

PLC

PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

CURS 2021-22

C.E.I.P. BALADRE

PLANTEJAMENT I ORGANITZACIÓ TIL I TILC

✓ Acords metodològics

BLOC 1

1. ELABORAR UNS CRITERIS DE PRESENTACIÓ D'ESCRITS

PRIMER CICLE		
LLIBRETA <ul style="list-style-type: none">Xicoteta grapada amb pauta 3'5mm marca Oxford	PORTADA	<ul style="list-style-type: none">títol motivadorcursclassenom
	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none">Data (curta en 1r i llarga en 2n)Deixar línia de separacióTítol de l'activitat (amb color)Deixar línia de separacióActivitat
SEGON CICLE		
LLIBRETA <ul style="list-style-type: none">Tamany DIN-A4Doble pauta (llengües)	PORTADA (inici de la unitat)	<ul style="list-style-type: none">títol de la unitatdibuix relacionat amb la unitat
	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none">DataTítol del que s'està fent eixe diaPàgina i número de l'activitat

<ul style="list-style-type: none"> • Una línia (matemàtiques) 		<ul style="list-style-type: none"> • Copiar la pregunta amb boli, i la resposta amb llapis
REDACCIONS	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Fer un esborrany • Corregir les faltes d'ortografia i gramàtica • Passar a net • Presentació: títol - text - nom - data
MURALS	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Presentació: títol - text - nom - data

TERCER CICLE		
LLIBRETA <ul style="list-style-type: none"> • Tamany DIN-A4 • Doble pauta (llengües) • Quadriculada (matemàtiques) 	PORTADA (inici de la unitat)	<ul style="list-style-type: none"> • Títol de la unitat • Dibuix relacionat amb la unitat (5è)
	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Data • Títol del que s'està fent eixe dia • Pàgina i número de l'activitat • Copiar tant la pregunta com la resposta amb boli. • Resum o esquema de cada apartat, de forma individual o grupal (Coneixement del medi) • Glossari científic de cada tema (Coneixement del medi)
REDACCIONS / ESCRITURA CREATIVA	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Fer un esborrany (Llibreta) • Corregir les faltes d'ortografia i gramàtica • Passar a net • Presentació: títol - text - nom - data (full en blanc i falsilla)
MURALS	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Títol amb retolador • Cada apartat es desenvoluparà en forma de quadres (resum/esquema)

		<ul style="list-style-type: none"> ● Insertar imatges (dibuix, fotos,...) ● Lapbook
RESUM/ESQUEMES	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> ● Mapes conceptuals (horitzontal, vertical). ● Esquema amb claus. ● Quadres de desenvolupament. ● Diagrames amb fletxes.
DICTATS	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> ● Varies formes de treballar el dictat (dictat cooperatiu; uns lligen i altres escriuen) ● Correccions per part de la mestra, pel company, o individual. ● Les faltes les subrallatran i les repetiran després del dictat 5 vegades.

2. ESTABLIR UNS CRITERIS DE CORRECCIÓ D'ESCRITS

PRIMER CICLE		
LLIBRETA	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Respectar els marges • Ús adequat de l'organització espacial • Que continga tots els elements de la portada i distribució

SEGON CICLE		
LLIBRETA	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • L'alumnat ha d'utilitzar un bolígraf de color diferent a l'habitual per a corregir • Respectar els marges de la pròpia llibreta • D'acord amb els criteris de correcció de la rúbrica*
REDACCIONS	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • Que continga tots els elements de la presentació. • Sense faltes d'ortografia • Respectar els margens • Ús adequat de l'organització espacial

*RÚBRICA					
LLIBRETA					
	SEMPRE (2)	NORMALMENT (1.5)	DE VEGADES (1)	QUASI MAI (0.5)	TOTAL
PORTADA					

LLETRA					
ORTOGRAFÍA					
EXERCICIS FETS I CORREGITS					
ORGANITZACIÓ ESPACIAL: MARGENS I NETEJA					
TOTAL:					

TERCER CICLE		
LLIBRETA	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • D'acord amb els criteris de correcció de la *rúbrica
REDACCIONS/ ESCRITURA CREATIVA	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • D'acord amb els criteris de correcció de la *rúbrica
MURALS	CORRECCIÓ	<p>Es tindrà en compte a l'hora de corregir si té:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Títol amb retolador • Cada apartat es desenvoluparà en forma de quadres (resum/esquema) • Insertar imatges (dibuix, fotos,...) • Lapbook: punts pintats, organització de la informació en xicotetes frases que puguin resumir les idees principals.
RESUM/ESQUEMES	CORRECCIÓ	<p>Es tindrà en compte a l'hora de corregir si té:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mapes conceptuals (horitzontal, vertical). • Esquema amb claus.

