

## 1. JUSTIFICACIÓ DE LA PROPOSTA PEDAGÒGICA

Les referències legislatives utilitzades per a la realització d'aquesta proposta pedagògica són la Llei d'Educació LOMLOE, Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, les particularitats del currículum desenvolupat en l'RD 157/2022 de l'1 de març, i per a la Comunitat Valenciana, segons el Decret 106/2022 de 5 d'agost per a Educació Primària, les exigències i necessitats cada vegada més pluriculturals de la nostra societat es reflecteixen en la present proposta pedagògica.

La nostra finalitat és que l'alumnat aprenga a través d'activitats motivadores amb caràcter lúdic-pedagògic que permeta de manera inconscient i natural l'adquisició de noves habilitats i destreses no sols com una matèria més sinó com el descobriment d'un món extern del qual tots formem part responsable. Es promou la interacció en la classe per a desenvolupar unes actituds cap a les normes i els valors socials, dins dels principis psicopedagògics en els quals es fonamenta el disseny curricular per a l'etapa d'Educació Primària.

Que l'alumnat adquirisca totes les competències marcades en la normativa vigent és la finalitat d'aquesta programació. Aconseguir, en primer lloc, centrar-nos en un procés d'ensenyament-aprenentatge constructivista, a través de metodologies actives a l'aula, integrador, a aconseguir un aprenentatge significatiu i durador i que siga eficaç per a la vida futura. D'altra banda, incorporar el conjunt d'elements transversals al procés d'aprenentatge, el treball cooperatiu, l'autogestió en l'aprenentatge, l'autosuficiència, la reflexió, el sentit crític, la deducció, l'experiència, la resiliència, les metacognicions, actituds i valors tan necessàries en una mena de procés on l'alumnat és el protagonista del seu propi aprenentatge i on el/la docent passa ser un guia, un instructor.

La comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual i les TIC, es treballen al llarg de tot el procés, d'ensenyament-aprenentatge però també tindran cabuda la igualtat d'oportunitats, la no discriminació, la inclusió, la igualtat efectiva entre homes i dones i la prevenció de la violència de gènere, la prevenció i resolució pacífica de conflictes en tots els àmbits, rebuig a qualsevol tipus de violència, racisme o xenofòbia, respecte a les víctimes del terrorisme, el desenvolupament sostenible i el medi ambient, els riscos d'explotació i abús sexual, les situacions de risc en l'ús de les TIC, la protecció davant emergències i catàstrofes, el desenvolupament de l'esperit emprenedor, l'activitat física i la dieta equilibrada, la millora de la convivència i la prevenció dels accidents de trànsit (ODS, 17 objectius Desenvolupament Sostenible: AGENDA 2030)

Aquesta proposta té en compte canvis tan significatius i evidents com la globalització, i l'impacte de les noves tecnologies, repercutint directament en l'alumnat a l'hora d'aprendre, de comunicar-se o de fer una tasca. Elements que s'han convertit en una prioritat i en una eina clau respectivament en el procés d'aprenentatge. És pel que advoquem i treballem per a aconseguir a l'aula el Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA), model d'ensenyament que

té en compte la diversitat de l'alumnat i l'objectiu del qual és aconseguir una inclusió efectiva, minimitzant així les barreres físiques, sensorials, cognitives i culturals que pogueren existir a l'aula. De manera que afavoreix la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'educació.

El professorat ha creat les condicions essencials perquè es produïska l'aprenentatge atenent particularment la diversitat en les habilitats i expectatives de cada alumne/a i a la cerca del desenvolupament del talent de cadascun/a d'ells/as. Hem preparat i organitzat el treball, ajudant en el desenvolupament d'aquest/a; hem coordinat accions; per a impulsar actituds positives i captar i desenvolupar l'interés de l'alumnat cap al nou i la creativitat, intervenint de manera activa i reflexiva, i tractant els errors com a signes de progrés, mai l'error com a càstig. Per part seua, l'alumnat ha de participar de manera activa en el seu procés d'aprenentatge, sent el centre i la raó de ser de l'educació, com a protagonista del seu propi ensenyament-aprenentatge.

## **2. ELEMENTS CURRICULARS.**

### **Currículum**

S'entén per currículum la regulació dels elements que determinen els processos d'ensenyament i aprenentatge per a cadascuna dels ensenyaments i etapes educatives. La nostra proposta pedagògica integra els següents elements:

A) **OBJECTIUS:** assoliments que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'etapa i la consecució de la qual està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

B) **COMPETÈNCIES CLAU:** acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu, i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals.

C) **COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES:** acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions l'abordatge de les quals requereix dels sabers bàsics de cada àrea. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, les competències clau i, per una altra, els sabers bàsics de les àrees i els criteris d'avaluació.

D) **SABERS BÀSICS:** coneixements, destreses i actituds que constitueixen els continguts propis d'una àrea i l'aprenentatge de la qual és necessari per a l'adquisició de les competències específiques.

E) **CRITERIS D'AVALUACIÓ:** referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada àrea en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

F) **SITUACIONS D'APRENTATGE:** situacions i activitats que impliquen el desplegament per part de l'alumnat d'actuacions associades a competències clau i competències específiques, i que contribueixen a l'adquisició i desenvolupament d'aquestes.

## **2.1. Objectius d'etapa**

Els objectius d'Etapa: són aquells que l'alumnat ha d'aconseguir en finalitzar la mateixa, com a resultat de les experiències d'ensenyament-aprenentatge desenvolupades a través de totes les àrees, matèries o àmbits.

La finalitat de l'Educació Primària és facilitar als alumnes i alumnes els aprenentatges de l'expressió i comprensió oral, la lectura, l'escriptura, el càlcul, l'adquisició de nocions bàsiques de la cultura, i l'hàbit de convivència així com els d'estudi i treball, el sentit artístic, la creativitat i l'afectivitat, amb la finalitat de garantir una formació integral que contribuïska al ple desenvolupament de la personalitat dels alumnes i alumnes i de preparar-los per a cursar amb aprofitament l'Educació Secundària Obligatòria.

a) Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

b) Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.

c) Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.

d) Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.

e) Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.

f) Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.

g) Desenvolupar actituds positives cap a la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.

h) Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaces d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

i) Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la

Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.

j) Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.

k) Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.

l) Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.

m) Desenvolupar actituds de respecte i cura cap a tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.

n) Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

o) Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

p) Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.

q) Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

## **2.2 Competències Clau**

En el model de currículum que proposa la LOMLOE aposta per treballar huit competències avalades pels Objectius de Desenvolupament Sostenible de l'Agenda 2030. Les Competències clau per a l'aprenentatge permanent apareixen recollides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea de 22 de maig de 2018.

Les competències clau que es recullen en el Perfil d'eixida són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la citada Recomanació del Consell de la Unió Europea. Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular aquestes competències amb els reptes i desafiaments del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establits en la LOE i amb el context escolar, ja que la Recomanació es refereix a l'aprenentatge permanent que ha de produir-se al llarg de tota la vida, mentre que el Perfil remet a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: l'etapa de l'ensenyament bàsic.

Quant a la dimensió aplicada de les competències clau, s'ha definit per a cadascuna d'elles un conjunt de descriptors operatius, partint dels diferents marcs europeus de referència existents.

Els descriptors operatius de les competències clau constitueixen, juntament amb els objectius de l'etapa, el marc referencial a partir del qual es concreten les competències específiques de cada àrea, àmbit o matèria. Aquesta vinculació entre descriptors operatius i competències específiques propicia que de l'avaluació d'aquestes últimes pugui llegir-se el grau d'adquisició de les competències clau definides en el Perfil d'eixida i, per tant, la consecució de les competències i objectius previstos per a l'etapa.

**DESCRIPTOR OPERATIUS DE LES COMPETÈNCIES CLAU. PERFIL D'EIXIDA:**

<b>ETAPA: PRIMÀRIA</b>		
<b>DESCRIPTOR OPERATIUS DE LES C.C. AL COMPLETAR PRIMÀRIA</b>		
	<b>1. Competència en comunicació lingüística (CCL)</b>	<b>2. Competència plurilingüe (CP)</b>
<b>D E S C R I P T O R E S  O P E R A T I V O S</b>	<b>CCL1.</b> Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de manera oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.	<b>CP1.</b> Usa, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.
	<b>CCL2.</b> Comprén, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per a construir coneixement	<b>CP2.</b> A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
	<b>CCL3.</b> Localitza, selecciona i contrasta, amb el degut acompanyament, informació senzilla procedent de dues o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.	<b>CP3.</b> Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.
	<b>CCL4.</b> Llig obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear	

