats físiques.</p>	<p>consensuades de funcionament de la classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials emprats en els contextos de pràctica motriu a l'escola.</p> <p>EF3.1.1.4t.3 Valoració de les diferències individuals de tothom en la pràctica d'activitats físiques com un enriquiment personal i col·lectiu.</p> <p>EF3.1.1.4t.4 Adquisició d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació a través de la participació en contextos de pràctica motriu a l'escola, utilitzant estratègies de resolució de conflictes.</p> <p>EF3.1.1.4t.5 Rebuig a qualsevol tipus d'actuacions contràries a la convivència en la pràctica d'activitats físiques.</p>	<p>classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials emprats en els contextos de pràctica motriu a l'escola.</p> <p>EF3.1.1.5é.3 Distingir quines són les diferències individuals de tothom en la pràctica d'activitats físiques com un enriquiment personal i col·lectiu amb respecte i col·laboració.</p> <p>EF3.1.1.5é.4 Reconèixer les habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació a través de la participació en contextos de pràctica motriu a l'escola, utilitzant estratègies de resolució de conflictes.</p> <p>EF3.1.1.5t.5 Reconèixer les actituds contràries a la convivència es poden realitzar durant la pràctica d'activitats físiques.</p>	<p>classe, les regles de les activitats practicades, els espais i els materials emprats en els contextos de pràctica motriu a l'escola.</p> <p>EF3.1.1.6é.3 Distingir quines són les diferències individuals de tothom en la pràctica d'activitats físiques com un enriquiment personal i col·lectiu amb respecte i col·laboració.</p> <p>EF3.1.1.6é.4 Tindre adquirides les habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació a través de la participació en contextos de pràctica motriu a l'escola, utilitzant estratègies de resolució de conflictes.</p> <p>EF3.1.1.6é.5 Saber quines són les actituds contràries a la convivència es poden realitzar durant la pràctica d'activitats físiques i les seues conseqüències.</p>
SBEF3.1.2	Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.		X	X			<p>EF3.1.2.3r.1 Coneixement del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques, jocs i esports no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius.</p>	<p>EF3.1.2.4t.1 Coneixement del fet que les pràctiques de les diferents activitats físiques, jocs i esports no estan associades a un gènere determinat a través de la participació en activitats motrius.</p>	<p>EF3.1.2.5é 1. Pràctica de jocs i activitats fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> <p>EF3.1.2.5é.2 Conèixer</p>	<p>EF3.1.2.6é 1. Pràctica de jocs i activitats fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius i evitant els estereotips de gènere.</p>

							EF3.1.2.3r.2 Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual i del passat valorant els mèrits que les han convertit en referent.	EF3.1.2.4t.2 Coneixement de dones esportistes referents en la societat actual i del passat valorant els mèrits que les han convertit en referent.	dones esportistes actuals i del passat i esports que practicaven.	EF3.1.2.6é.2 Saber i conèixer dones esportistes actuals i del passat, esports que practicaven i valorant els mèrits que han tingut.
							EF3.1.2.3r.3 Participació en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal identificant i rebutjant comportaments discriminatoris.	EF3.1.2.4t.3 Participació en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal identificant i rebutjant comportaments discriminatoris.	EF3.1.2.5é.3 Participació en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal identificant i rebutjant comportaments discriminatoris.	EF3.1.2.6é.3 Participació en tota mena de jocs i activitats d'expressió i comunicació corporal identificant i rebutjant comportaments discriminatoris.
SBEF3.1.3	Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.						EF3.1.3.3r.1 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes amb ajuda de l'adult.	EF3.1.3.4t.1 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes amb ajuda de l'adult.	EF3.1.3.5é.1. Participació en jocs cooperatius i distintes competicions sabent respectar a la resta de la classe depenent de les seues condicions i el seu resultat.	EF3.1.3.6é.1. Participació en jocs cooperatius i distintes competicions sabent respectar a la resta de la classe depenent de les seues condicions i el seu resultat.
			X	X			EF3.1.3.3r.2 Desenrotllament de projectes en equip, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.	EF3.1.3.4t.2 Desenrotllament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys.	EF3.1.3.5é.2. Participació activa i iniciativa en els treballs que s'encomanen a l'equip.	EF3.1.3.6é.2. Participació activa i iniciativa en els treballs que s'encomanen a l'equip sent el/la coordinador/a en certs moments.
							EF3.1.3.3r.3 Sensibilitat. Valoració de les aportacions dels altres.	EF3.1.3.4t.3 Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots.	EF3.1.3.5é.3. Treball en equip, respecte a la resta del grup.	EF3.1.3.6é.3. Treball en equip, respecte a la resta del grup així com coordinació en les activitats.
							EF3.1.3.3r.4 Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions i conductes negatives.	EF3.1.3.4t.4 Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes i conductes negatives.	EF3.1.3.5é.4. Autogestió de les emocions en conflictes i conductes negatives.	EF3.1.3.6é.4. Autogestió de les emocions en conflictes i conductes negatives i saber reflexionar de cada situació.
SBEF3.1.4	La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.			X					EF3.1.4.5é.1. Respecte a la resta de la classe depenent de la seua	EF3.1.4.6é.1. Respecte a la resta de la classe depenent de la seua

										diversitat corporal i de gènere.	diversitat corporal i de gènere així com ajudar i donar suport al company/a.
<b>SUBBLOC 4.1: Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</b>											
SBEF4.1.1	Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.		X		<p>EF4.1.1.1r.1 Principals parts del cos: cap, coll, tronc, braços i cames.</p> <p>EF4.1.1.1r.2 Identificació de sensacions propioceptives.</p> <p>EF4.1.1.1r.3 Realització de figures corporals per interioritzar l'esquema corporal.</p> <p>EF4.1.1.1r.4 Dibuixos del cos humà.</p> <p>EF4.1.1.1r.5 Realització desplaçaments en la direcció que se li proposa a partir de la percepció d'estímuls visuals o auditius produïts per un adult o un Company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p>	<p>EF.4.1.1.2n.1 Les parts del cos i les seues possibilitats de moviment.</p> <p>EF.4.1.12n.2 Execució de moviments globals i segmentaris sense material per interioritzar l'esquema corporal.</p> <p>EF4.1.1.2n.3 Realització de figures corporals amb els companys interioritzant la imatge corporal.</p> <p>EF4.1.1.2n.4 Utilització d'imatges corporals en la realització d'activitats.</p> <p>EF4.1.1.2n.5 Realitzar desplaçaments, en diferents direccions, a partir de la percepció d'una combinació d'estímuls, visuals o auditius, produïts per un adult o un company/a, identificant les parts del cos que intervenen.</p>					
SBEF4.1.2	Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.		X			<p>EF4.1.2.3r.1 Les articulacions: coll, muscles, colzes, canells, cintura, genolls i turmells.</p> <p>EF4.1.2.3r.2 Execució de moviments globals i segmentaris amb material: els llançaments.</p>	<p>EF4.1.2.4t.1 Les articulacions i les seues possibilitats de moviment.</p> <p>EF4.1.2.4t.2 Execució de moviments globals i segmentaris amb material: llançaments i recepcions.</p>				

							EF4.1.2.3r.3 Tipus de salts: en altura i longitud.			
SBEF4.1.3	Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor			X					EF4.1.3.5é.1. Sap quins aparells estan implicats durant l'activitat física.	EF4.1.3.6é.1. Sap i identifica quins aparells estan implicats durant l'activitat física.
<b>SUBBLOC 5.1: Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</b>										
SBEF5.1.1	Recursos tecnològics relacionats amb la salut.				X	X	EF5.1.1.3r.1 Ús de recursos web amb el seu EVA de diferents recursos com pantalles amigues, Internet segura for kids,..  EF5.1.1.3r.2 Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.	EF5.1.1.4t.1 Ús de recursos web amb el seu EVA de diferents recursos com pantalles amigues, Internet segura for kids,..  EF5.1.1.4t.2 Utilitzar de manera guiada ferramentes de busca i visualització digital (navegadors web, visualitzadors de documents, aplicacions específiques de l'àrea, etc.) en dispositius de les TIC per a obtenir informació.	EF5.1.1.5é.1. Reconeix distints recursos tecnològics relacionats amb la salut.  EF5.1.1.5é.2. Utilitza ferramentes TIC per a obtenir informació relacionada amb l'àrea.	EF5.1.1.6é.1. Utilitza distints recursos tecnològics relacionats amb la salut.  EF5.1.1.6é.2 Utilitza ferramentes TIC i classifica la informació obtesa relacionada amb l'àrea.
SBEF5.1.2	Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.					X			EF5.1.2.5é.1. Conèixer les distintes formes per al control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.	EF5.1.2.6é.1. Conèixer les distintes formes per al control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.

<b>BLOC 2: ORGANITZACIÓ I GESTIÓ DE L'ACTIVITAT FÍSICA. (CE1, CE2, CE3 I CE5)</b>										
SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS						
				1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 2.1: Gestió i planificació de l'activitat física</b>										
SBEF2.1.1.	Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).	X			EF2.1.1.1r1 Disseny de programes individuals o col·lectius, planificació EF2.1.1.1r.2 Beneficis físics, psicològics i socials que reporta la realització de programes d'activitat	EF2.1.12n.1 Disseny de programes individuals o col·lectius, planificació. Organització d'un programa amb ajuda . EF2.1.1.2n 2. Beneficis psicològics, físics i socials que aporta la				

					física senzills.	realització de programes motors.				
SBEF2.1.2	Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social).			X			EF2.1.2.3r.1 Planificació de programes individuals o col·lectius, fer plans. Organització d'un programa. EF2.1.2.3r.2 Autoconeixement i identificació de les pròpies possibilitats i limitacions tant psicològiques, físiques com socials , a través de la realització de programes motors.	EF2.1.2.4t.1 Planificació i organització de projectes individuals o col·lectius. Organització i gestió d'un projecte. Selecció de la informació tècnica i dels materials. EF2.1.2.4t.2 Autoconeixement i identificació de les pròpies possibilitats i limitacions tant psicològiques, físiques com socials , a través de la realització de programes motors.		
SBEF2.1.3.	Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).			X					EF2.1.3.5e. 1. Coneix programes d'activitat física.	EF2.1.3. Coneix i utilitza programes d'activitat física.
<b>SUBBLOC 2.2: Organització de l'activitat física</b>										
SBEF2.2.1	Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.	X	X	X	EF2.2.1.1r.1 Progressió. Organització de la classe: part inicial, principal i tornada a la calma.	EF2.2.1.2n.1 Progressió. Organització de la classe: part inicial, principal i tornada a la calma.	EF2.2.1.3r.1 Progressió. Organització de la classe: part inicial, principal i tornada a la calma.	EF2.2.1.4t.1 Progressió. Organització de la classe: part inicial, principal i tornada a la calma.	EF2.2.1.5é.1 Progressió. Organització de la classe: part inicial, principal i tornada a la calma.	EF2.2.1.6é.1 Progressió. Organització de la classe: part inicial, principal i tornada a la calma.
SBEF2.2.2	Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.	X	X	X	EF2.2.2.1r.1 Realització de rutines mitjançant jocs i activitats per a calfar i activar.	EF2.2.2.2n.1 Realització de rutines mitjançant jocs i activitats per a calfar i activar.	EF2.2.2.3r.1 Interiorització de rutines mitjançant jocs i activitats per a calfar i activar.  EF2.2.2.3r.2 Interiorització de rutines dins de la sessió d'EF que afavorisquen l'alternança esforç i descans, estiraments, tornada a la calma i higiene.	EF2.2.2.4t.1 Interiorització de rutines mitjançant jocs i activitats per a calfar i activar.  EF2.2.2.4t.2 Interiorització de rutines dins de la sessió d'EF que afavorisquen l'alternança esforç i descans, estiraments, tornada a la calma i higiene.	EF2.2.2.5é.1 Preparació d'un escalfament de forma individual i en grup.  EF2.2.2.5é.2 Adquisició de rutines dins de la sessió d'EF que afavorisquen l'alternança esforç i descans, estiraments, tornada a la calma i higiene.	EF2.2.2.6é.1 Preparació i organització d'un escalfament de forma individual i en grup.  EF2.2.2.6é.2 Adquisició de rutines dins de la sessió d'EF que afavorisquen l'alternança esforç i descans, estiraments, tornada a la calma i higiene.
SBEF2.2.3	Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.			X					EF2.2.3.5é.1. Introducció en els programes personals d'activitat física basat en criteris saludables.	EF2.2.3.6é.1. Assoleix els continguts dels programes personals d'activitat física basat en criteris saludables.

