

Baladre al dia

Contem · Vivim · Compartim



2026 VOL.II
Segon trimestre
Curs 2025-2026

Som escola.  Fem Baladre!

[www:// portal.edu.gva.es/baladrepicanya/](http://www.portal.edu.gva.es/baladrepicanya/)

Índex

EDITORIAL	3
DESCOBRINT EL BALADRE	
EVENTS I EIXIDES	5
ENTREVISTEM A GIACOMO	6
AMISTAT	8
HORT ESCOLAR	9
PROVOCACIONS	10
AULA A AULA	
3 anys	12
4 anys	13
5 anys	14
1r de primària	15
2n de primària	16
3r de primària	17
4t de primària	18
5é de primària	19
6é de primària	20
CALAIX BALADRE	
CARNESTOLTES	22
INNOV@DANSA	23
EDUCACIÓ FÍSICA	24
ESPAI LECTOR	25
FIRAEMOCIONS BALADRE	26
CALAIX DE PASQUA	
ESPAI TIC: Seguretat en Xarxes Socials	28
RECOMANACIONS DE PASQUA	29
RECEPTA: Mona de Pasqua	30
PASSATEMPS	31

EDITORIAL DIRECCIÓ

Benvinguts i benvingudes, lectors i lectores de **Baladre al dia!**

Ja estem ací de nou! Després del llançament de la nostra primera revista, ens hem adonat de la quantitat d'històries, talents i aventures que s'amaguen als corredors i aules del Baladre. Tenim moltíssim per contar-vos!

En aquest segon número, continuem capturant l'essència del que vivim dia a dia: projectes emocionants, excursions inoblidables, idees genials, dibuixos plens de color i contes que ens fan somiar. Aquesta revista és un espai obert per a tots: alumnat, famílies i professorat. Cada aportació, per menuda que siga, ens fa créixer com a comunitat.

Gràcies per compartir el vostre món amb nosaltres.

I abans de tancar, volem desitjar-vos a tots i a totes unes felices i divertides vacances de Pasqua. Esperem que gaudiu del sol, dels jocs a l'aire lliure i unes bones mones de Pasqua. Ens retrobem a la tornada!

Equip Directiu Baladre
Claustre Docent



Redacció i maquetació

Comissió Revista Digital

Jesús Granados

Silvia Gómez

Andrea Muñoz

Desireé Juan

Lucía Casas

Ruth Moya

*Aquesta publicació està sota una llicència Creative Commons
Reconeixement – No Comercial – Compartir Igual 4.0 Internacional
(CC BY-NC-SA 4.0)*



© 2025 CEIP Baladre

Edició i maquetació: Comissió Revista Digital Baladre

**Descobrint
el Baladre**

EVENTS I EXIDES



Infantil

Centro de Arte Hortensia Herrero

Explorem el CAHH al voltant del joc i la narració del conte "El lleó Valerio", es fomenta la connexió emocional amb l'art contemporani.



Primer cicle - TEATRE FLUMEN

Ens divertirem amb Dorothy, l'espantall que no té cervell, l'home de Llanda que no té cor, i el lleó que no té valor. Tots junts aniràn a veure al Mag d'Oz, recordant seguir sempre el camí de llosetes grogues fins la Ciutat Esmeralda.



Segon cicle

Oceanogràfic + Goteta Viatgera

- 3r va visitar l'Oceanogràfic per aprendre sobre la biodiversitat i els ecosistemes marins.
- 4t va gaudir d'una funció de teatre amb un humor molt especial: "La goteta viatgera" amb l'aigua com a font essencial de vida



Tercer cicle

Viatge a la neu

L'alumnat de 6é, junt amb l'alumnat de l'Ausiàs March, gaudiren de l'esquí a Valdelinares. Gràcies a l'ajuntament per fer-ho possible.

ENTREVISTEM A GIACOMO



L'alumnat de 1r cicle ha entrevistat a **Giacomo Erre**, l'artista visual que ha dissenyat els murals de la nostra escola, "Un món millor" i "Amistat"



- Buenos días, Giacomo, y muchas gracias por concedernos esta entrevista.

¿Dónde naciste?

- Nací en la ciudad de Perugia, en la región de Umbría, en el centro de Italia, a unas 2 horas de Roma. A esta ciudad también se le llama el corazón verde de Italia.

- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

- Muchas cosas, me gusta dibujar, pintar, jugar al baloncesto, estar con mi familia, y pasear por el centro de Valencia, el barrio del Carmen es mi zona favorita.

- ¿Cuál es tu comida favorita?

- La pizza, pero también las verduras de todo tipo, me encantan bien cocinadas.

- ¿Por qué vives en Picaña?

- Vivo aquí 13 años. Vine por amor, conocí a mi mujer en una escuela de idiomas en Londres y con el tiempo decidí venirme aquí. Lo que más me costó adaptarme es al clima.

- ¿Qué país te gustaría visitar?

- Yo tengo un sueño y quiero ir a ver Japón, pero estoy ahorrando para ir con mi familia.

- ¿Cuándo eras pequeño ya querías ser pintor?

- De pequeño dedicaba mi tiempo a jugar y a dibujar, que es mi pasión desde los 6 años.

- ¿Te consideras pintor o grafitero?

- Ahora pintor, pero en mi juventud sí que he sido grafitero, en mis inicios

- ¿Qué te gustaría pintar que aún no lo hayas hecho?

- Lo que más me gusta es pintar paredes muy grandes. Lo que me gustaría es pintar algo en Perugia.

- ¿Pintas solo murales o también cuadros?

- Las dos cosas, pero me gustaría pintar más cuadros.

- ¿A qué edad comenzaste a pintar?

- Con 6 o 7 años, cuadros pequeños, dibujos, acuarelas,...

- ¿Cuál es el cuadro que más te gusta y de qué pintor o pintora?

- Hay muchos que me gustan. Mis cuadros favoritos son de Kandinsky, es un artista que hace obras abstractas. Para mí es especial porque es kinestésico, escucha la música y la transforma en colores y formas.

- Cuando pintas un mural, ¿por qué llenas la pared de papelitos pequeños?

- Eso se llama Duo-grid (cuadrícula doble), escalo un boceto pequeño a tamaño grande con cuadrículas.

- ¿En qué te inspiras a la hora de pintar?

- Depende de si es un trabajo para un cliente o es algo que yo quiero pintar. Mi inspiración suele ser la naturaleza.

- ¿Cuál es la obra que más tiempo te ha costado pintar?

- Una que ya no está, se llamaba Futuro, y estaba en el edificio de la Almasereta.

- ¿Qué piensas de los grafiteros que pintan trenes, autobuses, paredes urbanas, indebidamente?

- Nunca he pintado nada que estuviera prohibido. Creo que es más bonito pintar con consentimiento y firmando tu obra.

- ¿Tienes mascota?

- Sí, dos gatos, se llaman Ron y Romeo.

Muchas gracias Giacomo por alegrarnos la vista cada día con los murales del colegio, y gracias también por este ratito que nos has dedicado.



AMISTAT

L'alumnat de 5é va rebre un repte apassionant: dissenyar el mural per a l'espai del rocòdrom del pati de Primària. Quines coses podien pintar? Muntanyes, música, natura, un sol brillant, arbres...

A classe van dibuixar i pintar diverses propostes per a Giacomo, i la paraula 'amics' i 'amigues' apareixia en quasi totes. Per això, 'AMISTAT' és el títol del que representa l'escola per al nostre alumnat i el lema que ompli de vida el nostre pati.



La tècnica que utilitzarem va ser la pintura mural amb pinzell.

Per grups, vam baixar i vam experimentar la sensació de pintar sobre un mur, utilitzant colors vius i seguint les indicacions de Giacomo.

Finalment, l'artista va donar el seu toc més més personal i va crear volums amb la tècnica de l'esprai. Ha sigut una col·laboració increïble on hem après que, amb pinzells i il·lusió, podem transformar el nostre entorn!



Ha sigut una experiència molt bonica i un record especial per a l'alumnat de 5é que sempre tindrà i sempre tindrem.

Volem agrair a Giacomo, com sempre, la seua estima a l'art i la capacitat de traure el millor al nostre alumnat, a la Fundació Jovenes y Desarrollo i la Diputació de València per fer possible estos canvis en centres públics.



HORT ESCOLAR

10 objectius del nostre hort

- Conèixer el cicle de vida de les plantes i els processos de cultiu.
- Desenvolupar hàbits saludables vinculats a l'alimentació i l'agricultura.
- Promoure el respecte i la cura del medi ambient i la sostenibilitat.

