



PROJECTE EDUCATIU DE

CENTRE

P.E.C.

1. OBJECTIUS, PRIORITATS D'ACTUACIÓ I LÍNEA PEDAGÓGICA DEL CENTRE
2. CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL DEL CENTRE
3. LÍNIES I CRITERIS BÀSICS QUE HAN D'ORIENTAR L'ESTABLIMENT DE DETERMINADES MESURES A MITJÀ I LLARG TERMINI
4. CONCRECIÓ DELS CURRÍCULUMS ESTABLITS PER L'ADMINISTRACIÓ EDUCATIVA PER ALS DIFERENTS ENSENYAMENTS IMPARTITS PEL CENTRE
5. PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE
6. PLANS I PROGRAMES DE L'ADMINISTRACIÓ EDUCATIVA
7. PROGRAMA DE REUTILITZACIÓ, REPOSICIÓ I RENOVACIÓ DE LLIBRES DE TEXT I MATERIAL CURRICULAR
8. MESURES PER AL FOMENT DE LA LECTURA
9. ORGANITZACIÓ DE L'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL
10. MESURES PER A LA RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT
11. MESURES PER A LA PROMOCIÓ I LA GESTIÓ DE LA IGUALTAT I CONVIVÈNCIA
12. MESURES D'ACOLLIDA I DE TRANSICIÓ DE CONTINUÏTAT ENTRE NIVELLS, CICLES, ETAPES I MODALITATS D'ESCOLARITZACIÓ
13. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ ACADÈMICA I PROFESSIONAL
14. ACCIÓ TUTORIAL
15. ORGANITZACIÓ DE LA JORNADA ESCOLAR
16. PROJECTE EDUCATIU DE MENJADOR ESCOLAR
17. PLA DIGITAL DEL CENTRE

**18.CARTA DE COMPROMÍS EDUCATIU DEL CENTRE AMB LES FAMÍLIES I
L'ALUMNAT**

19.ALTRES PROJECTES I PROGRAMES DEL CENTRE

1. OBJECTIUS, PRIORITATS D'ACTUACIÓ I LÍNEA PEDAGÓGICA DEL CENTRE

OBJECTIUS

Quin centre volem?

VISIÓ

El nostre projecte té com a fi formar a alumnat RESPONSABLES amb el MEDI AMBIENT i la cura dels animals. Amb un CONSUM RESPONSABLE i estils de vida saludable adquirits. CRÍTIQUES i EMPÀTIQUES i que resolven els seus conflictes de MANERA PACÍFICA, COOPERATIVES i que valoren LA DIVERSITAT com a font de riquesa. Persone ÉTIQUES I RESPONSABLES que es SENTEN PART D'UN PROJECTE GLOBAL i que desenvolupen HABILITATS per continuar APRENENT TOTA LA VIDA.

VALORS

Valors de gestió (transparència, compromís, inclusió, igualtat d'oportunitats, equitat, equanimitat, plurilingüisme i pluriculturalitat, participació, democràcia en la gestió de recursos humans, obertura, lideratge compartit i contributiu, autonomia pedagògica, cooperació, resolució pacífica de conflictes i model dialògic de convivència, laicitat, tolerància, etc).

MISSIÓ

El nostre projecte naix de la necessitat de garantir canvis constants per millorar contínuament l'educació a la nostra escola. Tenim molt clar el model d'escola que volem i comptem amb famílies, professorat, alumnat i administració predisposades

a aquest canvi, que valoren els esforços i aprecien el nostre treball diari i que treballen per una escola activa en el present i preparada per al futur.

El nostre projecte està basat en els objectius de desenvolupament sostenible ODS i ajudar que l'escola com element social ajude a canviar la societat.

- Salut i benestar
- Educació de qualitat
- Igualtat de gènere
- Acció pel clima

Objectiu 3 del desenvolupament sostenible: Salut i benestar

Una escola que treballi l'educació emocional per a desenvolupar bones competències emocionals, per adaptar-se als canvis la resolució de conflictes amb el diàleg i la mediació entre companys i companyes, que treballi i promogui hàbits de vida saludable implicant a tota la comunitat educativa en projectes innovadors amb un objectiu comú: "crear hàbits que ajuden al benestar personal present i futur". I per tal cosa és necessari una escola oberta a les famílies, a la població i al món, en la que s'escolta als xiquets i xiquetes, i siguin protagonistes en decisions del seus processos d'aprenentatge.

Objectiu 4 del desenvolupament sostenible: Educació de qualitat

Treballem per una escola de qualitat, inclusiva, que atengi a tota la diversitat del nostre alumnat i que pugui donar resposta a les expectatives socials i individuals de cada u, amb aplicació de metodologies actives, que garantisquen l'adquisició de totes les competències bàsiques i específiques per formar xiquets i xiquetes àgils, que siguin capaços de canviar les coses, adaptar-se als canvis, aprendre a aprendre.

Una escola innovadora, amb continua formació, que ajude a col·laborar amb la tecnologia i les tres llengües en la que viuen, col·laborar amb la tecnologia i ser persones preparades per al món i la societat.

L'escola té tota la importància en els primers anys de vida, som la base que formarà futures persones adultes, començant per Infantil, base de tota adaptació, integració i socialització i continuant amb acompanyament al llarg de la primària, desenvolupant un esperit crític que desperte la seva curiositat i creativitat, evitant la memorització i repetició de continguts.

Objectiu 5 del desenvolupament sostenible: Igualtat de gènere

Som una escola igualitària, coeducativa en la que es donen relacions d'igualtat, sense distinció de gènere, patis coeducatius, actuacions pel reconeixement de les dones en la ciència i cultura, la sensibilització i prevenció de violència de gènere, i actuacions per la integració de les diversitat afectivosexual.

Objectiu 13 del desenvolupament sostenible: Acció pel clima

Portem endavant projectes escolars interdisciplinaris i globalitzats que conciencien del canvi climàtic i busquen accions responsables per frenar-lo: projecte caminant a l'escola, hort escolar, pati residu zero, espais verds al nostre pati, ecomenjador, celebració de setmana cultural ODS amb l'objectiu de formar bones persones, responsables i competents capacitades per millorar el món en el que vivim.

La nostra tasca, és coordinar, gestionar, impulsar, fomentar garantir i organitzar experiències, situacions, espais, recursos dels que disposem i fer tot el que estiga al nostre abast, per aconseguir pas a pas el model d'escola que volem per a tota la comunitat educativa i per la societat del "futur": una escola *pública de qualitat*,

equitativa, gratuïta, participativa, democràtica, plurilingüe i intercultural, inclusiva, coeducativa i igualitària per a tot l'alumnat.

El nostre lema del Projecte Educatiu és SOM ESCOLA, FEM BALADRE

Ser escola implica a famílies, mestres, xiquets i xiquetes, associacions de l'entorn, poble...És també sentir-se una comunitat, un grup, un equip amb un objectiu comú: fer escola, fer Baladre.

La nostra línia Pedagògica del Centre

Línia pedagògica de centre: és el conjunt d'estratègies, procediments, tècniques i accions organitzades planificades pel personal educatiu, de manera conscient i reflexiva, que, coordinades entre si, tenen la finalitat de facilitar possibilitats d'aprenentatge del xiquet o la xiqueta cap a la consecució dels objectius i les competències clau i específiques.

LLENGÜES Valencià /Castellà Seguim els acords METODOLÒGICS del nostre PLC <u>PLC</u>
Infantil
Comprensió i expressió oral i escrita
Mètode constructivista al voltant d'activitats motivadores. Treball de la consciència fonològica
Primària
Comprensió oral
Explicacions orals i instruccions orals per al treball. Escoltar i comprendre textos diferents en les dues llengües. Escoltar per a aprendre a viure i conviure fent assemblea i tutories. Comprendre textos orals de la vida quotidiana. Mediació per a la resolució de conflictes.

