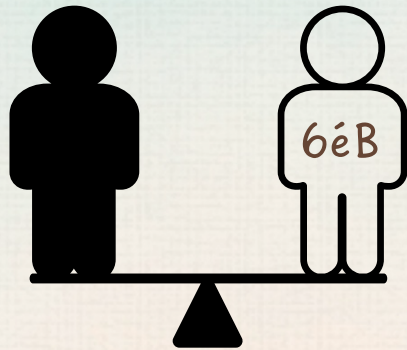


OBRES:

9:30 hores

NO HO DIREM EN VEU ALTA



“És setembre, el nou curs comença i tota la classe es torna a reunir després de les vacances d'estiu. Tota la classe? No exactament. Falta Leti. Que estrany...”
Aquest text de 30 minuts de durada escrit per ser representat per una classe de tercer cicle de primària, vol acostar-se a la mirada que tenen els infants de la sobreprotecció que sobre ells i elles exercim les persones adultes, els secrets de la gent gran i com eixos secrets retarden el seu creixement. Què ocultem als infants? Fins a quan pretenem ocultar-los-ho? Quins efectes té eixa ocultació sobre ells i elles? Temes delicats com l'economia, la malaltia o la mort eixiran a debat en este text dinàmic, poètic i, en ocasions, sorprenentment còmic.

Adaptació de l'obra de Isabel Martí Piera

11:30 hores

L'Amina és una dona de Nigèria que ha arribat amb l'Open Arms, un vaixell d'aquesta ONG (Organització No Governamental) que es dedica a rescatar a persones de la mar Mediterrània. Per tant, és una refugiada. El Mansour, fill de l'Amina, ha nascut ací, però això no impedeix que els dos patisquen sovint episodis de racisme i xenofòbia, com el rebut per part d'un taxista. La immigració i alguns dels seus efectes seran part del debat de l'alumnat i el professorat de l'escola del Mansour.

AJUDAR A AJUDAR



Adaptació de l'obra de Núria Vizcarro Boix

15:00 hores



A la classe de sisè de primària del col·legi Ausiàs March ha sortit un conflicte. L'olivera, arbre de corfa clevillada i fulles allargades d'un verd glauco que està al pati, s'ha de talar. Els arquitectes han considerat que és l'únic lloc on es pot construir el nou edifici al centre educatiu. Això genera el punt de partida d'un episodi de conscienciació i manifestacions per part de l'alumnat i professorat del centre educatiu. El resultat està a les seues mans... Què fer i com solucionar ho?

L'OLIVERA

Adaptació de l'obra de Paula Llorens Camarena