

1. JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA PEDAGÒGICA

Les referències legislatives utilitzades per a la realització d'aquesta proposta pedagògica són la Llei d'Educació LOMLOE, Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, les particularitats del currículum desenvolupat en l'RD 157/2022 de l'1 de març, i per a la Comunitat Valenciana, segons el Decret 106/2022 de 5 d'agost per a Educació Primària, les exigències i necessitats cada vegada més pluriculturals de la nostra societat es reflecteixen en la present proposta pedagògica.

La nostra finalitat és que l'alumnat aprenga a través d'activitats motivadores amb caràcter lúdic-pedagògic que permeta de manera inconscient i natural l'adquisició de noves habilitats i destreses no sols com una matèria més sinó com el descobriment d'un món extern del qual tots formem part responsable. Es promou la interacció en la classe per a desenvolupar unes actituds cap a les normes i els valors socials, dins dels principis psicopedagògics en els quals es fonamenta el disseny curricular per a l'etapa d'Educació Primària.

Que l'alumnat adquireisca totes les competències marcades en la normativa vigent és la finalitat d'aquesta programació. Aconseguir, en primer lloc, centrar-nos en un procés d'ensenyament-aprenentatge constructivista, a través de metodologies actives a l'aula, integrador, a aconseguir un aprenentatge significatiu i durador i que siga eficaç per a la vida futura. D'altra banda, incorporar el conjunt d'elements transversals al procés d'aprenentatge, el treball cooperatiu, l'autogestió en l'aprenentatge, l'autosuficiència, la reflexió, el sentit crític, la deducció, l'experiència, la resiliència, les metacognicions, actituds i valors tan necessàries en una mena de procés on l'alumnat és el protagonista del seu propi aprenentatge i on el/la docent passa ser un guia, un instructor.

La comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual i les TIC, es treballen al llarg de tot el procés, d'ensenyament-aprenentatge però també tindran cabuda la igualtat d'oportunitats, la no discriminació, la inclusió, la igualtat efectiva entre homes i dones i la prevenció de la violència de gènere, la prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits, rebuig a qualsevol tipus de violència, racisme o xenofòbia, respecte a les víctimes del terrorisme, el desenvolupament sostenible i el medi ambient, els riscos d'explotació i abús sexual, les situacions de risc en l'ús de les TIC, la protecció davant emergències i catàstrofes, el desenvolupament de l'esperit emprenedor, l'activitat física i la dieta equilibrada, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit (ODS, 17 objectius Desenvolupament Sostenible: AGENDA 2030)

Aquesta proposta té en compte canvis tan significatius i evidents com la globalització, i l'impacte de les noves tecnologies, repercutint directament en l'alumnat a l'hora d'aprendre, de comunicar-se o de fer una tasca. Elements que s'han convertit en una prioritat i en una eina clau respectivament en el procés d'aprenentatge. És pel que advoquem i treballem per a aconseguir a l'aula el Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA), model d'ensenyament que

té en compte la diversitat de l'alumnat i l'objectiu del qual és aconseguir una inclusió efectiva, minimitzant així les barreres físiques, sensorials, cognitives i culturals que pogueren existir a l'aula. De manera que afavoreix la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'educació.

El professorat ha creat les condicions essencials perquè es produïska l'aprenentatge atenent particularment la diversitat en les habilitats i expectatives de cada alumne/a i a la cerca del desenvolupament del talent de cadascun/a d'ells/as. Hem preparat i organitzat el treball, ajudant en el desenvolupament d'aquest/a; hem coordinat accions; per a impulsar actituds positives i captar i desenvolupar l'interés de l'alumnat cap al nou i la creativitat, intervenint de manera activa i reflexiva, i tractant els errors com a signes de progrés, mai l'error com a càstig. Per part seua, l'alumnat ha de participar de manera activa en el seu procés d'aprenentatge, sent el centre i la raó de ser de l'educació, com a protagonista del seu propi ensenyament-aprenentatge.

2. ELEMENTS CURRICULARS.

Currículum

S'entén per currículum la regulació dels elements que determinen els processos d'ensenyament i aprenentatge per a cadascuna dels ensenyaments i etapes educatives. La nostra proposta pedagògica integra els següents elements:

A) **OBJECTIUS:** assoliments que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'etapa i la consecució de la qual està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

B) **COMPETÈNCIES CLAU:** acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals.

C) **COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:** acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada àrea. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, les competències clau i, per una altra, els sabers bàsics de les àrees i els criteris d'avaluació.

D) **SABERS BÀSICS:** coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis d'una àrea i l'aprenentatge de la qual és necessari per a l'adquisició de les competències específiques.

E) **CRITERIS D'AVALUACIÓ:** referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada àrea en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

F) **SITUACIONS D'APRENTATGE:** situacions i activitats que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques, i que contribueixen a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes.

2.1. Objectius d'etapa

Els objectius d'Etapa: són aquells que l'alumnat ha d'aconseguir en finalitzar la mateixa, com a resultat de les experiències d'ensenyament-aprenentatge desenvolupades a través de totes les àrees, matèries o àmbits.

La finalitat de l'Educació Primària és facilitar als alumnes i alumnes els aprenentatges de l'expressió i comprensió oral, la lectura, l'escriptura, el càlcul, l'adquisició de nocions bàsiques de la cultura, i l'hàbit de convivència així com els d'estudi i treball, el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat, amb la finalitat de garantir una formació integral que contribuïska al ple desenvolupament de la personalitat dels alumnes i alumnes i de preparar-los per a cursar amb aprofitament l'Educació Secundària Obligatoria.

a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.

c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.

e) Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.

f) Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.

g) Desenvolupar actituds positives cap a la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.

h) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaces d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

i) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la

Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.

j) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.

k) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.

l) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.

m) Desenvolupar actituds de respecte i cura cap a tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.

n) Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

o) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

p) Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.

q) Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

2.2 Competències Clau

En el model de currículum que proposa la LOMLOE aposta per treballar huit competències avalades pels Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030. Les Competències clau per a l'aprenentatge permanent apareixen recollides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018.

Les competències clau que es recullen en el Perfil d'eixida són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la citada Recomanació del Consell de la Unió Europea. Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular aquestes competències amb els reptes i desafiaments del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establits en la LOE i amb el context escolar, ja que la Recomanació es refereix a l'aprenentatge permanent que ha de produir-se al llarg de tota la vida, mentre que el Perfil remet a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: l'etapa de l'ensenyament bàsic.

Quant a la dimensió aplicada de les competències clau, s'ha definit per a cadascuna d'elles un conjunt de descriptors operatius, partint dels diferents marcs europeus de referència existents.

Els descriptors operatius de les competències clau constitueixen, juntament amb els objectius de l'etapa, el marc referencial a partir del qual es concreten les competències específiques de cada àrea, àmbit o matèria. Aquesta vinculació entre descriptors operatius i competències específiques propicia que de l'avaluació d'aquestes últimes pugui col·legir-se el grau d'adquisició de les competències clau definides en el Perfil d'eixida i, per tant, la consecució de les competències i objectius previstos per a l'etapa.

DESCRIPTOR OPERATIUS DE LES COMPETÈNCIES CLAU. PERFIL D'EIXIDA:

ETAPA: PRIMÀRIA		
DESCRIPTOR OPERATIUS DE LES C.C. AL COMPLETAR PRIMÀRIA		
	1. Competència en comunicació lingüística (CCL)	2. Competència plurilingüe (CP)
D E S C R I P T O R E S O P E R A T I V O S	CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de manera oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.	CP1. Usa, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.
	CCL2. Comprén, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per a construir coneixement	CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
	CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el degut acompanyament, informació senzilla procedent de dues o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.	CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.
	CCL4. Llig obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear	

	<p>textos d'intenció literària a partir de models senzills.</p> <p>CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.</p>	
D E S C R I P T O R E S O P E R A T I V O S	<p>3. Competència matemàtica y competència en ciència, tecnologia e ingenieria (STEM)</p>	<p>4. Competència digital (CD)</p>
	<p>STEM1. Utilitza, de manera guiada, alguns mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà algunes estratègies per a resoldre problemes reflexionant sobre les solucions obtingudes.</p>	<p>CD1. Realitza cerques guiades en internet i fa ús d'estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades...) amb una actitud crítica sobre els continguts obtinguts.</p>
	<p>STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, utilitzant eines i instruments adequats, plantejant-se preguntes i realitzant experiments senzills de forma guiada.</p>	<p>CD2. Crea, integra i reelabora continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic...) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per a expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor dels continguts que reutilitza.</p>
	<p>STEM3. Realitza, de forma guiada, projectes, dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models, adaptant-se davant la incertesa, per a generar en equip un producte creatiu amb un objectiu concret, procurant la participació de tot el grup i resolent pacíficament els conflictes que puguem sorgir.</p>	<p>CD3. Participa en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals per a construir nou coneixement, comunicar-se, treballar cooperativament, i compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura, amb una actitud oberta i responsable davant el seu ús.</p>
	<p>STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'alguns mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i veraç, utilitzant la terminologia científica apropiada, en diferents formats (dibuixos, diagrames, gràfics, símbols...) i aprofitant de manera crítica, ètica i responsable la cultura digital</p>	<p>CD4. Coneix els riscos i adopta, amb l'orientació del docent, mesures preventives en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i s'inicia en l'adopció d'hàbits d'ús crític, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.</p>

	per a compartir i construir nous coneixements.	
	STEM5. Participa en accions fonamentades científicament per a promoure la salut i preservar el medi ambient i els éssers vius, aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant el consum responsable.	CD5. S'inicia en el desenvolupament de solucions digitals senzilles i sostenibles (reutilització de materials tecnològics, programació informàtica per blocs, robòtica educativa...) per a resoldre problemes concrets o reptes proposats de manera creativa, sol·licitant ajuda en cas necessari.
	5. Competència personal, social y de aprendre a aprendre (CPSAA)	6. Competència ciutadana (CC)
DESCRIPTORES OPERATIVOS	CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i emprà estratègies per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per a aconseguir els seus propis objectius.	CC1. Entén els processos històrics i socials més rellevants relatius a la seua pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència, i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.
	CPSAA2. Coneix els riscos més rellevants i els principals actius per a la salut, adopta estils de vida saludables per al seu benestar físic i mental, i detecta i cerca secundàries davant situacions violentes o discriminatòries.	CC2. Participa en activitats comunitàries, en la presa de decisions i en la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics, els principis i valors de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, el valor de la diversitat, i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències de les altres persones, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i emprà estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.	CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, de cuidar l'entorn, de rebutjar prejudicis i estereotips, i d'oposar-se a qualsevol forma de discriminació o violència.
	CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge i adopta postures crítiques en processos de reflexió guiats.	CC4. Comprén les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn, i s'inicia en l'adopció d'estils de vida sostenibles, per a contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.