	<p>textos d'intenció literària a partir de models senzills.</p> <p><b>CCL5.</b> Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.</p>	
<b>D E S C R I P T O R E S  O P E R A T I V O S</b>	<p><b>3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b></p>	<p><b>4. Competencia digital (CD)</b></p>
	<p><b>STEM1.</b> Utilitza, de manera guiada, alguns mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà algunes estratègies per a resoldre problemes reflexionant sobre les solucions obtingudes.</p>	<p><b>CD1.</b> Realitza cerques guiades en internet i fa ús d'estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades...) amb una actitud crítica sobre els continguts obtinguts.</p>
	<p><b>STEM2.</b> Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, utilitzant eines i instruments adequats, plantejant-se preguntes i realitzant experiments senzills de forma guiada.</p>	<p><b>CD2.</b> Crea, integra i reelabora continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic...) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per a expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor dels continguts que reutilitza.</p>
	<p><b>STEM3.</b> Realitza, de forma guiada, projectes, dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models, adaptant-se davant la incertesa, per a generar en equip un producte creatiu amb un objectiu concret, procurant la participació de tot el grup i resolent pacíficament els conflictes que puguen sorgir.</p>	<p><b>CD3.</b> Participa en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals per a construir nou coneixement, comunicar-se, treballar cooperativament, i compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura, amb una actitud oberta i responsable davant el seu ús.</p>
	<p><b>STEM4.</b> Interpreta i transmet els elements més rellevants d'alguns mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i veraç, utilitzant la terminologia científica apropiada, en diferents formats (dibuixos, diagrames, gràfics, símbols...) i aprofitant de manera crítica, ètica i responsable la cultura digital</p>	<p><b>CD4.</b> Coneix els riscos i adopta, amb l'orientació del docent, mesures preventives en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i s'inicia en l'adopció d'hàbits d'ús crític, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.</p>



	per a compartir i construir nous coneixements.	
	<b>STEM5.</b> Participa en accions fonamentades científicament per a promoure la salut i preservar el medi ambient i els éssers vius, aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant el consum responsable.	<b>CD5.</b> S'inicia en el desenvolupament de solucions digitals senzilles i sostenibles (reutilització de materials tecnològics, programació informàtica per blocs, robòtica educativa...) per a resoldre problemes concrets o reptes proposats de manera creativa, sol·licitant ajuda en cas necessari.
	<b>5. Competència personal, social y de aprendre a aprendre (CPSAA)</b>	<b>6. Competència ciutadana (CC)</b>
DESCRIPTORES OPERATIVOS	<b>CPSAA1.</b> És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i emprà estratègies per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte, adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per a aconseguir els seus propis objectius.	<b>CC1.</b> Entén els processos històrics i socials més rellevants relatius a la seua pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència, i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.
	<b>CPSAA2.</b> Coneix els riscos més rellevants i els principals actius per a la salut, adopta estils de vida saludables per al seu benestar físic i mental, i detecta i cerca secundes davant situacions violentes o discriminatòries.	<b>CC2.</b> Participa en activitats comunitàries, en la presa de decisions i en la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics, els principis i valors de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, el valor de la diversitat, i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
	<b>CPSAA3.</b> Reconeix i respecta les emocions i experiències de les altres persones, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i emprà estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.	<b>CC3.</b> Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, de cuidar l'entorn, de rebutjar prejudicis i estereotips, i d'oposar-se a qualsevol forma de discriminació o violència.
	<b>CPSAA4.</b> Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge i adopta postures crítiques en processos de reflexió guiats.	<b>CC4.</b> Comprén les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn, i s'inicia en l'adopció d'estils de vida sostenibles, per a contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.



	<p><b>CPSAA5.</b> Planeja objectius a curt termini, utilitza estratègies d'aprenentatge autoregulat i participa en processos d'acte i coavaluació, reconeixent les seues limitacions i sabent buscar ajuda en el procés de construcció del coneixement.</p>	
	<p><b>7. Competència emprenedora (CE)</b></p>	<p><b>8. Competència en consciència y expresión culturales (CCEC)</b></p>
	<p><b>CE1.</b> Reconeix necessitats i reptes que afrontar i elabora idees originals, utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees pogueren generar en l'entorn, per a proposar solucions valuoses que responguen a les necessitats detectades.</p>	<p><b>CCEC1.</b> Reconeix i aprecia els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic, comprenent les diferències entre diferents cultures i la necessitat de respectar-les.</p>
	<p><b>CE2.</b> Identifica fortaleses i febleses pròpies utilitzant estratègies d'autoconeixement i s'inicia en el coneixement d'elements econòmics i financers bàsics, aplicant-los a situacions i problemes de la vida quotidiana, per a detectar aquells recursos que puguen portar les idees originals i valuoses a l'acció.</p>	<p><b>CCEC2.</b> Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, identificant els mitjans i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.</p>
	<p><b>CE3.</b> Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb uns altres en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per a dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.</p>	<p><b>CCEC3.</b> Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i amb una actitud oberta i inclusiva, emprant diferents llenguatges artístics i culturals, integrant el seu propi cos, interactuant amb l'entorn i desenvolupant les seues capacitats afectives.</p>
		<p><b>CCEC4.</b> Experimenta de manera creativa amb diferents mitjans i suports, i diverses tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a elaborar propostes artístiques i culturals.</p>

Atés que les competències s'adquireixen necessàriament de manera seqüencial i progressiva, els descriptors operatius orienten sobre el nivell d'acompliment esperat en completar l'Educació Primària, afavorint i explicitant així la continuïtat, la coherència i la cohesió entre les dues etapes que componen l'ensenyament obligatori.

Es defineix com la posada en pràctica dels coneixements adquirits i mobilitzar aquests coneixements i les habilitats en una situació determinada. Formar en competències permet l'aprenentatge al llarg de tota la vida, fent front a la constant renovació de coneixements que es produeix en qualsevol àrea de coneixement.

En el nostre sistema educatiu es considera que les Competències Clau que ha de tindre l'alumnat quan finalitza la seua escolaritat obligatòria el Perfil d'Eixida de l'Educació Bàsica, per a enfrontar-se als reptes de la seua vida personal i laboral són les següents:

1. COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA.
2. COMPETÈNCIA PLURILINGÜE.
3. COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM) (STEAM també perquè s'inclouen les Arts)
4. COMPETÈNCIA DIGITAL
5. COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE.
6. COMPETÈNCIA CIUTADANA.
7. COMPETÈNCIA EMPRENEDORA
8. COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS.

Cal destacar que totes elles consten de 3 dimensions: cognitiva (compressió i assimilació d'informació), instrumental (ús dels coneixements per a l'obtenció de resultats) i actitudinal (capacitat d'acció o reacció davant idees o situacions). Saber, Saber Fer i Saber Ser, respectivament.

L'alumne/a, mitjançant el que sap, ha de demostrar que ho sap aplicar, però a més que sap ser i estar. D'aquesta manera veiem com una competència integrada els diferents continguts que són treballats a l'aula. En suma, el centre escolar no sols prepara a l'alumne en el coneixement de sabers tècnics i científics, sinó que ho fa també com a ciutadà, d'aquí ve que haja de demostrar una sèrie d'actituds socials, cíviques i intel·lectuals que impliquen el respecte als altres, responsabilitat i cooperació.

La transversalitat és inherent al Perfil d'Eixida, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a la seua consecució. De la mateixa manera, l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. No existeix jerarquia entre elles, ni pot establir-se una correspondència exclusiva amb una única àrea, àmbit o matèria, sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents àrees, àmbits o matèries i, al seu torn, s'adquireixen i desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en el conjunt d'aquestes. (MEFP)

### **1. Competència en comunicació lingüística (CCL)**

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, en llengua de signes o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, amb llengua de signes o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa. La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la assignació per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

### **2. Competència plurilingüe (CP)**

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o en signes, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, en el seu cas, mantindre i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

### **3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)**

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprén l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

#### **4. Competència digital (CD)**

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciber-seguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

#### **5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)**

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantindre la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per a abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, desenvolupant habilitats per a cuidar-se a si mateix i als qui ho envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

#### **6. Competència ciutadana (CC)**

La competència ciutadana contribueix al fet que alumnes i alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030

#### **7. Competència emprenedora (CE)**

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de

valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees utilitzant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

## **8. Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)**

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar la manera en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que s'exerceix en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-li forma.

### **2.3. Competències específiques**

Les competències específiques són el component curricular utilitzat en la LOMLOE per a definir els aprenentatges essencials, els assoliments, és a dir, la qual cosa cal ensenyar i aprendre durant l'etapa cursada. Permeten vincular coneixements, capacitats i actituds transversals propis de les competències clau amb els sabers bàsics propis de coneixements disciplinats. Les competències específiques inclouen també informació sobre els criteris que han de complir-se.

S'entenen com el segon nivell de concreció de les competències clau. Es formulen de manera que plasme la concreció dels descriptors de les competències clau que s'han recollit en el Perfil d'eixida per a cada àrea.

### **2.4. Criteris d'Avaluació**

Els criteris d'avaluació són indicadors que ens ajuden a mesurar el grau d'adquisició d'objectius, continguts i competències per part de l'alumnat. Són els referents que indiquen els nivells d'assoliment esperats en l'alumnat en les situacions o activitats a les quals es refereixen les competències específiques de cada àrea en un moment determinat del seu procés d'aprenentatge.

Aquests criteris d'avaluació, encara que es formulen per a cada àrea, van indissolublement units als descriptors del Perfil d'eixida, a través de les competències específiques, de tal manera que no es pot produir una avaluació de la matèria independent de les competències clau.

### **2.5. Sabers Bàsics**

Els sabers bàsics es formulen integrant els diferents tipus de coneixements, destreses i actituds, en blocs diferenciats, evitant la forma de llistat de fets o conceptes.

A través del contingut, l'alumnat aconsegueix coneixements, habilitats i valors en aquest procés d'ensenyament-aprenentatge.