		<ul style="list-style-type: none"> • Quadres de desenvolupament. • Diagrames amb fletxes que expliquen la informació representada.
DICTATS	CORRECCIÓ	<p>Es tindrà en compte a l'hora de corregir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correccions per part de la mestra, pel company, o individual <p>Les faltes seran subratllades i les repetiran després del dictat 5 vegades. Es faran oracions amb les paraules que hagen de ser corregides a la llibreta.</p>

Criteris de correcció de llibreta	5	4	3	2	1
PRESENTACIÓ I ORDRE					
1- Respecta les normes d'ús del quadern					
2- Escriu la data, la pàgina, el número i l'enunciat de l'activitat					
3- Lletra clara i llegible personal					
4- Ordre i neteja					
CONTINGUT					
1- Activitats completes					
2- Fa les correccions					
3- Organitza de forma cronològica el treball					
4- La llibreta se usa com a ferramenta d'estudi					
ORTOGRAFÍA					

1- Regles d'accentuació					
2- Manté una puntuació correcta					
3- Ús de majúscules					
Data de correcció:				Tema	Alumne:

RÚBRICA PER A AVALUAR L'EXPRESSIÓ ESCRITA

	MOLT BÉ 1	BÉ 0.75	SUFICIENT 0.5	MILLORABLE 0.25	NO PUNTUA
PRESENTACIÓ Neteja, lletra, marges, nom 10%	Presenta el text molt net. La lletra és clara i proporcionada. Els marges són correctes. Posa el nom.	No compleix 1 aspecte (neteja, lletra, marges, nom)	No compleix 2 aspectes (neteja, lletra, marge, nom)	Compleix un o cap aspecte.	No presenta el treball o presena alguna cosa completament diferent.

CONTINGUT Tema, tipus de text 10%	El contingut s'ajusta al tema i tipus de text.		El contingut s'apropa al tema i/o al tipus de text demanat. Està incomplet. Falta informació.		No presenta el text demanat. Falta molta informació.
LLARGADA DEL TEXT 10%	Escriu la llargària demanada. Entre 150 i 200 paraules.	Escriu entre 125-150 o entre 200-225	Escriu entre 100-125 o entre 225-250	Escriu més de 250 paraules	No escriu suficient text o no presenta text
ORTOGRAFIA Aplicar les normes 10%	El text està escrit correctament.	El text conté algun error ortogràfic. (1-5 faltes)	El text presenta diversos errors ortogràfics. (6-10 faltes)	El text està escrit amb molts error ortogràfics significatius. (+11 faltes)	Hi ha més faltes que paraules.
SIGNES DE PUNTUACIÓ 10%	Utilitza correctament els signes de puntuació.	Falten alguns signes de puntuació.	Falten molts signes de puntuació.	No utilitza signes de puntuació.	No hi ha suficient text per fer ús de signes de puntuació
ESTRUCTURA EN ORACIONS 10%	Les frases estan ben estructurades i curtes.	La majoria de frases estan ben estructurades amb alguna errada.	Poques oracions estan ben estructurades. Són massa llargues.	Hi ha poc text escrit, poques oracions.	No escriu suficient.

PARÀGRAFS 10%	Separa el text en diferents paràgrafs.		Separa en pocs paràgrafs.	Els paràgrafs són massa llargs.	No escriu suficient text o està tot en un únic paràgraf.
LÈXIC Vocabulari apropiat, ús de paraules variades 10%	Utilitza un vocabulari apropiat i variat.	Utilitza un vocabulari poc apropiat i poc variat.	Utilitza un vocabulari apropiat però poc variat.	Utilitza un vocabulari pobre i poc variat.	No s'entén res.
INTERFERÈNCIES D'ALTRES LLENGÜES 10%	No hi ha interferències amb altres llengües.	Hi ha alguna interferència amb altres llengües. (<5)	Hi ha moltes interferències amb altres llengües. (<10)	Hi ha massa interferències amb altres llengües. (<15)	No escriu en la llengua demanada.
REPETICIÓ 10%	No repeteix ni paraules ni informació.	Fa alguna repetició de paraula o informació.	Repeteix varies vegades paraules i informacions.	Repeteix massa vegades paraules i informacions.	No hi ha suficient informació.