Comprensió escrita
<p>Préstec de llibres de la Biblioteca d'aula. Projecte d'autors i autores 3r i 4t i 5é. Tertúlies dialògiques. Vesprada del conte 1r i 2n. Lectura i comprensió de diferents tipologies textuais. Taller de matemàtiques: problemes.</p>
Expressió oral
<p>Exposicions orals de treballs, de llibres de lectura, tertúlies dialògiques. Contar experiències personals. Dramatitzacions de situacions comunicatives. Dramatitzacions. Assemblees/tutories. Exposicions de continguts orals per part de l'alumnat. Debats.</p>
Expressió escrita
<p>Codocència per als tallers d'escriptura de diferents tipologies textuais. Tractament de les diferents tipologies textuais. Diferents recursos d'aprenentatge: flipbook, lapbook, minibook ...</p>

CIÈNCIES -CONEIXEMENT DEL MEDI
Infantil
<p>Projectes significatius que naixen dels interessos de l'alumnat i d'altres derivats de l'entorn cultural, social i natural.</p>
Primària
<p>Aprenentatge per projectes (ABP). Projectes tancats. El llibre s'utilitza com a guia al 2n i 3r cicle de primària. Investiguem, aprenem, col·laborem i fem un producte final. Relacionat al treball cooperatiu Visites complementàries relacionades amb els projectes. Les famílies podran participar dels projectes. Diferents recursos d'aprenentatge: flipbook, lapbook, minibook ...</p>

MATEMÀTIQUES
Infantil
<p>Matemàtica manipulativa partint de la realitat de l'alumne.</p>

Matemàtica experiencial.

Primària

Matemàtica manipulativa a 1r cicle
Metodologia ABN en descomposició del número 10 i la taula del 100
Tallers i racons matemàtics
Operacions relacionades a l'experiència
Comprensió de problemes amb una plantilla de centre -Tècniques per a les comprensions dels problemes: "Subratllat de la pregunta, encerclar les dades", dibuix del problema.
Codocència a tallers de matemàtiques.
Treball de càlcul mental amb QUINZET
Gamificació per treballar la numeració: bingos, jocs d'atenció...
Lògica matemàtica amb sudokus

ANGLÈS

Infantil

Comunicació principalment oral.
Base comunicativa.
Joc i cançons com a base de l'aprenentatge de la llengua.
Ús del blog com a mitjà de difusió de l'aprenentatge.

Primària

Comunicació oral i escrita.
Sessions comunicatives exclusivament orals amb: role playing-- acting out.
Pràctica de la pronunciació anglesa de fonemes a partir de poemes que memoritzen.
Ús de l'Activity book com a portfolio.
Realització d'un projecte final que mostre la competència comunicativa de l'alumne a nivell oral i escrit.
Rúbriques per avaluació oral i escrita.
Diana d'autoavaluació de l'alumnat.
Ús del blog i els recursos digitals per ampliar i reforçar l'aprenentatge a l'aula.
Fitxes de repàs a famílies per tal de implicar a les famílies en l'aprenentatge de l'alumnat.

MÚSICA

Infantil

Exploració del so i de la música mitjançant cançons, audicions i danses.
Descobriments d'un nou llenguatge introduint-lo a les activitats i rutines de cada

dia.

Primària

Partim de la idea de que l'educació és un procés de construcció en el que tant la mestra com l'alumne/a han de tenir una implicació autèntica des de la iniciativa personal que permeta "APRENTATGES SIGNIFICATIUS".

Proposem els següents principis per tal d'aconseguir-los:

Enfocament globalitzador: Els continguts es presentaran interrelacionats per tal d'afavorir la percepció global dels xiquets/es.

Metodologia activa: El procés d'aprenentatge és més significatiu si l'alumne/a s'implica de manera activa i sentint-se protagonista en ell. Les activitats autèntiques: aquelles que tenen sentit en si mateix per a les persones que les realitzen, són més potenciadores d'aprenentatges més globals (cognitius, procedimentals i emocionals).

Metodologia participativa: Que afavorisca la cooperació, l'intercanvi i la confrontació d'opinions, així com el talent no discriminatori.

Una metodologia que incorpore diferents llenguatges: Forma part del procés d'aprenentatge diferents eines d'integrar i expressar allò après: llenguatge corporal, plàstic, musical, matemàtic, i també de les paraules.

Una metodologia que genere relació: No existeix un bon procés d'aprenentatge sense un vincle potent entre les persones que el viuen. La metodologia ha de potenciar i possibilitar moments i estratègies que permeten assolir eixos vincles i augmentar el coneixement entre les persones.

Una metodologia que afavorisca persones crítiques i autònomes: Una metodologia que afavorisca el diàleg, la presa de decisions, la diversitat, la responsabilitat davant dels demés i davant de si mateix.

Una metodologia que integre la diversitat: La metodologia ha de ser molt oberta i flexible, que faça quotidià que les persones no som iguals, que integre la possibilitat de diferents ritmes, diferents habilitats, i fins i tot diferents interessos. Les activitats que es presenten han d'arreglar totes les peculiaritats i deferències que existeixen entre l'alumnat.

Metodología específica: Es desenvolupa tenint en compte els tres nivells d'aprenentatge: sensorial-perceptiu-simbòlic. S'integra el cant, ritme, moviment,

l'exploració del só i els instruments, integrant el llenguatge musical en cada activitat.

EDUCACIÓ FÍSICA

Infantil

Descobriment del cos i les seues possibilitats d'acció mitjançant el moviment, el joc i l'activitat.

Iniciació en el joc lliure i poc a poc introduint el joc reglat.

Primària

La nostra línia metodològica s'emmarca dins de la concepció del que suposa l'Àrea d'Educació Física que, com assenyala la legislació educació vigent, a més del desenvolupament de "l'activitat física" pròpiament dit, cal que l'alumnat assimile, per a la seua educació integral, una veritable EDUCACIÓ Física.

Consegüentment, la nostra metodologia és:

- a) **Socialitzadora:** Reforça la convivència i les pautes de comportament per aconseguir una educació per a la salut i l'afectivosexualitat així com l'Educació Física emocional i en valors fonamentant un desenvolupament de les habilitats socials, l'autoestima, la companyonia i l'empatia.
- b) **De relació i interacció social entre l'escola i el context:** Actituds de protecció i conservació del medi ambient; consum responsable i sostenible; fomentar un esperit reflexiu, crític, ètic i solidari així com l'assoliment de valors democràtics que contribuïsquen a la resolució pacífica de conflictes i al bé comú fomentant la participació activa en activitats saludables cooperatives, inclusives i solidàries.
- c) **Activa:** Fomenta l'aprenentatge significatiu amb situacions d'aprenentatge diverses (jocs, observació directa i participació activa, experiències, activitats extraescolars o eixides, etc) i la implicació directa de l'alumnat en aquestes.
- d) **Funcional i significativa:** Que busque l'autonomia de l'alumnat a partir del desenvolupament del sentit de la responsabilitat per a l'adopció d'una vida saludable i l'autoconeixement i el respecte al cos propi i al de les altres persones i l'assumpció de pautes i normes pròpies de l'Educació Física com ara, el respecte de les regles del joc i als participants, l'esportivitat, gestionar la derrota/victòria, etc.
- e) **Individualitzada:** Respectant els ritmes i les necessitats específiques de cada alumne/a i aplicant-ne els recursos adequats.