- Crear un espai educatiu on els alumnes aprenen sobre la natura i el medi ambient.
- Fomentar la responsabilitat i el treball en equip entre els xiquets.



- Integrar coneixements de ciència, matemàtiques i observació experimental.
- Estimular la consciència ecològica i l'interès per l'agricultura local.
- Crear un vincle positiu entre els alumnes i l'entorn natural de la nostra escola.

- Potenciar la creativitat i la curiositat a través de projectes manuals i decoratius.
- Facilitar l'aprenentatge pràctic i experiencial fora de l'aula convencional.



PROVOCACIONS

“Quan el fred desperta la curiositat”.

Amb l'arribada de l'hivern, l'aula de provocacions es transforma en un espai d'exploració i descobriment a través del joc que desperta la curiositat dels xiquets i xiquetes.



A partir de **materials sensorials** com papers de colors, sal, animals de l'hivern, pinyes, gel, arena màgica, cotó, neu artificial... que permeten experimentar textures, temperatures i formes pròpies d'aquesta estació, convidant als xiquets i xiquetes a **jugar, investigar i crear** lliurement.

Els ambients cuidats amb llum suau i colors tranquils, afavorixen el **joc simbòlic, l'observació i la creativitat**. L'adult acompanya el procés des del respecte als ritmes individuals de l'alumnat, posant el valor en l'experiència i en l'aprenentatge que naix del propi joc.

Aula
a
aula

U

3 anys

F

“Descobrint el meu nom: un projecte amb identitat pròpia.”

A les aules de 3 anys hem dut a terme un projecte molt especial centrat en el nom propi, una de les primeres paraules que els xiquets i xiquetes reconeixen com a part de la seua identitat.

C



A



M



P



E



L



Al llarg de diverses setmanes, l'alumnat ha explorat el seu nom a través de **proposades lúdiques i manipulatives**. Hem après a reconèixer el nostre i el dels altres, identificant la inicial i les lletres que els formen, comptant quantes en tenen i diferenciant-los dels de la resta de companys i companyes.

Este projecte no només afavoreix l'inici en la **lectoescriptura**, sinó que també potencia l'**autoestima**, el sentiment de **pertinença al grup** i la construcció de la **identitat personal**.

Sens dubte, ha sigut una experiència enriquidora en què aprendre ha anat de la mà del joc i l'emoció.



4 anys

“Falles a 4 anys: foc, rialles i molt d'art.”



Les classes de 4 anys s'omplin d'esperit faller!

Al voltant de dos setmanes les nostres classes s'han convertit en un autèntic casal faller. L'alumnat ha participat en activitats i tallers, com l'**apuntà**, la **decoració** de l'aula amb dibuixos, petards i banderoles, fotos aportades per les famílies de l'alumnat... i hem creat el nostre **estandart**.

Tampoc han faltat propostes de **matemàtiques** i **lectoescriptura** al voltant d'esta festa.

Tot s'ha omplit de rialles, creativitat i moltes ganes de festa.



Per a posar el punt final a la celebració, hem gaudit d'una bona **xocolatà**, gràcies a l'empresa del menjador i a la col·laboració de les famílies; hem **ballat** i **cantat** cançons típiques com “Paquito el chocolatero”, “El cant de l'estoreta”...

Després de l'esmorzar gaudirem de l'**actuació musical** dels companys de 6é i tota l'escola hem “disparat” una gran “**mascletà**”, gràcies a la nostra pirotècnica Amelia.

En resum, hem après un poc més sobre les nostres tradicions: **LES FALLES**.

5 anys

“Fred, neu i molta diversió”

Aquest hivern a les aules de 5 anys, hem viscut una experiència plena de descobriments, joc i aprenentatge!



A través d'**activitats manipulatives** els xiquets i xiquetes, han explorat l'estació més freda de l'any d'una manera divertida i molt significativa. Hem treballat la **grafomotricitat** a través de traços inspirats en la neu, el gel...

També ens hem endinsat en el món de l'**escriptura**, descobrint paraules jugant amb les lletres i expressant les nostres idees.

La manipulació i l'experimentació han sigut protagonistes: hem tocat, observat i investigat diferents **materials, textures, temperatures i canvis**.

A més, hem treballat les **figures geomètriques** creant minims inspirats en paisatges hivernals.

Ha sigut un trimestre ple d'il·lusió, curiositat i aprenentatges compartits.

Les classes de 5 anys continuem gaudint, explorant i descobrint el món que ens envolta.