	<p>CPSAA5. Planeja objectius a curt termini, utilitza estratègies d'aprenentatge autoregulat i participa en processos d'acte i coavaluació, reconeixent les seues limitacions i sabent buscar ajuda en el procés de construcció del coneixement.</p>	
	<p>7. Competència emprenedora (CE)</p>	<p>8. Competència en consciència y expresión culturales (CCEC)</p>
	<p>CE1. Reconeix necessitats i reptes que afrontar i elabora idees originals, utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees pogueren generar en l'entorn, per a proposar solucions valuoses que responguen a les necessitats detectades.</p>	<p>CCEC1. Reconeix i aprecia els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic, comprenent les diferències entre diferents cultures i la necessitat de respectar-les.</p>
	<p>CE2. Identifica fortaleses i febleses pròpies utilitzant estratègies d'autoconeixement i s'inicia en el coneixement d'elements econòmics i financers bàsics, aplicant-los a situacions i problemes de la vida quotidiana, per a detectar aquells recursos que puguen portar les idees originals i valuoses a l'acció.</p>	<p>CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, identificant els mitjans i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.</p>
	<p>CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb uns altres en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per a dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.</p>	<p>CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i amb una actitud oberta i inclusiva, emprant diferents llenguatges artístics i culturals, integrant el seu propi cos, interactuant amb l'entorn i desenvolupant les seues capacitats afectives.</p>
		<p>CCEC4. Experimenta de manera creativa amb diferents mitjans i suports, i diverses tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a elaborar propostes artístiques i culturals.</p>

Atés que les competències s'adquireixen necessàriament de manera seqüencial i progressiva, els descriptors operatius orienten sobre el nivell d'acompliment esperat en completar l'Educació Primària, afavorint i explicitant així la continuïtat, la coherència i la cohesió entre les dues etapes que componen l'ensenyament obligatori.

Es defineix com la posada en pràctica dels coneixements adquirits i mobilitzar aquests coneixements i les habilitats en una situació determinada. Formar en competències permet l'aprenentatge al llarg de tota la vida, fent front a la constant renovació de coneixements que es produeix en qualsevol àrea de coneixement.

En el nostre sistema educatiu es considera que les Competències Clau que ha de tindre l'alumnat quan finalitza la seua escolaritat obligatòria el Perfil d'Eixida de l'Educació Bàsica, per a enfrontar-se als reptes de la seua vida personal i laboral són les següents:

1. COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.
2. COMPETÈNCIA PLURILINGÜE.
3. COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM) (STEAM també perquè s'inclouen les Arts)
4. COMPETÈNCIA DIGITAL
5. COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE.
6. COMPETÈNCIA CIUTADANA.
7. COMPETÈNCIA EMPRENEDORA
8. COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS.

Cal destacar que totes elles consten de 3 dimensions: cognitiva (compressió i assimilació d'informació), instrumental (ús dels coneixements per a l'obtenció de resultats) i actitudinal (capacitat d'acció o reacció davant idees o situacions). Saber, Saber Fer i Saber Ser, respectivament.

L'alumne/a, mitjançant el que sap, ha de demostrar que ho sap aplicar, però a més que sap ser i estar. D'aquesta manera veiem com una competència integra els diferents continguts que són treballats a l'aula. En suma, el centre escolar no sols prepara a l'alumne en el coneixement de sabers tècnics i científics, sinó que ho fa també com a ciutadà, d'aquí ve que haja de demostrar una sèrie d'actituds socials, cíviques i intel·lectuals que impliquen el respecte als altres, responsabilitat i cooperació.

La transversalitat és inherent al Perfil d'Eixida, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a la seua consecució. De la mateixa manera, l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. No existeix jerarquia entre elles, ni pot establir-se una correspondència exclusiva amb una única àrea, àmbit o matèria, sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents àrees, àmbits o matèries i, al seu torn, s'adquireixen i desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en el conjunt d'aquestes. (MEFP)

1. Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, en llengua de signes o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, amb llengua de signes o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa. La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la assignació per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

2. Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o en signes, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprén l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

4. Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciber-seguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantindre la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per a abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per a cuidar-se a si mateix i als qui ho envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

6. Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana contribueix al fet que alumnes i alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030

7. Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de

valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

8. Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar la manera en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que s'exerceix en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-li forma.

2.3. Competències específiques

Les competències específiques són el component curricular utilitzat en la LOMLOE per a definir els aprenentatges essencials, els assoliments, és a dir, la qual cosa cal ensenyar i aprendre durant l'etapa cursada. Permeten vincular coneixements, capacitats i actituds transversals propis de les competències clau amb els sabers bàsics propis de coneixements disciplinars. Les competències específiques inclouen també informació sobre els criteris que han de complir-se.

S'entenen com el segon nivell de concreció de les competències clau. Es formulen de manera que plasme la concreció dels descriptors de les competències clau que s'han recollit en el Perfil d'eixida per a cada àrea.

2.4. Criteris d'Avaluació

Els criteris d'avaluació són indicadors que ens ajuden a mesurar el grau d'adquisició d'objectius, continguts i competències per part de l'alumnat. Són els referents que indiquen els nivells d'assoliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada àrea en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

Aquests criteris d'avaluació, encara que es formulen per a cada àrea, van indissolublement units als descriptors del Perfil d'eixida, a través de les competències específiques, de tal manera que no es pot produir una avaluació de la matèria independent de les competències clau.

2.5. Sabers Bàsics

Els sabers bàsics es formulen integrant els diferents tipus de coneixements, destreses i actituds, en blocs diferenciats, evitant la forma de llistat de fets o conceptes.

A través del contingut, l'alumnat aconsegueix coneixements, habilitats i valors en aquest procés d'ensenyament-aprenentatge.

2.6. Concreció curricular de cicle

ÀREA: Llengua estrangera (Anglès) 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE.1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CE.2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CE.3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CE.4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CE.5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CE.6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CE.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>CE.1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.</p> <p>CE.2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i</p>	<p>1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> <p>1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, identificant, amb l'ajuda del docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p> <p>2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.</p>

educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CE.3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge, etc.).

2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.

3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard.

3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, etc.) i els seus coneixements previs.

3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.

CE.4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CE.5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.

4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.

5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.

5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del docent.

CE.6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CE.7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus, i formular i contestar preguntes senzilles.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.

7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

Bloc 1: Llengua i Ús

Funcions comunicatives

- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.
- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació i relacions lògiques elementals.

5é

- Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions.
- Instruccions.
- La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o el desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos.
- Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans.
- Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes i endevinalles.
- Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís.
- Dates, hores, dades temporals i espacials.
- Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània.
- Comprensió oral de la llengua per comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum.

<p>Models contextuals i gèneres discursius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna. <p>Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana. - Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). <p>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics, i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p>Convencions ortogràfiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. 		<ul style="list-style-type: none"> • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, accent i entonació. • Les lletres de l'alfabet.
	6é	<ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. • Instruccions • La capacitat, el gust, la preferència, l'acord o el desacord, el sentiment, la intenció i els desitjos. • Descripció de persones, dades personals, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. • Narracions de fets passats remots i recents, reals o ficticis, poemes, notícies i endevinalles.

		<ul style="list-style-type: none"> • Petició i oferiment d'ajuda, informació, instruccions, objectes, opinió i permís. • Dates, hores, dades temporals i espacials. • Interacció amb comprensió dirigida, assajada, guiada i espontània. • Comprensió oral de la llengua per comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Patrons discursius bàsics. • Discriminació dels sons, • accent i entonació. • Les lletres de l'alfabet.
--	--	--

Bloc 2: Estratègies comunicatives. Transversal a totes les CE

<p>Estratègies de comprensió i expressió</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p>Estratègies conversacionals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. 	5é	<ul style="list-style-type: none"> • Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i felicitacions. • Expressió de la capacitat, el gust, l'acord o el desacord, el sentiment, la intenció i l'opinió. • Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. • Narració de fets passats. • Interacció per a la petició i sol·licitud d'ajuda, d'informació, instruccions, objectes i permís. • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i entonats. • Selecció de les produccions orals per incloure al portfoli, explicant-ne l'elecció.
---	-----------	---

<ul style="list-style-type: none"> - Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>Estratègies de mediació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. 		<ul style="list-style-type: none"> • Ús de l'expressió i la interacció orals per comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Interacció mitjançant eines de comunicació en dispositius electrònics.
<p>Estratègies de transferència entre llengües</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. <p>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. <p>Estratègies d'autoavaluació i coavaluació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p>Eines analògiques i digitals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, 	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord, el sentiment i la intenció. • Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. • Narració de fets passats remots i recents. • Interacció per a la petició i l'oferiment d'ajuda, informacions personals i instruccions. • Establiment i manteniment de la comunicació. • Utilització de patrons sonors, accentuals, rítmics i entonats. • Selecció de les produccions orals per incloure al portfoli explicant la seva elecció. • Ús de l'expressió i la interacció orals per comunicar-se i aprendre a una altra àrea del currículum. • Cooperació mitjançant eines de comunicació de vídeo i àudio en dispositius electrònics. • Expressió oral de salutacions, presentacions, disculpes, agraïments, invitacions i felicitacions.

eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3: Cultura i societat. Transversal a totes les CE

<p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. Subgrup de sabers. <p>Diversitat lingüística i cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p>Llengua estrangera com a mitjà de comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents. 	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió i l'acord o el desacord. • Descripció de persones, activitats, llocs, objectes i hàbits. • Signes ortogràfics bàsics i signes d'ús freqüent. • Ús de la comprensió escrita per comunicar-se i aprendre a altres àrees del currículum. • Relació de les lletres amb els sons • Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació mitjançant eines de cerca i visualització digital aplicant estratègies de filtratge senzilles.
	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salutacions, presentacions, disculpes, agraïments i invitacions. • Expressió de la capacitat, el gust, la preferència, l'opinió, l'acord o el desacord, el sentiment i la intenció. • Descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. • Signes ortogràfics i signes d'ús freqüent. • Ús de la comprensió escrita per comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • Relació de les lletres i els sons. • Localització, selecció, tractament i organització eficient i responsable de la informació mitjançant eines de cerca i visualització digital, aplicant estratègies de filtratge senzilles.

Bloc 4: PRODUCCIÓ DE TEXTOS ESCRITS I INTERACCIÓ

<p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. Subgrup de sabers. <p>Diversitat lingüística i cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. 	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments. • Ortografia: sufixos i prefixos (trilingual, transport, relationship). • Ús de la llengua per comunicar-se i aprendre en altres àrees del currículum. • La puntuació al final, ús de majúscules, signes d'interrogació i de puntuació. • Conversa amb la resta del grup mitjançant dispositius electrònics. • Ús dels recursos i les activitats més comunes d'un entorn virtual d'aprenentatge: descàrrega i pujada de continguts digitals i discussió en fòrums.
<p>Llengua estrangera com a mitjà de comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents. 	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressió escrita, real o fictícia, d'opinions, desitjos, acord o desacord i sentiments. • Narració de fets passats remots i recents. • Elaboració de notícies o mini reportatges i descripció de persones, activitats, llocs, objectes, hàbits i plans. • Sol·licitar i oferir informació sobre detalls personals per escrit. • Elaboració de petits poemes, rimes i endevinalles. • Interacció escrita breu i senzilla a través de dispositius digitals en temps real. • Salutacions i presentacions, disculpes, agraïments, invitacions, oferiments d'ajuda, opinió i permís. • Redacció senzilla de peticions i instruccions. • Emplenament de formularis. • Conversa amb la resta del grup mitjançant eines electròniques per construir un producte o meta col·lectiu. • Ús dels recursos i les activitats més comuns d'un entorn virtual d'aprenentatge.