**SUBBLOC 2.3: Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.**

SBEF2.3.1	Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.	X	X	X	EF2.3.1.1r.1 Respecte vers les mesures bàsiques de seguretat d'un mateix en la pràctica d'activitats físiques.  EF2.3.1.1r.2 Utilització amb cura dels espais i materials usats en la pràctica d'activitats físiques.	EF2.3.1.1r.1 Respecte vers les mesures bàsiques de seguretat d'un mateix en la pràctica d'activitats físiques.  EF2.3.1.1r.2 Utilització amb cura dels espais i materials usats en la pràctica d'activitats físiques.	EF2.3.1.3r.1 Respecte vers les mesures bàsiques de seguretat d'un mateix i de les altres persones, anticipant els possibles riscos en la pràctica d'activitats físiques  EF2.3.1.3r.2 Col·laboració en l'organització i manteniment dels espais i materials segurs usats en la pràctica d'activitats físiques.	EF2.3.1.4t.1 Respecte vers les mesures bàsiques de seguretat d'un mateix i de les altres persones, anticipant els possibles riscos en la pràctica d'activitats físiques  EF2.3.1.4t.2 Col·laboració en l'organització i manteniment dels espais i materials segurs usats en la pràctica d'activitats físiques.	EF2.3.1.5é.1 Aplica i coneix les normes de seguretat bàsiques individuals i col·lectives.  EF2.3.1.5é.2 Organitza i te cura dels espais i materials segurs usats en la pràctica d'activitats físiques.	EF2.3.1.6é.1 Aplica i coneix les normes de seguretat bàsiques individuals i col·lectives.  EF2.3.1.6é.2 Organitza i te cura dels espais i materials segurs usats en la pràctica d'activitats físiques.
SBEF2.3.2	Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.		X	X			EF2.3.2.3r.1 Valoració de la importància de fer servir un equipament que permeti dur a terme pràctiques d'activitats físiques d'una manera adequada.  EF2.3.2.3r.2 Utilització de postures adequades en accions motrius habituals i en situacions quotidianes.  EF2.3.2.3r.3 Aplicació del to muscular, la relaxació i la respiració del propi cos en situacions de repòs i en moviment millorant progressivament el control i el domini corporal.	EF2.3.2.4t.1 Valoració de la importància de fer servir un equipament que permeti dur a terme pràctiques d'activitats físiques d'una manera adequada.  EF2.3.2.4t.2 Utilització de postures adequades en accions motrius habituals i en situacions quotidianes.  EF2.3.2.4t.3 Aplicació del to muscular, la relaxació i la respiració del propi cos en situacions de repòs i en moviment millorant progressivament el control i el domini corporal.	EF2.3.2.5é.1 Coneixement de la importància de fer servir un equipament que permeti dur a terme pràctiques d'activitats físiques d'una manera adequada.  EF2.3.2.5é.2 Interioritzar les postures adequades en accions motrius habituals i en situacions quotidianes.  EF2.3.2.5é.3 Aplicació del to muscular, la relaxació i la respiració del propi cos en situacions de repòs i en moviment millorant progressivament el control i el domini corporal.	EF2.3.2.6é.1 Saber de la importància de fer servir un equipament que permeti dur a terme pràctiques d'activitats físiques d'una manera adequada.  EF2.3.2.6é.2 Interioritzar i corregir les postures adequades en accions motrius habituals i en situacions quotidianes així com ser capaç de corregir aquelles que no són correctes..  EF2.3.2.6é.3 Aplicació del to muscular, la relaxació i la respiració del propi cos en situacions de repòs i en moviment millorant progressivament el control i el domini corporal.
SBEF2.3.3	Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).		X	X			EF2.3.3.3r.1 Aplicació de protocols d'actuació bàsics en cas d'accidents o lesions simulats o reals en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la vida quotidiana.	EF2.3.3.3r.1 Aplicació de protocols d'actuació bàsics en cas d'accidents o lesions simulats o reals en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la vida quotidiana.	EF2.3.3.5é.1 Saber actuar en cas d'accidents o lesions simulats o reals en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la vida quotidiana.	EF2.3.3.6é.1 Saber actuar en cas d'accidents o lesions simulats o reals en la pràctica d'activitats físiques a l'escola i a la vida quotidiana.





						EF3.1.2.3r.2 Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física atenent a la intensitat i duració.	EF3.1.2.4t.2 Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física atenent a la intensitat i duració.	EF3.1.2.5é.2 Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física atenent a la intensitat i duració.	EF3.1.2.6é.2 Realització correcta i segura dels exercicis i de la pràctica d'activitat física atenent a la intensitat i duració.
SBEF3.1.3.	La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.		X	X		EF3.1.2.3r.1 Consciència de la necessitat de regular la intensitat de l'esforç en l'execució d'activitats físiques, associant el ritme cardíac i respiratori a la intensitat de l'activitat.	EF3.1.2.4t.1 Consciència de la necessitat de regular la intensitat de l'esforç en l'execució d'activitats físiques, associant el ritme cardíac i respiratori a la intensitat de l'activitat.	EF3.1.2.5é.1 Saber amb quina intensitat han de realitzar l'esforç en l'execució d'activitats físiques, associant el ritme cardíac i respiratori a la intensitat de l'activitat.	EF3.1.2.6é.1 Saber amb quina intensitat han de realitzar l'esforç en l'execució d'activitats físiques, associant el ritme cardíac i respiratori a la intensitat de l'activitat.
SBEF3.1.4.	La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.			X				EF3.1.2.5é.1. Introducció a la freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.	EF3.1.2.6é.1. Conèixer la freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.

**SUBBLOC 3.2: Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius**

SBEF3.2.1	Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.		X	X	EF3.2.1.1r.1 Coneixement de les principals parts del cos de manera vivenciada.  EF3.2.1.1r.2 Experimentació de postures i moviments corporals diferents en situacions motrius variades.  EF3.2.1.1r.3 Afirmació de la lateralitat predominant en un mateix a través de tasques centrades fonamentalment en els segments corporals dominants.	EF3.2.1.2n.1 Coneixement de les principals parts del cos de manera vivenciada.  EF3.2.1.2n.2 Experimentació de postures i moviments corporals diferents en situacions motrius variades.  EF3.2.1.2n.3 Afirmació de la lateralitat predominant en un mateix a través de tasques centrades fonamentalment en els segments corporals dominants.	EF3.2.1.3r.1 Coneixement dels principals músculs, ossos i articulacions del cos de manera vivenciada.  EF3.2.1.3r.2 Adequació de les postures i moviments corporals a les diferents necessitats de les situacions motrius plantejades.  EF3.2.1.3r.3 Consolidació de la lateralitat predominant en un mateix, introducció dels segments corporals no dominants a través de tasques que impliquin la utilització del segment corporal dominant i no dominant i projecció de la lateralitat referida a les altres persones, els objectes i l'espai.	F3.2.1.4t.1 Coneixement dels principals músculs, ossos i articulacions del cos de manera vivenciada.  EF3.2.1.4t.2 Adequació de les postures i moviments corporals a les diferents necessitats de les situacions motrius plantejades.  EF3.2.1.4t.3 Consolidació de la lateralitat predominant en un mateix, introducció dels segments corporals no dominants a través de tasques que impliquin la utilització del segment corporal dominant i no dominant i projecció de la lateralitat referida a les altres persones, els objectes i l'espai.		
-----------	---	--	---	---	--	--	---	--	--	--

SBEF3.2.2	Equilibri estàtic i dinàmic.				EF3.2.2.1r.1 Experimentació de situacions motrius d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic en diferents situacions motrius senzilles.	EF3.2.2.2n.1 Utilització de l'equilibri estàtic i dinàmic en diverses situacions motrius senzilles que impliquin variacions en els diferents elements que hi intervenen: base de sustentació, superfície de contacte, centre de gravetat del cos, receptors sensorials implicats, control d'objectes i combinació amb altres persones.				
SBEF3.2.3	Percepció i estructuració espai-temporal.	X	X	X	EF3.2.3.1r.1 Interacció del propi cos amb l'espai i el temps a partir de vivències sensorials i motrius.	EF3.2.3.2n.1 Interacció del propi cos amb l'espai i el temps a partir de vivències sensorials i motrius.	EF3.2.3.3r.1 Estructuració del propi cos en relació amb l'espai i el temps en situacions motrius senzilles.	EF3.2.3.4t.1 Estructuració del propi cos en relació amb l'espai i el temps en situacions motrius senzilles.	EF3.2.3.5é.1 Estructuració del propi cos en relació amb l'espai i el temps en situacions motrius complexes,	EF3.2.3.6é.1. Estructuració del propi cos en relació amb l'espai i el temps en situacions motrius complexes.
SBEF3.2.4	Coordinació oculomanual i oculo-pèdica.			X	EF3.2.4.1r.1 Reproducció de les habilitats motrius de locomoció (carrera, salt, gir, etc.), i d'estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig de materials propis de l'àrea (balons, pilotes, matalafets, cons, cordes, pales, raquetes, etc.).  EF3.2.4.1r.2 Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació oculomanual i oculo-pèdica, que impliquen llançaments, colpeig i recepcions amb materials de l'àrea.	F3.2.4.2n.1 Participació en activitats que impliquen l'execució de les habilitats motrius de locomoció (carrera, salt, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar, atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), amb maneig de materials propis de l'àrea  EF3.2.4.2n.2 Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació oculomanual i oculo-pèdica, que impliquen llançaments, colpeig i recepcions amb materials de l'àrea.				
SBEF3.2.5	Coordinació general i segmentària.	X	X		EF3.2.5.1r.1 Reproducció de les habilitats motrius de locomoció (carrera, salt, gir, etc.), i d'estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), sense ús de material.  EF3.2.5.1r.2 Pràctica d'activitats per al	EF3.2.5.2n.1 Participació en activitats que impliquen l'execució de les habilitats motrius de locomoció (carrera, salt, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar, atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar,	EF3.2.5.3r.2 Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació general, grossa, segmentària, fina, utilitzant materials propis de l'àrea o sense.	EF3.2.5.4t. 2Ús d'activitats per al control de l'equilibri estàtic i dinàmic amb distints tipus de materials que varien les superfícies i les posicions.		

					domini de la coordinació general, grossa i segmentària, amb materials de l'àrea o sense.	etc.), sense maneig de material. EF3.2.5.2n. Pràctica d'activitats per al domini de la coordinació general, grossa i segmentària, amb materials de l'àrea o sense.				
SBEF3.2.6	Combinació d'habilitats i creativitat motriu.		X	X			EF3.2.6.3r.1 Percepció d'estímuls verbals, visuals i auditius en activitats que impliquen execució i coordinació de les habilitats motrius de locomoció (carrera, salt, gir, etc.), manipulació (llançar, colpejar, atrapar), i estabilitat (alçar, inclinar, girar, etc.), en diferents condicions espaciotemporals.	EF3.2.6.4t.1 Ús de les habilitats motrius de locomoció, manipulació i estabilitat en activitats físicoesportives, amb maneig de materials propis de l'àrea i sense, ajustant la realització als entorns i al grau d'incertesa, i mantenint l'equilibri postural.	EF3.2.6.5é.1. Adquisició d'habilitats motrius amb la creativitat motriu.	EF3.2.6.6é.1. Consolidació de les habilitats motrius junt amb la creativitat motriu.
<b>SUBBLOC 3.3: Els jocs</b>										
SBEF3.3.1	Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius.		X		EF3.3.1.1r.1 Reconeixement i nomenament de jocs sensorials, simbòlics o imaginatius, col·lectius, individuals, psicomotriu, de ritme i de pautes bàsiques.  EF3.3.1.1r.2 Participació en jocs individuals, col·lectius, simbòlics, sensorials, psicomotrius, manipulatius, de ritme, de pautes bàsiques.  EF3.3.1.1r.3 Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.	EF3.3.1.2n.1 Reconeixement i nomenament de jocs sensorials, simbòlics o imaginatius, col·lectius, individuals, psicomotriu, de ritme i de pautes bàsiques.  EF3.3.1.2n.2 Participació en jocs individuals, col·lectius, simbòlics, sensorials, psicomotrius, manipulatiu, de ritme, de pautes bàsiques.  EF3.3.1.2n.3 Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.				
SBEF3.3.2	Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.	X	X	X	EF3.3.2.1r.1 Reconeixement i nomenament de jocs cooperatius i alternatius, de pautes	EF3.3.2.2n.1 Reconeixement i nomenament de jocs de cooperació (cooperatius) i	EF3.3.2.3r.1 Reconeixement, nomenament i classificació de jocs segons criteris	EF3.3.2.4t.1 Reconeixement, nomenament i classificació de jocs segons criteris	EF3.3.2.5é.1. Conèixer els jocs segons criteris d'iniciació esportiva (preesportius), no habituals (alternatius),	EF3.3.2.5é.1. Conèixer i saber organitzar els jocs segons criteris d'iniciació esportiva (preesportius), no

					bàsiques.  EF3.3.2.1r.2 Participació en jocs cooperatius i alternatius, de pautes bàsiques.  EF3.3.2.1r.3 Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.	alternatius.  EF3.3.2.2n.2 Participació en jocs cooperatius ,alternatius de pautes bàsiques.  EF3.3.2.2n.3 Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió amb ajuda guiada.	de modificació de les variables (modificats),de cooperació (cooperatius) i no habituals (alternatius)  EF3.3.2.3r.2 Participació en jocs cooperatius, modificats i alternatius.  EF3.3.2.3r.3 Cooperació per a la creació de treballs expressius amb ajuda de la mestra.	d'iniciació esportiva (preesportius), no habituals (alternatius), de modificació de variables (modificats), de cooperació (cooperatius).  EF3.3..1r.2 Participació en jocs predeportius, alternatius, modificats i de cooperació.  EF3.3.1.4t.3 Cooperació per a la creació de treballs expressius amb ajuda de la mestra.	de modificació de variables (modificats), de cooperació (cooperatius).  EF3.3..1r.2 Participació i coneixement de les normes dels jocs preesportius, alternatius, modificats i de cooperació.  EF3.3.1.5é.3 Realització en equip de treballs expressius creatius-	habituals (alternatius), de modificació de variables (modificats), de cooperació (cooperatius).  EF3.3..1r.2 Participació i organització dels jocs preesportius, alternatius, modificats i de cooperació.  EF3.3.1.6é.3 Organització de treballs expressius creatius.
SBEF3.3.3	Grans jocs i trobades.			X						
<b>SUBBLOC 3.4: Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</b>										
SBEF3.4.1	Gestos tècnics bàsics.	X	X	X	EF3.4.1.1r.1 Aplicació de tècniques i/o patrons de moviment bàsics en situacions motrius de forma guiada	EF3.4.1.2n.1 Aplicació de tècniques i/o patrons de moviment bàsics en situacions motrius de forma guiada.	EF3.4.1.3r.1 Aplicació adequada de la tècnica a diferents situacions motrius amb supervisió.	EF3.4.1.4t.1 Aplicació adequada de la tècnica a diferents situacions motrius amb supervisió.	EF3.4.1.5é.1 Execució adequada de la tècnica a diferents situacions motrius amb supervisió.	EF3.4.1.6é.1 Execució adequada de la tècnica a diferents situacions motrius amb supervisió.
<b>SUBBLOC 3.5: Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</b>										
SBEF3.5.1	Ocupació d'espais.				EF3.5.1.1r.1 Coneixement de les nocions espacials: dalt/baix i davant/darrere.  EF3.5.1.1r.2 Coneixement nocions temporals: abans, durant i després.  EF3.5.1.1r.3 Espai propi: identificació de la seua posició.  EF3.5.1.1r.4 Apreciació de distàncies.	EF3.5.1.2n.1 Coneixement de nocions espacials: dreta/esquerra.  EF3.5.1.2n.2 Coneixement de nocions espacials: ràpid/lent.	EF3.5.1.3r.1 La duració: temps que transcorre.  EF3.5.1.3r.2 Apreciació de les trajectòries en el llançament de mòbils.  EF3.5.1.3r.3 Espai pròxim: ubicar-se en l'espai.  EF3.5.1.3r.4 Representació del cos en l'espai	EF3.5.1.4t.1 L'orde i la duració.  EF3.5.1.4t.2 Percepció de diferents distàncies de diferents velocitats.  EF3.5.1.4t.3 Espai llunyà: localitzar objectes en l'espai.  EF3.5.1.4t.4 Organització espaciotemporal en situacions motrius bàsiques.		
SBEF3.5.2	Estratègies de progressió,		X	X			EF3.5.2.3r.1 Utilització	EF3.5.2.4t.1 Utilització	EF3.5.2.5é.1 Utilització	EF3.5.2.6é.1 Utilització

cooperació, oposició i col·laboració-oposició.						d'estratègies de cooperació i oposició en la pràctica de jocs modificats, amb implement, inclusivament, populars, tradicionals, multicultural, cooperatius i de ritme de caràcter col·lectiu.	d'estratègies de cooperació i oposició en la pràctica de jocs preesportius, alternatius, modificats, amb implement, inclusivament, populars, tradicionals, multicultural, cooperatius i de ritme de caràcter col·lectiu.	d'estratègies de cooperació i oposició en la pràctica de jocs preesportius, alternatius, modificats, amb implement, inclusivament, populars, tradicionals, multicultural, cooperatius i de ritme de caràcter col·lectiu.	d'estratègies de cooperació i oposició en la pràctica de jocs preesportius, alternatius, modificats, amb implement, inclusivament, populars, tradicionals, multicultural, cooperatius i de ritme de caràcter col·lectiu.
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