1

REDUIR, RECICLAR I REUTILITZAR

Dins del projecte de coneixement del medi “Els Materials”, l'alumnat de primer de primària, amb ajuda de les seues famílies, ha elaborat una variada mostra de manualitats fetes amb materials reutilitzats.

És una activitat de gran valor pedagògic: fomenta la **consciència ambiental**, ajuda a comprendre la importància de **reduir, reutilitzar i reciclar**, estimula la **creativitat** i la **imaginació**, promou valors com la **paciència** i l'**esforç**, enforteix els **lligams familiars** i augmenta la seua **autoestima** per l'orgull del treball fet.

Mitjançant una activitat senzilla es poden treballar valors fonamentals per al seu creixement personal.



2

TINC UN VOLCÀ

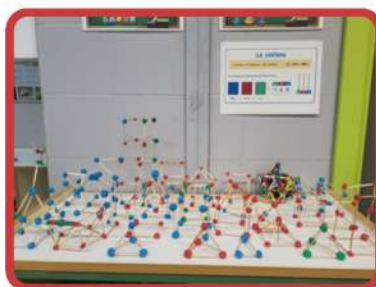
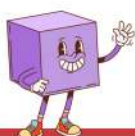


L'alumnat de segon de primària ha realitzat una experiència tant divertida com educativa en crear un volcà amb vinagre, bicarbonat i un globus com a tancament del projecte sobre l'emoció de la **ira**.

L'**erupció** i la pressió del globus els han servit per a comprendre de manera visual com es manifesta la ira quan no es controla. A través d'esta activitat, han reflexionat sobre les seues emocions i la importància de gestionar-les adequadament

A més d'aprendre, han gaudit moltíssim amb l'experiment. Una proposta original i significativa per a treballar l'educació emocional a l'aula.

FIGURES GEOMÈTRIQUES



Que divertit és construir **prismes** i **piràmides** amb escuradents, boletes de plastilina i cartolines de colors!

A més de treballar la nostra **destresa manual**, hem après a identificar-los i hem augmentat el nostre **vocabulari** amb un muntó de paraules noves.

3

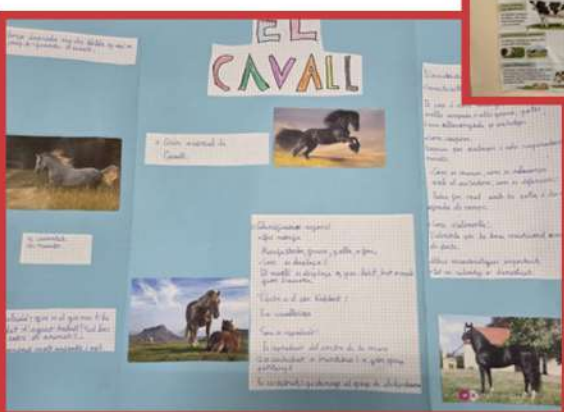
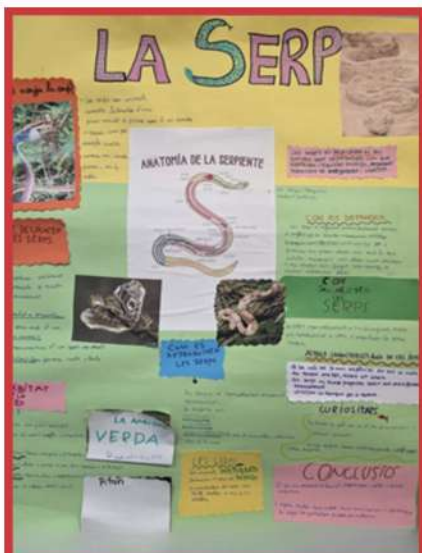
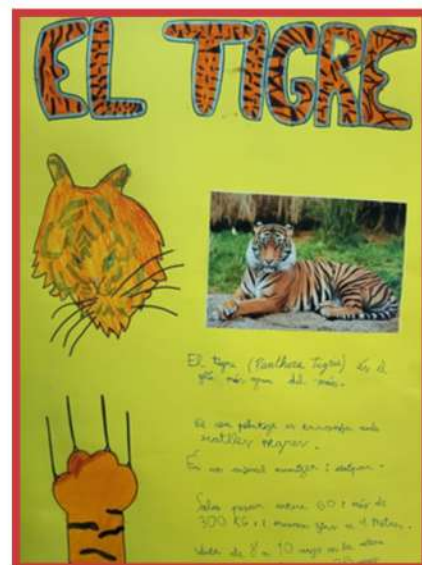
TREBALLS I EXPOSICIONS

“Idees que es diuen, confiança que creix”



La realització de treballs i la seua exposició oral permeten a l'alumnat aprendre de manera activa, comprendre millor els continguts i expressar les seues idees amb més seguretat.