### **2.6. Concreció curricular de cicle**

## ÀREA: CONEIXEMENT DEL MEDI. 1r CICLE

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

**CMNS1.** Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

**CMNS2.** Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

**CMNS3.** Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l' professorat, el raonament científic i l'experimentació.

**CMNS4.** Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

**CMNS5.** Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

**CMNS6.** Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

**CMNS7.** Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

**CMNS8.** Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.



## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>1.-Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.</p> <p>2.-Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.</p> <p>3.- Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.</p>	<p>1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.</p> <p>1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.</p> <p>2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.</p> <p>2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.</p> <p>3.1 Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.</p> <p>3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.</p> <p>3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.</p>

4.- Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

5.- Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

6.- Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.

4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

4.3 Reconéixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.

5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.

5.2 Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.

5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.

6.1. Reconéixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.

6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.

7.- Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

8.- Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconéixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.

7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.

8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

# CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

## Bloc 1: CULTURA CIENTÍFICA

### 3. Iniciació a la activitat científica.

#### G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.

- Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.
- Realització de prediccions senzilles de manera guiada.
- Estratègies d'utilització de la informació en diferents fonts fiables, pròximes i accecibles.
- Ús d'instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.
- Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació.
- Registre de les observacions.
- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.

#### G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

### 4. La vida en el nostre planeta

#### G1. Els éssers vius

- Els éssers vius i els objectes inerts.
- Les plantes.
- Els animals
- L'habitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.
- Valoració i respecte per l'habitat dels éssers vius.

### 3. Iniciació a la activitat científica.

#### G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.

- Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.
- Realització de prediccions senzilles de manera guiada.
- Estratègies d'utilització de la informació en diferents fonts fiables, pròximes i accecibles.
- Ús d'instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.
- Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació.
- Registre de les observacions.
- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.

#### G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.

- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.

### 4. La vida en el nostre planeta

#### G1. Els éssers vius

- Els éssers vius i els objectes inerts.
- Els animals.
- L'habitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.
- Valoració i respecte per l'habitat dels éssers vius.

#### G2. Paisatges i ecosistemes

- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.

#### G3. Desenvolupament sostenible

- La cistella de la compra a casa i el béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.

#### G4. El cos humà

- El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.
- Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. La salut i les malalties més comunes.

#### G5. Educació Emocional

- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies

1r

<p><b>G2. Paisatges i ecosistemes</b></p> <p>-Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p><b>G3. Desenvolupament sostenible</b></p> <p>- La cistella de la compra a casa i el béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.</p> <p><b>G4. El cos humà</b></p> <p>- El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.</p> <p>- Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. La salut i les malalties més comunes.</p> <p><b>G5. Educació Emocional</b></p> <p>- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.</p> <p>- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat de l'aula i el seu entorn</p> <p>- Treball de la dimensió afectiu-sexual.</p> <p>- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb el altres.</p>		<p>i alienes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat de l'aula i el seu entorn</li> <li>- Treball de la dimensió afectiu-sexual.</li> <li>- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb el altres.</li> </ul>
<p><b>5. Matèries, força i energia.</b></p> <p><b>G1. Matèria</b></p> <p>-Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.</p> <p><b>G2. Forces i energia.</b></p> <p>-Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.</p>	<p>2n</p>	<p><b>3. Iniciació a la activitat científica.</b></p> <p><b>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims.</li> <li>-Realització de prediccions senzilles de manera guiada.</li> <li>-Estratègies d'utilització de la informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles.</li> <li>-Ús d'instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.</li> <li>-Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació.</li> <li>-Registre de les observacions.</li> <li>-Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</li> </ul> <p><b>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</li> </ul> <p><b>4. La vida en el nostre planeta</b></p> <p><b>G1. Els éssers vius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les plantes.</li> <li>-Els animals.</li> <li>-L'habitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques.</li> <li>-Valoració i respecte per l'habitat dels éssers vius.</li> </ul> <p><b>G2. Paisatges i ecosistemes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</li> </ul> <p><b>G5. Educació Emocional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes.</li> </ul>

<p>G3. Màquines i instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.</li> <li>-Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construcció amb materials diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat de l'aula i el seu entorn</li> <li>- Treball de la dimensió afectiu-sexual.</li> <li>- Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb el altres.</li> </ul> <p><b>5.Matèries, força i energia.</b></p> <p><b>G1. Matèria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana.</li> </ul> <p><b>G2. Forces i energia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.</li> </ul> <p><b>G3. Màquines i instruments.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat.</li> <li>-Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construcció amb materials diversos.</li> </ul>
---	--

## Bloc 2: TECNOLOGIA DIGITALITZACIÓ.

<p><b>1.Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</b></p> <p><b>G1. Presència.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola ,a la llar, en la cultura i l'oci.</li> </ul> <p><b>G2. Comunicació en la xarxa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.</li> </ul> <p><b>2.Projectes de disseny i pensament computacional.</b></p> <p><b>G1. Projectes de disseny.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> </ul>	1r	<p><b>1.Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</b></p> <p><b>G1. Presència.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola ,a la llar, en la cultura i l'oci.</li> </ul> <p><b>G2. Comunicació en la xarxa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.</li> </ul> <p><b>2.Projectes de disseny i pensament computacional.</b></p> <p><b>G1. Projectes de disseny.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> <li>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> </ul> <p><b>G2. Pensament computacional</b></p>
---	----	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> <li>G2. Pensament computacional</li> <li>- Descomposició en parts més senzilles.</li> <li>G3. Tecnologia</li> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>G4. Iniciació a la programació</li> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatius notecnològics.</li> <li>- Programació per blocs a través de robots programablesSenzills.</li> <li>G5. Treball Cooperatiu.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descomposició en parts més senzilles.</li> <li>G3. Tecnologia</li> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>G4. Iniciació a la programació</li> <li>- Programació per blocs amb elements manipulatius notecnològics.</li> <li>G5. Treball Cooperatiu.</li> <li>- Estratègies bàsiques de treball en equip.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies bàsiques de treball en equip.</li> </ul>	<p>2n</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</li> <li>G1. Presència.</li> <li>- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola ,a la llar, en la cultura i l'oci.</li> <li>G2. Comunicació en la xarxa.</li> <li>- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.</li> <li>2.Projectes de disseny i pensament computacional.</li> <li>G1. Projectes de disseny.</li> <li>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</li> <li>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</li> <li>- Expressió de diferents solucions o respostes.</li> <li>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</li> <li>- Presentació i comunicació.</li> <li>G2. Pensament computacional</li> <li>- Descomposició en parts més senzilles.</li> <li>G3. Tecnologia</li> <li>- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.</li> <li>G4. Iniciació a la programació</li> </ul>



- Programació per blocs a través de robots programables Senzills.
- G5. Treball Cooperatiu.
- Estratègies bàsiques de treball en equip.

### Bloc 3: SOCIETATS I TERRITORIS.

#### 1.Reptes del món actual

##### G1. Pensament crític

- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

##### G2. Drets i llibertats.

- Noció de desigualtat.

#### 2.Societats en el temps

##### G1. El pas del temps.

- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo
- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats mesura.

##### G2. Educació patrimonial.

- Identificació del patrimoni material com a element del municipi.
- Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

##### G3. Societats i diversitat cultural

1r

#### 1.Reptes del món actual

##### G1. Pensament crític

- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

##### G2. Drets i llibertats.

- Noció de desigualtat.

#### 2.Societats en el temps

##### G1. El pas del temps.

- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo.

##### G3. Societats i diversitat cultural

- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.

#### 3. Alfabetització cívica.

##### G1. Organització social.

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.</li> <li>G4. Interpretació històrica</li> <li>- Nocions de causa, conseqüència i empatia.</li> <li>3. Alfabetització cívica.</li> <li>G1. Organització social.</li> <li>- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.</li> <li>- Seguretat viària.La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li> <li>G2. Estructura política.</li> <li>- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.</li> <li>4.Conciència ecosocial</li> <li>G1. Representació</li> <li>- Ús de plànols i mapes senzills</li> <li>- La terra en plànols i mapes senzills.</li> <li>G2. El clima</li> <li>- El canvi estacional.</li> <li>- Variables metereològiques. Registre i representació dades.</li> <li>- El temps i el clima: característiques i diferències.</li> <li>- El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.</li> <li>G3. Responsabilitat ecosocial.</li> <li>- La Terra i el seu concepte geològic i geogràfic</li> <li>- Identificació dels estats de l'aigua.</li> <li>- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguretat viària.La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</li> <li>G2. Estructura política.</li> <li>- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.</li> <li>4.Conciència ecosocial</li> <li>G2. El clima</li> <li>- El canvi estacional.</li> <li>- Variables metereològiques. Registre i representació dades.</li> <li>- El temps i el clima: característiques i diferències.</li> <li>- El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.</li> </ul>
	2n	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.Reptes del món actual</li> <li>G1. Pensament crític</li> <li>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</li> <li>G2. Drets i llibertats.</li> <li>- Noció de desigualtat.</li> <li>2.Societats en el temps</li> <li>G1. El pas del temps.</li> <li>- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo.</li> <li>- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats mesura.</li> <li>G2. Educació patrimonial.</li> <li>- Identificació del patrimoni material com a element del</li> </ul>

conservació.

municipi.

- Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

### G3. Societats i diversitat cultural

- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.

### 3. Alfabetització cívica.

G1. Organització social.

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.

- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència.  
Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política.

- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

### 4. Conciència ecosocial

G1. Representació

- Ús de plànols i mapes senzills

- La terra en plànols i mapes senzills.

G2. El clima

- El canvi estacional.

- Variables meteorològiques. Registre i representació dades.

- El temps i el clima: característiques i diferències.

- El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.

G3. Responsabilitat ecosocial.

- La Terra i el seu concepte geològic i geogràfic

- Identificació dels estats de l'aigua.

		<p>- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.</p>
--	--	--

## ÀREA: MATEMÀTIQUES. 1r CICLE

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

**MAT1.** Interpretar situacions de la vida quotidiana, proporcionant una representació matemàtica de les mateixes mitjançant conceptes, eines i estratègies, per analitzar la informació més rellevant.

**MAT2.** Resoldre situacions problematitzades, aplicant diferents tècniques, estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de procedir, obtenir solucions i assegurar la seva validesa des d'un punt de vista formal i en relació amb el context plantejat.

**MAT3.** Explorar, formular i comprovar conjectures senzilles o plantejar problemes de tipus matemàtic en situacions basades en la vida quotidiana, de forma guiada, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació, per contrastar la seva validesa, adquirir i integrar nou coneixement.

**MAT4.** Utilitzar el pensament computacional, organitzant dades, descomponent en parts, reconeixent patrons, generalitzant i interpretant, modificant i creant algorismes de forma guiada, per modelitzar i automatitzar situacions de la vida quotidiana.

**MAT5.** Reconèixer i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o en la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments, per interpretar situacions i contextos diversos.

**MAT6.** Comunicar i representar, de forma individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics, utilitzant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia apropiats, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.

**MAT7.** Desenvolupar destreses personals que ajudin a identificar i gestionar emocions en enfrontar-se a reptes matemàtics, fomentant la confiança en les pròpies possibilitats, acceptant l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se a les situacions d'incertesa, per millorar la perseverança i gaudir en l'aprenentatge de les matemàtiques.

**MAT8.** Desenvolupar destreses socials, reconeixent i respectant les emocions, les experiències dels altres i el valor de la diversitat i participant activament en equips de treball heterogenis amb rols assignats, per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i crear relacions saludables.

## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>1.- Interpretar situacions de la vida quotidiana, proporcionant una representació matemàtica de les mateixes mitjançant conceptes, eines i estratègies, per analitzar la informació més rellevant.</p> <p>2. Resoldre situacions problematitzades, aplicant diferents tècniques, estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de procedir, obtenir solucions i assegurar la seva validesa des d'un punt de vista formal i en relació amb el context plantejat.</p> <p>3. Explorar, formular i comprovar conjeitures senzilles o plantejar problemes de tipus matemàtic en situacions basades en la vida quotidiana, de forma guiada, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació, per contrastar la seva validesa, adquirir i integrar nou coneixement.</p>	<p>1.1 Comprendre les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, reconeixent la informació continguda en problemes de la vida quotidiana.</p> <p>1.2 Proporcionar exemples de representacions de situacions problematitzades senzilles, amb recursos manipulatius i gràfics que ajudin en la resolució d' un problema de la vida quotidiana.</p> <p>2.1 Emprar algunes estratègies adequades en la resolució de problemes.</p> <p>2.2 Obtenir possibles solucions a problemes, de forma guiada, aplicant estratègies bàsiques de resolució.</p> <p>2.3 Descriure verbalment la idoneïtat de de les solucions d' un problema a partir de les preguntes prèviament plantejades.</p> <p>3.1 Realitzar conjeitures matemàtiques senzilles, investigant patrons, propietats i relacions de forma guiada.</p> <p>3.2 Donar exemples de problemes a partir de situacions quotidianes que es resolen matemàticament.</p>

4. Utilitzar el pensament computacional, organitzant dades, descomponent en parts, reconeixent patrons, generalitzant i interpretant, modificant i creant algorismes de forma guiada, per modelitzar i automatitzar situacions de la vida quotidiana.

5. Reconèixer i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o en la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments, per interpretar situacions i contextos diversos.

6. Comunicar i representar, de forma individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics, utilitzant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia apropiats, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.

7. Desenvolupar destreses personals que ajudin a identificar i gestionar emocions en enfrontar-se a reptes matemàtics, fomentant la confiança en les pròpies possibilitats, acceptant l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se a les situacions d'incertesa, per millorar la perseverança i gaudir en l'aprenentatge de les matemàtiques.

4.1 Descriure rutines i activitats senzilles de la vida quotidiana que es realitzin pas a pas, utilitzant principis bàsics del pensament computacional de forma guiada.

4.2 Emprar eines tecnològiques adequades, de forma guiada, en el procés de resolució de problemes. processos matemàtics senzills, els passos seguits en la resolució d' un problema o els resultats matemàtics, de forma verbal o gràfica.

5.1 Reconèixer connexions entre els diferents elements matemàtics, aplicant coneixements i experiències propis.

5.2 Reconèixer les matemàtiques presents en la vida quotidiana i en altres àrees, establint connexions senzilles entre elles.

6.1 Reconèixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana, adquirint vocabulari específic bàsic.

6.2 Explicar idees i processos matemàtics senzills, els passos seguits en la resolució d' un problema o els resultats matemàtics, de forma verbal o gràfica.

7.1 Reconèixer les emocions bàsiques pròpies en abordar reptes matemàtics, demanant ajuda només quan sigui necessari.

7.2 Expressar actituds positives davant de reptes matemàtics, valorant l' error com una oportunitat d' aprenentatge.



8. Desenvolupar destreses socials, reconeixent i respectant les emocions, les experiències dels altres i el valor de la diversitat i participant activament en equips de treball heterogenis amb rols assignats, per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i crear relacions saludables.

8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.

8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.

## CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

### Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.

#### NÚMEROS NATURALS

- a. Recompte dels elements d'un conjunt
- b. Desena i centena.
- c. Descomposicions i estructura del número, patrons i regularitats (parells, imparells).
- d. Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.  
(\*)
- e. **Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.**
- f. **Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.**

1r

Recompte i representació fins al 99.

Introducció a la desena.

(\*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

2n

Recompte, lectura, escritura i representació fins al 999.

Consolidació de la desena e introducció a la centena.

(\*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

<p><b>OPERACIONS AMB NÚMEROS NATURALS I LES SEUES PROPIETATS</b></p> <p>a. Significat de la suma i la resta; estratègies de solució i representació dels resultats de suma (afegir, combinar, comparar) i subtracció (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>b. Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>(*)</p> <p>c. <b>Significat i ús de la igualtat i la desigualtat en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</b></p> <p>d. <b>Autonomia i tolerància a la frustració davant de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</b></p>	<p><b>1r</b></p>	<p>Sumes i restes amb números de dues cifres, utilitzant material manipulatiu i la recta numèrica</p> <p>Resolució de problemes senzills amb material manipulatiu.</p> <p><b>(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS</b></p>
	<p><b>2n</b></p>	<p>Sumes i restes amb números de tres cifres, utilitzant material manipulatiu i la recta numèrica</p> <p>Introducció a l'algoritme tradicional de la suma i la resta portant.</p> <p>Resolució de problemes senzills d'una operació.</p> <p>Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p><b>(*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS</b></p>

## Bloc 2. Sentit de la mesura.

### ESTIMACIÓ I MESURES. MAGNITUDS I UNITATS.

- a. Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.
- b. Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- c. Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- d. Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures.  
(\*)
- e. **Elecció i utilització de instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds: longitud (regle, cinta mètrica), temps (rellotge) i monedes (euros i centims).**
- f. **Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.**

**1r**

Magnituds no convencionals (peus, palm...)

**(\*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS**

**2n**

Magnituds convencionals.

- De temps: el rellotge (en punt i la mitja).
- De longitud: regle i cinta mètrica (Centímetre i metre)
- Monedes (euros i centims).

**(\*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS**

## Bloc 3: Sentit de la geometria.

### GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- a. Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)
- b. Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- c. Línies rectes i corbes.
- d. Identificació i descripció de polígons diferents. Composició i descomposició.
- e. La circumferència i el cercle. Elements i propietats.  
(\*)
- f. **Programes informàtics de geometria dinàmica.**
- g. **Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la perspectiva.**
- h. **Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.**

1r

Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)

Introducció als elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

Reconeixement figures geomètriques bàsiques: triangle, cercle, quadrat i rectangle.

Diferenciar entre figures geomètriques i cossos geomètrics (con, esfera, cub i prisma).

**(\*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS**

2n

Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, dalt, baix, etc.)

Consolidació dels elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

Línies rectes i corbes

Reconeixement figures geomètriques bàsiques: triangle, cercle, quadrat, rectangle, rombe i pentàgon.

Identificació i descripció de polígons diferents.

La circumferència i el cercle.

Diferenciar entre figures geomètriques i cossos geomètrics (con, esfera, cub i prisma).

**(\*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS**

## Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

### INCERTESA I PROBABILITAT

(\*)

- a. Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- b. Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai.
- c. Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

1r

(\*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

2n

(\*) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

## Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

### ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS.

- a. **Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.**
- b. Elaboració de diagrames de barres.
- c. Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- d. Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisi en casos senzills.
- e. Representacions (pictogrames, diagrames de sectors...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.  
(\* )
- f. **Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.**

1r

Diagrames de barres

Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics)

(\* ) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

2n

Diagrames de barres, pictogrames, diagrames de sectors, taules de freqüència...

Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics)

(\* ) A TREBALLAR EN ELS DOS CURSOS

## Bloc 6: Sentit del pensament computacional

### PENSAMENT COMPUTACIONAL

- a. Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.
- b. Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
- b. Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, Nim, cub de rubbik, tangram, tetris, sudokus, Rummi...
- c. Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere.
- c. Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

**1r**

**2n**

**A TREBALLAR AL LLARG DELS DOS CURSOS**



## ÀREA: LLENGUA VALENCIANA 1r CICLE

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CLL1: Multilingüisme i interculturalitat: Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CLL2: Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CLL3: Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CLL4: Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, contextualització, revisió i edició.

CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CLL8: Lectura autònoma: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.

## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>CLL1: Multilingüisme i interculturalitat: reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.</p> <p>CLL2: Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p> <p>CLL3: Comprensió escrita i multimodal: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p> <p>CLL4: Expressió oral: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de</p>	<p>1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.</p> <p>1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula.</p> <p>1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules.</p> <p>2.1 Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>3.1 Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3.2 Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives</p>

comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CLL5: Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, contextualització, revisió i edició.

CLL6: Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CLL7: Mediació oral, escrita i multimodal Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

habituals.

4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.

5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la \*guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.

6.1 Interactuar oralment, amb l'ajuda del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema.

6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques de diàleg per a progressar en la gestió de conflictes.

6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.

7.1 Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.

7.2 Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.

CLL8: Lectura autònoma: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.

8.1 Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.  
8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula

## CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

### Bloc 1: La llengua i els seus parlants

<b>b. La diversitat etnocultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística. Aproximació a les llengües de signes.</b> <b>c. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</b> <b>d. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</b>	<b>1r</b>	Es treballa de manera transversal en tots els sabers bàsics
	<b>2n</b>	Es treballa de manera transversal en tots els sabers bàsics

### Bloc 2: Estratègies comunicatives: Comprensió i expressió oral

<b>2.3. Reflexió sobre la llengua</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</li><li>• Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</li><li>• Formulació i comprovació d'hipòtesi.</li><li>• Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</li><li>• Signes de puntuació.</li></ul>	<b>1r</b>	Comunicació oral mitjançant centres d'interès( l'escola, el parc, la tardor, l'art....) i partint de diferents tipologies textuais ( endivalles, poemes, contes, cançons, ...)
--	-----------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacions de forma i significat entre les paraules.</li> <li>• Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</li> <li>• Estratègies per a la transferència entre les llengües.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicació i interacció oral</b>  <b>G2 Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</li> <li>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal .</li> </ul>	<b>2n</b>	<p>Comunicació oral mitjançant centres d'interés(l'escola, el parc, la tardor, l'art....) i partint de diferents tipologies textuals. ((endivalles,poemes, contes, cançons, ...)</p>
---	-----------	--

## Bloque 3: Estrategias comunicativas: comprensión lectora

<p><b>Bloque 2: Estrategias comunicativas</b></p> <p><b>2.3. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>• Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>• Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>• Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>• Signos de puntuación.</li> <li>• Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>• Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectoescriptura( la part de lectura)</li> <li>- Lectura de paraules i frases curtes.</li> </ul>
--	-----------	--

<p><b>2.5. Comprensi3n escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura mec3nica (descifrar el c3digo)</li> <li>• Estrategias de comprensi3n antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hip3tesis a trav3s de informaci3n paratextual y gr3fica.</li> <li>• Estrategias de comprensi3n durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</li> <li>• Estrategias de comprensi3n despu3s de la lectura: informaci3n del sentido global del texto.</li> </ul>	<p>2n</p>	<p>Lectura de diferents tipologies de textos adequats a la seua edat i aplicaci3n de diverses estrat3gies de comprensi3n d'aquests</p>
---	-----------	--

## Bloque 4: Comunicaci3n. Producci3n escrita

<p><b>2.3. Reflexi3n sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>• Conciencia fonol3gica. Fonemas espec3ficos del valenciano/castellano.</li> <li>• Formulaci3n y comprobaci3n de hip3tesis.</li> <li>• Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>• Signos de puntuaci3n.</li> <li>• Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>• Convenciones del c3digo escrito en el marco de propuestas de comprensi3n o producci3n de textos.</li> <li>• Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicaci3n e interacci3n oral</b></p> <p><b>G1 Comprensi3n oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensi3n oral: informaci3n y sentido</li> </ul>	<p>1r</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectoescriptura( la part d'escriptura): traç, grandària i direcci3n de les representa gr3ficament.</li> <li>- Escripura de paraules i frases curtes.</li> <li>- Produir textos escrits senzills amb estructura coherent.</li> </ul>
--	-----------	--

<p>global del discurs.</p> <p><b>2.6. Expressió escrita y multimodal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>• Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión principalmente.</li> <li>• Elementos gràfics y paratextuales (En ambos cursos del ciclo se han de dominar a nivel ortogràfic el uso de la mayúscula para los nombres propios, la correcta escritura de todas las grafías y el uso adecuado de la mp y mb).</li> </ul>	<p>2n</p>	<p><b>ESCRITURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afermar el traç de les lletres</li> <li>- Produir textos escrits adequats al seu nivell amb estructura coherent i de diferent tipologia.</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Separació de síl·labes</li> <li>- Paraules amb: majúscula, c-qu, g-gu, r-rr, j-g, mp-mb i br-bl</li> <li>- L'apostrof.</li> <li>- Signes d'interrogació i exclamació</li> </ul> <p><b>GRAMÀTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les lletres i l'abecedari</li> <li>- Paraules i síl·labes</li> <li>- Substantiu. comú i propi. gènere i número</li> <li>- Articles. Concondància.</li> <li>- Adjectiu.</li> <li>- El verb: present, passat i futur.</li> </ul>
---	-----------	---

## Bloc 5: Educació Literària

<p>a. Lectura progressivament autònoma d'obres o fragments variats i diversos de la literatura adequats a la seua edat i organitzats en itineraris lectors.</p> <p>b. Estratègia per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.</p> <p>e. Estratègies bàsiques per a la interpretació progressivament autocorrecció. Coherència, cohesió i adequació textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, contextualització, revisió i autocorrecció. Us d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Escriitura en suport digital acompanyada.</p>	<p>1r</p>	<p>Interpretació del sentit global i les idees de textos orals literaris: el conte, el poema, teatre, ...</p>
	<p>2n</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació del sentit global i les idees de textos orals literaris: el conte, el poema, teatre, la rondalla</li> <li>- Tertúlies literàries</li> </ul>



## ÀREA: CASTELLANO 1r CICLE

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CLL1: Multilingüismo e interculturalidad: Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.

CLL2: Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.

CLL3: Comprensión escrita y multimodal: Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.

CLL4: Expresión oral: Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.

CLL5: Expresión escrita y multimodal Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.

CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal: Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.

CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.

CLL8: Lectura autónoma: Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>CLL1: Multilingüismo e interculturalidad: Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunitat Valenciana, de España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno; evitar prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.</p> <p>CLL2: Comprensión oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p> <p>CLL3: Comprensión escrita y multimodal: Comprender, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la forma.</p>	<p>1.1 Identificar las variedades lingüísticas del entorno del aula.</p> <p>1.2 Mostrar interés por el uso del valenciano en situaciones comunicativas del aula.</p> <p>1.3 Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno inmediato, e identificar algunas palabras.</p> <p>2.1 Utilizar estrategias para la escucha de manera activa, con la ayuda del docente, de textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>2.2 Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos orales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales de textos multimodales sencillos sobre situaciones próximas al alumnado, reconocer la información explícita, y progresar, de manera guiada, en la identificación del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p> <p>3.1 Leer, de manera silenciosa y en voz alta, y comprender, con ayuda del docente, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.</p> <p>3.2 Aplicar, de manera guiada, algunas estrategias básicas para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias de textos escritos sobre conocimientos próximos al alumnado.</p>

<p>CLL4: Expresión oral: Producir, de manera guiada, mensajes orales sencillos con coherencia, cohesión y adecuación a través de situaciones de comunicación de los ámbitos familiar, social y educativo.</p>	<p>4.1 Producir, guiado por el docente, discursos orales sencillos, con sentido, sobre conocimientos de uso cotidiano del alumno, ajustados a situaciones comunicativas habituales.</p> <p>4.2 Producir discursos orales con una pronunciación clara y un volumen adecuado, e iniciarse en el uso de soportes audiovisuales.</p>
<p>CLL5: Expresión escrita y multimodal Producir, de manera guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>5.1 Producir, a partir de ejemplos básicos y con la guía del profesorado, textos escritos y multimodales sencillos que respondan a las características planteadas, con una estructura y utilizando vocabulario no discriminatorio básico de uso frecuente.</p>
<p>CLL6: Interacción oral, escrita y multimodal: Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de manera síncrona y asíncrona.</p>	<p>6.1 Interactuar oralmente, con la guía del docente, en situaciones comunicativas habituales, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio y un ritmo pausado, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.</p> <p>6.2 Utilizar, de manera guiada, estrategias básicas para dialogo para progresar en la gestión de conflictos.</p> <p>6.3 Identificar y rechazar, de manera guiada, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta.</p> <p>6.4 Interactuar en textos escritos y multimodales, de manera guiada, mostrando respeto, utilizando estrategias para expresar mensajes sencillos estructurados con un vocabulario básico de uso frecuente.</p>
<p>CLL7: Mediación oral, escrita y multimodal Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla en situaciones comunicativas predecibles de los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>7.1 Mostrar interés en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes del entorno más próximo al alumno.</p> <p>7.2 Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano)</p>

CLL8: Lectura autónoma: Leer de manera autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses, y compartir las experiencias de lectura.

y transmitir la información básica en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.