BLOC 3

3. PLANIFICAR EL TREBALL DE L'EXPRESSION ESCRITA: ELABORACIÓ D'UN MODEL DE TREBALL

PRIMER CICLE	
MODEL DE TREBALL	<ul style="list-style-type: none"> TALLERS D'ESCRITURA: <ul style="list-style-type: none"> * Es treballen les tipologies textuais esmentades en la graella de baix a través d'escrits. * Temporalització d'una hora setmanal amb codocència. * Els texts s'elaboren individualment, en parelles o en grup. * S'escriu en la llibreta o en una plantilla/fitxa proporcionada per la mestra.

PRIMER CICLE: TIPOLOGIES TEXTUALS											
ÀREES→ TIPOLOGIES TEXTUALS↓	CCNN	CCSS	EDUC. PLÀSTI CA	EDUC. MUSIC AL	VLCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÈ S	MATEMÀTIQ UES	VALOR S SOCIAL S I CÍVICS	EF	RELIGI Ó
	activitat s↓	activitat s	activitat s↓	activitat s↓	activitats↓	activitats↓	activitat s↓	activitats↓	activita ts↓	activita ts↓	activita ts↓
DESCRIPTIU	*Murals (cicle)	*Murals (cicle)			*carta(1r) *descripcio ns (cicle) *Anunci publicitari (2n)	*carta(1r) *descripcio s (cicle) *Anunci publicitari (2n)		*Creació de problemes (cicle)			
NARRATIU					*contes(1r)	*contes(1r)					

EXPLICATIU					*recepta(2n) *Peu de foto (1r) *Noticia (2n)	*recepta(2n) *Peu de foto (1r) *Noticia (2n)					
INSTRUCTIU					*normes de classe(1r) *Normes amb icones (2n)	*regles de joc (1r) *Normes amb icones (2n)					
CONVERSACIONAL					*Diàleg (1r) *Còmic (2n) *Enquesta (2n)	*Diàleg (1r) *Còmic (2n) *Enquesta (2n)					
RETÒRIC					*poemes (2n) *Redolins (1r)	*poemes (2n) *Redolins (1r)					

SEGON CICLE

MODEL DE TREBALL

- TALLERS D'ESCRITURA:
 - *Es treballen les tipologies textuals esmentades en la graella de baix a través de redaccions.
 - *Temporalització setmanal utilitzant 2 sessions seguides. S'explica teòricament la tipologia textual a treballar, es dóna un model i/o exemple i un full per escriure en brut.
 - *Els textos s'elaboren individualment, en parelles o en grup.

*Una vegada el text està corregit, es passa a net en una plantilla proporcionada per la mestra.
 * L'alumnat conserva tots els treballs per confeccionar un recull dels seus escrits durant tot el curs.

SEGON CICLE

ÀREES→ TIPOLOGIES TEXTUALS↓	CCNN	CCSS	EDUC. PLÀSTIC A	EDUC. MUSICA L	VLCIÀ	CASTELL À	ANGLÈS	MATEMÀ TIQUES	VALORS SOCIALS I CÍVICS	EF	RELIGIÓ
	activita ts↓	activitat s	activitats ↓	activitats ↓	activitats ↓	activitats ↓	activitats ↓	activitats ↓	activitats ↓	activitats ↓	activitats ↓
DESCRIPTIU	Murals, esque mes, resums	Murals, esque mes, resums			descripci ó	descripci ó		Inventar probleme s i resoldre'l s			
NARRATIU					contes, carta, postal narracion s	contes, carta, postal narracion s					
EXPLICATIU	Padlet, power point	Padlet, power poin									
ARGUMENTATIU					text argument atiu	text argument atiu					
INSTRUCTIU					regles de	regles de					

					joc, receptes	joc, receptes					
PREDICTIU											
CONVERSACIONAL					diàleg, còmic, teatre	diàleg, còmic, teatre					
RETÒRIC					poesia, cal·ligrama, redolins	poesia, cal·ligrama, redolins					