Parlar en públic i compartir el que han après enforteix la confiança, la comunicació i la participació: habilitats essencials tant dins com fora de l'aula.





A la nostra aula, l'aprenentatge cobra vida a través d'una desena de racons on l'alumnat treballa de manera autònoma i al seu propi ritme. Amb un funcionament totalment lliure, cada xiquet i xiqueta tria per quin racó començar i traça el seu propi recorregut.

Durant dos sessions setmanals, explorem propostes tan variades com:

- **Llengües:** entrenament lector, el diccionari, jocs lingüístics i còpia a distància.
- **Matemàtiques:** repte de càlcul i resolució de problemes.
- **Medi i Ciència:** on aprenem a investigar el món.
- **Creativitat i Atenció:** amb els tallers 'Expressart!' i 'Calfa't el cap!'.

L'alumnat aprén a organitzar-se, respectant l'aforament de cada espai i decidint si prefereix treballar a soles o en parelles. Una vegada completen els deu reptes —un procés que sol durar quatre setmanes— marquen el seu progrés amb satisfacció. Una manera activa i motivadora de créixer junts!"



5 XARRADA AVIACIÓ

Les classes de 5é de Primària vam gaudir, al gener, d'una interessant xarrada sobre aviació organitzada per la **Fundació Aèria de la Comunitat Valenciana**.

L'objectiu era clar: ensenyar-nos conceptes bàsics d'**aerodinàmica** i fer un **recorregut històric** des dels inicis fins a l'actualitat. Vam rebre tres ponents —entre ells, el pare d'un alumne— que ens van explicar de manera molt amena la relació dels avions amb els ocells, el moviment de l'aire, els pioners de l'aviació i les primeres proves, entre altres.



A més, van tindre la sensibilitat de mostrar-nos com les **dones** van ser importants en este camp i ens van portar materials perquè poguérem tocar i experimentar. amb tot el que ens estaven ensenyant.

Com a detall final, ens van regalar unes **revistes** molt completes sobre el tema que guardem amb estima a la nostra biblioteca d'aula.

Va ser una experiència molt enriquidora que va despertar la nostra curiositat i ens va animar a continuar aprenent sobre el món de l'aviació.



6

ESTACIONS D'APRENENTATGE

A les classes de sisé treballlem cada setmana mitjançant estacions d'aprenentatge, una metodologia que divideix l'aula en diferents espais de treball o estacions. L'alumnat rota en xicotets grups per estacions específiques, cosa que fomenta la seua autonomia, cooperació i responsabilitat mentre protagonitza el seu propi progrés.

Les nostres 5 estacions de treball són:

- **Ortografia i Gramàtica:** Treballem de manera sistemàtica les normes i continguts gramaticals a través de reptes pràctics i jocs lingüístics. L'objectiu és que l'alumnat aprenga a aplicar les regles correctament en les seues pròpies produccions escrites.
- **Comprensió de Contes Curts:** Mitjançant la lectura de relats breus, millorem la comprensió lectora i reflexionem sobre el món. Els xicotets debats posteriors ens ajuden a analitzar valors, emocions i situacions socials presents en les històries.
- **Jocs de Taula (Escacs i Rummikub):** Utilitzem els escacs per a potenciar la concentració, la memòria i la planificació estratègica. Altres jocs de lògica i càlcul reforcen les habilitats matemàtiques i el respecte per les normes i el treball en equip.
- **Comprensió Oral:** Entrenem l'escolta activa amb àudios i vídeos breus. Els alumnes aprenen a identificar idees principals i secundàries, millorant la seua capacitat d'atenció i anàlisi crítica de la informació.
- **Matemàtiques amb situacions reals:** Plantegem reptes de la vida quotidiana com ara gestionar pressupostos, calcular descomptes o fer repartiments. Així, comprenen la utilitat real dels percentatges i el raonament lògic en contextos pràctics.