--	--	--

ARTS 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

COMP1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de diferents canals i contextos, i desenvolupar hàbits de percepció activa.

COMP2: Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

COMP3: Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

COMP4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

COMP5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, fent un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

COMP6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>COMP1 Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de diferents canals i contextos, i desenvolupar hàbits de percepció activa.</p> <p>COMP2: Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.- Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en què es generen.- Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant-ne la diversitat. - Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.- Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en què s'estableixin relacions significatives entre idees, materials i formats.- Valorar la tasca de les creadores i creadors en la contribució a la societat actual, relacionant el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.

COMP3: Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

COMP4: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col•lectives.

COMP5: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, fent un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

- Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.

- Aplicar la terminologia adequada per descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.

- Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i de creació artística.

- Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com estímul en les pròpies produccions creatives.

- Utilitzar materials no convencionals en la creació artística cercant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat.

- Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions a les diferents produccions artístiques creatives

- Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències de ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.

- Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.

- Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i

COMP6: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col•laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa dels objectius de l'activitat artística plantejada.

- Cooperar en la planificació d'una producció artística col•lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.
- Contribuir de manera eficaç a aconseguir un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.
- Comprometre's per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i la difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.
- Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS TERCER CICLE

Bloc 1 Percepció i anàlisi

"EXPLORACIÓ I INTERPRETACIÓ DE L'ENTORN"

5é

- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.
- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.
- Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils.
 - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
 - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies de cerca i filtratge d'informació.
- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

6é

- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.
- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.
 - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca.
- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció, respecte, interès i participació a l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i l'apreciació.

- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
- Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.

Bloc 2 Experimentació i creació

2.1 L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràficoplàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació

5é

- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig de ferramentes bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.
- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix i les arts.
- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.

6é

- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.
- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.
- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.
- Videocreació. Art d'acció.
- Propostes multidisciplinars i multimodals.
- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinars i multimodals.

2.2 Experimentació i creació

5é

- Generació d'idees i creació.
- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

6é

- Investigació i creació.
- Avaluació.
- Infografies senzilles.
- Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.

CASTELLANO 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CASTELLÀ

COMP1: Multilingüisme i interculturalitat.

COMP2: Comprensió oral i multimodal.

COMP3: Comprensió escrita i multimodal.

COMP4: Expressió oral.

COMP5: Expressió escrita i multimodal.

COMP6: Interacció oral, escrita i multimodal.

COMP7: Mediació oral, escrita i multimodal.

COMP8: Lectura autònoma.

COMP9: Competència literària

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
COMP1 Multilingüisme i interculturalitat.	<p>1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo.</p> <p>1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas.</p> <p>1.4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p> <p>1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observación, la comparación y la manipulación de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas.</p> <p>2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita.</p>
COMP2: Comprensió oral i multimodal.	

COMP3: Comprensió escrita i multimodal.

ta en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado.

2.3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo.

2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.

3.1. Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.

3.2. Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos.

COMP4: Expressió oral.

4.1. Produir, de manera guiada, discursos orales estructurados, sobre conocimientos diversos, ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando conectores básicos.

4.2. Produir discursos orales con una pronunciación clara, y con un ritmo y entonación adecuados, e incorporar recursos no verbales básicos que refuercen el discurso y haciendo uso de soportes audiovisuales.

COMP5: Expressió escrita i multimodal.

5.1. Produir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión.

5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente.

COMP6: Interacció oral, escrita i multimodal.

6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común.

<p>COMP7: Mediació oral, escrita i multimodal.</p> <p>.</p> <p>COMP8: Lectura autònoma.</p>	<p>6.2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos.</p> <p>6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.</p> <p>7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente.</p> <p>8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva.</p>
---	--

<p>COMP9: Competència literària</p>	<p>9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada.</p> <p>9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo.</p> <p>9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada.</p> <p>9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente.</p>
--	---

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS TERCER CICLE

Bloque 1 Lengua y uso

**"LAS LENGUAS Y LOS HABLANTES
CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 y CE 7"**

5é

- LA VARIACIÓN LINGÜÍSTICA
- ESTRATEGIAS DE IDENTIFICACIÓN DE PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS LINGÜÍSTICOS.
- LENGUAJE NO DISCRIMINATORIO Y RESPETUOSO CON LAS DIFERENCIAS
- EXPRESIONES PROPIAS DE LA LENGUA.

	6é	<ul style="list-style-type: none">- Biografía lingüística personal.- Mapa lingüístico local y del entorno geográfico- La variación lingüística- Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.- Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.- Expresiones propias de la lengua.
--	-----------	---

Bloque 2 Estrategias comunicativas

<p>"SUBBLOQUE 2.1 SABERES COMUNES CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6 y CE 7"</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes y a la situación. - Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). - Tipologías textuales y géneros discursivos.
	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para adaptar el discurso al registro. - Adecuación textual a la situación comunicativa. - Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.
<p>"SUBBLOQUE 2.2 ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL transversal a todas las CE"</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de uso y tratamiento de fuentes documentales diversas - Estrategias de busca en fuentes documentales diversas y con diferentes soportes y formatos - Biblioteca del aula o del centro y de los recursos digitales.

	6é	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciación entre hechos y opiniones. - Detección de la manipulación informativa. - Uso de modelos para sintetizar y reelaborar información. - Propiedad intelectual. - Herramientas digitales para el trabajo colaborativo y la comunicación. - Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales.
<p>"SUBBLOQUE 2.3 REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 y CE 7"</p>	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas - Signos de puntuación.

	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano. - Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos. - Generalizaciones sobre normas ortográficas y gramaticales básicas. - Relaciones de forma y significado entre las palabras. - Relaciones sintácticas de las palabras. - Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos. - Estrategias para la transferencia entre las lenguas.
<p>"SUBBLOQUE 2.4 COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL G1. Comprensión oral: C2, C6 y C7"</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias de comprensión oral: información y sentido global del discurso.

	6é	- Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso.
"SUBBLOQUE 2.5 COMPRENSIÓN ESCRITA C3, C6 y C7"	5é	- Lectura con velocidad, fluidez y entonación. - Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas. - Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.
	6é	- Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica. - Estrategias de comprensión durante la lectura: reformular hipótesis, interpretar sentidos figurados y significados no explícitos en los textos. - Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones
"SUBBLOQUE 2.6 EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL C5, C6 y C7"	5é	- Aplicación de las normas ortográficas. - Presentación cuidada de las producciones escritas.

	6é	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión.- Estrategias del proceso de escritura: planificación y corrección.- Elementos gráficos y paratextuales.
--	-----------	--

Bloque 3 Lectura y literatura

"SUBBLOQUE 3.1 HÁBITO LECTOR CE8"

5é

- Identidad lectora: expresión de gustos e intereses.
- Identidad lectora: valoración crítica de los textos.
- La biblioteca del aula o del centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.
- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

6é

- Cuidado de los libros y las normas de funcionamiento de la biblioteca.

"SUBBLOQUE 2.6 EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL C5, C6 y C7"	5é	<ul style="list-style-type: none">- Aplicación de las normas ortográficas.- Presentación cuidada de las producciones escritas.
	6é	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias para la interpretación de los textos literarios.- Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales.- Planificación y producción de textos literarios.

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

EF 1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

EF 2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

EF 3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptiu-motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

EF 4. Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

EF 5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

EF 6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>EF 1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.</p>	<p>5é</p> <p>5EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>5EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>5EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>5EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>
	<p>6é</p> <p>6EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>6EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>6EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>6EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>

<p>EF 2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</p>	<p>5é 5EF.2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 5EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial. 5EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>
<p>EF 3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptiu-motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.</p>	<p>6é 6EF.2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 6EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial. 6EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p> <p>5é 5EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 5EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu-sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips. 5EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient. 5EF.3.4. Integar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p> <p>6é 6EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 6EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu-sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips.</p>

	<p>6EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>6EF.3.4. Integar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives</p>
<p>EF 4. Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.</p>	<p>5é</p> <p>5EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística.</p> <p>5EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>5EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p> <p>6é</p> <p>6EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa, expressiva i artística, així com l'escolta activa.</p> <p>6EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>6EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>
<p>EF 5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.</p>	<p>5é</p> <p>5EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera guiada les tècniques adequades.</p> <p>5EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.</p> <p>5EF.5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p> <p>6é</p> <p>6EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.</p> <p>6EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.</p> <p>6EF.5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>

<p>EF 6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.</p>	<p>5é</p> <p>5EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>5EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>5EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
	<p>6é</p> <p>6EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>6EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>6EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

Bloc 1: Vida activa i saludable (Transversal a totes les competències)

<p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. 	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.
<p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. 	6é	<ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos.
<p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. 	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.
<p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. 	6é	<ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement.

G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.	5é	- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.
	6é	- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.
G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.	5é	- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.
	6é	- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.
G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.	5é	- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.
	6é	- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.

Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física. (CE1, CE2, CE3 i CE5)

<p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física</p> <p>- Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).</p>	5é	<p>- Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).</p>
	6é	<p>- Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).</p>
<p>G2. Organització de l'activitat física</p> <p>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p>- Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.</p>	5é	<p>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p>
	6é	<p>- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.</p> <p>- Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.</p> <p>- Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.</p>
<p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física</p> <p>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p> <p>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</p> <p>- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</p> <p>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p>	5é	<p>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p> <p>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</p> <p>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p>
	6é	<p>- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.</p> <p>- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.</p> <p>- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).</p> <p>- Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p>

Bloc 3: Resolució de problemes en situacions motrius. (CE1, CE2, CE3 i CE5)

<p>G1. La condició física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. 	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.
<p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. 	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu.
<p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grans jocs i trobades. 	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grans jocs i trobades.
<p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. 	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics.
	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics.

<p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics</p>	<p>5é</p>	<p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p>
<p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p>	<p>6é</p>	<p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p>

Bloc 4: Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. (CE2, CE3, CE4 i CE5)

G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.	5é	- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
	6é	- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	5é	- Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
	6é	- Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu. (CE3, CE4, CE5 i CE6)

G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.	5é	- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
	6é	- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.
G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives - Projectes artístic-expressius.	5é	- Projectes artístic-expressius.
	6é	- Projectes artístic-expressius.
G3. Jocs circenses - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	5é	- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
	6é	- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern.	5é	- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern.
	6é	- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern.

G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.	5é	- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
	6é	- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.
G6. Jocs i esports inclusius - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.	5é	- Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.
	6é	- Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.
G8. La pilota valenciana - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.	5é	- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.
	6é	- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.
G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	5é	- Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.
	6é	- Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.

Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. (CE5 i CE6)

<p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itineraris a peu i en bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. 	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Itineraris a peu i en bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.
<p>G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. 	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.
<p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. 	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.
	6é	<ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.

G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.	5é	- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.
	6é	- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.
G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.	5é	- Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.
	6é	- Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.

MATEMÀTIQUES 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES MATEMÀTIQUES

MAT1: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

MAT2: Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

MAT3: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants a nivell personal, educatiu o social.

MAT4: Construir i aplicar algorismes senzills per afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema a parts, reconeixent patrons i emprant eines TIC.

MAT5: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

MAT6: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, fent servir un llenguatge matemàtic senzill per comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

MAT7: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.

MAT8: Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que comporten aquests processos, i controlant l'atenció per aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>MAT1. Resolució de problemes. Resoldre problemes que tinguen relació amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.</p> <p>MAT2. Raonament i connexions. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, mitjançant el reconeixement i la connexió de procediments, patrons, regularitats i estructures.</p>	<p>1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o d'una situació plantejada, i relacionar-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits.</p> <p>1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que permeten obtenir la solució correcta en un problema o una situació problemàtica.</p> <p>1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.</p> <p>1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetin plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.</p> <p>2.1. Fer conjectures matemàtiques a partir de l'observació o l'experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i els procediments implicats.</p> <p>2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic.</p> <p>2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>

MAT3. Modelització. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

MAT4. Pensament computacional. Construir i aplicar algorismes senzills per a fer front a situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social a partir de l'organització de dades, la descomposició d'un problema en parts, el reconeixement de patrons i l'ús d'eines TIC.

MAT5. Representacions. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic amb transformacions i algunes conversions entre representacions icònic manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social

3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i fer possible la construcció de models matemàtics concrets.

3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real.

3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.

3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics al contrastar-la amb la situació real.

4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.

4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres de més senzills amb programació per blocs.

4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes.

4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions

5.1. Manejar les representacions icònic manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.

5.2. Fer conversions entre les representacions icònic manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.

5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.

MAT6. Comunicació. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

MAT7. Rellevància social i cultural. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en què el coneixement matemàtic desenvolupa un paper decisiu.

MAT8. Gestió de les emocions i les actituds. Gestionar les emocions i les actituds implicades en els processos matemàtics, acceptar la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos impliquen, i controlar l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloquen contingut matemàtic.

6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, utilitzant alguns elements formals bàsics.

6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.

6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments recolzant-se en el llenguatge matemàtic.

7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.

7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animals, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.

7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avenç social i cultural

8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a superar-ho.

8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o fent-les més difícils, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.

8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.

8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS TERCER CICLE

Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.

<p>NOMBRES NATURALS</p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació.</p> <p>(*)</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p>	5é	<p>-LECTURA, ESCRIPTURA I REPRESENTACIÓ DE NUMERALS FINS 7 XIFRES. - NOMBRES ROMANS</p> <p>(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS</p>
	6é	<p>-LECTURA, ESCRIPTURA I REPRESENTACIÓ DE NUMERALS FINS 9 XIFRES - MÚLTIPLES I DIVISORS. NOMBRES PRIMERS I COMPOSTOS. PROPIETATS I CRITERIS DE DIVISIBILITAT. M.C.D. - M.C.M - INTRODUCCIÓ AL NOMBRE NEGATIU: COMPARACIÓ I ORDENACIÓ.</p> <p>(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS</p>
<p>OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>(*)-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Potències i relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>(*)-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>(*)-Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques</p>	5é	<p>- MULTIPLICACIÓ PER UN NOMBRE DE DIVERSES XIFRES - OPERACIONS COMBINADES - DIVISIONS PER 2 XIFRES I 3 XIFRES - PROBLEMES DE DIVERSES OPERACIONS. - PROPIETAT COMMUTATIVA, ASSOCIATIVA I DISTRIBUTIVA. - CÀLCUL MENTAL. ESTIMACIÓ I APROXIMACIÓ. - MULTIPLICACIÓ I DIVISIÓ DE NATURALS PER 10, 100, 1000...</p> <p>(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS</p>
	6é	<p>-POTÈNCIES I RELACIÓ AMB EL PRODUCTE. QUADRATS, CUBS I POTÈNCIES DE 10 - ARREL QUADRADA. - PROBLEMES DE DIVERSES OPERACIONS. -CÀLCUL MENTAL. ESTIMACIÓ I APROXIMACIÓ.</p> <p>(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS</p>

<p>FRACCIONS I DECIMALS</p> <p>-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals. (*)-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - NOMBRES DECIMALS (DÈCIMES, CENTÈSIMES I MIL·LÈSIMES). - COMPARACIÓ DE NOMBRES DECIMALS. - OPERACIONS DE SUMA, RESTA I MULTIPLICACIÓ DE NOMBRES DECIMALS - APROXIMACIÓ I ARRODONIMENT DE NOMBRES DECIMALS. -CÀLCUL MENTAL: MULTIPLICACIÓ I DIVISIÓ DE DECIMALS PER 10, 100, 1000...
	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - DIVISIÓ DE NOMBRES DECIMALS - LA FRACCIÓ COM A MESURA I COM A RELACIÓ ENTRE LES PARTS I EL TOT. - FRACCIÓ DECIMAL - COMPARACIÓ I ORDENACIÓ DE NOMBRES NATURALS I FRACCIONS. -CORRESPONDÈNCIA ENTRE FRACCIONS DECIMALS I PERCENTATGES. -FRACCIONS EQUIVALENTS. -PROPORCIONALITAT. PROPORCIONALITA DIRECTA - PERCENTATGES. PROBLEMES DE PERCENTATGES - INTRODUCCIÓ A LA SUMA,RESTA , MULTIPLICACIÓ I DIVISIÓ DE FRACCIONS

Bloc 2: Sentit de la mesura.

ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS

(*)-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

(*) -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud.

Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

(*)-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

(*)-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds

5é

- EXPERIMENTACIÓ I CONCEPTUALITZACIÓ DE MAGNITUDS: LONGITUD, MASSA, SUPERFÍCIE, CAPACITAT, MONEDES

(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

6é

- EXPERIMENTACIÓ I CONCEPTUALITZACIÓ DE MAGNITUDS: TEMPS, ANGLES, VOLUM I TEMPERATURA.

(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

Bloc 3: Sentit de la geometria.

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià.
 - Localització a mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
 - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
 - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
 - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes al pla.
 - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició
 - Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
 - La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
 - Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
 - Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles.
 - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
 - Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
 - Concavitat i convexitat de figures planes.
 - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
 - Programes informàtics de geometria dinàmica.
- (*)
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
 - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

5é

- LOCALITZACIÓ D'OBJECTES (PUNTS) SOBRE ELS EIXOS, EL PLA CARTESIÀ.
- LOCALITZACIÓ A MAPES A PARTIR DE PUNTS DE REFERÈNCIA, INCLOSOS ELS PUNTS CARDINALS.
- ELEMENTS BÀSICS: VÈRTEXS I COSTATS. POLÍGONS REGULARS.
- CLASSIFICACIÓ DE TRIANGLES.
- INTERSECCIÓ, PARAL·LELISME I PERPENDICULARITAT. POSICIONS RELATIVES DE RECTES AL PLA.
- IDENTIFICACIÓ I DESCRIPCIÓ DE DIFERENTS POLÍGONS. COMPOSICIÓ I DESCOMPOSICIÓ
- CÀLCUL DE PERÍMETRES I ÀREES DE POLÍGONS.
- LA CIRCUMFERÈNCIA I EL CERCLE. ELEMENTS I PROPIETATS.
- LONGITUD DE LA CIRCUMFERÈNCIA I ÀREA DEL CERCLE. NÚMERO PI.
- TRANSFORMACIONS: SIMETRIES EN SITUACIONS REALS.
- CONCAVITAT I CONVEXITAT DE FIGURES PLANES.

(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

6é

- POLIEDRES REGULARS. VOCABULARI BÀSIC. RELACIÓ ENTRE VÈRTEXS, ARESTES I CARES.
- ANGLES, MESURA I CLASSIFICACIÓ D'ANGLES.
- TRANSFORMACIONS: GIRS I TRANSLACIONS EN SITUACIONS REALS.
- SEMBLANÇA: IDENTIFICACIÓ I GENERACIÓ A PARTIR DE PATRONS.
- DESENVOLUPAMENT I CLASSIFICACIÓ DE PRISMES I PIRÀMIDES.

(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

Bloc 4.Sentit de la incertesa i la probabilitat.

INCERTESA I PROBABILITAT

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que passi un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació.
- Regla de Laplace en esdeveniments equiprobables.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i la utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa

6é

- CONCEPTE DE SITUACIÓ ALEATÒRIA I SITUACIÓ DETERMINISTA. INCERTESA. CONTRIBUTIÓ DE LA HUMANITAT AL CONEIXEMENT DE LES LLEIS DE L'ATZAR I LA INCERTESA.
- CONCEPTE DE SUCCÉS I DE SUCCÉS ELEMENTAL.
- ESPAI MOSTRAL EN EXPERIMENTS ALEATORIS SIMPLES SENZILLS: CONCEPTE I DETERMINACIÓ.
- ÚS DE TAULES DE CONTINGÈNCIA I DIAGRAMES D'ARBRE PER OBTENIR L'ESPAI MOSTRAL EN EXPERIMENTS COMPOSTOS SENZILLS.
- CONCEPTE DE PROBABILITAT COM A MESURA DE LA POSSIBILITAT QUE PASSI UN DETERMINAT SUCCÉS EN UN EXPERIMENT ALEATORI SENZILL.
- ESTIMACIÓ DE PROBABILITATS A PARTIR DE L'EXPERIMENTACIÓ I LA SIMULACIÓ. - REGLA DE LAPLACE EN ESDEVENIMENTS EQUIPROBABLES.
- RELACIÓ ENTRE LA REGLA DE LAPLACE I L'ESTIMACIÓ DE PROBABILITATS EN EXPERIMENTS SENZILLS.
- GESTIÓ DE LES EMOCIONS I LA UTILITZACIÓ D'ESTRATÈGIES QUE PERMETEN AFRONTAR LA INCERTEZA

Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.

(*)

- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.**
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.**
- Respecte, sensibilitat i tolerància davant de diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant d'actituds discriminatòries**

5é

- ELABORACIÓ DE PREGUNTES I ENQUESTES SENZILLES PER OBTENIR DADES.
- VARIABLES QUALITATIVES I QUANTITATIVES DISCRETES: RECOMPTE DE CASOS I CONSTRUCCIÓ DE TAULES DE FREQUÈNCIA.
- REPRESENTACIONS (PICTOGRAMES, DIAGRAMES DE SECTORS, POLÍGONS DE FREQUÈNCIES...). ÚS D'EINES TECNOLÒGIQUES PER GENERAR DIFERENTS TIPUS DE REPRESENTACIONS
- REPRESENTACIONS (PICTOGRAMES, DIAGRAMES DE SECTORS, POLÍGONS DE FREQUÈNCIES...). ÚS D'EINES TECNOLÒGIQUES PER GENERAR DIFERENTS TIPUS DE REPRESENTACIONS
- INTERPRETACIÓ DE DADES A PARTIR DE DIFERENTS REPRESENTACIONS (TAULES, GRÀFIQUES), I ANÀLISI EN CASOS SENZILLS.