TERCER CICLE

MODEL DE TREBALL

- **COMPOSICIÓ DE TEXTOS:**
 - *Es treballen les tipologies textuals esmentades en la graella de baix a través d'escrits.
 - *Temporalització quinzenal. S'explica teòricament la tipologia textual a treballar i es dona un full per escriure en brut.
 - *Els textos s'elaboren individualment, en parelles o en grup heterogenis
 - *Una vegada el text està corregit, (es llig en veu alta els errors), es passa a net en una plantilla proporcionada per la mestra.
 - * L'alumnat conserva tots els treballs per confeccionar un recull dels seus escrits durant tot el curs.

TERCER CICLE

ÀREES→ TIPOLOGIES TEXTUALS↓	CCNN	CCSS	EDUC. PLÀSTIC A	EDUC. MUSICAL	VALENCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÈS	MATEMÀTIQUES	VALORS SOCIALS I CÍVICS	EF	RELIGIÓ
-----------------------------------	------	------	-----------------------	------------------	----------	----------	--------	--------------	-------------------------------	----	---------

	activitats↓	activitats	activitats↓	activitats↓	activitats↓	activitats↓	activitats↓	activitats↓	activitats↓	activitats↓	activitats↓
DESCRIPTIU	Resum Murals Esquemes	Resum Murals Esquemes			Esquemes		Rutines i hàbits				
NARRATIU					Sambor Contes Notícia Informes Descripcions	Contes Biografia Notícia Informes Descripcions	Descripció d'un personatge amb superpoders				
EXPLICATIU	Lapbook	Lapbook						Mural explicatiu de fórmules d'àrees i volums			
ARGUMENTATIU					Debat	Debat			Cinefòrum		
INSTRUCTIU					Mural de Normes Recepta	Mural de Normes Recepta	Recepta Direccions				
PREDICTIU							Textos basats en el present,				

							futur i passat				
CONVERSACION AL					Teatre Còmic	Teatre Còmic					
RETÒRIC					Poesia	Poesia					

4. PLANIFICAR EL TREBALL DE L'EXPRESSIÓ ORAL: ELABORACIÓ D'UN MODEL DE TREBALL

PRIMER CICLE	
MODEL DE TREBALL	<ul style="list-style-type: none"> EXPOSICIONS ORALS: Lectura en veu alta, parla espontània (assemblea), debats, recitar poemes. EXPOSICIÓ INDIVIDUAL: <ul style="list-style-type: none"> *mínim una vegada al trimestre. Relacionada a una àrea del currículum. LLengües i en els projectes de CCNN i CCSS.

PRIMER CICLE		
EXPOSICIÓ INDIVIDUAL	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> salutació presentació exposició del treball reflexió i autoreflexió torn obert de paraula
	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> Projectar la veu mirar al públic parlar sense correr, de forma pausada vocalitzant entonació correcta

SEGON CICLE	
MODEL DE TREBALL	<ul style="list-style-type: none"> EXPOSICIONS ORALS: cada dia amb lectura en veu alta, interpretació de poemes, dramatitzacions, parla espontània i debats. EXPOSICIÓ INDIVIDUAL: <ul style="list-style-type: none"> *mínim una vegada al trimestre. Relacionada a una àrea del currículum. *la mestra dóna un guió per a preparar i practicar a casa l'exposició oral.

SEGON CICLE

EXPOSICIÓ INDIVIDUAL	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • salutació • presentació • exposició del treball seguint el guió establert per a cada temàtica. • Conclusió explicant el perquè de l'elecció • torn obert de paraula
	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> • seguint les instruccions de la *rúbrica

*RÚBRICA					
EXPOSICIÓ ORAL					
	EXCEL·LENT (2)	BÉ (1.5)	REGULAR (1)	DEFICIENT (0.5)	TOTAL
ENTONACIÓ I TÓ DE VEU					
CONTINGUT MEMORITZAT					
SEGUEIX EL GUIÓ					
ÚS DE RECURSOS VISUALS					
VOCABULARI					
TOTAL:					