Esta manera de treballar converteix l'aula en un entorn dinàmic i motivador. L'alumnat gaudix de la varietat d'activitats i ens demana repetir l'experiència cada setmana, fet que demostra que l'aprenentatge actiu és la clau del seu entusiasme.

Calaix Baladre



CARNESTOLTES



El Carnestoltes de les emocions.

Aquest any al nostre centre hem celebrat un Carnaval molt especial, lligat amb el projecte de les emocions que estem treballant al llarg del curs.

Inspirant-nos en la pel·lícula **Inside Out**, l'alumnat de Primària es va disfressar representant diferents emocions.

Cada curs va donar vida a una emoció diferent:

1r, la **tristesa**; 2n, l'**alegria**; 3r, l'**asco**; 4t, la **por** i 5é, la **ira**.



El pati de l'escola es va omplir de colors, expressions i molt de ritme amb les danses preparades amb Amelia a classe de Música, mostrant com cada emoció forma part de nosaltres i és important per entendre'ns millor.

L'equip docent també es va unir a la festa disfressant-se d'**Ansietat**, afegint un toc molt divertit i original a la celebració.



Per la seua part, l'alumnat de 6é va participar en la part més tradicional representant l'Enterrament de la Sardina. Amb molt d'humor, els xics anaven disfressats d'àvies i les xiques d'avis.

Els més menuts del centre tampoc es van quedar enrere. L'alumnat d'Infantil es va disfressar inspirant-se en els personatges de la pel·lícula Trolls, omplint el col·legi de colors, pentinats impossibles i molta alegria.

La jornada va ser una vesprada plena de diversió, convivència i emocions compartides, en què tota la comunitat educativa va poder gaudir del Carnaval i continuar aprenent que totes les emocions tenen un lloc rellevant en la nostra vida.

L'escola participa a **innov@ARTS**, un projecte d'innovació educativa de la Conselleria d'Educació. Dins d'aquest projecte, en la categoria **innov@DANSA**, hem preparat una coreografia connectant amb el nostre projecte transversal Firaemocions.

Tota l'escola s'ha implicat en aquesta iniciativa en la qual hem après i ballat una coreografia basada en la cançó "**Somriures**" del grup **El Diluvi**.

Aquesta cançó és molt especial per a nosaltres perquè parla de la importància de caminar junts, de l'alegria de viure i de com un simple somriure pot canviar el món. Els seus ritmes de folk modern i la seua lletra vitalista ens han ajudat a expressar les nostres emocions a través del moviment.

Hem gaudit moltíssim del procés d'assaig. Després d'estar practicant durant diversos dies, finalment tots els alumnes d'infantil i primària vam realitzar la nostra coreografia conjunta. L'escenificació final, plena d'energia i color, va tindre lloc coincidint amb la celebració del Dia de la Pau, convertint el pati en una gran festa de convivència.





Pilota valenciana

L'alumnat de 4^{rt} de primària ha conegut a **Guillem Palau** i a **Pau Palau** i han descobert les modalitats de **pilota valenciana**.

Abans que vingueren, vam preparar unes preguntes i Bea (la mestra d'EF) va ser la moderadora.

Hem après que:

- En el **Raspall** pots tocar totes les vegades que vulgues el terra (el pis).
- En **Escala i Corda** només pots tocar-la una vegada (o l'aire).
- Hi ha tres **posicions** principals: el punter, el mitger i el rest.
- Una particularitat de la pilota valenciana és que no hi ha àrbitres, perquè els jugadors han de ser honestos.
- Jaume I va agafar la pilota i la va transformar amb noves normes.



Beisbol

L'alumnat de 5^é i 6^é de primària va rebre la visita dels entrenadors de la Federació Valenciana de Beisbol, Jorge i Carmen.

A l'escola juguem a **pitxi**, que és una adaptació a la Comunitat Valenciana. El beisbol és un esport internacional que es juga molt als Estats Units o als països d'Amèrica Llatina. Ens ensenyaren les normes i com es juga.

Ens ha encantat perquè ens agrada fer carreres, batejar i, el que més ens ha agradat, ha sigut eliminar els contraris.