(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

6é

- SIGNIFICAT I INTERPRETACIÓ DE LES PRINCIPALS MESURES CENTRALS (MODA, MITJANA I MITJANA ARITMÈTICA.
- SIGNIFICAT I INTERPRETACIÓ DE LA IDEA DE DISPERSIÓ A PARTIR DE REPRESENTACIONS GRÀFIQUES. RANG.
- DIFERENCIACIÓ ENTRE POBLACIÓ I MOSTRA. COMPARACIÓ ENTRE MOSTRES DE LA MATEIXA POBLACIÓ.

(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

Bloc 6: Sentit del pensament computacional

PENSAMENT COMPUTACIONAL

– Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques.

Creació de patrons.

-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.

-Interpretació i disseny d'algoritmes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.

Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.

-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats

-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seva repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algoritmes.

Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional

- Introducció/Ampliació en la cerca i anàlisi d'estratègies en jocs : Escacs, Dames, Tetris, Tres en Ratlla, Sudokus, Nim, Tangram, Cub de Rubik, Rummicub,etc.

5é

6é

- A TREBALLAR AL LLARG DELS DOS CURSOS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies.

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.

CE7. Reconèixer i descriure l'organització i l'estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i formular, explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i protecció.

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteris d'avaluació.
<p>CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.</p>	<p>1.1. Buscar informació en internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.</p> <p>1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant-hi les normes de l'etiqueta.</p> <p>1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a elaborar-los.</p> <p>1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de tecnologies digitals.</p> <p>1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.</p>
<p>CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat i utilitzant estratègies.</p>	<p>2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per al seu abordatge.</p> <p>2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>2.3. Elaborar en equip un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials adequats.</p> <p>2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.</p> <p>2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix els objectius o no.</p>

<p>CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.</p>	<p>3.1. Mostrar curiositat de forma sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre aquestes.</p> <p>3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>3.3. Dissenyar i fer de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, fent observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.</p> <p>3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.</p> <p>3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix els objectius.</p>
<p>CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.</p>	<p>4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-los amb hàbits de vida saludables.</p> <p>4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.</p> <p>4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.</p> <p>4.4. Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aquests canvis.</p> <p>4.5. Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment pel que fa a la identitat de gènere.</p>
<p>CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.</p>	<p>5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant en l'àmbit local com global.</p> <p>5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.</p> <p>5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors</p>

	<p>naturals i de l'acció humana que actuen sobre aquest.</p> <p>5.5. Identificar i justificar les accions pròpies fetes habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>
<p>CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.</p>	<p>6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>6.2. Situar espacialment i temporalment els fets socials i les persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i Espanya mostrant-ne la interrelació i incorporant-hi la perspectiva de gènere.</p> <p>6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de més rellevància en la humanitat des de l'edat mitjana fins a l'actualitat.</p> <p>6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'edat mitjana fins a l'actualitat.</p> <p>6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'edat mitjana fins a l'actualitat.</p>
<p>CE7. Reconèixer i descriure l'organització i l'estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.</p>	<p>7.1. Identificar i descriure els elements, l'estructura i les funcions dels principals òrgans de govern del municipi, província, Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, reconeixent-ne la funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>7.2. Distingir les característiques i el funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.</p> <p>7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant-ne la importància i el valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>
<p>CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i formular, explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i protecció.</p>	<p>8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure'n les característiques més destacades, incloent-hi la localització geogràfica i l'origen històric.</p> <p>8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a conservar-les i difondre-les.</p>

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

BLOC 1: CULTURA CIENTÍFICA

1.1 Iniciació a l'activitat científica

G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació

h. Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i elaboració de prediccions raonades.

i. Lèxic i vocabulari científic bàsic i utilització d'aquest en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.

j. Elaboració d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.

k. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i un llenguatge científic bàsic adquirit.

l. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.

m. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions elaborades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.

G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere

a. Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

En Blau: Sabers que es treballen els dos cursos.

5é

G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació

h. Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i elaboració de prediccions raonades.

i. Lèxic i vocabulari científic bàsic i utilització d'aquest en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.

j. Elaboració d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.

k. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i un llenguatge científic bàsic adquirit.

l. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.

m. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions elaborades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.

G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere

a. Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

6é

G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació

h. Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i elaboració de prediccions raonades.

i. Lèxic i vocabulari científic bàsic i utilització d'aquest en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.

j. Elaboració d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.

k. Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles i un llenguatge científic bàsic adquirit.

l. Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.

m. Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions elaborades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.

G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere

a. Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

1.2 La vida al nostre planeta

G1. Éssers vius

h. La cèl·lula

i. La cadena alimentària.

G2. Paisatges i ecosistemes

a. Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, animals i plantes.

b. Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.

c. El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.

d. L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.

G3. Desenvolupament sostenible

f. Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.

g. Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.

h. La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.

G4. El cos humà

g. L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre aquestes. Relació amb l'entorn i amb els altres.

h. Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i respecte per un mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.

i. L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.

G5. Educació emocional

g. Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.

h. Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres.

5é

G1. Éssers vius

h. La cèl·lula.

G2. Paisatges i ecosistemes

a. Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, animals i plantes.

c. El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.

d. L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.

G3. Desenvolupament sostenible

f. Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.

G4. El cos humà

g. L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre aquestes. Relació amb l'entorn i amb els altres.

h. Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i respecte per un mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.

G5. Educació emocional

g. Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres.

h. Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres.

6é

G1. Éssers vius

i. La cadena alimentària.

G2. Paisatges i ecosistemes

a. Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, animals i plantes.

b. Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.

d. L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.

G3. Desenvolupament sostenible

f. Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.

g. Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament.

h. La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.

G4. El cos humà

g. L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre aquestes. Relació amb l'entorn i amb els altres.

h. Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i respecte per un mateix i per l'entorn. Sostenibilitat.

i. L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.

G5. Educació emocional

g. Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental

<p>En Blau: Sabers que es treballen els dos cursos.</p>		<p>equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. h. Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres.</p>
<p>1.3 Matèries, força i energia</p> <p>G1. Matèria c. La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.</p> <p>G2. Forces i energia c. Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. d. L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</p> <p>G3. Màquines i instruments h. Ús d'instruments de mesura i de càlcul. i. Màquines i estructures. Elements que les componen. j. Valoració dels avanços científics i tecnològics i la relació que tenen amb la societat actual.</p> <p>En Blau: Sabers que es treballen els dos cursos.</p>	<p>5é</p> <p>6é</p>	<p>G1. Matèria c. La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.</p> <p>G2. Forces i energia c. Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.</p> <p>G3. Màquines i instruments h. Ús d'instruments de mesura i de càlcul. i. Màquines i estructures. Elements que les componen. j. Valoració dels avanços científics i tecnològics i la relació que tenen amb la societat actual.</p> <p>G2. Forces i energia d. L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</p> <p>G3. Màquines i instruments h. Ús d'instruments de mesura i de càlcul. i. Màquines i estructures. Elements que les componen. j. Valoració dels avanços científics i tecnològics i la relació que tenen amb la societat actual.</p>

BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

2.1 Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

G2 Comunicació en la xarxa

- b. Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.
- c. Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: xat i fòrum.
- d. L'etiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.
- e. Etiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital mitjançant xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- a. Cercadors.
- b. Emmagatzemament de dades (imatges, documents, xifres...).
- c. Presentació de la informació: document (diferents tipografies, inserció d'imatges...).
- d. Presentació de la informació: presentacions i vídeos.
- e. Estratègies bàsiques de mecanografia.
- f. Entorn personal d'aprenentatge.
- g. Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de forma guiada.

G4. Salut i seguretat

- a. Estratègies per a un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització sobre el ciberassetjament.
- b. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual.
- c. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal.
- d. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.

5é

G2 Comunicació en la xarxa

- b. Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.
- c. Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: xat i fòrum.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- a. Cercadors.
- b. Emmagatzemament de dades (imatges, documents, xifres...).
- c. Presentació de la informació: document (diferents tipografies, inserció d'imatges...).

G4. Salut i seguretat

- a. Estratègies per a un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització sobre el ciberassetjament.
- b. Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual.

6é

G2 Comunicació en la xarxa

- d. L'etiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.
- e. Etiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital mitjançant xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- d. Presentació de la informació: presentacions i vídeos.
- e. Estratègies bàsiques de mecanografia.
- f. Entorn personal d'aprenentatge.
- g. Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de forma guiada.

G4. Salut i seguretat

- c. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal.
- d. Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos.

2.2 Projectes de disseny i pensament computacional.

G1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de solucions o respostes diferents.
- Selecció de l'aspecte que s'ha de desenvolupar.
- Comprovació, disseny, elaboració del prototip i/o prova.
- Presentació i comunicació.
- Avaluació

G2. Pensament computacional

- Abstracció
- Pensament algorítmic
- Descomposició
- Identificació de patrons
- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.
- Operadors mecànics i màquines simples.
- Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...
- Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià.

G4. Programació

- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics.
- Programació per blocs mitjançant robots programables senzills.
- Programació per blocs en entorns digitals.

En Blau: Sabers que es treballen els dos cursos.

5é

G1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de solucions o respostes diferents.
- Selecció de l'aspecte que s'ha de desenvolupar.
- Comprovació, disseny, elaboració del prototip i/o prova.
- Presentació i comunicació.
- Avaluació

G2. Pensament computacional

- Abstracció
- Pensament algorítmic
- Descomposició
- Identificació de patrons
- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.
- Operadors mecànics i màquines simples.

G4. Programació

- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics.
- Programació per blocs en entorns digitals.

6é

G1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de solucions o respostes diferents.
- Selecció de l'aspecte que s'ha de desenvolupar.
- Comprovació, disseny, elaboració del prototip i/o prova.
- Presentació i comunicació.
- Avaluació

G2. Pensament computacional

- Abstracció
- Pensament algorítmic
- Descomposició
- Identificació de patrons
- Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no)

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...
- Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià.

G4. Programació

- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics.
- Programació per blocs mitjançant robots programables senzills.

BLOC 3: SOCIETATS I TERRITORIS

3.1 Reptes del món actual

G1. Pensament crític

- d. Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.
- e. Adquisició d'habilitats per a expressió de conclusions mitjançant textos expositius i elements gràfics.
- f. Ús de fonts diverses com textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

G2. Drets i llibertats

- c. Noció de diversitat cultural.
- d. Noció de drets i llibertats.
- e. Noció d'obligacions.

En Blau: Sabers que es treballen els dos cursos.

5é

G1. Pensament crític

- d. Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.
- e. Adquisició d'habilitats per a expressió de conclusions mitjançant textos expositius i elements gràfics.
- f. Ús de fonts diverses com textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

G2. Drets i llibertats

- c. Noció de diversitat cultural.
- d. Noció de drets i llibertats.
- e. Noció d'obligacions.