**BLOC 4: AUTORREGULACIÓ EMOCIONAL SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS (CE1, CE3, CE4 I CE5)**

SABERS BÀSICS	1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
				1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 4.1: Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</b>									
SBEF4.1.1. Identificació i expressió d'emocions i sentiments.	X	X		EF4.1.1.1r.1 Identificació de la pràctica d'activitats físiques com una manera saludable de conèixer-se a un mateix..	EF4.1.1.2n.1 Identificació de la pràctica d'activitats físiques com una manera saludable de conèixer-se a un mateix.	EF4.1.1.3r.1 Identificació de la pràctica d'activitats físiques com una manera saludable de conèixer-se a un mateix i a les altres persones.	EF4.1.1.4t.1 Identificació de la pràctica d'activitats físiques com una manera saludable de conèixer-se a un mateix i a les altres persones.		
SBEF4.1.2 Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.	X	X	X	EF4.1.2. 1r.1 Percepció de conductes, sentiments i emocions pròpies i de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques controlant les pròpies emocions.	EF4.1.2.2n.1 Percepció de conductes, sentiments i emocions pròpies i de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques controlant les pròpies emocions.	EF4.1.2.3r.1 Reconeixement de sentiments i emocions pròpies i de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques autoregulant el propi comportament.	EF4.1.2.4t.1 Reconeixement de sentiments i emocions pròpies i de les altres persones com a resultat de la participació en activitats físiques autoregulant el propi comportament.	EF4.1.2.5é.1 Identificació de sentiments i emocions pròpies i de la resta durant la realització d'activitats físiques autoregulant el propi comportament.	EF4.1.2.6é.1 Identificació de sentiments i emocions pròpies i de la resta durant la realització d'activitats físiques autoregulant el propi comportament.
SBEF4.1.3. Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.	X	X	X	EF4.1.3.1r.1 Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques.  EF4.1.3.1r.2 Identificació d'actuacions discriminatòries i de violència en la pràctica d'activitats físiques a	EF4.1.3.2n.1 Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques.  EF4.1.3.2n.2 Identificació d'actuacions discriminatòries i de violència en la pràctica d'activitats físiques a	EF4.1.3.3r.1 Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques i expressió de les pròpies.  EF4.1.3.3r.2 Rebuig a qualsevol tipus d'actuacions discriminatòries i de violència en la pràctica d'activitats físiques a	EF4.1.3.4t.1 Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que puguin sorgir en la pràctica d'activitats físiques i expressió de les pròpies.  EF4.1.3.4t.2 Rebuig a qualsevol tipus d'actuacions discriminatòries i de violència en la pràctica d'activitats físiques a	EF4.1.3.5é.1 Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que sorgisquen durant la pràctica d'activitats físiques i expressió de les pròpies.  EF4.1.3.5é.2 Rebuig a qualsevol tipus d'actuacions discriminatòries, insults i de violència en la pràctica d'activitats	EF4.1.3.6é.1 Acceptació de les idees, les opinions i els sentiments de les altres persones que sorgisquen durant la pràctica d'activitats físiques i expressió de les pròpies.  EF4.1.3.6é.2 Rebuig a qualsevol tipus d'actuacions discriminatòries, insults i de violència en la pràctica d'activitats

					l'escola.	l'escola.	l'escola.	l'escola.	físiques a l'escola.	físiques a l'escola.
<b>SUBBLOC 4.2: Interacció social en situacions motrius i jocs.</b>										
SBEF4.2.1	Esportivitat i joc net.		X	X			EF4.2.1.3r.1 Ús del joc net i la pràctica esportiva com a ferramenta d'una bona interacció social en situacions motrius i de joc.	EF4.2.1.4t.1 Ús del joc net i la pràctica esportiva com a ferramenta d'una bona interacció social en situacions motrius i de joc.	EF4.2.1.5é.1 Ús del joc net i la pràctica esportiva com a ferramenta d'una bona interacció social en situacions motrius i de joc.	EF4.2.1.6é.1 Ús del joc net i la pràctica esportiva com a ferramenta d'una bona interacció social en situacions motrius i de joc.
SBEF4.2.2	Normes i regles consensuades en situacions de joc.	X	X	X	EF4.2.2.1r.1 Participació en l'elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les. EF4.2.2.1r.1 Respecte per les normes dels jocs col·lectius en què es participa.	EF4.2.2.2n.1 Participació en l'elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les. EF4.2.2.2n.1 Respecte per les normes dels jocs col·lectius en què es participa.	EF4.2.2.3r.1 Elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les. EF4.2.2.3r.2 Respecte per les normes dels jocs col·lectius en què es participa, contribuint a la seva elaboració.	EF4.2.2.4t.1 Elaboració de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les. EF4.2.2.4t.2 Respecte per les normes dels jocs col·lectius en què es participa, contribuint a la seva elaboració.	EF4.2.2.5é.1 Elaboració consensuada de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les. EF4.2.2.5é.2. Compliment de les normes dels jocs col·lectius en què es participa així com ajudar a solucionar problemes que puguin sorgir.	EF4.2.2.6é.1 Elaboració consensuada de les normes de funcionament del grup en la pràctica d'activitats físiques i compromís d'aplicar-les. EF4.2.2.6é.2. Compliment de les normes dels jocs col·lectius en què es participa així com ajudar a solucionar problemes que puguin sorgir.
SBEF4.2.3	Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.	X	X	X	EF4.2.3.1r.1 Verbalització d'emocions derivades de la interacció social en situacions motrius col·lectives. EF4.2.3.1r.2 Compressió de la informació verbal i no verbal de textos orals com explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social. EF4.2.3.1r.3 Compressió i utilització del vocabulari de l'àrea del nivell educatiu responent preguntes sobre els coneixements adquirits i quan explica en veu alta el que ha après.	EF4.2.3.2n.1 Verbalització d'emocions derivades de la interacció social en situacions motrius col·lectives. EF4.2.3.2n.2 Compressió de la informació verbal i no verbal de textos orals com explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social. EF4.2.3.2n.3 Compressió i utilització del vocabulari de l'àrea del nivell educatiu en les seues conversacions sobre el contingut de les activitats realitzades i quan explica en veu alta el que ha après.	EF4.2.3.3r.1 Ús de l'escolta activa i d'estratègies de resolució de conflictes en situacions motrius col·lectives. EF4.2.3.3r.2 Compressió de la informació verbal i no verbal de textos orals com explicacions breus de l'àmbit familiar, escolar i social. EF4.2.3.3r.3 Escoltar amb atenció respectant el torn de paraula i les normes de cortesia.	EF4.2.3.4t.1 Ús de l'escolta activa i d'estratègies de resolució de conflictes en situacions motrius col·lectives. EF4.2.3.4t.2 Anàlisi d'informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions. EF4.2.3.4t.3. Escoltar amb atenció i empatia respectant el contingut del discurs de l'interlocutor.	EF4.2.3.5é.1. Adquisició de les habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. EF4.2.3.5é.2 Adquisició de la informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions. EF4.2.3.5é.3. Escoltar amb atenció i empatia respectant el contingut del discurs de l'interlocutor i entenent tot allò que s'explica.	EF4.2.3.6é.1. Adquisició de les habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. EF4.2.3.6é.2 Adquisició de la informació verbal i no verbal d'exposicions, descripcions, instruccions. EF4.2.3.6é.3. Escoltar amb atenció i empatia respectant el contingut del discurs de l'interlocutor i entenent tot allò que s'explica.

SBEF4.2.4	Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	X	X	X	EF4.2.4.1r.1 Acceptació de la pròpia imatge corporal, valorant i apreciament el propi cos.  EF4.2.4.1r.2 Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant respecte per tothom amb independència de les seves característiques personals.  EF4.2.4.1r.3 Desenvolupament inicial d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes a través de la participació en activitats físiques.	EF4.2.4.2n.1 Acceptació de la pròpia imatge corporal, valorant i apreciament el propi cos.  EF4.2.4.2n.2 Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant respecte per tothom amb independència de les seves característiques personals.  EF4.2.4.2n.3 Desenvolupament inicial d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes a través de la participació en activitats físiques.	EF4.2.4.3r.1 Acceptació de la pròpia imatge corporal i de la realitat corporal de les altres persones.  EF4.2.4.3r.2 Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant empatia per tothom amb independència de les seves característiques personals.  EF4.2.4.3r.3 Desenvolupament d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes a través de la participació en activitats físiques.	EF4.2.4.4t.1 Acceptació de la pròpia imatge corporal i de la realitat corporal de les altres persones.  EF4.2.4.4t.2 Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant empatia per tothom amb independència de les seves característiques personals.  EF4.2.4.4t.3 Desenvolupament d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes a través de la participació en activitats físiques.	EF4.2.4.5é.1 Acceptació de la pròpia imatge corporal i de la realitat corporal de les altres persones.  EF4.2.4.5é.2 Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant empatia per tothom amb independència de les seves característiques personals.  EF4.2.4.5é.3 Adquisició d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes a través de la participació en activitats físiques.	EF4.2.4.6é.1 Acceptació de la pròpia imatge corporal i de la realitat corporal de les altres persones.  EF4.2.4.6é.2 Col·laboració amb tothom en la pràctica d'activitats físiques diverses, mostrant empatia per tothom amb independència de les seves característiques personals.  EF4.2.4.6é.3 Adquisició d'habilitats socials d'acollida, inclusió, ajuda, cooperació i estratègies de resolució de conflictes a través de la participació en activitats físiques.
-----------	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---

<b>BLOC 5: MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU. (CE3, CE4, CE5 I CE6)</b>										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
<b>SUBBLOC 5.1: Cos comunicador.</b>										
SBEF5.1.1.	El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.	X	X	X	EF5.1.1.1r.1 Utilització del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades.  EF5.1.1.1r.2 Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades.	EF5.1.1.2n.1 Utilització del cos i el moviment com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades.  EF1.1.2n.2 Utilització d'objectes i materials com a instruments d'expressió i comunicació en situacions motrius variades.  EF1.1.2n.3	EF5.1.1.3r.1 Exploració de les possibilitats expressives del cos i el moviment en situacions motrius variades.  EF5.1.1.3r.2 Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials en situacions motrius variades.	EF5.1.1.4t.1 Exploració de les possibilitats expressives del cos i el moviment en situacions motrius variades.  EF5.1.1.4t.2 Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials en situacions motrius variades.	EF5.1.1.5é.1 Obtenció de les possibilitats expressives del cos i el moviment en situacions motrius variades.  EF5.1.1.5é.2 Obtenció de les possibilitats expressives amb objectes i materials en situacions motrius variades.	EF5.1.1.6é.1 Obtenció de les possibilitats expressives del cos i el moviment en situacions motrius variades.  EF5.1.1.6é.2 Obtenció de les possibilitats expressives amb objectes i materials en situacions motrius variades.

					EF5.1.1.1r.3 Comunicació d'emocions, idees, personatges, situacions, històries reals o imaginàries utilitzant el cos, el gest i el moviment de manera contextualitzada en situacions motrius variades.	Comunicació d'emocions, idees, personatges, situacions, històries reals o imaginàries utilitzant el cos, el gest i el moviment de manera contextualitzada en situacions motrius variades.	Comunicació d'emocions, idees, personatges o situacions a través del cos, el gest i el moviment de manera espontània en situacions motrius variades.	EF5.1.1.4t.3 Comunicació d'emocions, idees, personatges o situacions a través del cos, el gest i el moviment de manera espontània en situacions motrius variades.	EF5.1.1.5é.3 Comunicació d'emocions, idees, personatges o situacions a través del cos, el gest i el moviment de manera espontània en situacions motrius variades.	EF5.1.1.6é.3 Comunicació d'emocions, idees, personatges o situacions a través del cos, el gest i el moviment de manera espontània en situacions motrius variades.	
SBEF5.1.2	Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.			X	X			EF5.1.2.3r.1 Sincronització del moviment i l'expressió amb pulsacions i estructures rítmiques i musicals o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.  EF5.1.2.3r.2 Elaboració de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper o d'altres llocs del món.	EF5.1.2.4t.1 Sincronització del moviment i l'expressió amb pulsacions i estructures rítmiques i musicals o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.  EF5.1.2.4t.2 Elaboració de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper o d'altres llocs del món.	EF5.1.2.5é.1 Sincronització del moviment i l'expressió amb pulsacions i estructures rítmiques i musicals o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.  EF5.1.2.5é.2 Realització de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper o d'altres llocs del món amb intenció estètica i expressiva.	EF5.1.2.6é.1 Sincronització del moviment i l'expressió amb pulsacions i estructures rítmiques i musicals o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.  EF5.1.2.6é.2 Preparació i realització de balls, danses i coreografies senzilles de l'entorn proper o d'altres llocs del món amb intenció estètica i expressiva.
SBEF5.1.3.	Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.				X					EF5.1.3.5é.1. Realització d'activitats motrius creatives.	EF5.1.3.6é.1. Realització d'activitats motrius creatives.
<b>SUBBLOC 5.2: Recursos i manifestacions artisticoexpressives.</b>											
SBEF5.2.1	Dramatitzacions senzilles guiades.			X		EF5.4.1.1r.1 Participació en activitats col·lectives o individuals d'expressió i comunicació corporal que es proposen de forma guiada.	EF5.2.1.2n.1 Participació en activitats col·lectives o individuals d'expressió i comunicació corporal que es proposen de forma guiada.				
SBEF5.2.2	Muntatges artisticoexpressius.				X			EF5.2.2.3r.1 creació i col·laboració en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal que es proposen a l'escola coordinant-se amb les persones del grup.	EF5.2.2.4t.1.Creació i col·laboració en activitats col·lectives d'expressió i comunicació corporal que es proposen a l'escola coordinant-se amb les persones del grup.		
SBEF5.2.3	Projectes artisticoexpressius.				X					EF5.2.3.5é.1.Preparaci	EF5.2.3.6é.1.Realizaci