ESPai LECTOR



Un dia en una conferència un pare, preocupat pel futur del seu fill xicotet, preguntà a Albert Einstein:

- Què puc fer perquè el meu fill siga intel·ligent?*
- Conta-li contes, li contestà.*
- El pare li torna a preguntar: I què puc fer perquè siga brillant?*
- Contar-li més contes. Va ser la contundent resposta.*

La lectura de contes millora el **desenvolupament cognitiu**, l'**expressió oral i escrita**, enriqueix el **vocabulari**, els ajuda a entendre millor les seues **emocions** i enforteix els **lligams** amb les persones que se'ls conten.

Per tant, quan una persona obri un llibre i diu "**hi havia una vegada...**", en realitat està dient "**m'importes de veritat**".

Les sessions de contes en l'aula són la millor manera d'animació a la lectura en els primers anys. El plaer d'escoltar portarà als alumnes, probablement, al plaer de llegir.

Els xiquets al començament lliguen cares, després sons, paraules, contes, llibres i per últim el món.

Llegir llibres és una manera especialitzada de llegir el món.

Llegir ens canvia la vida i a la biblioteca de la nostra escola tenim la sort de tindre una variada col·lecció de contes: populars, d'aventures, de valors, de fades, de diversitat...

NEW

Ara a la nostra biblioteca tenim parquet per a fer-la més còmoda i acollidora.

FIRAEMOCIONS BALADRE

Durant aquest trimestre, al projecte FIRAEMOCIONS, hem treballat emocions com l'alegria, la ràbia, la frustració i la resiliència.

Ho hem fet a través de jocs, contes, dinàmiques de grup i activitats vivencials.

Aquestes propostes ens han permès identificar com ens sentim, posar nom a les emocions i buscar estratègies per gestionar-les de manera positiva.



	PARADA FIRA	EMOCIÓ	PRODUCTE FINAL
GENER	COTXES RABIOSOS	Límits, expressió i gestió.	Interpretació de la cançó Pau de Dani Miquel i dansa per al Dia de la Pau amb la cançó Somriures d'El Diluvi.
FEBRER	TÓMBOLA DE LA FRUSTRACIÓ	Esforç, constància i acceptació.	Fira de la Frustració amb jocs elaborats per l'alumnat.
MARÇ	EL LABERINT DE LA RESILIÈNCIA	Acció, compromís i resiliència.	Jocs tradicionals en el dia de l'esport.

Calaix de Pasqua



Guia de seguretat a les xarxes socials

1



NO COMPARTISQUES DADES PERSONALS.

No dones el teu nom complet, adreça, telèfon, contrasenyes ni informació de l'escola.

2



USA CONTRASENYES SEGURES.

Les contrasenyes han de ser difícils d'endevinar i diferents per a cada joc o aplicació. No les compartisques amb ningú.

3



PREGUNTA SEMPRE A UN ADULT.

Abans de descarregar un joc, una app o entrar en una xarxa social nova, demana ajuda.

4



NO PARLES AMB DESCONEGUTS.

Si no coneixes algú en la vida real, no acceptes missatges ni sol·licituds d'amistat. No tot el que es veu a Internet és real.

5



PENSA ABANS DE PUBLICAR.

Abans de penjar un comentari o una foto, pensa si és adequada i respectuosa.

6



SI ALGUNA COSA ET FA SENTIR MALAMENT, PARA.

Si veus o lliges alguna cosa que t'incomoda, t'espanta o no t'agrada, tanca-ho. No cal continuar ni contestar.

7



DEMANA PERMÍS ABANS DE COMPARTIR FOTOS.

Pregunta sempre abans de pujar fotos teues o d'altres persones. Respectar la intimitat és molt important.

8



CONTA-HO A UN ADULT DE CONFIANÇA.

Si algú t'envia missatges estranys o et tracta malament, explica-ho immediatament.

9



SIGUES AMABLE TAMBÉ A INTERNET.

Parla amb respecte i educació. Darrere de cada pantalla hi ha una persona real amb sentiments.

10



INTERNET ÉS DIVERTIT SI L'USEM BÉ.

Internet servix per a aprendre, jugar i compartir coses bones. Però sempre amb responsabilitat, respecte i seguretat.



RECOMANACIONS PASQUA



La **Pasqua** és una època perfecta per a **gaudir del temps lliure en família**, eixir a l'aire lliure i compartir tradicions amb els menuts.

A València hi ha moltes activitats gratuïtes perquè xiquets i xiquetes es divertisquen mentre aprenen i juguen.



Tallers creatius: Al **Centre Cultural del Carmen** es fan tallers artístics i contacontes dins del programa de pasqua. (Inscripció prèvia a la web.)