TERCER CICLE	
MODEL DE TREBALL	<ul style="list-style-type: none"> ● EXPOSICIONS ORALS: <ul style="list-style-type: none"> * Explicació oral de l'argument d'un llibre de la biblioteca d'aula. * Recomanació d'un llibre, donant l'opinió * Tertúlies dialògiques * preguntes i projectes orals en Coneixement del Medi * Debats i resolució de conflictes en tutoria * Assemblea relacionades en el convivenciòmetre ● EXPOSICIONS INDIVIDUALS: <ul style="list-style-type: none"> * Una exposició trimestral sobre un tema acordat en classe (primer i segon trimestre) i un tema lliure al tercer trimestre.

TERCER CICLE		
EXPOSICIÓ INDIVIDUAL	DISTRIBUCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaboració d'un guió ● Presentació ● Introducció del tema a parlar ● Visualització amb suport visual del tema a exposar ● Precs i preguntes ● Xicoteta assemblea per millorar-les
	CORRECCIÓ	<ul style="list-style-type: none"> ● D'acord amb els criteris de correcció de la *rúbrica

RÚBRICA PER A AVALUAR L'EXPRESSIONS ORAL

	MOLT BÉ 1	BÉ 0.75	SUFICIENT 0.5	MILLORABLE 0.25	
PRONUNCIACIÓ 20%	Pronuncia les paraules correctament i vocalitza bé.	Comet errades de pronunciació encara que la vocalització és prou correcta.	Pronuncia correctament però la seua vocalització no és correcta.	Comet errades tant de pronunciació com de vocalització.	No parla.
VOLUM	El volum és adequat.	El volum és massa baix o massa alt en ocasions. Algunes coses no s'escolten.	El volum és massa baix o massa alt tot el temps.	El volum és baix i no se li escolta suficient.	No parla.
PRECISIÓ I VARIETAT LÈXICA	La precisió i varietat són escaients.	La precisió i varietat són correctes.	La precisió i varietat són prou adequades.	La precisió i varietat són millorables.	No parla.

POSTURA I MIRADA 20%	La seua postura és natural, mirant al públic contínuament.	Mira al públic però està recolzat en algun lloc o la postura no és natural, és rígida o es mou massa.	En ocasions dóna l'esquena al públic o mira un punt fixe.	No es dirigeix al públic quan parla. L'entonació i la fluïdesa són millorables.	No parla.
ENTONACIÓ I FLUÏDESA	L'entonació i fluïdesa són adequades. No es queda callat/callada.	L'entonació i fluïdesa són correctes. Es queda callat/callada en alguna ocasió.	L'entonació i fluïdesa són bastant correctes. Es queda callat/callada en varies ocasions, continua l'exposició.	L'entonació i fluïdesa són millorables. Es queda callat/callada sense saber com continuar.	No parla.
CONTINGUT 20%	Exposa el contingut concret, sense eixir-se del tema.	Exposa el contingut i en ocasions se n'ix del tema.	Exposa el contingut encara que amb errades.	L'exposició manca de contingut concret.	No explica res.
SEQÜENCIACIÓ I ESTRUCTURACIÓ 20%	Bona estructura i seqüenciació de l'exposició.	Exposició i seqüenciació prou ordenada.	Algunes errades i repeticions en l'ordre lògic i seqüenciació de les idees.	L'exposició manca d'ordre i repeteix les idees contínuament.	No explica res.

DOCUMENTACIÓ Imatges, cartells... 20%	Utilitza material de suport extra per fer-se entendre millor.	Durant l'exposició fa ús adequat de la documentació.	Fa escasses referències a imatges o cartells de suport.	No utilitza material de suport visual.	No presenta res.
ÚS DEL MATERIAL DE SUPORT	És un material que acompanya l'explicació i aporta més informació.	Acompanya l'explicació. No apareix tot el que diu.	Acompanya l'exposició amb text que en ocasions ha de mirar. Apareix escrit el que diu.	El material de suport conté tot el text de l'exposició.	Llig el text del material de suport.
TEMPS	El temps d'exposició és perfecte.	El temps d'exposició és suficients.	El temps d'exposició ha sigut excessiu o curt.	El temps d'exposició no ha sigut suficient.	No exposa.