6é

G1. Pensament crític

- d. Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.
- e. Adquisició d'habilitats per a expressió de conclusions mitjançant textos expositius i elements gràfics.
- f. Ús de fonts diverses com textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.

G2. Drets i llibertats

- c. Noció de diversitat cultural.
- d. Noció de drets i llibertats.
- e. Noció d'obligacions.

3.2 Lliçons del passat

G1. El pas del temps

c. Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la història. Unitats de mesura (dècada, segle).

G2. Patrimoni

e. Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.
f. Elements patrimonials aplicant-hi nocions temporals bàsiques.
g. Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.

G3. Societats i diversitat cultural

e. La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.
f. Aproximació a la memòria democràtica del nostre país (dictadura i transició).

G4. Interpretació històrica

c. Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i duració i evidència.

En Blau: Sabers que es treballen els dos cursos.

5é

G1. El pas del temps

c. Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la història. Unitats de mesura (dècada, segle).

G2. Patrimoni

e. Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.
f. Elements patrimonials aplicant-hi nocions temporals bàsiques.
g. Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.

G3. Societats i diversitat cultural

e. La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.

G4. Interpretació històrica

c. Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i duració i evidència.

6é

G1. El pas del temps

c. Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la història. Unitats de mesura (dècada, segle).

G2. Patrimoni

e. Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.
f. Elements patrimonials aplicant-hi nocions temporals bàsiques.
g. Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.

G3. Societats i diversitat cultural

f. Aproximació a la memòria democràtica del nostre país (dictadura i transició).

G4. Interpretació històrica

c. Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i duració i evidència.

3.3 Alfabetització cívica

G1. Organització social

- e. La Constitució Espanyola.
- f. Identificació de l'organització social d'Espanya.

G2. Estructura política

- d. Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.
- e. Aproximació a la Unió Europea: Institucions, competències i responsabilitats.
- f. Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.
- g. La monarquia parlamentària.
- h. Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris.

G3. Població

- d. Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa.
- e. Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.
- f. Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.

5é

G1. Organització social

- f. Identificació de l'organització social d'Espanya.

G2. Estructura política

- d. Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.
- f. Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.

G3. Població

- e. Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.
- f. Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.

6é

G1. Organització social

- e. La Constitució Espanyola.

G2. Estructura política

- e. Aproximació a la Unió Europea: Institucions, competències i responsabilitats.
- g. La monarquia parlamentària.
- h. Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris.

G3. Població

- d. Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa.

3.4 Consciència ecosocial

G1. Representació

- c. Representació cartogràfica.

G2. El clima

- g. Factors climàtics: distribució dels climes.
- h. El canvi climàtic: accions d'afrontament.

G3. Responsabilitat ecosocial

- g. Turisme sostenible.
- h. Elements del relleu a escala europea.
- i. Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics
- j. Xarxes de transport i comunicacions.

En Blau: Sabers que es treballen els dos cursos.

5é

G1. Representació

- c. Representació cartogràfica.

G2. El clima

- g. Factors climàtics: distribució dels climes.
- h. El canvi climàtic: accions d'afrontament.

G3. Responsabilitat ecosocial

- g. Turisme sostenible.
- i. Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics.

6é

G1. Representació

- c. Representació cartogràfica.

G2. El clima

- g. Factors climàtics: distribució dels climes.
- h. El canvi climàtic: accions d'afrontament.

G3. Responsabilitat ecosocial

- g. Turisme sostenible.
- h. Elements del relleu a escala europea.
- j. Xarxes de transport i comunicacions.

ÀREA - MÚSICA I DANSA - 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

MUS 1 Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.

MUS 2 Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

MUS 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

MUS 4 Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

MUS 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>CE1. Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.</p> <p>CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.</p> <p>CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none">1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant la seua diversitat. <ul style="list-style-type: none">2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat.2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques.2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals. <ul style="list-style-type: none">3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva.3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica.3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.

CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

4.1 Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del

llenguatge musical i/o escènic.

4.2 Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup.

4.3 Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, valorant tant el procés com el producte final.

5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.

5.2 Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical.

5.3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

Bloc 1: Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals.

G1 Obres - Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoría. Classificació.

G2 Patrimoni - Els espacis culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.

G3 Gèneres escènics i musicals - Els gèneres escènics i musicals.

Professions vinculades.

G4 Agrupacions vocals e instrumentals - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

G5 La veu - Registre de les veus i classificació.

5é

Escolta activa i comentari de músiques de distints estils i cultures, del passat i del present, usades en diferents contextos com a gravacions, concerts, publicitat, videoclips o dibuixos animats.

Reconeixement i classificació d'instruments acústics i electrònics, de diferents registres de la veu adulta (soprano, contralt, tenor i baix) i d'algunes de les agrupacions vocals i instrumentals més comunes en l'audició de peces musicals.

Identificació de formes amb repeticions iguals i temes amb variacion

Gravació i comentari de la música interpretada en l'aula.

		<p>Cerca d'informació, en suport paper i digital, sobre instruments, compositors i compositores, intèrprets i esdeveniments musicals.</p> <p>Valoració i interès per la música de diferents èpoques i cultures.</p> <p>Identificació d'agressions acústiques i contribuir activament a la seua disminució i al benestar personal i col·lectiu.</p> <p>Comentari i valoració de concerts i representacions musicals.</p>
	6é	<p>Escolta activa i comentari de músiques de diferents estils i cultures, del passat i del present, usades en diferents contextos com a gravacions, concerts, publicitat, videoclips o dibuixos animats.</p> <p>Reconeixement i classificació d'instruments acústics i electrònics, de</p>

diferents registres de la veu adulta (soprano, contralt, tenor i baix) i d'algunes de les agrupacions vocals i instrumentals més comunes en l'audició de peces musicals.

Identificació de formes amb repeticions iguals i temes amb variacion

GRAVACIÓ I COMENTARI DE LA MÚSICA INTERPRETADA EN L'AULA. VALORACIÓ I INTERÈS PER LA MÚSICA DE DIFERENTS ÈPOQUES I CULTURES.

Identificació d'agressions acústiques i contribuir activament a la seua disminució i al benestar personal i col·lectiu.

COMENTARI I VALORACIÓ DE CONCERTS I REPRESENTACIONS MUSICALS.

Bloque 2. Interpretació i creació.		
<p>SB2-1-Expressió individual i colectiva.</p> <p>G1 Interpretació i tècnica vocal – Treball capacitat respiratòria. Emisió vocal en la parla i el cant. Jocs vocals: combinació d' altures, intensitats, durades i timbres. Accent prosòdic i accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. Cançó al uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització del repertori.</p> <p>G2-Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d' instruments senzills. -La tècnica en la pràctica instrumental. -Propostes breus i jocs instrumentals. - Combinació de distintes altures, intensitats, durades i timbres. - Polirrítmies senzilles.</p> <p>G3 Creación - Movimientos, expresions corporals I coreografies</p>	5é i 6é	<p>Pràctica d'exercicis per al desenvolupament de la tècnica vocal i instrumental.</p> <p>Exploració de les possibilitats sonores i expressives de diferents instruments i dispositius electrònics al servici de la interpretació musical.</p> <p>Interpretació de peces vocals i instrumentals de diferents èpoques i cultures per a diferents agrupaments (solista, duo, xicotet i gran grup) i en diferents escenaris.</p> <p>Interpretació de peces vocals o instrumentals sobre acompanyaments gravats.</p>

senzilles. - Propostes musicals i sonoritzacions breus.
G4 La comunicació - Expressió vocal i expressió corporal.
G5 La notació musical - Elements de la notació musical en la interpretació i la creació.
G6 Habilitats motrius -
L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.
G7 El moviment i la dansa -
Moviments en propostes musicals breus: Imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.

Realització de moviments fixats o inventats utilitzant diferents tipus d'estímul: visuals, verbals, sonors i musicals.

Lectura i interpretació de cançons i peces instrumentals en grau creixent de dificultat.

Aproximació a la història de la música.

Responsabilitats en la interpretació en grup i respecte a les aportacions dels altres i a la persona que assumeix la direcció.

Utilització d'instruccions per a la construcció d'instruments.

Improvisació vocal, instrumental i corporalment en resposta a estímuls musicals i extramusicals.VEU-FLAUTA-
UKELELE

Creació d'introduccions, codes i

acompanyaments per a cançons i instrumentacions.

Utilització de mitjans audiovisuals i recursos informàtics per a la creació de peces musicals i per a la sonorització d'imatges i de representacions dramàtiques, a partir de la combinació de patrons rítmics i melòdics.

Creació d'obres musicals sobre situacions i paisatges sonors.

Utilització de diferents grafies (convencionals i no convencionals) per a registrar i conservar la música inventada.

Actitud de constància i de progressiva exigència en la realització de produccions musicals.

Pràctica d'exercicis per al desenvolupament de la tècnica vocal i instrumental.

--	--

Bloque 2. Interpretació i creació.

<p>SB2.2-Propostes artístiques.</p> <p>G1 Representación – Personatges. - Espai i posició, expressió i gestualitat.</p> <p>G2 Elements escènics - L'ambientació sonora i atrezzo</p>	<p>5é i 6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretació i tècnica vocal. - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. - La tècnica en la pràctica instrumental. Flauta i material Orff. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. - MOVIMENTS, EXPRESSIONS CORPORALS I COREOGRAFIES SENZILLES. <p style="text-align: center;">Muntatge de coreografies com a interiorització de la forma de la música.</p> <p style="text-align: center;">Aproximació històrica a la dansa. Ensenyança de diferents balls tradicionals valencians.</p>
---	---	---

		INVENCIÓ DE COREOGRAFIES PER A CANÇONS I PECES MUSICALS DE DIFERENTS ESTILS.
--	--	--

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteris d'avaluació.
<p>CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	<p>5é 5REL.1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat. 5REL.1.2. Expressar amb autonomia a través de diferents llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones</p>
	<p>6é 6REL.1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat. 6REL.1.2. Expressar amb autonomia a través de diferents llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.</p>
<p>CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	<p>5é 5REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports. 5REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat.</p>
	<p>6é 6REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports. 6REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.</p>
<p>CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per</p>	<p>5é 5REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials. 5REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica</p>

<p>a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	<p>reconeixent aquells valors morals que promouen el bé comú.</p>
<p>CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>	<p>6é 6REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals. 6REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.</p>
<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p>5é 5REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, inspirant l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges. 5REL.4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.</p> <p>6é 6REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, inspirant l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges. 6REL.4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.</p>
<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p>5é 5REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences mitjançant l'anàlisi de textos bíblics. 5REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, respectant al religiós en la pluralitat de cultures.</p> <p>6é 6REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i altres tradicions religioses. 6REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant al religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.</p>

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

5é

5REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences.

5REL.6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural.

6é

6REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú.

6REL.6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

Bloc A: Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.