Activitats familiars:

- **Museu d'història de València.** Tallers i jocs per a descobrir la història de la ciutat de manera divertida. Inscripcions a la web.
- Visita a la "**Casa Museu de la Setmana Santa**" a Torrent.



Tradició Valenciana: Empinar el catxirulo, jugar a la corda i passar el dia al camp, al jardí del Túria, a la platja i a altres parcs del nostre entorn.

Podeu anar al 25º **Festival de Milotxes de València**, 12 d'abril a la platja del Cabanyal.



Música i diversió: Cantar **cançons tradicionals** que passen de pares a fills com "La Tarara", "El tio Pep se'n va a Muro", "La Xata Merenguera"...



Cuina en família: A la pàgina 30 teniu la recepta perfecta per a preparar la Mona tots junts i juntes.



I, per descomptat, no pot faltar menjar **ous de pasqua**, la **mona**, "**panquemao**", **coca de panses i nous**... algunes de les tradicions més estimades pels valencians.





MONA DE PASQUA



COLEVISA, la nostra empresa de menjador, ens ha preparat aquesta recepta especial de PASQUA per a preparar en família.



Ingredients:

- 200 gr.
- 500 g de farina de força
- 100 g de sucre
- 2 ous
- 25 g de llevat fresc
- 80 ml de llet tèbia
- 80 ml d'oli d'oliva suau
- Ratlladura de llima
- o de taronja
- 1 pessic de sal

Elaboració:

1. Desfer el llevat: En un got amb la llet tèbia, desfem el llevat fresc.
2. Barrejar els ingredients: En un bol gran posem la farina, el sucre, els ous, l'oli, la ratlladura de llima i la sal. Afegim la llet amb el llevat.
3. Amassar: Amassem bé fins que la massa quede suau i no s'apegue a les mans.
4. Deixar reposar: Tapem la massa amb un drap i la deixem reposar 1 hora fins que doble el volum.

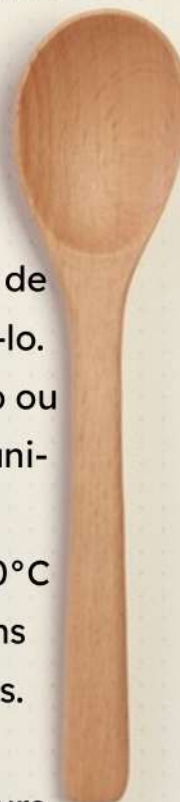
5. Fer les mones: Fem boles de massa i les posem en una safata amb paper de forn.

Posem un ou dur al centre i fem dues tires de massa per a subjectar-lo.

6. Decorar: Pintem amb ou batut i posem sucre i anisets per damunt.

7. Enforna: Al forn a 180°C durant 15-20 minuts fins que estiguen daurades.

8. Extra: Els xiquets/es poden pintar els ous durs.





PASSATEMPS



SOPA DE LLETRES

- PRIMAVERA
- MONA
- CAMP
- FLORS
- SOL
- AMISTAT
- JOCS
- PARC
- FAMÍLIA
- VACANCES
- AIRE
- NATURA



CODI SECRET



Cada lletra ha sigut substituïda per un número.

Descobreix el missatge secret.

1 · 3 · 9 5 · 13 16 · 9 · 3 · 1
 1 · 3 · 9 5 · 13 3 · 15 · 21
 9 1 · 3 · 9 20 · 18 · 5 · 14 · 17 · 21 · 5
 12 · 15 · 21

A = 1 B = 2 C = 3 D = 4 E = 5
 F = 6 G = 7 H = 8 I = 9 J = 10
 K = 11 L = 12 M = 13 N = 14 O = 15
 P = 16 Q = 17 R = 18 S = 19 T = 20
 U = 21 V = 22 W = 23 X = 24
 Y = 25 Z = 26

ENDEVINALLES DE PASQUA



Soc redona i dolça,
 la gent em menja al camp.
 A Pasqua soc famosa,
 i sovint porte xocolata.

Tinc una cua llarga,
 vinc de molts colors,
 si el vent bufa fort,
 puge cap als núvols.



Camine sense fer soroll,
 amb una canastra en la mà,
 vaig deixant regals dolços
 que tu hauràs de trobar.

A vegades diu que sí,
 a vegades diu que no,
 però al final de la festa
 la balle sempre jo!