									ó d'una activitat artisticexpressiu.	ó d'una activitat artisticexpressiu grupal.
<b>SUBBLOC 5.3: Jocs circenses.</b>										
SBEF5.3.1	Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.				EF5.3.1.1r.1 Reconeixement i nomenament de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques	EF5.3.1.2n.1 Reconeixement i nomenament de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	EF5.3.1.3r.1 Reconeixement, nomenament i classificació de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	EF5.3.1.4t.1 Reconeixement, nomenament i classificació de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	EF5.3.1.5é.1 Realització de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	EF5.3.1.6é.1 Preparació i realització de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
		X	X	X	EF5.3.1.1r.2 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge als jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques adequades al seu nivell educatiu.	EF5.3.1.2n.2 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques adequades al seu nivell educatiu.	EF5.3.1.3r.2 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques adequades al seu nivell educatiu.	EF5.3.1.4t.2 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques adequades al seu nivell educatiu.	EF5.3.1.5é.2 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques adequades al seu nivell educatiu.	EF5.3.1.6é.2 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques adequades al seu nivell educatiu.
					EF5.3.1.1r.3 Desenrotllament de tècniques bàsiques de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques de forma guiada adequades al seu nivell educatiu.	EF5.3.1.2n.3 Desenrotllament de tècniques bàsiques de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques de forma guiada adequades al seu nivell educatiu.	EF5.3.1.3r.3 Desenrotllament de tècniques bàsiques de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques de forma autònoma adequades al seu nivell educatiu.	EF3.3.2.4t.3 Desenrotllament de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques de forma autònoma adequades al seu nivell educatiu.	EF3.3.2.4t.3. Realització de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques de forma autònoma adequades al seu nivell educatiu.	EF3.3.2.4t.3. Realització de jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques de forma autònoma adequades al seu nivell educatiu.
<b>SUBBLOC 5.4: El ritme i el cos en moviment.</b>										
SBEF5.4.1	Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.				EF5.4.1.1r.1 Pràctica d'activitats rítmiques expressives, amb suport musical o sense, que fomenten la desinhibició i l'espontaneïtat.	EF5.4.1.2n.1 La música com a element de desinhibició.	EF5.4.1.3r.1 Estructures rítmiques senzilles amb instruments de percussió corporals. Ex: les palmes. Amb suport musical o sense	EF5.4.1.4t.1 Participació i/o creació en danses i balls grupals amb sentit rítmic a través de coreografies senzilles.	EF5.4.1.5é.1 Participació i/o creació de danses i balls grupals amb sentit rítmic a través de coreografies senzilles amb suport musical i sense.	EF5.4.1.5é.1 Preparació i participació i/o creació de danses i balls grupals amb sentit rítmic a través de coreografies senzilles amb suport musical i sense.
SBEF5.4.2	El ritme intern.	X	X	X	EF5.4.2.1r.1 Prendre consciència del ritme intern propi a través de diferents activitats físiques i situacions motrius	EF5.4.2.2n.1 Adequació del moviment i l'expressió a pulsacions i estructures rítmiques i musicals senzilles o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.	EF5.4.1.3r.1 Adequació del ritme intern al moviment dels companys i, al mateix temps, a pulsacions i estructures rítmiques i musicals senzilles o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.	EF5.4.1.4t.1 Adequació del ritme intern al moviment dels companys i, al mateix temps, a pulsacions i estructures rítmiques i musicals senzilles o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.	EF5.4.1.5é.1 Adequació del ritme intern al moviment dels companys i, al mateix temps, a pulsacions i estructures rítmiques i musicals senzilles o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.	EF5.4.1.6é.1 Adequació del ritme intern al moviment dels companys i, al mateix temps, a pulsacions i estructures rítmiques i musicals senzilles o estímuls visuals, plàstics, verbals o d'altre tipus en situacions motrius variades.

SUBBLOC 5.5: Balls i danses										
SBEF5.5.1	Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.				EF5.5.1.1r.1 Reconeixement i nomenament de balls infantils del poble (populars), de la tradició valenciana (tradicionals i regionals) propis del nivell educatiu.	EF5.5.1.2n.1 Reconeixement i nomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), com a patrimoni cultural valencià.	EF5.5.1.3r.1 Reconeixement i nomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), com a patrimoni cultural valencià.	EF5.5.1.4t.1 Reconeixement i nomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), com a patrimoni cultural valencià.	EF5.5.1.5é.1.Coneixement de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), com a patrimoni cultural valencià.	EF5.5.1.6é.1. Identificació de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicionals), com a patrimoni cultural valencià.
		X	X	X	EF5.7.1.1r.2 Participació activa en balls populars infantils (p. Ex. els arets, els pastorets i pastorettes, els dansadors, la carxofa, la dansà,...), tradicionals i regionals (p. Ex Jota i Seguidilles) adaptats al nivell educatiu.	EF5.7.1.1r.2 Participació activa en balls populars infantils (p. Ex. els arets, els pastorets i pastorettes, els dansadors, la carxofa la dansà,...), tradicionals i regionals (p. Ex Jota i Seguidilles) adaptats al nivell educatiu.	EF5.7.1.1r.2 Participació activa en balls populars infantils (p. Ex. els arets, els pastorets i pastorettes, els dansadors, la carxofa la dansà,...), tradicionals i regionals (p. Ex La dansà, Jota ,Seguidilles, Fandango i Malaguenyes) adaptats al nivell educatiu	EF5.7.1.1r.2 Participació activa en balls populars infantils (p. Ex. els arets, els pastorets i pastorettes, la carxofa la dansà,...), tradicionals i regionals (p. Ex La dansà, Jota ,Seguidilles, Fandango i Malaguenyes) adaptats al nivell educatiu.	EF5.7.1.5é.2 Participació activa en balls populars, infantils, tradicionals i regionals adaptats al nivell educatiu.	EF5.7.1.6é.2 Participació activa en balls populars, infantils, tradicionals i regionals adaptats al nivell educatiu.
SBEF5.5.2	Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.						EF5.5.2.3r.1 Reconeixement i nomenament de danses del món, creatives, urbanes.	EF5.5.2.4t.1 Reconeixement i nomenament de danses del món, creatives, urbanes.	EF5.5.2.5é.1. Reconeixement i nomenament de danses del món, creatives, urbanes.	EF5.5.2.6é.1. Reconeixement i saber l'origen de danses del món, creatives, urbanes.
			X	X			EF5.7.1.3r.2 Participació activa en danses del món ( multiculturals), creatives ( desinhibició i espontaneïtat) urbanes (hip-hop,, El popping, house dance, el breaking, dancehall, uprock,, C-walk,..) adaptades a les característiques del nivell.	EF5.7.1.4t.2 Participació activa en danses del món ( multiculturals), creatives ( desinhibició i espontaneïtat) urbanes (hip-hop,, El popping, house dance, el breaking, dancehall, uprock,, C-walk,..) adaptades a les característiques del nivell.	EF5.7.1.5é.2 Participació activa en danses del món ( multiculturals), creatives i urbanes adaptades a les característiques del nivell.	EF5.7.1.6é.2 Participació activa en danses del món ( multiculturals), creatives i urbanes adaptades a les característiques del nivell.
SUBBLOC 5.6: Jocs i esports inclusius										
SBEF5.6.1	Jocs cooperatius i espais coeducatius.	X	X	X	EF5.6.1.1r.1 Reconeixement i nomenament de jocs, cooperatius, adaptats i inclusius.	EF5.6.1.2n.1 Reconeixement i nomenament de jocs, cooperatius, adaptats i inclusius.	EF5.6.1.3r.1 Reconeixement i nomenament de jocs, cooperatius, adaptats i inclusius.	EF5.6.1.4t.1 Reconeixement i nomenament de jocs, cooperatius, adaptats i inclusius.	EF5.6.1.5é.1. Participació en jocs cooperatius, adaptats i inclusius.	EF5.6.1.6é.1. Participació i comprensió dels jocs cooperatius, adaptats i inclusius.
					EF5.6.1.1r.2 Pràctica d'activitats físiques i jocs cooperatius, inclusius i adaptats	EF5.6.1.2n.2 Pràctica d'activitats físiques i jocs cooperatius, inclusius i adaptats	EF5.6.1.3r.2 Pràctica i d'activitats jocs i esports adaptats (atletisme, adaptats	EF5.6.1.4t.2 Pràctica i d'activitats jocs adaptats (atletisme, Boccia,	EF5.6.1.5é.2 Pràctica i empatitzar en activitats, jocs	EF5.6.1.6é.2 Pràctica i empatitzar en activitats, jocs

					com a ferramenta per a la inclusió. EF5.6.1.1r.3 Familiarització amb els principis i metodologies DUA. EF5.6.1.1r.4 La classe d'Educació Física un espai coeducatiu. EF5.6.1.1r.5 L'esport com a model de valors a través del qual es pot contribuir a un canvi que ajude a la inclusió social.	com a ferramenta per a la inclusió. EF5.6.1.2n.3 Familiarització amb els principis i metodologies DUA. EF5.6.1.2n.4 La classe d'Educació Física un espai coeducatiu. EF5.6.1.2n.5 L'esport com a model de valors a través del qual es pot contribuir a un canvi social que ajude a la inclusió social.	Boccia, ciclisme, futbol5, goalball, basquet, futbol, rugbi en cadira de rodes) i inclusius EF5.6.1.3r.3 Familiarització i/o ús dels materials i espais propis de l'esport adaptat i inclusiu. EF5.6.1.3r.4 Aplicació dels principis i metodologies DUA. EF5.6.1.3r.5 La classe d'Educació Física un espai coeducatiu. EF5.6.1.3r.6 L'esport inclusiu com a repte social, en el qual les persones amb diversitat funcional hi han de participar. «Tot sobre nosaltres amb nosaltres».	ciclisme, futbol5, goalball, basquet, futbol, rugbi en cadira de rodes) i inclusius . EF5.6.1.4t.3 Familiarització i/o ús dels materials i espais propis de l'esport adaptat i inclusiu. EF5.6.1.4t.4 Aplicació dels principis i metodologies DUA. EF5.6.1.4t.5 La classe d'Educació Física un espai coeducatiu. EF5.6.1.4t.6 L'esport inclusiu com a repte social, en el qual les persones amb diversitat funcional hi han de participar. «Tot sobre nosaltres amb nosaltres».	adaptats i inclusius. EF5.6.1.5é.3 Identificació i/o ús dels materials i espais propis de l'esport adaptat i inclusiu. EF5.6.1.5é.4 Aplicació dels principis i metodologies DUA. EF5.6.1.5é.5 La classe d'Educació Física un espai coeducatiu. EF5.6.1.5é.6 L'esport inclusiu com a repte social, en el qual les persones amb diversitat funcional hi han de participar.	adaptats i inclusius. EF5.6.1.6é.3 Identificació i/o ús dels materials i espais propis de l'esport adaptat i inclusiu. EF5.6.1.6é.4 Aplicació dels principis i metodologies DUA. EF5.6.1.6é.5 La classe d'Educació Física un espai coeducatiu. EF5.6.1.6é.6 L'esport inclusiu com a repte social, en el qual les persones amb diversitat funcional hi han de participar.	
SBEF5.6.2	Estratègies per a la inclusió.		X	X			EF5.6.2.3r.1 Estratègies inclusives específiques de l'EF: estratègies d'ensenyança directa, estratègies d'ensenyança cooperativa, estratègies d'ensenyança de mastery learning, estratègies d'ensenyança de rink, estratègies d'ensenyança interactiva i estratègies d'ensenyança en equip.	EF5.6.2.4t.1 Estratègies inclusives específiques de l'EF: estratègies d'ensenyança directa, estratègies d'ensenyança cooperativa, estratègies d'ensenyança de mastery learning, estratègies d'ensenyança de rink, estratègies d'ensenyança interactiva i estratègies d'ensenyança en equip	EF5.6.2.5é.1 Utilització d'estratègies inclusives específiques de l'EF: estratègies d'ensenyança directa, estratègies d'ensenyança cooperativa, estratègies d'ensenyança interactiva i estratègies d'ensenyança en equip	EF5.6.2.6é.1 Utilització d'estratègies inclusives específiques de l'EF: estratègies d'ensenyança directa, estratègies d'ensenyança cooperativa, estratègies d'ensenyança interactiva i estratègies d'ensenyança en equip	
SBEF5.6.3	L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.			X					EF5.6.3.5é.1. Conèixer i participació en esports adaptats, inclusius i paralímpics.	EF5.6.3.6é.1. Conèixer i participació en esports adaptats, inclusius i paralímpics.	
<b>SUBBLOC 5.7: Jocs populars i tradicionals.</b>											
SBEF5.7.1	Principals jocs populars. Els jocs	X			EF5.7.1.1r.1	EF5.7.1.2n.1					

	propis del patrimoni cultural valencià.				<p>Reconeixement i nomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicional), com a patrimoni cultural valencià.</p> <p>EF5.7.1.1r.2 Participació activa en jocs populars (p. ex. a amagar-se, la corda o el mocador), tradicionals (p. ex. la trompa, les birles, el sambori o les boletes)</p> <p>EF5.7.1.1r.3 Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió populars i tradicionals amb ajuda guiada.</p>	<p>Reconeixement i nomenament de jocs del poble (populars), de la tradició (tradicional), com a patrimoni cultural valencià.</p> <p>EF5.7.1.2n.2 Participació activa en jocs populars (p. ex. a amagar-se, la corda o el mocador), tradicionals (p. ex. la trompa, les birles, el sambori o les boletes)</p> <p>EF5.7.1.2n.3 Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió populars i tradicionals amb ajuda guiada.</p>				
SBEF5.7.2	Jocs del món.		X			<p>EF5.7.2.3r.1 Reconeixement i nomenament de jocs de diferents cultures (multiculturals).</p> <p>EF5.7.2.3r.2 Participació en jocs multiculturals (jocs del món...),</p> <p>EF5.7.1.3r.3 Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió multiculturals amb ajuda guiada.</p>	<p>EF5.7.2.4t.1 Reconeixement i nomenament de jocs de diferents cultures (multiculturals).</p> <p>EF5.7.2.4t.2 Participació en jocs multiculturals (jocs del món...),</p> <p>EF5.7.1.2n.3 Participació en l'organització de jocs i activitats d'expressió multiculturals amb ajuda guiada.</p>			
<b>SUBBLOC 5.8: La pilota valenciana.</b>										
SBEF5.8.1	Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneal i el colpeig.	X			<p>EF5.8.1.1r.1 El joc de la pilota com a patrimoni cultural.</p> <p>EF5.8.1.1r.2 Regles bàsiques, espais i material el joc del raspall.</p> <p>EF5.8.1.1r.3. Execució</p>	<p>EF5.8.1.2n.1 El joc del raspall com a patrimoni cultural.</p> <p>EF5.8.1.2n.2 Regles bàsiques, espais i material el joc del raspall.</p> <p>EF5.8.1.2n.3.</p>				