EDUCACIÓ PLÀSTICA

Infantil
Utilització de diferents tècniques plàstiques. Experimentació amb materials diferents. Desenvolupament de la creativitat.
Primària
Codocència en cada sessió. Sessions cada 15 dies de 1.30h Treballem diferents tècniques amb el projecte d'artistes. Metodologia CLIL aprendre la llengua anglesa amb una altra àrea. Revisió de projecte cada curs. Coeducació amb el projecte de dones artistes. Introducció de TIC a partir del 2n cicle. Projecte audiovisual al 3r cicle- elaboració d'un story board i stop motion.

3. CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL DEL CENTRE

El CEIP BALADRE és un col·legi públic dependent de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana. Està situat en la localitat de Picanya, comarca de l'Horta Sud a 5 km d'una gran ciutat com València. Picanya compta amb una població de 11.692 habitants.

El centre educatiu està situat en l'entrada de la població de Picanya, en número 52 del carrer Senyera. Envoltat per cases unifamiliars, davant de l'institut de Educació Secundària Enric *Valor, i davant el parc dels Albicies”.

La seua construcció es va projectar i es va aprovar a causa de dos factors: el mal estat del col·legi *Sorolla que necessitava una reforma total i l'augment de la creixent població a Picanya a la qual havia de donar cabuda.

El seu disseny es va fer per a un centre d'una sola línia amb 8 aules de primària, 2 aules d'infantil (4 i 5 anys) amb laboratori, laboratori d'idiomes, menjador, gimnàs, aula d'audició i llenguatge, menjador i cuina en el mateix edifici principal i un gran

pati amb 2 pistes de futbol i bàsquet, amb “*galotxa”, frontó i trinquet per a practicar la pilota valenciana, així com espais verds d'hort, salt de longitud i bosc.

L'edifici principal es va inaugurar en el curs 1995, però posteriorment i a causa d'una augment de la població important, el centre va tindre diferents reformes i ampliacions. Es van afegir dos noves construccions, l'aulari d'Educació Infantil, gimnàs i menjador, tots edificis comunicats per un corredor o porxada principal, així com l'ampliació de l'edifici amb 4 aules més: biblioteca, sala d'audiovisuals, sala d'informàtica i aula de música.

Actualment les aules originals de laboratori o laboratori d'idiomes, gimnàs o menjador han sigut utilitzades per aules ja que comptem amb 2 o 3 línies en els últims 10 anys sempre amb aules plenes i completa ràtio de 25 alumnes o més.

L'accés en totes les zones escolars no suposa cap dificultat. Tenim 4 portes d'accés en el centre. La principal es troba en l'Avinguda de la Generalitat.

El centre consta de dos edificis principals: un edifici de primària, on es troben els despatxos d'administració i un aulari d'educació infantil, un gimnàs i el menjador, trinquet i *galotxa.

L'accés en totes les zones escolars no suposa cap dificultat. Tenim 4 portes d'accés en el centre. La principal es troba en l'Avinguda de la Generalitat.

El centre consta de dos edificis principals: un edifici de primària, i un aulari d'educació infantil, un gimnàs i el menjador, trinquet i **galotxa.

L'edifici principal de primària té dos plantes baixa i primer pis.

En la planta baixa hi ha 5 portes d'accés en l'edifici en esta planta, 3 per a eixir al pati una d'accés principal en l'edifici i l'altra per a l'aparcament de vehicles. Les dependències d'esta planta són el vestíbul, la sala de professorat, el despatx de l'equip directiu, despatx de l'orientador/a, la sala de reunions, la sala de màquines amb material de fotocopiar, consergeria i el despatx d'administració i farmaciola, un despatx de l'AMPA i dos magatzems, dos tutories de 1r i 2n cicle, una habitació per al material de neteja. També té un servici per al professorat, 3 servicis per a l'alumnat i aules específiques de: aula de pedagogia terapèutica amb bany amb una banyera per a atendre els xiquets que ho necessiten i aula d'audició i llenguatge, sala de plàstica i sala de reunió de l'AMPA. Consta de 7 aules de primària (1r, 2n i 3r), i dos aules usos múltiples: la biblioteca i la sala d'audiovisuals.

En el primer pis l'accés es fa per dos escales que continuen fins a la segona planta. Les dependències són: la tutoria de tercer cicle, un magatzem de laboratori, sis aules de primària (4t, 5é i 6é) i l'aula de religió i dos aules específiques: l'aula de música, i l'aula d'anglès. Hi ha quatre servicis (un servici de professorat, tres servicis de l'alumnat)

L'edifici d'educació infantil

Té dos aules de cinc anys, dos aules de quatre anys i dos aules de tres anys amb els servicis de l'alumnat dins i terrassetes. També trobem les dependències com la tutoria del professorat en la qual les mestres poden preparar el seu treball, una habitació per al material de neteja i magatzem de recursos i l'aula específica de psicomotricitat i d'usos múltiples. Existixen els servicis amb accés del pati i servicis de professorat.

Compta amb un pati molt ampli amb jocs i parc així com caseta i zona de jocs de patinets, hort, plantes i arenera.

El centre compta amb zones verdes i espècies d'arbres i arbustos, amb un total d'uns 16 arbres, a més de noves zones amb gespa i un espai d'hort escolar.

Quant a les mesures de seguretat, disposem d'escales d'emergència, extintors en totes les plantes, gimnàs i cuina i pla d'evacuació i autoprotecció.

EDIFICI PRINCIPAL PRIMÀRIA	
PLANTA BAIXA	
portes	5 d'accés a l'edifici en aquesta planta, 3 per a eixir al pati una d'accés principal a l'edifici i l'altra per a l'aparcament de vehicles.
dependències	El vestíbul, la sala de professorat, el despatx de l'equip directiu, despatx de l'orientador/a de l'SPE, una sala de reunions, la sala de màquines amb material de fotocopiar, consergeria i el despatx d'administració i farmaciola, un despatx de l'AMPA i dos magatzems, dos tutories de 1r i 2n cicle, una habitació per al material de neteja,
Serveis	un servei per al professorat, 3 serveis per a l'alumnat
Aules específiques	aula de pedagogia terapèutica amb bany amb una banyera per atendre els infants que ho necessiten i aula d'audició i llenguatge, aula d'idiomes i aula de religió
Aules	set aules de primària (1r, 2n i 3r),
Aules usos múltiples	la biblioteca i la sala d'audiovisuals.
PRIMER PIS	
L'accés	dues escales que continuen fins la segona planta
dependències	tutoria de tercer cicle, un magatzem de laboratori
Aules	huit aules de primària (4t, 5é i 6é)
Aules específiques	l'aula de música, sala d'informàtica

Serveis	quatre serveis (un servei de professorat, tres serveis de l' alumnat
---------	--

EDIFICI D'EDUCACIÓ INFANTIL

Aules	Dos aules de cinc anys dues aules de quatre anys, dues aules de tres anys amb els serveis de l'alumnat dins i terrassetes
dependències	la tutoria del professorat en la que les mestres poden preparar el seu treball, una habitació per al material de neteja i magatzem de recursos.
Aules específiques	aula d'usos múltiples, aula de provocacions
Serveis	serveis amb accés del pati, serveis professorat

PATIS I PISTES

En el pati principal	dos pistes de bàsquet, altra de handbol i futbol, diverses pistes d'atletisme asfaltades, un camp de voleibol, un fossat d'arena per a la pràctica d'atletisme, una galotxa i un trinquet dos serveis exteriors i un porxo cobert. S'ha dibuixat i pintat diferents jocs tradicionals al pati: (samboris, tres en ratlla, xapes...)
Hort escolar	Disposem d'un xicotet hort escolar qe funciona amb tallers i activitats al llarg del curs.
Pati d'infantil	Amb jocs (caseta,, cavallets, trepadora...) un jardí i un fossat d'arena.