- 8.1 Leer de manera guiada obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; seleccionar con autonomía creciente los que mejor se ajusten a sus gustos e intereses e iniciarse, así, en la construcción de su identidad lectora.
- 8.2 Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en diálogos sobre la lectura en el contexto de su aula.

## CONCRECIÓN CURRICULAR SABERES BÁSICOS

### Bloque 1: La lengua y sus hablantes

<p>b. La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. Aproximación a las lenguas de signos.</p> <p>c. Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>d. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p>	1r	Se trabaja de manera transversal en todos los saberes básicos.
	2n	Se trabaja de manera transversal en todos los saberes básicos.

### Bloque 2: Estrategias comunicativas: Comprensión y expresión oral

<p>2.3. Reflexión sobre la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>• Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>• Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>• Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>• Signos de puntuación.</li> <li>• Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>• Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul>	1r	Comunicación oral mediante centros de interés( la escuela, el parque, el otoño, el arte....) y partiendo de diferentes tipologías textuales ( adivinanzas, poemas, descripciones, cuentos, canciones, ...)
<p>2.4. Comunicación e interacción oral</p> <p>G2 Expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas.</li> <li>- Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal (En los dos cursos del ciclo trabajaremos</li> </ul>	2n	Comunicación oral mediante centros de interés( la escuela, el parque, el otoño, el arte....) y partiendo de diferentes tipologías textuales ( adivinanzas, poemas, descripciones, cuentos, canciones, ...)

la velocidad, el volumen, la pronunciación...en 1º curso nos centraremos especialmente en la interrogación y la pausa después del punto).

### **Bloque 3: Estrategias comunicativas: comprensión lectora**

Bloque 2: Estrategias comunicativas

2.3. Reflexión sobre la lengua

- Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.
- Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.
- Formulación y comprobación de hipótesis.
- Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.
- Signos de puntuación.
- Relaciones de forma y significado entre las palabras.
- Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.

**1r**

- Lectoescritura( la parte de lectura)
- Lectura de palabras y frases cortas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p><b>2.5. Comprensión escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura mecánica (descifrar el código)</li> <li>• Estrategias de comprensión antes de la lectura: activar los conocimientos previos, establecer objetivos de lectura y formular hipótesis a través de información paratextual y gráfica.</li> <li>• Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias previas.</li> <li>• Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.</li> </ul>	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de diferentes tipologías de textos adecuados a su edad y aplicación de diversas estrategias de comprensión de los mismos</li> </ul>
<h2 style="color: blue;">Bloque 4: Comunicación. Producción escrita</h2>		
<p><b>2.3. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencias entre lengua oral y lengua escrita.</li> <li>• Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano.</li> <li>• Formulación y comprobación de hipótesis.</li> <li>• Generalizaciones sobre aspectos lingüísticos.</li> <li>• Signos de puntuación.</li> <li>• Relaciones de forma y significado entre las palabras.</li> <li>• Convenciones del código escrito en el marco de propuestas de comprensión o producción de textos.</li> <li>• Estrategias para la transferencia entre las lenguas.</li> </ul> <p><b>2.4. Comunicación e interacción oral</b></p> <p><b>G1 Comprensión oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de comprensión oral: información y sentido global</li> </ul>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectoescritura( la parte de escritura). trazo, tamaño y dirección de las grafía.</li> <li>- Escritura de palabras y frases cortas.</li> <li>- Producir textos escritos sencillos con estructura coherente.</li> </ul>

<p>del discurso.</p> <p>2.6. Expresión escrita y multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación cuidada de las producciones escritas.</li> <li>• Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión principalmente.</li> <li>• Elementos gráficos y paratextuales (En ambos cursos del ciclo se han de dominar a nivel ortográfico el uso de la mayúscula para los nombres propios, la correcta escritura de todas las grafías y el uso adecuado de la mp y mb).</li> </ul>	<b>2n</b>	<p>ESCRITURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- afianzar el trazo de las letras</li> <li>- producir textos escritos adecuados a su nivel con estructura coherente y de diferente tipología.</li> </ul> <p>ORTOGRAFIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- separación de sílabas</li> <li>- palabras con: mayúscula, c-qu, g-gu, mp-mb i br-bl</li> <li>- signos de interrogación y exclamación</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las letras y el abecedario</li> <li>- palabras y sílabas</li> <li>- sustantivo. común y propio. género y número</li> <li>- artículos. concordancia.</li> <li>- adjetivo.</li> <li>- el verbo: presente, pasado y futuro.</li> </ul>
--	-----------	--

## Bloque 5: Educación Literaria

<p>a. Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>b. Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>e. Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p>	<b>1r</b>	<p>Interpretación del sentido global y las ideas de textos orales literarios: el cuento, el poema, teatro, ...</p>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación del sentido global y las ideas de textos orales literarios: el cuento, el poema, teatro, la fábula</li> <li>- Tertulias literarias</li> </ul>



## ÀREA: Llengua estrangera (anglès) 1r CICLE

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

**CE.1.** Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

**CE.2.** Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

**CE.3.** Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

**CE.4.** Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

**CE.5.** Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

**CE.6.** Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

**CE.7.** Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p><b>CE.1.</b> Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.</p> <p><b>CE.2.</b> Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.</p>	<p><b>LEX1.1.</b> Comparar i destriar les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seva llengua materna.</p> <p><b>LEX1.2.</b> Identificar i aplicar, de forma guiada, els coneixements i les estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p><b>LEX1.3.</b> Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera i, també, amb ajuda del i de la docent, elements relatius a la vida quotidiana.</p> <p><b>LEX1.4.</b> Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajut del i la docent.</p> <p><b>LEX2.1.</b> Escoltar i reconèixer, amb la guia de l'i de la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu proper.</p> <p><b>LEX2.2.</b> Identificar el tema i completar les idees principals explícites de textos orals i multimodals propers a la seva experiència, amb ajuda del i de la docent, a partir d'imatges, gestos i sons que l'acompanyen.</p> <p><b>LEX2.3.</b> Interpretar, mitjançant models i de forma guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>

**CE.3.** Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

**CE.4.** Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

**CE.5.** Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

**LEX3.1.** Llegir i comprendre, per mitjà de l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper.

**LEX3.2.** Identificar el tema i completar les idees principals, amb ajuda del i la docent, a partir de suports visuals així com sons o imatges en el cas dels textos multimodals.

**LEX3.3.** Interpretar vocabulari i reconèixer expressions habituals sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i propers a la seva experiència, en textos escrits i multimodals breus i senzills.

**LEX3.4.** Localitza informació de fonts preseleccionades, amb la guia del docent i de la docent sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.

**LEX4.1.** Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.

**LEX4.2.** Utilitzar estratègies elementals de planificació, amb l'ajuda del/la docent, per produir textos orals breus, en forma de monòlegs.

**LEX5.1.** Produir, amb l'ajut del i de la docent, textos escrits i multimodals amb models breus i senzills en suports analògics i/o digitals per parlar de si mateix i del seu entorn més immediat, utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques .

**LEX5.2.** Revisar de forma col·lectiva els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.

**CE.6.** Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

**CE.7.** Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

**LEX6.1.** Participa, de forma guiada, en converses molt bàsiques sobre temes quotidians i relacionats amb els propis interessos, en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.

**LEX6.2.** Interaccionar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se, presentar-se; expressar missatges secs i breus; i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.

**LEX7.1.** Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.

**LEX7.2.** Comprendre un missatge molt senzill en L2, i transmetre'l oralment a un tercer a la seva L1 de manera guiada o amb l'ajuda d'un altre participant.

**LEX7.3.** Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals com són l'ús del llenguatge no verbal per comprendre missatge molt senzills a la L2 i transmetre'l a tercers a la L1.

# CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

## Bloc 1: Llengua i ús

<p><b>Funcions comunicatives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</li> <li>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</li> </ul>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SALUTACIONS, COMIATS I PRESENTACIONS.</li> <li>-EXPRESSIO DEL TEMPS (IT'S SUNNY, IT'S CLOUDY, IT'S RAINY....</li> <li>-COMPRESIÓ I PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS BREUS I SENZILLS.</li> <li>-LÈXIC BÀSIC ELEMENTAL (ELS JOGUETS, LA FAMÍLIA, LES MASCOTES, ELS OBJECTES DE CLASSE, ELS ALIMENTS, LES ACCIONS).</li> <li>-PATRONS SONORS ELEMENALS.</li> <li>-RESPOSTES CONCRETES SOBRE QÜESTIONS QUOTIDIANES (DO YOU LIKE...? YES, I DO. IS IT RAINY? YES, IT IS.)</li> </ul>
<p><b>Models contextuais i gèneres discursius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Models contextuais elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.</li> </ul> <p><b>Expressions i lèxic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.</li> </ul> <p><b>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</li> </ul> <p><b>Convencions ortogràfiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</li> </ul>	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SALUTACIONS, COMIATS I PRESENTACIONS.</li> <li>-EXPRESSIO DEL TEMPS (IT'S CLOUDY, IT'S WINDY, IT'S SUNNY...).</li> <li>-COMPRESIÓ I PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS BREUS I SENZILLS SOBRE LA TEMÀTICA DE CADA UNITAT.</li> <li>-LÈXIC BÀSIC ELEMENTAL (L'ESCOLA, LA ROBA, EL COS I LA CARA, LES ACCIONS, LA CASA I ELS ANIMALS).</li> <li>-PATRONS SONORS ELEMENTALS.</li> <li>-CONVENCIONS ORTOGRÀFIQUES ELEMENTALS (IT'S, HE'S, SHE'S... HE'S GOT... SHE'S GOT...).</li> <li>-RESPOSTES CONCRETES SOBRE QÜESTIONS QUOTIDIANES (DO YOU LIKE...? YES, I DO. HAVE YOU GOT A ...? YES, I HAVE. IS IT WINDY? YES, IT IS.).</li> </ul>

## Bloc 2: Estratègies Comunicatives

<p><b>Estratègies de comprensió i expressió</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</li></ul> <p><b>Estratègies conversacionals</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</li></ul> <p><b>Estratègies de transferència entre llengües</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</li></ul> <p><b>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</li></ul> <p><b>Eines analògiques i digitals</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</li></ul>	<p><b>1r</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ESTRATÈGIES ELEMENTALS PER A LA COMPREENSIÓ I PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS BREUS I SENZILLS.</li><li>-ESTRATÈGIES CONVERSACIONALS BÀSIQUES (DO YOU...? YES, I DO/ NO, I DON'T. IS IT...? YES, IT IS/NO, IT ISN'T. CAN YOU...? YES, I CAN/NO, I CAN'T).</li><li>-EINES ANALÒGIQUES I DIGITALS PER A LA COMPREENSIÓ ORAL (RECURSOS DIGITALS PRÒPIS DEL MATERIAL DIDÀCTIC I ÚS DE LIVEWORKSEETS).</li></ul>
	<p><b>2n</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ESTRATÈGIES ELEMENTALS PER A LA COMPREENSIÓ I PRODUCCIÓ DE TEXTOS ORALS I ESCRITS BREUS I SENZILLS.</li><li>-ESTRATÈGIES CONVERSACIONALS BÀSIQUES (DO YOU...? YES, I DO/ NO, I DON'T. IS IT...? YES, IT IS/NO, IT ISN'T. CAN YOU...? YES, I CAN/NO, I CAN'T).</li><li>-EINES ANALÒGIQUES I DIGITALS PER A LA COMPREENSIÓ ORAL I ESCRITA (RECURSOS DIGITALS PRÒPIS DEL MATERIAL DIDÀCTIC I ÚS DE LIVEWORKSEETS).</li></ul>

### Bloc 3: Cultura i societat

<b>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</b> - Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	<b>1r</b>	-ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS RELACIONATS AMB ELS COSTUMS I LA VIDA QUOTIDIANA EN PAÏSOS ON ES PARLA LA LLENGUA ESTRANGERA (BIRTHDAY, CHRISTMAS, EASTER, MOROCCAN MARKETS,...).
	<b>2n</b>	-ASPECTES SOCIOCULTURALS I SOCIOLINGÜÍSTICS RELACIONATS AMB ELS COSTUMS I LA VIDA QUOTIDIANA EN PAÏSOS ON ES PARLA LA LLENGUA ESTRANGERA (FESTIVITAT HALLOWEEN, CHRISTMAS, CARNIVAL, SCHOOL IN THE UK, CLOTHES IN SCOTLAND, CHINESE DANCES, INDIAN FOOD,...).





## ÀREA: Educació Plàstica i Visual 1r CICLE

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

- CE1.** Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.
- CE2.** Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.
- CE3.** Emprar adequadament la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.
- CE4.** Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.
- CE5.** Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.
- CE6.** Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p><b>CE1.</b> Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.</p> <p><b>CE2.</b> Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.</p>	<p><b>EP1.1.</b> Reconèixer diverses propostes artístiques de l'entorn més proper i de la cultura visual i audiovisual.</p> <p><b>EP1.2.</b> Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem</p> <p><b>EP1.3.</b> Assenyalar, amb l'ajut de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàstic visual i audiovisual presents a les representacions artístiques de l'entorn.</p> <p><b>EP2.1.</b> Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social escolar expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències.</p> <p><b>EP2.2.</b> Distingir a les pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística.</p> <p><b>E2.3.</b> Identificar les característiques més significatives a les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i les circumstàncies del present.</p>

**CE3.** Emprar adequadament la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

**CE4.** Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

**CE5.** Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació ia la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

**EP3.1.** Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes.

**EP3.2.** Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.

**EP3.3.** Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.

**EP4.1.** Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques.

**EP4.2.** Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i els materials en produccions artístiques senzilles.

**EP4.3.** Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.

**EP5.1.** Iniciar-se a la cerca, de forma guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.

**EP5.2.** Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de cercar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals.

**EP5.3.** Emprar, amb l'ajut de l'adult, els recursos digitals bàsics per iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.

**CE6.** Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

**EP6.1.** Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint-ne el rol i respectant la tasca dels companys.

**EP6.2.** Seguir els passos indicats per l'adult per desenvolupar un producte artístic final satisfactori que compleixi els objectius mínims establerts.

**EP6.3.** Buscar ajuda de l'adult per resoldre dubtes i incerteses utilitzant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.

**EP6.4.** Seqüenciar de manera col·lectiva, amb l'ajut de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.

## CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

### Bloc 1: Recepció i anàlisi

<p><b>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principals propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.</li> <li>✓ Estratègies bàsiques de recepció activa.</li> <li>✓ Normes elementals de comportament en la recepció de propostes artístiques en diferents països. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.</li> <li>✓ Vocabulari específic bàsic de les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.</li> <li>✓ Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.</li> </ul>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-VISUALITZACIÓ DE VÍDEOS SOBRE ELS ASPECTES MÉS RELLEVANTS DE LA UNITAT.</li> <li>-NORMES ELEMENTALS DE COMPORTAMENT (PARLAR AMB UN TO DE VEU ADEQUAT, RESPECTAR EL TORN DE PARAULA, TREBALLAR EN SILENCI...).</li> <li>-VOCABULARI BÀSIC I ESPECÍFIC DE LES ARTS EN GENERAL (SCISSORS, GLUE, COLORS, PAINT, PAINTBRUSH, PAINTING, DRAWING...).</li> <li>-ÚS DE LA MÚSICA COM A ELEMENT INSPIRADOR EN LES ARTS PLÀSTIQUES.</li> <li>-ESTRATÈGIES BÀSIQUES (PLANIFICACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DE LA PRÒPIA ACCIÓ I PENSAMENT CRÍTIC SOBRE EL PRODUCTE FINAL).</li> </ul>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-VISUALITZACIÓ DE VÍDEOS SOBRE ELS ASPECTES MÉS RELLEVANTS DE LA UNITAT.</li> <li>-NORMES ELEMENTALS DE COMPORTAMENT (PARLAR AMB UN TO DE VEU ADEQUAT, RESPECTAR EL TORN DE PARAULA, TREBALLAR EN SILENCI...).</li> <li>-VOCABULARI BÀSIC I ESPECÍFIC DE LES ARTS EN GENERAL (SCISSORS, GLUE, COLORS, PAINT, PAINTBRUSH, PAINTING, DRAWING...).</li> <li>-ÚS DE LA MÚSICA COM A ELEMENT INSPIRADOR EN LES ARTS PLÀSTIQUES.</li> <li>-ESTRATÈGIES BÀSIQUES (PLANIFICACIÓ I SEQÜENCIACIÓ DE LA PRÒPIA ACCIÓ I PENSAMENT CRÍTIC SOBRE EL PRODUCTE FINAL).</li> </ul>

### Bloc 2: Creació i interpretació

<p><b>Bloc 2. Experimentació i creació.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.</li> <li>✓ Professions vinculades amb les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.</li> </ul>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-INTERÉS PER LES ARTS PLÀSTIQUES PRÒPIES I DELS DEMÉS.</li> <li>-CONEIXEMENT DE LES PROFESSIONS VINCULADES AMB LES ARTS EN GENERAL (ARTIST, MUSICIAN, SCULPTOR, PAINTER...).</li> <li>-PLANIFICACIÓ, SEQÜENCIACIÓ I PENSAMENT CRÍTIC DURANT EL PROCÉS I SOBRE EL PRODUCTE FINAL.</li> </ul>
--	-----------	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interés tant pel procés com pel producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.</li> </ul>	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-INTERÉS PER LES ARTS PLÀSTIQUES PRÒPIES I DELS DEMÉS.</li> <li>-CONEIXEMENT DE LES PROFESSIONS VINCULADES AMB LES ARTS EN GENERAL (ARTIST, MUSICIAN, SCULPTOR, PAINTER...).</li> <li>-PLANIFICACIÓ, SEQÜENCIACIÓ I PENSAMENT CRÍTIC DURANT EL PROCÉS I SOBRE EL PRODUCTE FINAL.</li> </ul>
--	-----------	--