					de moviments globals i segmentaris amb material: el colpeig.	Execució de moviments globals i segmentaris amb material: el colpeig.				
SBEF5.8.2	Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.		X				EF5.8.2.3r.1 Coneixement del concepte de bonhomia. EF5.8.2.3r.2 EL joc de la pilota com a BIC. EF5.8.2.3r.3 Regles bàsiques, espais i materials de les modalitats de raspall i de paret frontó, frare) EF5.8.2.3r.4 Control de les tècniques i tàctiques característiques de les modalitats de raspall i paret ( frontó , frare)	EF5.8.2.4t.1 Coneixement del concepte de bonhomia. EF5.8.2.4t.2 EL joc de la pilota com a BIC. EF5.8.2.4t.3 Regles bàsiques, espais i materials de les modalitats de raspall i de paret frontó, frare) EF5.8.2.4t.4 Control de les tècniques i tàctiques característiques de les modalitats de raspall i paret ( frontó , frare)		
SBEF5.8.3	Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.			X					EF5.8.3.5é.1. Coneixement de la història de la pilota, EF5.8.3.6é.2. Evolució de la pilota al llarg del temps. EF5.8.3.5é.3. Coneixement i pràctica de les distintes modalitat de pilota.	EF5.8.3.5é.1. Coneixement de la història de la pilota, EF5.8.3.6é.2. Evolució de la pilota al llarg del temps. EF5.8.3.5é.3. Coneixement i pràctica de les distintes modalitat de pilota.
<b>SUBBLOC 5.9.: Els valors en les diferents manifestacions motrius.</b>										
SBEF5.9.1	Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	X			EF5.9.1.1r.1 Identificació de sensacions pròpies inherents en la pràctica de l'activitat física i el joc. EF5.9.1.1r.2 Exposició d'estats, sensacions sentiments i emocions pròpies: canals de transmissió (verbal i corporal) inherents en la pràctica de l'activitat física i el joc. EF5.9.1.1r.3 Habilitats socials per al desenrotllament de	EF5.9.1.2n.1 Identificació de sensacions, sentiments i emocions pròpies inherents en la pràctica de l'activitat física i el joc. EF5.9.1.2n.2 Identificació d'estats, sensacions, sentiments i emocions dels altres inherents en la pràctica de l'activitat física i el joc. EF5.9.1.2n.3				

					la personalitat.	Habilitats socials per al desenvolupament de la personalitat.					
SBEF5.9.2	Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.				X			EF5.9.2.3r.1 Valoració del treball cooperatiu com una eina fonamental per a aplegar a aconseguir metes comunes. EF5.9.2.3r.2 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. EF5.9.2.3r.3 Desenvolupament de projectes en equip, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. EF5.9.2.3r.4 Diàleg entre iguals amb supervisió. EF5.9.2.3r.5 Valoració de les aportacions dels altres. EF5.9.2.3r.6 Capacitat de regular i canviar les pròpies emocions.	EF5.9.2.4t.1 Valoració del treball cooperatiu com una eina fonamental per a aplegar a aconseguir metes comunes. EF5.9.2.4t.2 Aplicació d'estratègies d'aprenentatge cooperatiu i per projectes. EF3.3.2.4t.3 Desenvolupament de projectes en equip, transformació d'idees en accions, complint amb la seua part del treball en tasques que impliquen diversos companys. EF5.9.2.4t.4 Diàleg entre iguals sota supervisió. EF5.9.2.4t.5 Ajuda, confluència, treball amb tots, acceptació de tots. EF5.9.2.4t.6 Control de l'expressió de sentiments i emocions en conflictes.		
SBEF5.9.3	Superació i reptes. Motivació intrínseca.				X					EF5.9.3. 5é. 1. Superació i reptes propis durant les classes. EF5.9.3. 6é. 1. Superació i reptes propis durant les classes.	
SBEF5.9.4	Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.				X					EF5.9.3. 5é. 2. Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. EF5.9.3. 6é. 2. Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	

**BLOC 6: INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN. (CE5 ICE6)**

SABERS BÀSICS	1r	2n	3r	CONCRECIÓ PER CURSOS
---------------	----	----	----	----------------------

		cicle	cicle	cicle	1r	2n	3r	4t	5é	6é	
<b>SUBBLOC 6.1: Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</b>											
SBEF6.1.1.	Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.		X		EF6.1.1.1r.1 Realització de jocs de repte i aventura (circuitos, escalada, gimcanes) al medi natural, respectant els espais i materials utilitzats.	EF6.1.1.2n.1 Realització de jocs de repte, aventura i rastreig (circuitos, escalada, gimcanes, pistes) medi natural respectant els espais i materials utilitzats.					
SBEF6.1.2	Itineraris a peu i en bicicleta.		X	X	X	EF6.1.2.1r.1 Realització d'itineraris a peu, de manera grupal o individual, com senderisme, circuits, voltes i marxas a peu (caminant, corrent) en parcs o entorns no habituals pròxims al centre escolar respectant l'entorn i els materials.	EF6.1.2.2n.1 Realització d'itineraris a peu, de manera grupal o individual, com senderisme, circuits, voltes i marxas a peu (caminant, corrent) en parcs o entorns no habituals pròxims al centre escolar respectant l'entorn i els materials.	EF6.1.2.3r.1 Realització d'itineraris a peu de manera grupal o individual, com senderisme, voltes i marxas a peu (caminant, corrent) aplicant les tècniques adequades (seguir la senda, orientar-se, conducció bicicleta) en llocs no habituals, respectant l'entorn i els materials.	EF6.1.2.4t.1 Realització d'itineraris a peu i/o bicicleta, de manera grupal o individual, com senderisme, duatló, marxas i voltes (caminant, corrent, amb bicicleta...) aplicant les tècniques adequades (seguir la senda, orientar-se, conducció bicicleta) en llocs no habituals, respectant l'entorn i els materials.	EF6.1.2.5é.1.Realització d'alguna activitat en el medi natural o entorns no habituals amb bicicleta adequades sabent les tècniques de conducció.	EF6.1.2.6é.1.Col·laboració en la preparació i realització d'alguna activitat en el medi natural amb bicicleta adequades sabent les tècniques de conducció.
SBEF6.1.3.	Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.				X				EF6.1.3.5é.1 Realització d'alguna activitat en el medi natural o entorns no habituals, com senderisme, orientació, activitats nàutiques, utilitzant les tècniques adequades com portar el ritme adequat a la senda, orientar-se,, tècniques de navegació.  EF6.1.3.5é.2. Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.	EF6.1.3.6é.1 Realització i organització d'activitats en el medi natural o entorns no habituals, com senderisme, orientació, activitats nàutiques, utilitzant les tècniques adequades com portar el ritme adequat a la senda, orientar-se,, tècniques de navegació.  EF6.1.3.6é.2. Realització de rutes amb GPS, utilitzant mapes i cartografia digital bàsica.	
<b>SUBBLOC 6.2: L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</b>											
SBEF6.2.1	Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.	X	X	X	EF6.2.1.1r.1 Coneixement dels espais de joc i oci de l'entorn proper al centre.	EF6.2.1.1r.1 Coneixement dels espais de joc i oci de l'entorn proper al centre.	EF6.2.1.1r.1 Coneixement dels espais de joc i oci de l'entorn proper al centre.	EF6.2.1.1r.1 Coneixement dels espais de joc i oci de l'entorn proper al centre.	EF6.2.1.5é Coneixement dels espais de joc i oci de l'entorn proper al centre.	EF6.2.1.6é Coneixement dels espais de joc i oci de l'entorn proper al centre i fer ús d'ells així com conservar-lo.	

SBEF6.2.2	Espais naturals i urbans: ús i gaudi.						EF6.2.1.3r.1 Ús i gaudi dels espais naturals i urbans per a realitzar jocs modificats i predeportius (escalada, piragüisme, gimnàs urbà, parckú, atletisme,...) segons les característiques de l'entorn i adaptades a les característiques del nivell.	EF6.2.1.4t.1 Ús i gaudi dels espais naturals i urbans per a realitzar jocs modificats i predeportius (escalada, piragüisme, gimnàs urbà, parckú, atletisme,...) segons les característiques de l'entorn i adaptades a les característiques del nivell.	EF6.2.1.6é 1. Utilització dels espais naturals i urbans de la localitat i que l'alumnat disfrute fent un bon ús..	EF6.2.1.6é 1. Utilització dels espais naturals i urbans de la localitat i que l'alumnat disfrute fent un bon ús..
SBEF6.2.3	Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.								EF6.2.3.5é.1 Tindre cura a i conservar l'entorn en les activitats fisicoesportives.	EF6.2.3.6é.1 Tindre cura a i conservar l'entorn en les activitats fisicoesportives així com col·laborar en entitats i organismes de la localitat o properes-
<b>SUBBLOC 6.3: L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</b>										
SBEF6.3.1	Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà	X	X	X	EF6.3.1.1r.1 Realització d'activitat física tenint en compte mesures que respecten la sostenibilitat ambiental.	EF6.3.1.1r.1 Realització d'activitat física tenint en compte mesures que respecten la sostenibilitat ambiental.	EF6.3.1.1r.1 Realització d'activitat física tenint en compte mesures que respecten la sostenibilitat ambiental.	EF6.3.1.1r.1 Realització d'activitat física tenint en compte mesures que respecten la sostenibilitat ambiental.	EF6.3.15é.1. Conscienciació de la sostenibilitat mediambiental en la realització de les activitats i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà	EF6.3.16é.1. Conscienciació de la sostenibilitat mediambiental en la realització de les activitats i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà
SBEF6.3.2	Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.						EF6.3.1.3r.1 Realització d'activitat física a l'entorn natural i urbà tenint en compte mesures de protecció i conservació d'espais i materials adaptades al nivell durant la practica de la mateixa.	EF6.3.1.3r.1 Realització d'activitat física a l'entorn natural i urbà tenint en compte mesures de protecció i conservació, d'espais i materials, adaptades al nivell durant la practica de la mateixa.	EF6.3.1 5é 1. Realitzar activitats encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física	EF6.3.1 6é 1. Realitzar i organitzar activitats encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física
SBEF6.3.3	Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.						EF6.3.1.3r.1 Incentivació a la participació activa a projectes i iniciatives de centre, locals, de comunitat, estatals que afavorisquen la mobilitat respectuosa amb el medi ambient(p EX: Bus a peu, al Col·le amb bici,..)	EF6.3.1.4t.1 Incentivació a la participació activa a projectes i iniciatives de centre, locals, de comunitat, estatals que afavorisquen la mobilitat respectuosa amb el medi ambient(p EX: Bus a peu, al Col·le amb bici,..)	EF6.3.1 5é 1.Saber i preparar activitats per a fomentar la mobilitat respectuosa amb el medi ambient utilitzant mitjans de transport actius i sostenibles: com la bici així com fomentar d'anar a peu.	EF6.3.1 6é 1.Tindre iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient utilitzant mitjans de transport actius i sostenibles: com la bici així com fomentar d'anar a peu.



<b>SUBBLOC 6.4: Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</b>										
SBEF6.4.1	Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.	X	X	X	EF6.4.1.1r.1 Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns habituals /no habituals com la roba i calçat esportiu adequat, hidratació, protecció solar.	EF6.4.1.2n.1 Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com la roba i calçat esportiu adequat, hidratació, protecció solar.	EF6.4.1.3r.1 Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com el control del risc, reconeixement de l'entorn, roba i calçat esportiu adequat, hidratació, protecció solar.	EF6.4.1.4t.1 Mesures de seguretat en les activitats físiques i jocs en entorns no habituals com el control del risc, reconeixement de l'entorn, roba i calçat esportiu adequat, hidratació, protecció solar.	EF 6.4 1 6é 1. Reconèixer quins són els protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.	EF 6.4 1 6é 1. Posar en pràctica els protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
SBEF6.4.2	Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.		X	X			EF6.4.2.3r.1 respectant l'entorn i els materials.	EF6.4.2.4t.respectant l'entorn i els materials.	EF6 4.2 5é 1. Identificar quin és l'ús adequat de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.	EF6 4.2 6é 1. Fer un bon ús materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.
SBEF6.4.3	Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.		X	X			EF6.4.3.3r.1 Coneixement de normes i senyals de tràfic bàsiques per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.	EF6.4.3.4t.1 Coneixement de normes i senyals de tràfic bàsiques per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.	EF6.4.3.5é.1. Reconèixer les normes bàsiques d'educació vial com a vianant i circulació en bicicleta en les vies públiques.	EF6.4.3.6é 1. Conèixer i posar en pràctica les normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.
<b>SUBBLOC 6.5: Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural</b>										
SBEF6.5.1	Aplicacions i recursos per a la participació activa.		X	X			EF6.5.1.3r.1 Coneixement d'aplicacions i recursos tecnològics , com el geocaching, l'gress per participar activament en la realització d'activitat física al medi natural.	EF6.5.1.4t.1 Coneixement d'aplicacions i recursos tecnològics , com el geocaching, l'gress per participar activament en la realització d'activitat física al medi natural.	EF6.5.1. 5é 1. Recursos tecnològics relacionats amb la salut EF6.5.1. 5é 2. Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.	E F6.5.1. 6é 1. Recursos tecnològics relacionats amb la salut EF6.5.1. 6é 2. Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.
SBEF6.5.2	Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.			X					EF6.5.2 5é 1. Aplicacions i recursos per a la participació activa.  EF6.5.2 5é 2. Seguiment de rutes GPS, utilització de mapes i cartografia digital bàsica.	EF6.5.2 6é 1. Aplicacions i recursos per a la participació activa.  EF6.5.2 6é 2. Seguiment de rutes GPS, utilització de mapes i cartografia digital bàsica.