2.2.- Materials i recursos

Mobiliari	S'adapta a les necessitats de l'alumnat, existeix un total aprofitament d'aquest, ja que s'utilitza en la seua totalitat. Aquest material ha estat dotat per la Conselleria d'Educació i donació de l'Ajuntament de Picanya. El centre, en la mesura de les seues possibilitats, ha comprat materials i recursos variats (tablets, ordinadors portatils, pissarres digitals..)
El fons bibliogràfic	s'actualitza principalment amb el programa de Biblioteques que ofereix la Conselleria. La biblioteca de centre i cada aula disposa també de la seua pròpia biblioteca adaptada a l'alumnat corresponent.
Recursos digitals	Tablets i portàtils, pantalles PDI a pprimària i pissarres digitals a infantil. Ordinadors portàtils a totes les aules per als tutors.

2.3.- Recursos humans

Personal docent	
ESPECIALITAT	PROFESSORAT
Educació Infantil	9
Educació Primària	16
Educació Física	2
Música	1
Anglès	3
Pedagogia Terapèutica	2
Audició i Llenguatge	1
Religió	1

Personal no docent	
OCUPACIÓ	NÚMERO
Orientador	1
Educadora Auxiliar	1
Conserge	1
Educadores de menjador	15
Personal de Cuina	1 cuinera i 3 auxiliars de cuina
Personal de neteja	4

ALUMNAT	
Educació Infantil	113
Educació Primària	315
Fan ús del menjador escolar regularment	275
Alumnat amb ajudes de menjador	123
Alumnat amb NESE	34
Alumnat amb dictamen	5

2.5.- Serveis generals

S'oferixen els serveis de menjador, escola matiner a partir de les 7.30 i activitats extraescolars, fins a les 17.30. El centre és també utilitzat pels diferents clubs de la població: patinatge, atletisme, handbol, futbito... per a realitzar les pràctiques esportives.

Servei de menjador	disposa de cuina pròpia amb personal especialitzat.
Horari extraescolar	ball modern, escoles esportives, anglès i tennis activitats programades per l'AMPA i l'ajuntament.
Escola matiner	organitzada per l'AMPA
Vacances escolars	Escola de Nadal, l'Escola de Pasqua o l'Escola d'Estiu

És un centre amb jornada partida de 9.00 a 12.45 i de 15.00 a 16.30 d'octubre a maig i de 9.00 a 13.00 al setembre i juny. L'horari d'exclusiva permanència en el centre es realitza a continuació de la jornada escolar de 12.45 a 13.45.

Entorn social

Picanya compta amb una gran quantitat de parcs i jardins, així com d'una oferta cultural molt rica i variada.

Té instal·lacions per a practicar tots els esports i associacions i clubs per a aprendre les diferents destreses. Compta amb un poliesportiu municipal amb pistes de paddle, rugbi, futbol, bàsquet, frontó i tennis i pistes d'atletisme; un pavelló cobert per a handbol, bàsquet, gimnàstica rítmica, *karate... i dos piscines: una coberta i una altra d'estiu.

Picanya està connectada per carril bici i actualment s'han realitzat les obres que modificaven l'anterior carretera que creuava el poble, facilitant ara el desplaçament amb bicicleta a una velocitat regulada a 30 km/h per a tot turisme i preferència la bici.

Per tot això l'escola utilitza i s'enriquia d'este entorn.

Picanya té una molt bona biblioteca pública, sala d'exposicions, centre cultural i centre mèdic. Al llarg de l'any realitzem diferents activitats en coordinació amb l'Ajuntament i les associacions del poble (Dones de Picanya). Totes aquestes activitats es recullen a la nostra PGA i també al PAM així com als plans de foment lector.

En quant a les famílies el seu nivell socioeconòmic i d'estudis és mitjà, mig-alt, amb una taxa d'estudis post-obligatoris d'un 58,4%. Es tracta en general de famílies implicades i amb interès per l'educació, formació i salut dels seus fills i filles.

Nombre de grups i d'alumnes

Actualment hi ha 425 alumnes i alumnes en el centre i 33 professors i professores en el seu claustre. El centre compta amb una taxa d'immigració del 3.4%

Impartix dos etapes: Educació Infantil i Primària. Té dos línies d'ensenyament, amb 6 unitats d'infantil i 13 de primària, dos unitats de pedagogia terapèutica i una altra d'audició i llenguatge.

Després de l'última anàlisi de context realitzat per la Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport l'any 2021, destaquem esta informació per a conèixer la realitat del centre.

Es tracta d'un centre amb una taxa de promoció del 91% i una molt baixa taxa d'absentisme del 4%. El 44% de l'alumnat va començar l'escolarització abans dels 2 anys. El temps d'estudi setmanal és de 6,3 hores. L'ús de les TIC és moderat en un 19%, encara que les hores setmanals connectat a internet és de 24,6h.

En el centre existix un percentatge molt alt d'alumnat que participa en activitats extraescolars, un 87% i el seu nivell d'autonomia d'estudi és del 33%, per la qual cosa es rep molta ajuda de família a casa.

El grau de satisfacció de l'alumnat amb el professorat és satisfactori. La relació entre els companys i companyes és en general bona. Existix bon clima de classe i l'alumnat està satisfet en el centre i se sent part important del seu centre.

Personal que presta servicis

L'escola la compon professional docent i no docent que treballa conjuntament en la millora de la qualitat educativa.

Actualment comptem amb 33 docents en el claustre:

- 20 Tutors
- 13 especialistes (anglès, música, educació física, audició i llenguatge, pedagogia terapèutica, suport d'infantil i religió)

Personal no docent:

- 1 educador
- 1 orientadora
- 1 administrativa
- 1 conserge
- 15 monitores de menjador

4. LÍNIES I CRITERIS BÀSICS QUE HAN D'ORIENTAR L'ESTABLIMENT DE DETERMINADES MESURES A MITJÀ I LLARG TERMINI

NORMES I ORGANITZACIÓ DEL CENTRE

5. CONCRECIÓ DELS CURRÍCULUMS ESTABLITS PER L'ADMINISTRACIÓ EDUCATIVA PER ALS DIFERENTS ENSENYAMENTS IMPARTITS PEL CENTRE

CONEIXEMENT DEL MEDI

CONTINGUTS	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Èssers vius: Animals Plantes Cos humà	Animals: - Conceptes bàsics. - Classificació per l'alimentació. - Com es desplacen.	Animals: - Famílies de vertebrats. Plantes: - Parts bàsiques. Cos humà: - Músculs - Esquelet. - Articulacions. - Hàbits saludables	Animals: - Els cinc regnes. Classificació. Cos humà: - Funcions i etapes de la vida. - Hàbits saludables	Animals: - Vertebrats. - Invertebrats. Plantes: - Parts. - Alimentació. - Reproducció. Cos humà: -Aparell locomotor (músculs i ossos)	Cos humà: - Aparell digestiu . - Aparell respiratori. - Sistema nerviós.	Plantes: - Parts. - Alimentació. - Reproducció (Ampliat) Cos humà: - Cèl·lula. - Reproducció sexual.
Paisatges	- Tipus de paisatge. Bàsic		- Tipus de paisatge i relleu.	- Roques i minerals.	- Tipus de paisatge. Ampliat.	
Ecosistemes			- Ecosistemes.		- Clima i ecosistemes.	
Sentits		- Els sentits. Parts bàsiques i les funcions de diversitat.		- Funció de relació (Els sentits)		