<p>CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	5é	<ul style="list-style-type: none"> –La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. –Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. –Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.
	6é	<ul style="list-style-type: none"> –La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. –Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. –Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.
<p>CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	5é	<ul style="list-style-type: none"> –La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana.
	6é	<ul style="list-style-type: none"> –La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana.
<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	5é	<ul style="list-style-type: none"> –Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. –Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.
	6é	<ul style="list-style-type: none"> –Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. –Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.	5é	–La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià.
	6é	–La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià.

Bloc B: Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.

Bloc B: Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.		
CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.	5é	–La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinidad. –Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.
	6é	–La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinidad. –Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.
CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.	5é	–La preferència de Jesucrist per les persones marginades.
	6é	–La preferència de Jesucrist per les persones marginades.

<p>CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	<p>5é</p>	<p>–María, model de creient.</p>
	<p>6é</p>	<p>–María, model de creient.</p>
<p>CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>	<p>5é</p>	<p>–Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. –Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.</p>
	<p>6é</p>	<p>–Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. –Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.</p>
<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p>5é</p>	<p>–La vida cristiana i la celebració dels sagraments.</p>
	<p>6é</p>	<p>–La vida cristiana i la celebració dels sagraments</p>
<p>CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.</p>	<p>5é</p>	<p>–La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església. –El Credo de l'Església Catòlica. –Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.</p>
	<p>6é</p>	<p>–La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església. –El Credo de l'Església Catòlica.</p>

–Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.

Bloc C: Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.

<p>CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La visió cristiana de la interdependència, *ecodependència i interrelació. –Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. -La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.
	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La visió cristiana de la interdependència, *ecodependència i interrelació. –Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. -La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.
<p>CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> –El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. –Valors propis de l'Evangeli: les benaurances i el Regne de Déu. –Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. -Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.
	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> –El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. –Valors propis de l'Evangeli: les benaurances i el Regne de Déu. –Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. -Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.
<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> -El diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.

<p>judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p>6é</p>	<p>-El diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.</p>
<p>CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.</p>	<p>5é</p>	<p>-Establiment d'un primer diàleg entre fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.</p>
	<p>6é</p>	<p>-Establiment d'un primer diàleg entre fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.</p>

VALENCIÀ 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES CASTELLÀ

COMP1: Multilingüisme i interculturalitat.

COMP2: Comprensió oral i multimodal.

COMP3: Comprensió escrita i multimodal.

COMP4: Expressió oral.

COMP5: Expressió escrita i multimodal.

COMP6: Interacció oral, escrita i multimodal.

COMP7: Mediació oral, escrita i multimodal.

COMP8: Lectura autònoma.

COMP9: Competència literària

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
COMP1 Multilingüisme i interculturalitat.	<p>1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'estat espanyol i del món.</p> <p>1.2. Mostrar interès per lús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn i identificar-ne les característiques bàsiques.</p> <p>1.4. Detectar en contextos propers, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com a font de riquesa cultural.</p> <p>1.5. Reflexionar i cercar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos de diferents llengües.</p>
COMP2: Comprensió oral i multimodal.	<p>2.1. Escoltar activament, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extreure informació explícita i implícita al text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre allò que ha escoltat.</p> <p>2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals</p>

COMP3: Comprensió escrita i multimodal.

COMP4: Expressió oral.

senzills a mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.

2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extreure informació explícita i implícita al text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.

3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i senzills multimodals dels àmbits personal, social i educatiu.

3.2. Aplicar, de manera guiada, tota mena d'estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.

4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.

4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i una entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcin el discurs i fent ús de suports audiovisuals.

COMP5: Expressió escrita i multimodal.

5.1. Produir a partir d'exemples i de manera guiada textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.

5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb una reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.

COMP6: Interacció oral, escrita i multimodal.

6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajustin a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com ara la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.

6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.

6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris mitjançant la reflexió conjunta.

COMP7: Mediació oral, escrita i multimodal.

7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.

7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1,

<p>COMP8: Lectura autònoma.</p> <p>COMP9: Competència literària</p>	<p>L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguin vocabulari freqüent.</p> <p>8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seva edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i autonomia progressiva.</p> <p>9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, propers als interessos de l'alumne i de manera guiada.</p> <p>9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural proper.</p> <p>9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.</p> <p>9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectivament.</p>
---	--

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS TERCER CICLE

Bloque 1 Lengua y uso

"LES LLENGUES I ELS PARLANTS
CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7"

5é

- La variació lingüística
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

6é

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic
- La variació lingüística
- Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.
- Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Expressions pròpies de la llengua.

Bloque 2 Estrategias comunicativas

"SUBBLOC 2.1 SABERS COMUNS
CE 2, CE 3, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7"

5é

- Estratègies per adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estruc-

		<p>tura, format, títol, imatges).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologies textuais i gèneres discursius.
	6é	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
<p>"SUBBLOQUE 2.2 ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL transversal a todas las CE"</p>	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Biblioteca de l'aula o centre i dels recursos digitals.
	6é	<ul style="list-style-type: none"> - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa. - Ús de models per sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

<p>"SUBBLOC 2.3 REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7"</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. – Signes de puntuació.
<p>"SUBBLOC 2.4 COMUNICACIÓ I INTERACCIÓ ORAL G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7"</p>	<p>5é</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.
	<p>6é</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. – Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. – Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. – Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües.

	6é	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de comprensió oral: reconèixer idees no explícites del discurs.
SUBBLOC 2.5 COMPENSIÓ ESCRITA C3, C6 i C7"	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió durant la lectura: fer inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.
	6é	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis mitjançant informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits als textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extreure'n conclusions
SUBBLOC 2.6 EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL C5, C6 i C7"	5é	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites.

	6é	<ul style="list-style-type: none">- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.- Elements gràfics i paratextuals.
--	-----------	--

Bloque 3 Lectura y literatura

"SUBBLOC 3.1 HÀBIT LECTOR CE8"

5é

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
- Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
- La biblioteca de l'aula o centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.

6é

- Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.

"SUBBLOQUE 2.6 EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL C5, C6 y C7"	5é	<ul style="list-style-type: none">- Aplicación de las normas ortográficas.- Presentación cuidada de las producciones escritas.
	6é	<ul style="list-style-type: none">- Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.- Planificació i producció de textos literaris.

VALORS ÈTICOS Y CÍVICOS 3r CICLE

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- CE1.** Dialogar y debatir de forma asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.
- CE2.** Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas utilizando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.
- CE3.** Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia.
- CE4.** Identificar, analizar y valorar críticamente estereotipos que inciden en el bienestar físico y emocional propio y ajeno y en el establecimiento de relaciones interpersonales igualitarias.
- CE5.** Identificar en el entorno cercano los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.
- CE6.** Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno cercano en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.
- CE7.** Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de forma comprometida con la transformación del entorno cercano.

AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
CE1. Dialogar y debatir de forma asertiva y respetuosa en situaciones del entorno personal, educativo y social del alumnado para poder llegar a acuerdos o consensos.	1.1. Participar en debates y diálogos respetando el turno de palabra con escucha activa, dialogando de forma asertiva y utilizando un lenguaje inclusivo e igualitario. 1.2. Llegar a acuerdos integrando los planteamientos e intervenciones del resto de participantes mediante el diálogo colectivo. 1.3. Utilizar adecuadamente los conceptos trabajados en la materia de forma oral y escrita.
CE2. Reconocer las emociones propias y ajenas en situaciones de conflicto del ámbito escolar y personal, y gestionarlas utilizando estrategias sencillas para encontrar soluciones equitativas.	2.1. Valorar y respetar las diferencias culturales, especialmente en las situaciones de conflicto durante el uso de las redes sociales y en la elaboración de las normas de clase y en los espacios comunes del centro. 2.2. Respetar la imagen, la dignidad y los derechos de las demás personas en el uso de la comunicación digital.
CE3. Participar en la elaboración de las reglas de convivencia escolar en el marco de los principios democráticos y de los derechos de la infancia.	3.1. Intervenir de forma proactiva en los procesos participativos del aula y del centro. 3.2. Analizar las causas de los incumplimientos de las normas elaboradas y proponer medidas reparadoras. 3.3. Identificar y describir los agentes y procesos que han intervenido en la concreción de las normas de convivencia del centro y de otros contextos educativos como el comedor y el transporte escolar.
CE4. Identificar, analizar y valorar críticamente estereotipos que inciden en el bienestar físico y emocional propio y ajeno y en el establecimiento de relaciones interpersonales igualitarias.	4.1. Describir su aspecto físico y características que definen su estilo personal expresando una imagen positiva y meditada. 4.2. Identificar señales de desigualdad de género, sexismo y machismo en materiales didácticos, lenguaje, anuncios publicitarios, videojuegos, producciones audiovisuales y redes sociales.

<p>CE5. Identificar en el entorno cercano los beneficios de los valores democráticos promovidos por las leyes e instituciones para la construcción de una ciudadanía participativa y responsable.</p> <p>CE6. Proponer e implicarse en acciones frente a situaciones de desigualdad e injusticia social en el ámbito escolar y el entorno cercano en el marco de los principios de una sociedad igualitaria e inclusiva.</p> <p>CE7. Identificar los desafíos ecológicos planteados por los Objetivos de Desarrollo Sostenible y actuar de forma comprometida con la transformación del entorno cercano.</p>	<p>4.3. Identificar y explicar las repercusiones de estereotipos discriminatorios en la convivencia de las personas.</p> <p>5.1. Buscar, seleccionar y exponer información de fuentes fiables referida a los valores democráticos en el entorno cercano.</p> <p>5.2. Participar en el debate sobre los beneficios de los valores democráticos en el entorno más cercano con aportaciones razonadas.</p> <p>6.1. Detectar situaciones injustas en el entorno cercano, las redes sociales y los medios de comunicación.</p> <p>6.2. Planificar y participar en acciones transformadoras de las situaciones de injusticia en el entorno cercano basadas en el respeto a los derechos humanos.</p> <p>7.1. Identificar los principales problemas del planeta y relacionarlos con alguno de los objetivos de desarrollo sostenible.</p> <p>7.2. Identificar y evaluar el impacto de las propias acciones en las esferas escolar, familiar y local en relación a la sostenibilidad ecológica.</p> <p>7.3. Idear y planificar en equipo acciones innovadoras encaminadas al cuidado y protección de las personas, los animales y el entorno cercano.</p>
--	---

CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

BLOQUE 1: PERSONA

EL BIENESTAR FÍSICO Y EMOCIONAL.

- Autoconcepto y autoestima.
- Emociones y sentimientos.
- Educación afectiva y sexual.

LA DIVERSIDAD

- Diversidad familiar, sexual y de género.
- Diversidad social y cultural.

LA IGUALDAD ENTRE MUJERES Y HOMBRES

- Sexismo y estereotipos de género.
- Prevención del abuso sexual y la violencia machista.
- Mujeres y ámbito de conocimiento.
- Lenguaje igualitario.

5é
6é

A TREBALLAR AL LLARG DELS DOS CURSOS

BLOQUE 2: PAZ

LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

- Estrategias para abordar los conflictos de forma positiva: "provención"
- Conflicto como oportunidad para la resiliencia, asertividad y creatividad.
- Maltrato, acoso y exclusión.
- Cultura de la paz y la "noviolencia".
- Conductas adictivas.