<b>Competències Específiques (Religió (Primària)) per cicles</b>	<b>1r cicle</b>	<b>2n cicle</b>	<b>3r cicle</b>
CERelPri1 Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia..	CERelPri1.1rC Descobrir, en un entorn habitual a l'alumnat, elements clau de la dignitat i la identitat personal, que es realitzarà mitjançant relats bíblics, creant en u mateix el sentit de l'autonomia, la responsabilitat i l'empatia.	CERelPri1.2nC Descobrir, e identificar, en un entorn habitual a l'alumnat, elements clau de la dignitat i la identitat personal, que es realitzarà mitjançant biografies inspiradores i relats bíblics, creant en u mateix el sentit de l'autonomia, la responsabilitat i l'empatia.	CERelPri1.3rC Descobrir, identificar i expressar, en un entorn habitual a l'alumnat, elements clau de la dignitat i la identitat personal, que es realitzarà mitjançant biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, creant en u mateix el sentit de l'autonomia, la responsabilitat i l'empatia.
CERelPri2 Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.	CERelPri2.1rC Iniciar-se en el descobriment de la naturalesa social de cadascú, desenvolupant actituds socials mitjançant el cristianisme, per tal de millorar la convivència i la sostenibilitat del planeta.	CERelPri2.2nC Descobrir i estimar la naturalesa social de cadascú, desenvolupant destreses i actituds socials mitjançant l'ètica cristiana, per tal de millorar la convivència i la sostenibilitat del planeta.	CERelPri2.3rC Descobrir, reconèixer i estimar la naturalesa social de cadascú, desenvolupant destreses i actituds socials mitjançant l'ètica cristiana, per tal de millorar la convivència i la sostenibilitat del planeta.
CERelPri3 Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors	CERelPri3.1rC Iniciar-se en el coneixement de les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, per tal de fomentar la cooperació i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.	CERelPri3.2nC Identificar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per tal de fomentar el creixement personal, la cooperació i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.	CERelPri3.3rC Identificar i comprendre les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per tal de fomentar el creixement personal, la cooperació i el desenvolupament de valors

orientats al bé comú.			orientats al bé comú.
CERelPri4 Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.	CERelPri4.1rC Admirar el patrimoni cultural, gaudint de la seua bellesa, valorant la seua identitat cultural i promovent el diàleg intercultural.	CERelPri4. 2nC Comprendre i admirar el patrimoni cultural, gaudint de la seua bellesa, valorant la seua identitat cultural, promovent el diàleg intercultural i creant acrecions artístiques senzilles.	CERelPri4. 3rC Comprendre i admirar el patrimoni cultural, gaudint de la seua bellesa, analitzant el seu transfons i veient que transmeten, a més de valorar la seua identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i crear creacions artístiques.
CERelPri5 Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.	CERelPri5. 1rC Explorar la seua interioritat, reconeixent-la en les emocions i vivències, tant personals com socials, ajudant en l'autoconeixement, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents religions.	CERelPri5. 2nC Explorar i apreciar la seua interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les emocions i vivències, tant personals com socials, ajudant en l'autoconeixement, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.	CERelPri5. 3rC Explorar, desenvolupar i apreciar la seua interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les emocions i vivències, tant personals com socials relacionades amb la tradició judeocristiana i en altres tradicions, ajudant en l'autoconeixement, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.
CERelPri6 Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.	CERelPri6. 1rC Iniciar-se en el cristianisme i conèixer com aquest contribueix a la societat, relacionant-ho amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.	CERelPri6. 2nC Descobrir que es el cristianisme i com aquest contribueix a la societat, per a formar un pensament crític que els permeta dialogar, relacionant-ho amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.	CERelPri6. 3rC Comprendre que es el cristianisme i com aquest contribueix a la societat, per a formar un coneixement crític que els permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

### Criteris d'avaluació de Religió (Primària) per cursos (1r i 2n)

Competència específica 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.		
Criteris d'avaluació (Decret) 2n curs EP	Concreció per cursos	
	1r	2n
CARel1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.	CARel1.1.1r.1. Observar a través de relats bíblics els valors fonamentals que ha de saber l'ésser humà. CARel1.1.1r.2. Comprendre la seua responsabilitat en el grup-classe mitjançant els valors fonamentals.	CARel1.1.2n.1. Observar a través de relats i personatges bíblics els valors fonamentals que ha de saber l'ésser humà. CARel1.1.2n.2. Relacionar els valors fonamentals amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.
CARel1.2 Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per la mateixa acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'evangeli.	CARel1.2.1r.1. Identificar les característiques que defineixen a un mateix. CARel1.2.1r.2. Saber com som interiorment per tal d'acceptar-nos. CARel1.2.1r.3. Saber com integrar-se amb els altres d'una manera assertiva i responsable, a la llum de l'evangeli.	CARel1.2.2n.1. Reconèixer les característiques que defineixen a un mateix. CARel1.2.2n.2. Conèixer com som interiorment per tal d'acceptar-nos. CARel1.2.2n.3. Ser capaç d'integrar-se amb els altres d'una manera assertiva i responsable, a la llum de l'evangeli.

  

Competència específica 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta		
Criteris d'avaluació (Decret) 2n curs EP	Concreció per cursos	
	1r	2n
CARel2.1. Reconèixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.	CARel2.1.1r.1. Saber que els relaciona amb els seus companys i companyes, fent comparació amb allò que li agradava a Jesús. CARel2.1.1r.2. Identificar els hàbits i principis que creen un bon clima amb els demés., respectant-los, incloent-los i sent solidaris.	CARel2.1.2n.1. Reconèixer que es allò que els vincula i relaciona amb els seus companys i companyes, fent comparació amb els de Jesús. CARel2.1.2n.2. Saber identificar els hàbits i principis que creen un bon clima amb els demés, respectant-los, incloent-los i sent solidaris.
CARel2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.	CARel2.2.1r.1. Mostrar actituds de respecte, mediació i cura amb els demés i l'entorn. CARel2.2.1r.2. Escoltar les bones accions que creava Jesús.	CARel2.2.2r.1. Saber crear actituds de respecte, mediació i cura amb els demés i l'entorn. CARel2.2.2r.2. Analitzar les bones accions i discursos que creava Jesús.

  

Competència específica 3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.		
Criteris d'avaluació (Decret) 2n curs EP	Concreció per cursos	
	1r	2n
CARel3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.	CARel3.1.1r.1. Identificar mitjançant l'escolta dels relats bíblics quines situacions generen bona convivència. CARel3.1.1r.2. Aprendre a resoldre de manera pacífica i inclusiva els conflictes.	CARel3.1.2n.1. Identificar mitjançant l'escolta i anàlisi dels relats bíblics quines situacions generen bona convivència. CARel3.1.2n.2. Aprendre a resoldre d'una manera pacífica i inclusiva els conflictes causats.
CARel3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.	CARel3.2.1r.1. Contar algunes situacions pròximes a ells de fragilitat i vulnerabilitat. CARel3.2.1r.2. Saber empatitzar amb els que ho necessiten. CARel3.2.1r.3. Identificar com Jesús ajudava als més desfavorits.	CARel3.2.2n.1. Descriure algunes situacions pròximes a ells de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat. CARel3.2.2n.2. Saber empatitzar amb els més desfavorits. CARel3.2.2n.3. Reconèixer com Jesús ajudava als més desfavorits.

Competència específica 4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.		
Criteris d'avaluació (Decret) 2n curs EP	<b>Concreció per cursos</b>	
	<b>1r</b>	<b>2n</b>
CARel4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.	CARel4.1.1r.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, mitjançant l'observació. CARel4.1.1r.2. Potenciar la creativitat i la comunicació.	CARel4.1.2n.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, mitjançant l'observació i l'anàlisi. CARel4.1.2n.2. Potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.
CARel4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli i la seua actualització en la comunitat cristiana.	CARel4.2.1r.1. Descobrir com els cristians mostren la seua fe a través de festes CARel4.2.1r.2. Conèixer el vincle que els uneix a la vida cristiana.	CARel4.2.2n.1. Descobrir com els cristians mostren la seua fe a través de festes i manifestacions religioses. CARel4.2.2n.2. Conèixer el vincle que els uneix a l'Evangeli i la vida cristiana.

Competència específica 5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.		
Criteris d'avaluació (Decret) 2n curs EP	<b>Concreció per cursos</b>	
	<b>1r</b>	<b>2n</b>
CARel5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.	CARel5.1.1r.1. Ser capaç de reconèixer el propi cos i la relació amb el món mitjançant narracions cristianes. CARel5.1.1r.2. Mitjançant narracions afavorir el propi coneixement i les vivències dels altres.	CARel5.1.2n.1. Ser capaç de reconèixer el propi cos i la relació amb el món mitjançant narracions i biografies cristianes. CARel5.1.2n.2. Mitjançant narracions i biografies cristianes afavorir el propi coneixement i les vivències dels altres.
CARel5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.	CARel5.2.1r.1. Saber identificar les emocions i les vivències religioses tant de nosaltres com dels demés. CARel5.2.1r.2. Escoltar les experiències de personatges de la tradició judeocristiana.	CARel5.2.2n.1. Identificar tant les emocions, sentiments i vivències religioses tant de nosaltres com dels demés. CARel5.2.2n.2. Conèixer les experiències de personatges de la tradició judeocristiana.

Competència específica 6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.		
Criteris d'avaluació (Decret) 2n curs EP	<b>Concreció per cursos</b>	
	<b>1r</b>	<b>2n</b>
CARel6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.	CARel6.1.1r.1. Reconèixer a Jesús com a centre cristianisme. CARel6.1.1r.2. Valorar les aportacions personals i socials que va fer Jesús.	CARel6.1.2n.1. Reconèixer a Jesús com a centre del missatge cristià. CARel6.1.2n.2. Valorar les aportacions personals i socials que va fer Jesús en diferents entorns.
CARel6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.	CARel6.2.1r.1. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i narració de la trobada de Déu amb la humanitat. CARel6.2.1r.2. Descobrir el seu lloc dins de la seua cultura.	CARel6.2.2n.1. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i narració de la trobada de Déu amb la humanitat. CARel6.2.2n.2. Descobrir quin es el seu lloc dins de la comunitat cristiana i la seua cultura.

### Criteris d'avaluació de Religió (Primària) per cursos (3r i 4t)

Competència específica 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.		
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos	
	3r	4t
CARel1.1. Reconèixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.	CARel1.1.3r.1. Reconèixer mitjançant composicions orals , escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal. CARel1.1.3r.2. Mitjançant biografies i relats bíblics s'expressarà la dignitat i la identitat personal, relacionant-ho amb situacions vitals.	CARel1.1.4t.1.Reconèixer i expressar mitjançant composicions orals , escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal. CARel1.1.4t.2. Mitjançant biografies i relats bíblics de vocació i missió s'expressarà la dignitat i la identitat personal, relacionant-ho amb situacions vitals.
CARel1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.	CARel1.2.3r.1. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la dignitat humana mitjançant la tradició cristiana. CARel1.2.3r.2. Desenvolupar el seu paper en el cuidat de la naturalesa mitjançant la tradició cristiana.	CARel1.2.4t.1.Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la dignitat humana mitjançant personatges bíblics i la tradició cristiana. CARel1.2.4t.2. Desenvolupar el seu paper en el cuidat de la naturalesa mitjançant personatges bíblics i la tradició cristiana.

Competència específica 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta		
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos	
	3r	4t
CARel2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.	CARel2.1.3r.1. Conèixer destreses i habilitats socials per a integrar-se a un grup i entorn cultural. CARel2.1.3r.2. Saber com integrar-se a un grup mitjançant diversos passatges bíblics i el anàlisi del seu comportament.	CARel2.1.4t.1. Adquirir destreses i habilitats socials per a integrar-se a un grup i entorn cultural. CARel2.1.4t.2. Obtenir destreses de com integrar-se a un grup mitjançant diversos passatges bíblics del Nou Testament i el anàlisi del seu comportament.
CARel2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.	CARel2.2.3r.1. Reconèixer el bon desenvolupament social i el bon nivell de felicitat com a font de les relacions socials. CARel2.2.3r.2. Conèixer la seua responsabilitat en la cura de les persones i el planeta, mitjançant relats cristians.	CARel2.2.4t.1.Adquirir un bon desenvolupament social i bon nivell de felicitat mitjançant les relacions socials. CARel2.2.4t.2. Ser responsables en la cura de les persones i el planeta, mitjançant relats cristians.

Competència específica 3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.		
Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos	
	3r	4t
CARel3.1. Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.	CARel3.1.3r.1. Col·laborar i ajudar a millorar la convivència i frenar les situacions que la perjudiquen. CARel3.1.3r.2. Col·laborar en la realització d'accions responsables per a construir un món igualitari i inclusiu.	CARel3.1.4t.1. Col·laborar i incentivar a millorar la convivència i frenar les situacions que la perjudiquen. CARel3.1.4t.2. Prendre en marxa accions responsables per a construir un món igualitari i inclusiu.

CARel3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.	CARel3.2.3r.1. Conèixer alguns valors propis del cristianisme, relacionant-los amb els passatges dels evangelis. CARel3.2.3r.2. Descobrir com aplicar la cooperació, mediació, resolució de conflictes i la construcció del bé comú en situacions properes.	CARel3.2.4t.1. Distingir alguns valors propis del cristianisme, relacionant-los amb els passatges dels evangelis. CARel3.2.4t.2. Saber aplicar la cooperació, mediació, resolució de conflictes i la construcció del bé comú en situacions properes.
---	--	---

Competència específica 4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos	
	3r	4t
CARel4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics, valorant la seua aportació a la identitat cultural.	CARel4.1.3r.1. Admirar el patrimoni cultural i religiós, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós. CARel4.1.3r.2. Valorar com el patrimoni cultural i religiós transmet la identitat cultural.	CARel4.1.4t.1. Admirar el patrimoni cultural i religiós, reconeixent la seua bellesa, el seu significat religiós i la vinculació a textos bíblics. CARel4.1.4t.2. Valorar com el patrimoni cultural i religiós transmet la identitat cultural.
CARel4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sacraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.	CARel4.2.3r.1. Observar els elements essencials del cristianisme mitjançant celebracions litúrgiques i els sacraments. CARel4.2.3r.2. Posar en valor els elements essencials del cristianisme a través de la vida de Jesús i la tradició de l'Església.	CARel4.2.4t.1. Observar els elements essencials del cristianisme mitjançant celebracions litúrgiques, espais sagrats i els sacraments. CARel4.2.4t.2. Posar en valor els elements essencials del cristianisme a través de la vida de Jesús i la tradició de l'Església.