Matèria, força, energia i màquines	- Materials bàsics.		- Matèria. - Màquines simples i compostes.	- Energia.	- Matèria i energia.	- Màquines i estructures. - Electricitat i magnetisme.
Història		- Visió global de la història. Des de la prehistòria fins ara. Eix cronològic.	Recordatori de l'eix cronològic. - Prehistòria (Aprofundir)	Eix cronològic - Grans civilitzacions (Romana, grega i egípcia)	Eix cronològic. - Edat mitjana - Edat Moderna	Eix cronològic. - Edat contemporània. - Edat digital. - La nostra història recent.
Alfabetització Cívica. Organització Social	- La família (diversitat familiar) - Relacions bàsiques de parentesc. - La població i seguretat viària.	- Organització de la localitat i els serveis públics i serveis bàsics.	- Sectors econòmics, diners i consum, família i economia domèstica. - Pobles i ciutats.	- Organització social, política i territorial: Comunitat autònomes. - Espanya. - Població. Natalitat i mortalitat.	- Vivim en democràcia: - Política (els tres poders) - Comunitats autònomes. - Unió europea.	- Sectors econòmics, diners i consum. - Unió Europea.
Consciència eco-social. Geografia i plànols.		- Plànols i mapes senzills. - El cicle de l'aigua. - Els estat de l'aigua.	- L'Univers i Sistema Solar. - L'atmosfera i les seues capes. - La Terra. - Mapes físic i polític. Comunitat. - Orientació a l'espai. (Punts cardinals, brúixola, calendari)	- El temps i el clima. Canvi climàtic. - El cicle de l'aigua. - Capes de la Terra. - Representació cartogràfica. - Mapes físic i polític Espanya.	- L'univers. - Mapes físic i polític d'Europa. - Clima i ecosistemes.	- Repàs de tota la geografia, física i política.
TRANSVERSALS						

Raonament científic i experimentació
Perspectiva de gènere
Desenvolupament sostenible
Educació emocional
Tecnologia i digitalització
Treballa cooperatiu
Pensament crític
Drets i llibertats

AREA DE LENGÜES (CASTELLÀ I VALENCIÀ)

PLANTEJAMENT I ORGANITZACIÓ TIL I TILC

✓ Acords metodològics

BLOC 1

1. ELABORAR UNS CRITERIS DE PRESENTACIÓ D'ESCRITS

PRIMER CICLE		
LLIBRETA <ul style="list-style-type: none">Xicoteta grapada amb pauta 3'5mm marca Oxford	PORTADA	<ul style="list-style-type: none">títol motivadorcursclassenom
	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none">Data (curta en 1r i llarga en 2n)Deixar línia de separacióTítol de l'activitat (amb color)Deixar línia de separacióActivitat
SEGON CICLE		
LLIBRETA <ul style="list-style-type: none">Tamany DIN-A4	PORTADA (inici de la unitat)	<ul style="list-style-type: none">títol de la unitatdibuix relacionat amb la unitat
	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none">Data

<ul style="list-style-type: none"> • Doble pauta (llengües) • Una línia (matemàtiques) 		<ul style="list-style-type: none"> • Títol del que s'està fent eixe dia • Pàgina i número de l'activitat • Copiar la pregunta amb boli, i la resposta amb llapis
REDACCIONS	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Fer un esborrany • Corregir les faltes d'ortografia i gramàtica • Passar a net • Presentació: títol - text - nom - data
MURALS	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Presentació: títol - text - nom - data

TERCER CICLE		
LLIBRETA <ul style="list-style-type: none"> • Tamany DIN-A4 • Doble pauta (llengües) • Quadriculada (matemàtiques) 	PORTADA (inici de la unitat)	<ul style="list-style-type: none"> • Títol de la unitat • Dibuix relacionat amb la unitat (5è)
	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Data • Títol del que s'està fent eixe dia • Pàgina i número de l'activitat • Copiar tant la pregunta com la resposta amb boli. • Resum o esquema de cada apartat, de forma individual o grupal (Coneixement del medi) • Glossari científic de cada tema (Coneixement del medi)
REDACCIONS / ESCRITURA CREATIVA	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Fer un esborrany (Llibreta) • Corregir les faltes d'ortografia i gramàtica • Passar a net • Presentació: títol - text - nom - data (full en blanc i falsilla)

MURALS	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Títol amb retolador • Cada apartat es desenvoluparà en forma de quadres (resum/esquema) • Insertar imatges (dibuix, fotos,...) • Lapbook
RESUM/ESQUEMES	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Mapes conceptuals (horitzontal, vertical). • Esquema amb claus. • Quadres de desenvolupament. • Diagrames amb fletxes.
DICTATS	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Varies formes de treballar el dictat (dictat cooperatiu; uns lligen i altres escriuen) • Correccions per part de la mestra, pel company, o individual. • Les faltes les subratllaran i les repetiran després del dictat 5 vegades.

2. ESTABLIR UNS CRITERIS DE CORRECCIÓ D'ESCRITS

PRIMER CICLE		
LLIBRETA	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Respectar els marges • Ús adequat de l'organització espacial • Que continga tots els elements de la portada i distribució
SEGON CICLE		
LLIBRETA	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • L'alumnat ha d'utilitzar un bolígraf de color diferent a l'habitual per a corregir • Respectar els marges de la pròpia llibreta • D'acord amb els criteris de correcció de la rúbrica*

REDACCIONS	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Que continga tots els elements de la presentació. • Sense faltes d'ortografia • Respectar els margens • Ús adequat de l'organització espacial
------------	-----------	--

*RÚBRICA					
LLIBRETA					
	SEMPRE (2)	NORMALMENT (1.5)	DE VEGADES (1)	QUASI MAI (0.5)	TOTAL
PORTADA					
LLETRA					
ORTOGRAFÍA					
EXERCICIS FETS I CORREGITS					
ORGANITZACIÓ ESPACIAL: MARGENS I NETEJA					
TOTAL:					

TERCER CICLE		
LLIBRETA	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • D'acord amb els criteris de correcció de la *rúbrica

REDACCIONS/ ESCRITURA CREATIVA	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • D'acord amb els criteris de correcció de la *rúbrica
MURALS	CORRECCIÓ	<p>Es tindrà en compte a l'hora de corregir si té:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títol amb retolador • Cada apartat es desenvoluparà en forma de quadres (resum/esquema) • Insertar imatges (dibuix, fotos,...) • Lapbook: punts pintats, organització de la informació en xicotetes frases que puguin resumir les idees principals.
RESUM/ESQUEMES	CORRECCIÓ	<p>Es tindrà en compte a l'hora de corregir si té:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapes conceptuals (horitzontal, vertical). • Esquema amb claus. • Quadres de desenvolupament. • Diagrames amb fletxes que expliquen la informació representada.
DICTATS	CORRECCIÓ	<p>Es tindrà en compte a l'hora de corregir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correccions per part de la mestra, pel company, o individual <p>Les faltes seran subratllades i les repetiran després del dictat 5 vegades. Es faran oracions amb les paraules que hagen de ser corregides a la llibreta.</p>

5	4	3	2	1
Criteris de correcció de llibreta				
PRESENTACIÓ I ORDRE				
1- Respecta les normes d'ús del quadern				
2- Escribeu la data, la pàgina, el número i l'enunciat de l'activitat				

3- Lletra clara i llegible personal					
4- Ordre i neteja					
CONTINGUT					
1- Activitats completes					
2- Fa les correccions					
3- Organitza de forma cronològica el treball					
4- La llibreta se usa com a ferramenta d'estudi					
ORTOGRAFÍA					
1- Regles d'accentuació					
2- Manté una puntuació correcta					
3- Ús de majúscules					
Data de correcció:				Tema	Alumne:

RÚBRICA PER A AVALUAR L'EXPRESSIÓ ESCRITA

	MOLT BÉ 1	BÉ 0.75	SUFICIENT 0.5	MILLORABLE 0.25	NO PUNTUA
PRESENTACIÓ Neteja, lletra, marges, nom 10%	Presenta el text molt net. La lletra és clara i proporcionada. Els marges són correctes. Posa el nom.	No compleix 1 aspecte (neteja, lletra, marges, nom)	No compleix 2 aspectes (neteja, lletra, marge, nom)	Compleix un o cap aspecte.	No presenta el treball o presena alguna cosa completament diferent.
CONTINGUT Tema, tipus de text 10%	El contingut s'ajusta al tema i tipus de text.		El contingut s'apropa al tema i/o al tipus de text demanat. Està incomplet. Falta informació.		No presenta el text demanat. Falta molta informació.
LLARGADA DEL TEXT 10%	Escriu la llargària demanada. Entre 150 i 200 paraules.	Escriu entre 125-150 o entre 200-225	Escriu entre 100-125 o entre 225-250	Escriu més de 250 paraules	No escriu suficient text o no presenta text
ORTOGRAFIA Aplicar les normes 10%	El text està escrit correctament.	El text conté algun error ortogràfic. (1-5 faltes)	El text presenta diversos errors ortogràfics. (6-10 faltes)	El text està escrit amb molts error ortogràfics significatius. (+11 faltes)	Hi ha més faltes que paraules.

SIGNES DE PUNTUACIÓ 10%	Utilitza correctament els signes de puntuació.	Falten alguns signes de puntuació.	Falten molts signes de puntuació.	No utilitza signes de puntuació.	No hi ha suficient text per fer ús de signes de puntuació
ESTRUCTURA EN ORACIONS 10%	Les frases estan ben estructurades i curtes.	La majoria de frases estan ben estructurades amb alguna errada.	Poques oracions estan ben estructurades. Són massa llargues.	Hi ha poc text escrit, poques oracions.	No escriu suficient.
PARÀGRAFS 10%	Separa el text en diferents paràgrafs.		Separa en pocs paràgrafs.	Els paràgrafs són massa llargs.	No escriu suficient text o està tot en un únic paràgraf.
LÈXIC Vocabulari apropiat, ús de paraules variades 10%	Utilitza un vocabulari apropiat i variat.	Utilitza un vocabulari poc apropiat i poc variat.	Utilitza un vocabulari apropiat però poc variat.	Utilitza un vocabulari pobre i poc variat.	No s'entén res.
INTERFERÈNCIES D'ALTRES LLENGÜES 10%	No hi ha interferències amb altres llengües.	Hi ha alguna interferència amb altres llengües. (<5)	Hi ha moltes interferències amb altres llengües. (<10)	Hi ha massa interferències amb altres llengües. (<15)	No escriu en la llengua demanada.

REPETICIÓ 10%	No repeteix ni paraules ni informació.	Fa alguna repetició de paraula o informació.	Repeteix varies vegades paraules i informacions.	Repeteix massa vegades paraules i informacions.	No hi ha suficient informació.
------------------	--	--	--	---	--------------------------------

BLOC 3

3. PLANIFICAR EL TREBALL DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA: ELABORACIÓ D'UN MODEL DE TREBALL

PRIMER CICLE	
MODEL DE TREBALL	<p>TALLERS D'ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es treballen les tipologies textuais esmentades en la graella de baix a través d'escrits. • Temporalització d'una hora setmanal amb codocència. • Els texts s'elaboren individualment, en parelles o en grup. • S'escriu en la llibreta o en una plantilla/fitxa proporcionada per la mestra.

PRIMER CICLE: TIPOLOGIES TEXTUALS										
ÀREES→ TIPOLOGIES TEXTUALS↓	Coneixement del medi activitats↓	E. Plàstica activitat	E. Musical activitat	Valencià activitats↓	Castellà activitats↓	Anglès activitats	Matemàtiques activitats↓	Atenció educativa activitats↓	EF activitats↓	RELIGIÓ activitats↓

		s↓	s↓			↓				
DESCRIPTIU	*Murals			*carta(1r) *descripcions (cicle) *Anunci publicitari (2n)	*carta(1r) *descripcions (cicle) *Anunci publicitari (2n)		*Creació de problemes (cicle)			
NARRATIU				*contes(1r)	*contes(1r)					
EXPLICATIU				*recepta(2n) *Peu de foto (1r) *Notícia (2n)	*recepta(2n) *Peu de foto (1r) *Notícia (2n)					
INSTRUCTIU				*normes de classe(1r) *Normes amb icones (2n)	*regles de joc (1r) *Normes amb icones (2n)					
CONVERSACIONAL				*Diàleg (1r) *Còmic (2n) *Enquesta (2n)	*Diàleg (1r) *Còmic (2n) *Enquesta (2n)					
RETÒRIC				*poemes (2n) *Redolins	*poemes (2n) *Redolins					

				(1r)	(1r)					
--	--	--	--	------	------	--	--	--	--	--

SEGON CICLE

MODEL DE TREBALL	<p>TALLERS D'ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es treballen les tipologies textuals esmentades en la graella de baix a través de redaccions. • Temporalització setmanal utilitzant 2 sessions seguides. S'explica teòricament la tipologia textual a treballar, es dóna un model i/o exemple i un full per escriure en brut. • Els textos s'elaboren individualment, en parelles o en grup. • Una vegada el text està corregit, es passa a net en una plantilla proporcionada per la mestra. • L'alumnat conserva tots els treballs per confeccionar un recull dels seus escrits durant tot el curs.
-------------------------	--

SEGON CICLE

ÀREES→ TIPOLOGIES TEXTUALS↓	Coneixement del medi activitats	E.plastica activitats ↓	E. Musical activitats ↓	Valencià activitats↓	Castellà activitats ↓	Anglès activita ts↓	Matemàtiques activitats↓	Atenció educativa activitats↓	EF activitat s↓	RELIGIÓ activitats↓
DESCRIPTIU	Murals, esquemes, resums			descripció	descripci ó		Inventar problemes i resoldre'ls			
NARRATIU				contes, carta, postal narracions	contes, carta, postal narracion s					

EXPLICATIU	Padlet, power point									
ARGUMENTATIU				text argumentatiu	text argumentatiu					
INSTRUCTIU				regles de joc, receptes	regles de joc, receptes					
PREDICTIU										
CONVERSACIONAL				diàleg, còmic, teatre	diàleg, còmic, teatre					
RETÒRIC				poesia, cal·ligrama, redolins	poesia, cal·ligrama, redolins					

TERCER CICLE

MODEL DE TREBALL

- COMPOSICIÓ DE TEXTOS:
- Es treballen les tipologies textuals esmentades en la graella de baix a través d'escrits.
- Temporalització quinzenal. S'explica teòricament la tipologia textual a treballar i es dona un full per escriure en brut.
- Els textos s'elaboren individualment, en parelles o en grup heterogenis
- Una vegada el text està corregit, (es llig en veu alta els errors), es passa a net en una plantilla proporcionada per la mestra.
- L'alumnat conserva tots els treballs per confeccionar un recull dels seus escrits durant tot el curs.