LOS DEBERES Y LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS

- Normas de convivencia de las esferas escolar, familiar y social.
- Marco ético para el uso de dispositivos, aplicaciones, herramientas informáticas y redes sociales.
- Principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Convención sobre los Derechos de la Infancia.
- Valores democráticos.

5é

6é

A TREBALLAR AL LLARG DELS DOS CURSOS

BLOQUE 3: PROSPERIDAD

LA DESIGUALDAD

- Por razón de género, origen, creencia y cultura.
- Estereotipos y prejuicios.
- Conductas solidarias y altruistas.

AGENDA 2030 Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

- Hambre y pobreza.
- Explotación infantil

5é
6é

A TREBALLAR AL LLARG DELS DOS CURSOS

BLOQUE 4: PLANETA

AGENDA 2030 Y OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

- Impacto del ser humano en el planeta.
- Límites del planeta y cambio climático.
- Empatía y cuidado y respeto de los seres vivos y el medio natural.
- Acciones cotidianas, activismo y emprendimiento escolar.

5é
6é

A TREBALLAR AL LLARG DELS DOS CURSOS

BLOQUE 5: PARTICIPACIÓN

HABILIDADES

- Diálogo y debate
- Pensamiento crítico y creativo
- Trabajo en equipo

ÁMBITOS

- Procesos participativos en los ámbitos escolar y local
- Activismo en las esferas escolar y local

5é

6é

A TREBALLAR AL LLARG DELS DOS CURSOS

3. ORGANITZACIÓ METODOLÒGICA.

3.1. Estratègies metodològiques

Treballarem des del paradigma inclusiu seguint la línia pedagògica de centre:

- 15 minuts de lectura individual al dia.
- Grups flexibles.
- Codocència.
- Matemàtiques manipulatives seguint la metodologia d'Innovamat.
- Grups interactius.
- Rutines de pensament.
- Tertúlies literàries.
- Estacions d'aprenentatge.
- Treball col·laboratiu.

Les estratègies a seguir en aquest cicle són:

- ❖ Activitats per al foment de l'expressió oral tant individual com en equip.
- ❖ Activitats per al foment de l'expressió escrita individual tant en format paper com plataformes en línia.
- ❖ Dossier que recull les evidències de l'alumnat.
- ❖ Activitats, fitxes i altres estratègies per a treballar la comprensió oral i la comprensió escrita relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte tant en format paper com en plataformes en línia.
- ❖ Rutines i destreses de pensament i altres organitzadors gràfics: compara i contrasta, el mapa conceptual; mental; línies del temps; eixos cronològics; investigacions; biografies; infografies; anàlisi de notícies; descripcions etc... que conviden a la reflexió i aprofundiment en l'aprenentatge.
- ❖ Lectura de llibres, textos o articles relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte
A més, en el tercer cicle es llegiran dos lectures de manera col·lectiva (tertúlia literàries).
- ❖ Visionat de documentals, curts o pel·lícules relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte (es poden treballar diferents activitats).
- ❖ Treball cooperatiu.
- ❖ Activitats de reforç i ampliació relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte en format paper com en plataformes en línia.
- ❖ Activitats de reforç i ampliació relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte a través de l'aprenentatge basat en el joc, tant amb jocs de taula, de pròpia producció manual, com a través de plataformes en línia.
- ❖ Activitats en pro de la comunitat o la cura de l'entorn (ApS, en alguns casos): participació en campanyes saludables, concursos d'escriptura, tallers, projectes, visites d'autor,, acompanyament lector, immersió lingüística, nadales, campanyes d'aliments, campanyes de cura del medi ambient, etc... relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible, l'Agenda 2030.
- ❖ Activitats per a la revisió de continguts de la unitat didàctica o el tòpic del projecte a través de la ludificació, (Ludificació) o ABJ (aprenentatge basat en el joc), tant amb jocs de taula, de pròpia producció manual, com a través de plataformes en línia.
- ❖ Activitats per al foment de la competència digital.

- ❖ Activitats per al foment de la competència emprenedora, creativa i artística en l'elaboració de productes, reptes i desafiaments tant en format paper com en línia.

3.2. Recursos: materials, humans i espacials. Agrupament i escenaris.

En aquesta proposta pedagògica de cicle incluïm els sigüents recursos:

RECURSOS						
RECURSOS DIDÀCTICS			RECURSOS HUMANS	RECURSOS ESPACIALS		
MATERIALS	TICs			ESCENARIS	AGRUPAMENT	
Pissarra i guixos; Pissarra blanca i retoladors	Suport informàtic: pantalla, PDI, pissarra sensorial, ordenadors, portàtils, netbooks, tauletes, croma, Chromebooks.	El/la docent	Aula del curs	Individual		
				Cooperatiu		
Llibres de text, quaderns d'idiomes, de dibuix, de pentagrames, quadern de cooperatiu, lectures, diccionaris, enciclopèdies,	Reproductor de CD, càmera de vídeo/de fotos, projector., etc	Codocència	Aula TIC	Grup-classe		
			Biblioteca aula i/o local	Parelles		
La programació o proposta didàctica, programació d'aula, llibre del docent, biblioteca lectura.	Programari/Apps d'aprenentatge, seqüències audiovisuals, pàgines web, Google, blogs, enciclopèdies i diccionaris en línia, i altres recursos...	Especialista	Excursió un dia, diversos dies, Granja Escola, La neu, Immersió lingüística...	DISTRIBUCIÓ A L'AULA		
Adaptacions curriculars Activitats de reforç i ampliació,	Connexió a Internet (Wifi) Cablejat	Les famílies	Passadissos	Distribució en "U" per a debats		
Activitats, fitxes, exercicis, plantilles, organitzadors gràfics, etc relacionades amb el tema		AL	gimnàs	Pupitres de 2 en 2		
Material de laboratori, de música, de EF, etc		PT	Patis	Equip cooperatiu 3-4		
Materials mates: regles de diferent tipus, calculadores, compassos, esquadres		Educadora	Parcs, Museus, Fàbriques, etc	Pupitre Individual		
Maquetes, simuladors, organigrama, gràfics, posters, i altres		Profesorat en pràctiques	Poliesportiu, Teatre municipal,			

4. AVALUACIÓ.

L'avaluació a l'aula s'entén com un procés complex de recollida, anàlisi i avaluació de les evidències sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge i els resultats d'aprenentatge.

L'avaluació en l'etapa d'Educació Primària serà contínua, global i formativa.

Els aprenentatges de l'alumnat han de ser avaluats sistemàticament i periòdicament, tant per mesurar individualment els coneixements i competències adquirides com per a introduir en el procés educatiu els canvis que siguen necessaris si la situació ho requereix.

El professorat avalua els aprenentatges, els processos d'ensenyament-aprenentatge i la pròpia pràctica docent.

4.1 Tipus d'avaluació

Qui avalua?

HETEROAVALUACIÓ. Avaluació realitzada pel docent a l'alumnat. Instruments utilitzats: rúbriques, escales de valors, qüestionaris, observació continuada...

AUTOAVALUACIÓ. L'alumnat pren consciència del seu procés d'ensenyament-aprenentatge. A més, analitza i avalua el seu treball. Instruments: plan d'equip, rúbriques, dianes, i qüestionaris.

COAVALUACIÓ. L'alumnat avalua als seus companys i companyes. Instruments: rúbriques, dianes, qüestionaris...

AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT. Avaluació realitzada pel professorat sobre la pràctica docent per elaborar plans de millora a través del feedback rebut del treball a l'aula. Instruments utilitzats: escales de valors, rúbriques...

Quan s'avalua?

Al principi: per a conèixer el punt de partida. **DIAGNÒSTICA**

Durant el procés d'ensenyament-aprenentatge: per acompanyar. **FORMATIVA/SUMATIVA**

Al final del procés: per a identificar el grau d'assoliment. **SUMATIVA**

4.2. Instruments i tècniques d'avaluació.

ESTRATÈGIAS	FERRAMENTES /INSTRUMENTS /TÈCNIQUES D'AVALUACIÓ	
Activitats diàries AVALUACIÓ FORMATIVA/SUMATIVA	Registre	
	Observació	
	Sistema de percentatges	
	Qüestionaris	
	Examen	
	Escala de valors	
	Llista de confrontació	
	Portfoli	
	Organitzadors gràfics	Rúbriques
Proves expressió escrita AVALUACIÓ SUMATIVA/FORMATIVA	Rúbrica expressió escrita	
	Puntuació amb indicadors qualitius: assolit, en procés i no assolit.	
Proves expressió oral individual AVALUACIÓ SUMATIVA/ FORMATIVA	Rúbrica expressió oral individual	
	Puntuació amb indicadors qualitius: assolit, en procés i no assolit.	
Producte Final/exposicions grupals AVALUACIÓ FORMATIVA/SUMATIVA	Rúbrica expressió oral grupal	
	Puntuació amb indicadors qualitius: assolit, en procés i no assolit.	
Portfoli AVALUACIÓ FORMATIVA	Escala de valors	
	Llista de confrontació	
	Rúbrica	
Auto y Co avaluació AVALUACIÓ FORMATIVA	Rúbrica treball en equip	
	Escala de valors	
	Diana d'auto/coavaluació	
NOTA FINAL D'AVALUACIÓ: AVALUACIÓ FORMATIVA (+ SUMATIVA*) *opcional	Sistema de punts/percentatges	
ESCALA: formulada en lletres (IN-SF-BÉ-NT-SB)		
AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENTE	Rúbrica	

4.3. Avaluació de la pràctica docent.

ELEMENTS A AVALUAR	INDICADORS D'ASSOLIMENT		
	No aconseguit	Aconseguit parcialment	Totalment aconseguit
Proposta pedagògica	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa completament al context de l'aula.
Plans de millora	No s'han adoptat mesures de millora segons els resultats acadèmics obinguts.	S'han identificat mesures de millora segons els resultats acadèmics obinguts.	S'han adoptat mesures de millora segons els resultats acadèmics obinguts.
Mesures d'atenció a la diversitat	No s'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	S'han identificat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	S'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.
Competències clau	No s'han desenvolupat part de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.	S'han desenvolupat part de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.	S'ha aconseguit el desenvolupament de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.
Materials i recursos didàctics.	Els materials i recursos didàctics no han sigut adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut completament adequats.
Distribució d'espais i temps.	La distribució dels espais i temps no han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut parcialment adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.
Mètodes didàctics i pedagògics.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats no han contribuït a la millora del rendiments i aprenentatge significatiu.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït parcialment a la millora del rendiments i aprenentatge significatiu.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït a la millora del rendiments i aprenentatge significatiu.
Resultats de l'avaluació.	Els resultats de l'avaluació en este cicle no han sigut satisfactoris.	Els resultats de l'avaluació en este cicle han sigut moderats.	Els resultats de l'avaluació en este cicle han sigut molt satisfactoris.