Competència específica 5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos	
	3r	4t
CARel5.1. Reconèixer i valorar la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.	CARel5.1.3r.1. Reconèixer com la relació amb els demés ens fa desenvolupar-nos a nosaltres mateixos. CARel5.1.3r.2. Conèixer les bones accions desenvolupades per Jesús.	CARel5.1.4t.1. Reconèixer i valorar com la relació amb els demés ens fa desenvolupar-nos a nosaltres mateixos. CARel5.1.4t.2. Tenir com a referència les bones accions desenvolupades per Jesús.
CARel5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.	CARel5.2.3r.1. Identificar les actituds que ajuden al seu creixement personal. CARel5.2.3r.2. Poder conèixer-se a un mateix i als altres mitjançant les experiències de personatges cristians.	CARel5.2.4t.1. Identificar les virtuts i actituds que ajuden al seu creixement personal i espiritual. CARel5.2.4t.2. Ser capaç de conèixer-se a un mateix i als altres mitjançant les experiències de personatges cristians.

Competència específica 6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

Criteris d'avaluació (Decret) 4t curs EP	Concreció per cursos	
	3r	4t
CARel6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist, i les seues aportacions socials i culturals en la història.	CARel6.1.3r.1. Saber que l'aliança de Déu amb el poble d'Israel té una continuïtat amb Jesús. CARel6.1.3r.2. Conèixer quines són les aportacions socials i culturals al llarg de la història del cristianisme.	CARel6.1.4t.1. Comprendre com l'aliança de Déu amb el poble d'Israel té una continuïtat amb Jesús. CARel6.1.4t.2. Comprendre les aportacions socials i culturals al llarg de la història que ha realitzat el cristianisme.
CARel6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions, tradicions i contribucions socials.	CARel6.2.3r.1. Comprendre que l'Església és una comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús, des dels seus inicis fins a dia d'avui. CARel6.2.3r.2. Saber les celebracions, tradicions i contribucions	CARel6.2.4t.1. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús, des dels seus inicis fins a dia d'avui. CARel6.2.4t.2. Reconèixer les celebracions, tradicions i contribucions socials del cristianisme.

	socials del cristianisme.	
--	---------------------------	--

### Criteris d'avaluació de Religió (Primària) per cursos (5é i 6e)

Competència específica 1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CARel1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.	CARel1.1.5é.1. Identificar quines son els principis que promouen i respecten la dignitat de totes les persones. CARel1.1.5é.2. Pensar sobre el nostre comportament tant dins com fora de l'aula. CARel1.1.5é.3. Identificar aspectes que desenvolupen l'autonomia, el judici crític i la responsabilitat.	CARel1.1.6é.1. Identificar quins son els principis i les fortaleses que promouen i respecten la dignitat de totes les persones. CARel1.1.6é.2. Reflexionar sobre el nostre comportament i el dels demés tant dins com fora de l'aula. CARel1.1.6é.3. Desenvolupar autonomia, judici crític i responsabilitat.
CARel1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.	CARel1.2.5é.1. Reflexionar lliurement mitjançant diversos llenguatges comunicatius la identitat personal. CARel1.2.5é.2. Saber identificar com totes les persones som úniques, a través de la visió cristiana, l'empatia i la valoració de la pluralitat.	CARel1.2.6é.1. Expressar de forma lliure mitjançant diversos llenguatges comunicatius la identitat personal. CARel1.2.6é.2. Reconèixer que totes les persones som úniques, a través de la visió cristiana, l'empatia i la valoració de la pluralitat.

Competència específica 2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CARel2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.	CARel2.1.5é.1. Reflexionar quines son les actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta. CARel2.1.5é.2. Conèixer alguns principis de l'ètica cristiana.	CARel2.1.6é.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta. CARel2.1.6é.2. Conèixer i aplicar alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues idees en diferents suports.
CARel2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.	CARel2.2.5é.1. Reflexionar sobre quins poden ser els grups socials més vulnerables a través de la participació d'accions solidàries i de serveis a la comunitat. CARel2.2.5é.2. Conèixer que Jesús va canviar la seua vida i quines van ser les conseqüències que la seua acció tingué.	CARel2.2.6é.1. Reconèixer els grups socials més vulnerables a través de la participació d'accions solidàries i de serveis a la comunitat. CARel2.2.6é.2. Comprendre com Jesús va canviar la seua vida i quines van ser les conseqüències que la seua acció tingué per a la història.

Competència específica 3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é



CARel3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals.	CARel3.1.5é.1. Conèixer alguns principis generals de l'ètica cristiana, mitjançant biografies. CARel3.1.5é.2. Reflexionar com l'ètica cristiana pot ser posada en pràctica en els nostres entorns socials i digitals.	CARel3.1.6é.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, mitjançant biografies i moviments socials. CARel3.1.6é.2. Descobrir com l'ètica cristiana pot ser posada en pràctica en els nostres entorns socials i digitals.
CARel3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.	CARel3.2.5é.1. Reflexionar sobre la construcció d'una convivència pacífica i democràtica. CARel3.2.5é.2. Identificar quins son els valors morals que promouen el bé comú, mitjançant iniciatives i projectes eclesials.	CARel3.2.6é.1. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica. CARel3.2.6é.2. Reconèixer quins son els valors morals que promouen el bé comú, mitjançant iniciatives i projectes eclesials.

Competència específica 4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CARel4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges.	CARel4.1.5é.1. Saber reflexionar com el patrimoni cristià ajuda a construir la identitat personal i de les poblacions. CARel4.1.5é.2. Identificar com el patrimoni religiós inspira en l'expressió de la vivència personal i social.	CARel4.1.6é.1. Comprendre i valorar com el patrimoni cristià ajuda a construir la identitat personal i de les poblacions. CARel4.1.6é.2. Assumir com el patrimoni religiós inspira en l'expressió de la vivència personal i social, mitjançant diversos llenguatges.
CARel4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.	CARel4.2.5é.1. Identificar i apreciar les diverses tradicions que trobem a tot arreu. CARel4.2.5é.2. Promoure el respecte i el coneixement mutu que ajuda al diàleg intercultural.	CARel4.2.6é.1. Reconèixer i apreciar les diverses tradicions i expressions que trobem a tot arreu. CARel4.2.6é.2. Promoure el respecte i el coneixement mutu que ajuda a la trobada i el diàleg intercultural.

Competència específica 5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CARel5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses.	CARel5.1.5é.1. Conèixer l'interior d'un mateix com a element fonamental per a construir les creences i els valors personals. CARel5.1.5é.2. Comprendre la nostra interioritat a través de l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics.	CARel5.1.6é.1. Assumir el desenvolupament interior d'un mateix com a element fonamental per a construir les creences i els valors personals. CARel5.1.6é.2. Desenvolupar la nostra interioritat a través de l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i altres tradicions religioses.
CARel5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.	CARel5.2.5é.1. Identificar a l'experiència religiosa com una font d'aprenentatge espiritual tant personal com social. CARel5.2.5é.2. Respectar les diverses cultures i religions, promovent el diàleg interreligiós.	CARel5.2.6é.1. Valorar l'experiència religiosa com una font d'aprenentatge espiritual tant personal com social. CARel5.2.6é.2. Interpretar i respectar les diverses cultures i religions, promovent el diàleg interreligiós.

Competència específica 6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

Criteris d'avaluació (Decret) 6é curs EP	Concreció per cursos	
	5é	6é
CARel6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals,	CARel6.1.5é.1. Conèixer a través del missatge de Jesús les accions	CARel6.1.6é.1. Comprendre a través del missatge de Jesús les

personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú.	ètiques, morals, personals i socials. CAREl6.1.5é.2. Reconèixer quins són els valors i creences que promouen el bé comú.	accions ètiques, morals, personals i socials. CAREl6.1.6é.2. Construir en ú mateix valors i creences que promoguen el bé comú.
CAREl6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.	CAREl6.2.5é.1. Conèixer el Credo de la fe cristiana. CAREl6.2.5é.2. Conèixer com el cristianisme te una unió amb les àrees de coneixement científic, cultural i amb altres religions.	CAREl6.2.6é.1. Conèixer el Credo de la fe cristiana. CAREl6.2.6é.2. Comprendre que el cristianisme te una unió amb les àrees de coneixement científic, cultural i amb altres religions.

### Sabers Bàsics de Religió (Primària) per cursos

<b>BLOC 1: Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià</b>										
SABERS BÀSICS		1r cicle	2n cicle	3r cicle	CONCRECIÓ PER CURSOS					
					1r	2n	3r	4t	5é	6é
SBRel1.1.1.	Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà.	x			Rel1.1.1.1r.1 Saber que tothom és diferent i únic.	Rel1.1.1.2n.1 Conèixer quines són les fortaleses i limitacions de les persones.				
SBRel1.1.2	Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat.	x			Rel1.1.2.1r.1 Conèixer que propi cos i les seues expressions són una font de transmissió i d'autoconeixement.	Rel1.1.2.2n.1 A través de les vivències i com se sent ha de ser capaç de conèixer-se internament.				
SBRel1.1.3.	Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu.	x			Rel1.1.3.1r.1 Descobrir tot el que és valuós dins de nosaltres.	Rel1.1.3.2n.1 Saber que tots som valuosos a ulls de Déu. Rel1.1.3.2n.2 Descobrir que som capaços de fer el que ens proposem.				
SBLRe1.1.4	Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.	x			Rel1.1.4.1r.1 Conèixer el valor de la felicitat, tant interna com externa.	Rel1.1.4.2n.1 Explorar la felicitat dins de personatges bíblics i models cristians. Rel1.1.4.2n.2 La felicitat com a font de transmissió i autoconeixement.				
SBLRe1.1.5	Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret.	x			Rel1.1.5.1r.1 Comprendre que en un mateix grup tots som diferents.	Rel1.1.5.2n.1 La diferència com a valor positiu. Rel1.1.5.2n.2 Relacionar amb Jesús les diferències personals.				
SBLRe1.1.6	La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.	x			Rel1.1.6.1r.1 Comprendre el valor de la família. Rel1.1.6.1r.2 Tots formem part d'un grup social.	Rel1.1.6.2n.1 La família com a medi de seguretat i confiança. Rel1.1.6.2n.2 El grup social dins de la visió cristiana.				
SBLRe1.1.7	Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics.	x			Rel1.1.7.1r.1 Fomentar la creativitat com a font de felicitat.	Rel1.1.7.2n.1 Potenciar la creativitat mitjançant diversos relats bíblics.				
SBLRe1.1.8	Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació.	x			Rel1.1.8.1r.1 Estimar els moments de silenci i pensament.	Rel1.1.8.2n.1 Apreciar el silenci com a font de comunicació amb un				

						mateix.				
SBLRe1.1.9	Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes.	x			Rel1.1.9.1r.1 Expressió de les emocions pròpies. Rel1.1.9.1r.2 L'afecte com a font d'estima.	Rel1.1.9.2n.1 Expressar la nostra opinió sobre la creença personal. Rel1.1.9.2n.2 Saber expressar les pròpies emocions i l'afecte als altres.				
SBLRe1.1.10	Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre.	x			Rel1.1.10.1r.1 Saber que és el Parenostre.	Rel1.1.10.2n.1 Reconèixer l'oració com a font de comunicació amb Déu.				
SBLRe1.1.11	La centralitat de la persona en el missatge cristià.		x				Rel1.1.11.3r.1 Conèixer que és la centralitat de la persona.	Rel1.1.11.4t.1 Identificar la centralitat de la persona en el missatge cristià.		
SBLRe1.1.12	La dignitat de l'ésser humà.		x				Rel1.1.12.3r.1 Cadascú té dignitat i és digne de fer el que ell vulga.	Rel1.1.12.4t.1 Tothom ha de tindre dignitat i no ser menyspreat.		
SBLRe1.1.13	Relats bíblics de vocació i missió.		x				Rel1.1.13.3r.1 Conèixer relats bíblics de vocació.	Rel1.1.13.4t.1 Conèixer relats bíblics de missió.		
SBLRe1.1.14	La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat.		x				Rel1.1.14.3r.1 La importància de la família i l'entorn proper com a entorn segur.	Rel1.1.14.4t.1 La importància de la família i l'entorn proper com a font de felicitat.		
SBLRe1.1.15	Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangeli.		x				Rel1.1.15.3r.1 Tècniques per a la resolució pacífica de conflictes.	Rel1.1.15.4t.1 Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes mitjançant l'Evangeli.		
SBLRe1.1.16	Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal.		x				Rel1.1.16.3r.1 Relacionar-se amb els altres per a conèixer-se a un mateix.	Rel1.1.16.4t.1 Relacionar-se amb els altres per a poder créixer personalment.		
SBLRe1.1.17	Presència de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu.		x				Rel1.1.17.3r.1 Prendre consciència de les bones accions que ens proporciona l'experiència personal	Rel1.1.17.4t.1 Prendre consciència de com hem de relacionar-nos amb els altres i amb Déu.		
SBLRe1.1.18	La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones.			x					Rel1.1.18.5é.1 La igualtat i la diferència entre persones.	Rel1.1.18.6é.1 La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones.
SBLRe1.1.19	Els drets humans en diàleg amb la			x					Rel1.1.19.5é.1	Rel1.1.19.6é.1 Saber



SBLRe1.1.1.	Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat.	x			Rel1.1.1.1r.1 Comprendre que Nadal, la Setmana Santa i altres celebracions formen part de la cultura cristiana.	Rel1.1.1.2n.1 Ens identifiquem en les celebracions litúrgiques com a cultura pròpia.				
SBLRe1.1.2	Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn.	x			Rel1.1.2.1r.1 Com el cristianisme es troba en la cultura i les tradicions.	Rel1.1.2.2n.1 El cristianisme com a expressió a l'art i la música.				
SBLRe1.1.3.	Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients.	x			Rel1.1.3.1r.1 La importància de celebrar les festes litúrgiques.	Rel1.1.3.2n.1 Ser creient implica moltes funcions, com celebrar les festes de la teua comunitat.				
SBLRe1.1.4	Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme.	x			Rel1.1.4.1r.1 Que significa la Bíblia per als cristians.	Rel1.1.4.2n.1 Identificar la Bíblia com a llibre sagrat per a la comunitat cristiana.				
SBLRe1.1.5	L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.	x			Rel1.1.5.1r.1 Déu fomenta els valors positius de les persones.	Rel1.1.5.2n.1 Déu ensenya els bons comportaments. Rel1.1.5.2n.2 El poble d'Israel és el poble de Déu.				
SBLRe1.1.6	Jesucrist, centre del missatge cristià.	x			Rel1.1.6.1r.1 Qui és Jesucrist.	Rel1.1.6.2n.1 Jesucrist l'encarregat de transmetre el missatge cristià.				
SBLRe1.1.7	María, la Mare de Jesús.	x			Rel1.1.7.1r.1 Tothom té una mare que ens cuida al cel.	Rel1.1.7.2n.1 La mare de Jesús és també la nostra mare.				
SBLRe1.1.8	L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret.	x			Rel1.1.8.1r.1 Que és l'Església. Rel1.1.8.1r.2 Quina relació té l'Església amb Jesús.	Rel1.1.8.2n.1 L'Església com a família. Rel1.1.8.2n.2 L'Església com a encarregada de transmetre la Bona Notícia.				
SBLRe1.1.9	La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.	x			Rel1.1.9.1r.1 Conèixer que és la Bíblia.	Rel1.1.9.2n.1 Saber que la Bíblia es tracta d'una font d'inspiració artística.				
SBLRe1.1.10.	La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa.	x			Rel1.1.10.1r.1 Déu creà el món.	Rel1.1.10.2n.1 La Creació dins de la				