TERCER CICLE

ÀREES→ TIPOLOGIES TEXTUALS↓	Coneixement del medi activitats	E. Plàstica activitats ↓	E. Musical activitat s↓	Valencià activitats↓	Castellà activitats ↓	Anglès activitats ↓	Matemàti ques activitats ↓	Atenció educativa activitats↓	EF activitats↓	RELIGIÓ activitats↓
DESCRIPTIU	Resum Murals Esquemes			Esquemes		Rutines i hàbits				
NARRATIU				Sambori Contes Notícia Informes Descripcio ns	Contes Biografia Notícia Informes Descripci ons	Descripci ó d'un personat ge amb superpod ers				
EXPLICATIU	Lapbook Lapbook						Mural explicatiu de fórmules d'àrees i volums			
ARGUMENTATIU				Debat	Debat			Cinefòrum		
INSTRUCTIU				Mural de Normes Recepta	Mural de Normes Recepta	Recepta Direccion s				
PREDICTIU						Textos basats				

						en el present, futur i passat				
CONVERSACIONAL				Teatre Còmic	Teatre Còmic					
RETÒRIC				Poesia	Poesia					

COMPRESIÓ I EXPRESSIÓ ORAL

- L'expressió oral es treballarà en les diferents àrees bàsicament amb les exposicions orals de treballs i de llibres de lectura. Organitzarem sessions setmanals d'expressió oral.
- La tipologia textual dels textos expositius es farà treballant principalment les exposicions orals.

COMPRESIÓ ESCRITA I EXPRESSIÓ ESCRITA

- Al primer cicle es treballarà sobretot l'expressió escrita i estructura de la frase. L'ortografia tindrà pes a partir de 3r de primària.
- Les regles bàsiques ortogràfiques en 1r i 2n seran:
 - Començar en majúscula i utilitzar majúscula en noms propis.
 - Posar punt al final i ús de signes d'interrogació i exclamació.
- En 1r i 2n no treballarem la sintaxis: verb, nom, adjectius, determinants... es treballaran a partir de 3r. En 1r cicle es treballa la diferència entre subjecte i predicat.
- La comprensió escrita es farà amb la lectura de diferents tipologies textuais, relacionant-les amb les que treballarem en els tallers d'escriptura.

- Treballarem l'expressió escrita amb l'organització dels tallers d'escriptura des de 1r fins a 6é. S'organitzarà amb codocència per tal de poder ajudar a l'alumnat en l'expressió, material manipulatiu i ús d'estructures, connectors...
- Acordem participar al premi Sambori i treballar el text narratiu. Al primer trimestre treballarem la narració.
- En primer i segon es farà una història entre tots i totes per a presentar-la al concurs.
- Acordem tindre els distints tallers d'escriptura organitzats per carpetes i en documents compartits al drive.
- Els tallers d'escriptura s'organitzaran per cicles. Al primer cicle serà fonamental treballar amb suport de codocència.
- Al llarg del curs es farà un dossier dels tallers d'escriptura com a portfolio.
- Als cicles acordarem en quina llengua es faran els tallers. Donarem molt més pes al valencià.

- Entenem el teatre com a activitat motivadora i que treballa l'expressió oral i la comprensió escrita, el treball en equip, el treball de les emocions...
 - Hauriem de tindre material a l'avast per portar-lo a escena. Haurem d'organitzar els assajos i com portar-los endavant. Aquest podria ser un dels projectes interdisciplinars.
 - Es farien 3 obres per escola i una mateixa representació per a altres classes.
 - Hauria d'estar ben seqüenciada amb diferents sessions.

Per avaluar utilitzarem les rúbriques

TALLERS D'ESCRITURA

1r de primària	
PARAULA	
1r Trimestre	
Textos instructius	Seguir 2 instruccions

Dictats muts	Consciència fonològica
Formar paraules amb lletres retallades	So- lletra-paraula-frase
Ordenar sil·labes per formar paraules	Comprensió i expressió
Completar paraules d'una frase	
ORACIÓ	
2n trimestre	
Iniciació a l'oració	Article+substantiu+verb+adjectiu
Fer oracions a partir d'imatges	Formar oracions amb aquesta combinació
Frases amb el verb estar	Combinar temps verbal
Seqüència de 3 imatges	Fer 3 oracions utilitzant connectors: Primer, després i al final
TEXT	
3r trimestre	
Completar oracions	Subjecte i predicat
Estructura seqüenciada amb imatges	
Descripcions a partir d'imatges	
Taller de Rodolins	

2n de primària	
TIPOLOGIES TEXTUALS	
1r trimestre	
Narratiu	Històries amb pictogrames Seqüència d'imatges 3 oracions i anar ampliant amb més oracions fins arribar al text.
Descriptiu	Personal
	Personatges
2n trimestre	
Narratiu Conte per al premi sambori	Treballar junts la història, deixar obert el final i treballar-lo de manera individual.
Descriptiu	Descripció d'objectes
3r trimestre	
Descriptiu	Descripció de paisatges i animals
Conversacional	Treballem curts diàlegs
Instructius	Receptes
Retòric	Acròstic per al dia de la família

3r de Primària		
TIPOLOGIES TEXTUALS		
1r trimestre		
Descriptiu	Fer una descripció personal	Setembre
Narratiu	El conte de por i altres històries i textos	Halloween
Retòric	Poesia de 5 versos	Nadal
2n trimestre		
Descriptiu	Descripció d'animals	Vehiculat a CM
	Descripció de paisatges	
Retòric	Caligrama	Dia de la dona
3r trimestre		
Narratiu	Narració i diàleg	
Retòric	Haiku amb haiga	Dia del llibre

4t de Primària		
TIPOLOGIES TEXTUALS		
1r trimestre		
Conversacional	Inventar un diàleg a partir de les vinyetes de l'artista Jordi Lavanda	Setembre
Narratiu	Conte de por A partir de la història de Joan sense por	Octubre
Descriptiu	Descripció d'un company o una companya. A partir del llibre de la bruixa maduixa	
Retòric	Poema de la tardor	Novembre
	Poesia de nadal i Acròstic de nadal	Desembre
2n trimestre		
Retòric	Tantograma	
	Poema encadenat	
Narratiu	Història a partir d'una mandala. Text dirigit	
	Història d'amor entre dos objectes del passat i del present	Febrer
3r trimestre		
Narratiu	Conte d'Olocau	

	Autobiografia	
	Còmic	
	Notícia	

5é de primària	
TIPOLOGIES TEXTUALS	
Argumentatiu	Debat
Narratiu	Notícia
Narratiu i Conversacional	Història per al sambori amb diàleg i descripció
Retòric	Poesia
Conversacional	Teatre
Narratiu	Còmic
Narratiu Descriptiu Instructiu	Endevinalles
Argumentatiu	Anunci publicitari

6é de primària
TIPOLOGIES TEXTUALS

Argumentatiu	Debat
Narratiu	Notícia
Narratiu i Conversacional	Història per al sambori amb diàleg i descripció
Retòric	Poesia
Conversacional	Teatre
Narratiu	Còmic
Instructiu	
Argumentatiu	Anunci publicitari

MATEMÀTIQUES

BLOC 1: EL SENTIT NUMÈRIC I DE LES OPERACIONS

SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	4t	5é	6é
NOMBRES NATURALS						
Recompte dels elements d'un conjunt. Cardinalitat.	X					
Introducció a la desena.	X					
Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (parell, imparell).	X					
Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.	Unitats i desenes	Centenes	Milers			
Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.			X	Centenes de miler	Milions	Bilions
Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.	Fins a 99	Fins a 999	Fins a 9999	Fins a 99999		
Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.				S'inicia	Criteris de divisibilitat	X
Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.						
Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.	X	X	X	X	X	X
Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.	X	X	X	X	X	X

SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	4t	5é	6é
OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS						
Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).	+ portant - sense portar Fins a 99	+ portant - portant Fins a 999	Fins a 9999	Fins a 99999		
Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma, reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).		X				
Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).			X: 1 xifra ÷: --	X: 2 xifres ÷: 1 xifra	X: 3 xifres ÷: 2 xifres	X: 4 xifres ÷: 3 xifres
Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. <i>(Seqüenciat segons les operacions en cada cicle.)</i>	X	X	X	X	X	X
Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.					Quadrats i cubs Sols 10 ^x	Quadrats i cubs X·10 ^x Notació científica Operacions amb potències

Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. <i>(Seqüenciat segons les operacions en cada cicle.)</i>		S'inicia la commutativa i l'associativa	Totes les propietats			
Càlcul mental. Estimació i aproximació.	Fins a 99 +/- 10 +/- 5 +/- 2 +/- 3	Fins a 999	Fins a 9999	Fins a 99999	Fins a 999999	Fins a 9999999
Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	X	X	X	X	X	X
Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	X	X	X	X	X	X
SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	4t	5é	6é
FRACCIONS I DECIMALS						
La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.			Termes i el que representen	X		
Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.				X	Suma i resta	Suma, resta, multiplicació i divisió
Aproximació arrodoniment de nombres decimals.					X	X
Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.			Multiplicació	Multiplicació i divisió	Repàs	Repàs
Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.			Nombres naturals	Fraccions = denominador	X	Nombres mixtos
Correspondència entre fraccions decimals percentatges.					X	X

Fraccions equivalents.					X	X
Proporcionalitat directa.					X	S'afeg la indirecta
Introducció a la suma i resta de dues fraccions.					Suma i resta fraccions = denominador	Suma i resta fraccions \neq denominador Multiplicació i divisió
Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.	X	X	X	X	X	X
Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.	X	X	X	X	X	X

BLOC 2: EL SENTIT DE LA MESURA

SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	4t	5é	6é
ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS						
Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.	Pams, peus i passos					
Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.	Gots, botelles, balança [en objectes reals, no peses]			Comptar cubs per a la superfície.		
Elecció utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.	Introducció regle (cm)	Ús del regle (cm) Introducció del metre (m); la balança (KG); rellotge (hores en punt)	Ús del metre i el regle, rellotge.			
Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.	Temps, longitud, superfície, temperatura i monedes	X	Temps, longitud, massa, superfície, capacitat, temperatura i monedes	Angles, volum	Tot	
Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.	Comparació i ordenació	X	X	Conversió		

Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	X	X	X	X	X	X
Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.	X	X	X	X	X	X

BLOC 3: EL SENTIT D'IDENTIFICAR I ANALITZAR ELS ELEMENTS BÀSICS DE FORMES I FIGURES

SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	4t	5é	6é
GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL						
Localització visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)	X	X				
Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.			X	X	X	X
Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.		Cercle, triangle, quadrilàters, pentàgon, hexàgon	Fins als 10 costats		Qualsevol número de costats i vèrtexs	
Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.			Vèrtex, arestes i cares. Piràmide i cono.	Prisma, cilindre i esfera.	X	X
Línies rectes i corbes.	Obertes i tancades.	X				
Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.			Paral·leles i secants	Perpendiculars i tangents.	Rectes segons posició en una circumferència	X
Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.	Identificar i descriure	Composició i descomposició ó primes,	Augmenta dificultat.			

		piràmides, cons i cilindre.				
--	--	--------------------------------	--	--	--	--

SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	4t	5é	6é
Càlcul de perímetres i àrees de polígons.			Perímetres	Àrees: quadrat, rectangle, triangle i rombe.	La resta d'àrees	
La circumferència i el cercle. Elements propietats.	Diferència entre circumferència i cercle			Radio i diàmetre (i diferenciar-los)	Resta d'elements i propietats	
Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.					Longitud circumferència i àrea del cercle.	Número pi.
Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.			Tipus d'angles. Classificació triangles (segons costats).	Classificació triangles (segons angles).	Mesura angles.	
Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.			Simetries	Girs i translacions		
Semblança: identificació i generació a partir de patrons.						X
Concavitat i convexitat de figures planes.				X	X	X
Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.				X	X	X

Programes informàtics de geometria dinàmica.						
Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X	X	X	X	X
Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	X	X	X	X	X	X

BLOC 4: EL SENTIT DE LA INCERTESA I PROBABILITAT

SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	1r	2n	3r
INCERTESA I PROBABILITAT						
Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	X	X	X	X	X	X
Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.	X	X	X	X		
Concepte de succés i de succés elemental.				X	X	X
Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.						
Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.						X
Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.					X	X
Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.				X	X	X
Regla de Laplace en successos equiprobables.						X
Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.						X

Gestió de les emocions utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	X	X	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---

BLOC 5: LA RECOLLIDA, L'ANÀLISI I LA REPRESENTACIÓ DE LA INFORMACIÓ

SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	1r	2n	3r
ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS						
Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.	X	X	X	X	X	X
Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.	X	X	X	X	X	X
Elaboració de diagrames de barres.	X	X	X	X	X	X
Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.	X	X	X	X	X	X
Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.	X	X	X	X	X	X
Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).				X	X	X
Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.				Introducció	X	X
Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.					X	X
Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.					X	X

Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X	X	X	X	X
Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	X	X	X	X	X	X

BLOC 6: PENSAMENT COMPUTACIONAL

SABERS BÀSICS	1r cicle		2n cicle		3r cicle	
	1r	2n	3r	1r	2n	3r
PENSAMENT COMPUTACIONAL						
Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.	X	X	X	X		
Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.		X	X	X	X Creació de patrons	X
Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.		Introducció	X	X	X	X
Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.						X
Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.	X	X	X	X	X	X
Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. (Eliminar un factor de l'operació, donant la igualtat, perquè identifiquen quin és el terme que falta).		X	X	X	X	X
Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	X	X	X	X	X	X

Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	X	X	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---

6. PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

[PLC](#)

7. PLANS I PROGRAMES DE L'ADMINISTRACIÓ EDUCATIVA

[PAM 23-24](#)

[PGA 23-24](#)

8. PROGRAMA DE REUTILITZACIÓ, REPOSICIÓ I RENOVACIÓ DE LLIBRES DE TEXT I MATERIAL CURRICULAR

[PROGRAMA REUTILITZACIÓ DE LLIBRES](#)

9. MESURES PER AL FOMENT DE LA LECTURA

[PLA DE FOMENT LECTOR](#)

10. ORGANITZACIÓ DE L'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL

[ORGANITZACIÓ ORIENTACIÓ](#)

11. MESURES PER A LA RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ DE L'ALUMNAT

12. MESURES PER A LA PROMOCIÓ I LA GESTIÓ DE LA IGUALTAT I CONVIVÈNCIA

[PLA D'IGUALTAT I CONVIVÈNCIA](#)

13. MESURES D'ACOLLIDA I DE TRANSICIÓ DE CONTINUÏTAT ENTRE NIVELLS, CICLES, ETAPES I MODALITATS D'ESCOLARITZACIÓ

[PLA DE TRANSICIÓ INFANTIL PRIMÀRIA](#)

[PLA DE TRANSICIÓ PRIMÀRIA SECUNDÀRIA](#)

14. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ ACADÈMICA I PROFESSIONAL

ACCIÓ TUTORIAL

[PAT](#)

ORGANITZACIÓ DE LA JORNADA ESCOLAR

	Dilluns	Dimarts	Dimecres	Dijous	Divendres
Matí	9-12.45	9-12.45	9-12.45	9-12.45	9-13
Exclusiva	12.45-13.45		12.45-13.45	12.45-13.45	13-15
Vesprada	15-16.30	15-16.30	15-16.30	15-16.30	

PROJECTE EDUCATIU DE MENJADOR ESCOLAR

[PLA EDUCATIU DE MENJADOR](#)

PLA DIGITAL DEL CENTRE

[PLA DIGITAL DEL CENTRE](#)

CARTA DE COMPROMÍS EDUCATIU DEL CENTRE AMB LES FAMÍLIES I L'ALUMNAT

[DECÀLEG BALADRE COMPROMÍS FAMÍLIES](#)

ALTRES PROJECTES I PROGRAMES DEL CENTRE

[SELLO DE VIDA SALUDABLE](#)

[PEAFS](#)