					Rel1.1.10.1r.2 La història de la Creació.	religió.				
SBLRe1.1.1.1	Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sacraments.		x				Rel1.1.11.3r.1 Com es caracteritza el calendari litúrgic. Rel1.1.11.3r.2 Quins són els tres sacraments inicials: baptisme, comunió i confirmació.	Rel1.1.11.4t.1 Com s'estructuren les tradicions religioses i per què. Rel1.1.11.4t.1 Quins són els sacraments d'iniciació (baptisme, comunió i confirmació) i els de sanació (unció dels malalts i penitència)		
SBLRe1.1.1.1	Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts.		x				Rel1.1.12.3r.1 Transmetre música que mostre valors religiosos: pau, amor, convivència i generositat.	Rel1.1.12.4t.1 Mostrar obres artístiques religioses i que transmeten emocions.		
SBLRe1.1.1.1	Antic i Nou Testament.		x				Rel1.1.13.3r.1 Conèixer que la Bíblia es divideix en dues parts.	Rel1.1.13.4t.1 Parts que formen l'Antic i el Nou Testament.		
SBLRe1.1.1.1	La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel.		x				Rel1.1.14.3r.1 Història del poble d'Israel.	Rel1.1.14.4t.1 Aliança de Déu amb el poble d'Israel.		
SBLRe1.1.1.1	La relació de Jesús amb les persones del seu temps.		x				Rel1.1.15.3r.1 Valors que ens atorga Jesús a través de paràboles.	Rel1.1.15.4t.1 Jesús i l'amor als altres.		
SBLRe1.1.1.1	Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia.		x				Rel1.1.16.3r.1 Quina és la funció del Regne de Déu.	Rel1.1.16.4t.1 La unió i l'ajuda com a funcions principals del Regne de Déu.		
SBLRe1.1.1.1	Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes.		x				Rel1.1.17.3r.1 Història de la vida de Jesús. Rel1.1.17.3r.2 Els 12 Apòstols	Rel1.1.17.4t.1 Jesús com a guia del cristianisme. Rel1.1.17.4t.2 Els Apòstols promulguen la paraula de Déu.		
SBLRe1.1.1.1	María, Mare de l'Església.		x				Rel1.1.18.3r.1 Maria com a mare de tothom.	Rel1.1.18.4t.1 Els valors que Maria aportà a l'Església.		
SBLRe1.1.1.1	L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sacrament de l'Eucaristia.		x				Rel1.1.19.3r.1 Que és l'Eucaristia.	Rel1.1.19.4t.1 L'Església transmissora de la paraula de Déu.		
SBLRe1.1.1.2	Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient.		x				Rel1.1.20.3r.1 Importància de viure la fe en comunitat.	Rel1.1.20.4t.1 Importància de ser comprés i estimat a una comunitat.		

SBLRe1.1.2 1.	La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació.		x				Rel1.1.21.3r.1 El perdó com a medi d'unió i relació amb els altres.	Rel1.1.21.4t.1 Importància de comprendre quin és el sagrament de la reconciliació. Rel1.1.21.4t.2 Perdonar com a font de relació social i fraternal.		
SBLRe1.1.2 2.	Tipus d'oració: característiques i diferències.		x				Rel1.1.22.3r.1 L'oració com a forma de comunicar-se amb Déu.	Rel1.1.22.4t.1 Les oracions i les seues característiques.		
SBLRe1.1.2 3.	Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural.		x				Rel1.1.23.3r.1 Tradició bíblica com a la nostra identitat cultural.	Rel1.1.23.4t.1 Les obres artístiques més representatives del cristianisme.		
SBLRe1.1.2 4.	Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.		x				Rel1.1.24.3r.1 A què ens referim per diòcesi.	Rel1.1.24.4t.1 Els valors que transmet la diòcesi.		
SBLRe1.1.2 5.	Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme.			x					Rel1.1.25.5é.1 Investiguem altres religions (ritus, tradicions i festes).	Rel1.1.25.6é.1 Relació del cristianisme amb altres religions.
SBLRe1.1.2 6.	Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.			x					Rel1.1.26.5é.1 L'art, música i edificis que representen les altres religions.	Rel1.1.26.6é.1 Comparem l'art, la música i edificis cristians amb altres religions.
SBLRe1.1.2 7.	La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat.			x					Rel1.1.27.5é.1 Déu pare, Déu fill i Déu Esperit.	Rel1.1.27.6é.1 La Santíssima Trinitat és Déu.
SBLRe1.1.2 8.	La preferència de Jesucrist per les persones marginades.			x					Rel1.1.28.5é.1 Jesús ajuda als més dèbils.	Rel1.1.28.6é.1 Les persones marginades font primordial de Jesús.
SBLRe1.1.2 9.	La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església.			x					Rel1.1.29.5é.1 Els dies essencials de la Pasqua (Dimecres de Cendra, Diumenge de Rams, Dijous Sant, Divendres Sant, Diumenge de Resurrecció).	Rel1.1.29.6é.1 Explicació de la vida de Jesús des de la seua passió fins a la resurrecció.
SBLRe1.1.3 0.	El Credo de l'Església Catòlica.			x					Rel1.1.30.5é.1 Que és el Credo i perquè és important per als cristians.	Rel1.1.30.6é.1 Lectura del Credo i comprensió.



SBLRe1.1.3 1.	La vida cristiana i la celebració dels sacraments.			x					Rel1.1.31.5é.1 Els set Sacraments. Rel1.1.31.5é.2 Importància de celebrar els sacraments	Rel1.1.31.6é.1 Viure en el cristianisme.
SBLRe1.1.3 2.	María, model de creient.			x					Rel1.1.32.5é.1 Maria com a referent cristià.	Rel1.1.32.6é.1 Maria principal referent a seguir.
SBLRe1.1.3 3.	Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.			x					Rel1.1.33.5é.1 La dona és important a l'Església.	Rel1.1.33.6é.1 La dona no és inferior, sense ella l'Església no seria la mateixa.
SBLRe1.1.3 4.	Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.			x					Rel1.1.34.5é.1 Recerca de relats bíblics i la seua reflexió.	Rel1.1.34.6é.1 Recopilem autors que han fet el bé pels altres, recerca en la seua biografia.

**BLOC 3: Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.**

SABERS BÀSICS	1r	2n	3r	CONCRECIÓ PER CURSOS
---------------	----	----	----	----------------------

		cicle	cicle	cicle	1r	2n	3r	4t	5é	6é
SBLRe1.1.1.	El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana.	x			Rel1.1.1.1r.1 Formes de cuidar el planeta. Rel1.1.1.1r.2. Una xicoteta acció pot canviar el món.	Rel1.1.1.2n.1 Tots som responsables de cuidar el planeta. Rel1.1.1.2n.2. Déu creà el planeta per a nosaltres, no el podem destruir.				
SBLRe1.1.2	Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador.	x			Rel1.1.2.1r.1 Aprendre a donar les gràcies.	Rel1.1.2.2n.1 Hem d'agrair a Déu per tot el que ens ha donat.				
SBLRe1.1.3.	Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.	x			Rel1.1.3.1r.1 Jesús ens estima.	Rel1.1.3.2n.1 Frases i actuacions de Jesús que indiquen l'amor cap a nosaltres.				
SBLRe1.1.4	El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme.	x			Rel1.1.4.1r.1 L'amor com a centre de la nostra vida.	Rel1.1.4.2n.1 El cristianisme simbolitza l'amor de Déu.				
SBLRe1.1.5	Actituds i accions que promouen la fraternitat.	x			Rel1.1.5.1r.1 Valor de la companyonia.	Rel1.1.5.2n.1 Curtmetratges a favor de la companyonia.				
SBLRe1.1.6	Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.	x			Rel1.1.6.1r.1 Valor del respecte cap a la natura.	Rel1.1.6.2n.1 Hàbits principals de com respectar i cuidar el planeta.				
SBLRe1.1.7	Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó.	x			Rel1.1.7.1r.1 Paràboles relacionades amb el perdó.	Rel1.1.7.2n.1 Paràboles relacionades amb la compassió i la misericòrdia.				
SBLRe1.1.8	Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes.	x			Rel1.1.8.1r.1 Curtmetratges sobre la resolució de problemes.	Rel1.1.8.2n.1 Personatges famosos que han marcat història resolent conflictes.				
SBLRe1.1.9	Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica.	x			Rel1.1.9.1r.1 Mirar al nostre voltant i veure actituds positives.	Rel1.1.9.2n.1 Comprendre la importància de conviure pacíficament.				
SBLRe1.1.10.	Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.	x			Rel1.1.10.1r.1 Comprendre un valor fonamental per a la vida, el respecte.	Rel1.1.10.2n.1 Tots som importants i lliures d'escollir.				
SBLRe1.1.11.	La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.		x				Rel1.1.11.3r.1 El planeta és la nostra primera casa.	Rel1.1.11.4t.1 No estem sols a la societat.		

							Rel1.1.11.3r.2. Accions i formes de cuidar el planeta.	Rel1.1.11.4t.2 Formes que milloren la convivència i l'entorn social.		
SBLRe1.1.1.2.	La proposta moral cristiana per a la vida en societat.		x				Rel1.1.12.3r.1 Vivim molta gent a un mateix lloc, i la convivència és la base de tot.	Rel1.1.12.4t.1 Formes i tècniques de conviure en societat. Rel1.1.12.4t.2 Pensem sobre els nostres actes.		
SBLRe1.1.1.3.	Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana.		x				Rel1.1.13.3r.1 El cristianisme com a font del bé i del tractament dels éssers vius i el planeta.	Rel1.1.13.4t.1 Recerca d'informació per a millorar la vida al nostre planeta.		
SBLRe1.1.1.4.	Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor.		x				Rel1.1.14.3r.1 Em comporte amb els altres com a mi m'agrada que es comportaren amb mi?	Rel1.1.14.4t.1 Pense amb els meus actes i reflexione sobre que puc canviar i que millorar.		
SBLRe1.1.1.5.	Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes.		x				Rel1.1.15.3r.1 Mirem actuacions quotidianes, són justes o no?	Rel1.1.15.4t.1 Fem una mirada més enllà, situacions reals injustes, com es podrien canviar.		
SBLRe1.1.1.6.	Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església.		x				Rel1.1.16.3r.1 L'Església com a font primera de bones accions. Rel1.1.16.3r.2 Parlar sobre associacions actuals i les seues funcions.	Rel1.1.16.4t.1 Recerca d'associacions que ajuden als altres. Rel1.1.16.4t.2 Que podem fer nosaltres per a ajudar a les persones.		
SBLRe1.1.1.7.	Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.		x				Rel1.1.17.3r.1 Totes les cultures son igual d'importantes. Rel1.1.17.3r.2 Respectar als altres com t'agradaria que et respectaren a tu.	Rel1.1.17.4t.1 Recerca d'informació sobre cultures diferents. Rel1.1.17.4t En què es diferencien i ex pareixen les cultures.		
SBLRe1.1.1.8.	El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú.			x					Rel1.1.18.5é.1 Valor de l'amor com a font de felicitat.	Rel1.1.18.6é.1 El cristianisme i l'amor de Déu a tots nosaltres.
SBLRe1.1.1.9.	Valors propis de l'Evangelí: les benaurances i el Regne de Déu.			x					Rel1.1.19.5é.1 Les benaurances.	Rel1.1.19.6é.1 Valors que ens transmet el Regne de Déu (santedat, veritat, justícia, amor i pau).
SBLRe1.1.2.0.	La visió cristiana de la interdependència, eco-dependència			x					Rel1.1.20.5é.1 Tothom necessita l'estima	Rel1.1.20.6é.1 Viure en societat,

	i interrelació.								d'altra persona, interdependència.	interrelacionar-nos com a font de felicitat.
SBLRe1.1.2 1.	Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana.			x					Rel1.1.21.5é.1 Creació de la bústia dels valents (on poden escriure si els ha passat alguna cosa o si se senten mal en alguna situació). Rel1.1.21.5é.2 Recerca de persones valentes i que ho demostren.	Rel1.1.21.6é.1 Club dels valents (on ens contarem situacions injustes).
SBLRe1.1.2 2.	Compromís i transformació social en l'acció de l'Església.			x					Rel1.1.22.5é.1 L'Església com a medi de canvi social.	Rel1.1.22.6é.1 L'Església ens ajuda a ser millors amb els altres.
SBLRe1.1.2 3.	La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.			x					Rel1.1.23.5é.1 prendre a utilitzar correctament les xarxes socials.	Rel1.1.23.6é.1 El cyberbullying com a principal causa de depressió. Rel1.1.23.6é.2 Precaució amb les notícies falses.
SBLRe1.1.2 4.	Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.			x					Rel1.1.24.5é.1 Si tots pensarem igual com seria el món.	Rel1.1.24.6é.1 Tots tenim un pensament diferent, però tots són vàlids.
SBLRe1.1.2 5.	Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.			x					Rel1.1.25.5é.1 Fe i ciència, diferents o units?	Rel1.1.25.6é.1 La ciència es basa en la fe? Rel1.1.25.6é.2 Recerca de possibles teories relacionades entre si (ciència i fe).
SBLRe1.1.2 6.	Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.			x					Rel1.1.26.5é.1 Dialogar amb l'aula sobre les seues cultures religioses. Rel1.1.26.5é.2 Reflexionem entre tots, tots som iguals.	Rel1.1.26.6é.1 Realització d'un projecte religiós i cultural. Rel1.1.26.6é.2 Mostrem als altres com som, sense importar-nos els comentaris.