### Bloc 3: Arts plàstiques, visuals i audiovisuals

<p><b>Bloc 3. Arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elements configuratius bàsics del llenguatge visual: punt, línia, pla, textura, color.</li> <li>✓ Materials, instruments, suports i tècniques elementals utilitzats en l'expressió plàstica i visual.</li> <li>✓ Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals bàsiques en dibuixos i modelatges senzills.</li> <li>✓ Eines adequades per al registre d'imatge i so.</li> <li>✓ Estratègies i tècniques bàsiques de composició d'històries audiovisuals senzilles.</li> <li>✓ Nocions bàsiques sobre cinema.</li> </ul>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-CONEIXEMENT DELS ELEMENTS BÀSICS PRÒPIES DE LES ARTS PLÀSTIQUES, VISUALS I AUDIOVISUALS (PUNT, LÍNIA, PLA, TEXTURA, COLOR...) A NIVELL CONCEPTUAL.</li> <li>-CONEIXEMENT DELS MATERIALS (PAPER, CARDBOARD, COLORS, MARKERS, CRAYONS, SCISSORS...) I TÈCNiques BÀSIQUES (POINTILLISM, SCRAFFIED, COLLAGE, MODELLING...) PRÒPIES DE LES ARTS PLÀSTIQUES.</li> <li>-ÚS DE MATERIALS DIVERSOS PER TAL DE VINCULAR LES ARTS PLÀSTIQUES I AUDIOVISUALS (CHROMA).</li> </ul>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-CONEIXEMENT DELS ELEMENTS BÀSICS PRÒPIES DE LES ARTS PLÀSTIQUES, VISUALS I AUDIOVISUALS (PUNT, LÍNIA, PLA, TEXTURA, COLOR...) A NIVELL CONCEPTUAL.</li> <li>-CONEIXEMENT DELS MATERIALS (PAPER, CARDBOARD, COLORS, MARKERS, CRAYONS, SCISSORS...) I TÈCNiques BÀSIQUES (POINTILLISM, SCRAFFIED, COLLAGE, MODELLING...) PRÒPIES DE LES ARTS PLÀSTIQUES.</li> <li>-ÚS DE MATERIALS DIVERSOS PER TAL DE VINCULAR LES ARTS PLÀSTIQUES I AUDIOVISUALS (CHROMA).</li> </ul>

### Bloc 4: Música i arts escèniques i performatives

<p><b>Bloc 4. Música i arts escèniques i performatives.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El so i les seues qualitats bàsiques: discriminació auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i línies melòdiques a través de diferents grafies.</li> <li>✓ La veu i els instruments musicals. Principals famílies i agrupacions. Discriminació visual i auditiva. Objectes sonors.</li> <li>✓ El caràcter i el tempo.</li> <li>✓ Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.</li> <li>✓ Construcció assistida d'instruments amb materials de l'entorn.</li> <li>✓ Llenguatges musicals bàsics: aplicació dels seus conceptes elementals en la interpretació de propostes musicals vocals i instrumentals.</li> <li>✓ El cos i les seues possibilitats motrius: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjà d'expressió i diversió.</li> <li>✓ Capacitats expressives i creatives bàsiques de l'expressió corporal i dramàtica.</li> </ul>	<b>1r</b>	<p>-ÚS DE LA MÚSICA COM A VEHICLE EVOCADOR I INSPIRADOR DINS DE LES CREACIONS ARTÍSTIQUES.</p> <p>-EXPLORACIÓ AMB EL PRÒPI COS I LES POSIBILITATS QUE AQUEST OFEREIX EN RELACIÓ AMB LES ARTS PLÀSTIQUES (ESCULPTURES, EXPRESSIÓ DEL MOVIMENT I LA POSTURA...).</p> <p>-CONEIXEMENT D'ALGUNES OBRES MUSICALS I DELS SEUS AUTORS I LA SEUA VINCULACIÓ AMB EL MÓN DE LES ARTS PLÀSTIQUES.</p>
	<b>2n</b>	<p>-ÚS DE LA MÚSICA COM A VEHICLE EVOCADOR I INSPIRADOR DINS DE LES CREACIONS ARTÍSTIQUES.</p> <p>-EXPLORACIÓ AMB EL PRÒPI COS I LES POSIBILITATS QUE AQUEST OFEREIX EN RELACIÓ AMB LES ARTS PLÀSTIQUES (ESCULPTURES, EXPRESSIÓ DEL MOVIMENT I LA POSTURA...).</p> <p>-CONEIXEMENT D'ALGUNES OBRES MUSICALS I DELS SEUS AUTORS I LA SEUA VINCULACIÓ AMB EL MÓN DE LES ARTS PLÀSTIQUES.</p>





**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

EF 1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

EF 2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

EF 3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptiu-motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

EF 4. Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

EF 5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

EF 6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
EF1: Identificar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana iniciant-se en l'activitat física regular.	<b>1r</b> 1EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu. 1EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural. 1EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma. 1EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.
	<b>2n</b> 2EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu. 2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural. 2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions. 2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.
EF2: Conèixer els elements fonamentals de la corporalitat i relacionar-los amb diferents accions motrius.	<b>1r</b> 1EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 1EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals. 1EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.
	<b>2n</b> 2EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals. 2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.

<p>EF3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en contextos pròxims al centre a través de l'activitat física i el joc.</p>	<p><b>1r</b>  1EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.  1EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.  1EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.  1EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p> <p><b>2n</b>  2EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.  2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.  2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.  2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
<p>EF4: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.</p>	<p><b>1r</b>  1EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.  1EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.  1EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p> <p><b>2n</b>  2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.  2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.  2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>

<p>EF5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el mitjà.</p>	<p><b>1r</b>  1EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.  1EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.  1EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>
<p>EF6: Identificar i utilitzar, de forma guiada, recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.</p>	<p><b>2n</b>  2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.  2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.  2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p> <p><b>1r</b></p> <p><b>2n</b>  2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.  2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.</p>

## CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

### Bloc 1: Vida activa i saludable (Transversal a totes les competències)

<b>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física</b> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.	<b>1r</b>	- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
	<b>2n</b>	- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
<b>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</b> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.	<b>1r</b>	- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.
	<b>2n</b>	- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.
<b>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</b> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.	<b>1r</b>	- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
	<b>2n</b>	- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
<b>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</b> - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.	<b>1r</b>	- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.
	<b>2n</b>	- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.

## Bloc 2: Organització i gestió de l'activitat física. (CE1, CE2, CE3 i CE5)

<b>G1. Gestió i planificació de l'activitat física</b>  - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).	<b>1r</b>	- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut.
	<b>2n</b>	- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut.
<b>G2. Organització de l'activitat física</b>  - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.  - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.	<b>1r</b>	- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma.
	<b>2n</b>	- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma
<b>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física</b>  - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.	<b>1r</b>	- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.
	<b>2n</b>	- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

### Bloc 3: Resolució de problemes en situacions motrius. (CE1, CE2, CE3 i CE5)

<b>G1. La condició física</b> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.	<b>1r</b>	- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
	<b>2n</b>	- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
<b>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius</b> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació oculomaneu i oculopèdica. - Coordinació general i segmentària.	<b>1r</b>	- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació oculomaneu i oculopèdica. - Coordinació general i segmentària.
	<b>2n</b>	- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació oculomaneu i oculopèdica. - Coordinació general i segmentària.
<b>G3. Els jocs</b> - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.	<b>1r</b>	- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
	<b>2n</b>	- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
<b>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics</b> - Gestos tècnics bàsics.	<b>1r</b>	- Gestos tècnics bàsics.
	<b>2n</b>	- Gestos tècnics bàsics.
<b>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics</b> - Ocupació d'espais.	<b>1r</b>	- Ocupació d'espais.
	<b>2n</b>	- Ocupació d'espais.

## Bloc 4: Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. (CE2, CE3, CE4 i CE5)

<p><b>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</li> <li>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</li> <li>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</li> </ul>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</li> <li>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</li> <li>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</li> </ul>
<p><b>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</li> <li>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</li> <li>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</li> </ul>	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</li> <li>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</li> <li>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</li> </ul>
	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</li> <li>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</li> <li>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</li> </ul>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</li> <li>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</li> <li>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</li> </ul>



## Bloc 5: Manifestacions de la cultura motriu. (CE3, CE4, CE5 i CE6)

<b>G1. Cos comunicador</b> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.	<b>1r</b>	- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
	<b>2n</b>	- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
<b>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives</b> - Dramatitzacions senzilles guiades.	<b>1r</b>	- Dramatitzacions senzilles guiades.
	<b>2n</b>	- Dramatitzacions senzilles guiades.
<b>G3. Jocs circenses</b> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	<b>1r</b>	- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
	<b>2n</b>	- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
<b>G4. El ritme i el cos en moviment</b> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.  - El ritme intern.	<b>1r</b>	- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern.
	<b>2n</b>	- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern.
<b>G5. Balls i danses</b> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.	<b>1r</b>	- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
	<b>2n</b>	- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.

<b>G6. Jocs i esports inclusius</b> - Jocs cooperatius i espais coeducatius.	<b>1r</b>	- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
	<b>2n</b>	- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
<b>G7. Jocs populars i tradicionals</b> - Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.	<b>1r</b>	- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.
	<b>2n</b>	- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.
<b>G8. La pilota valenciana</b> - Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneal i el colpeig.	<b>1r</b>	- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneal i el colpeig.
	<b>2n</b>	- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneal i el colpeig.
<b>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius</b> - Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	<b>1r</b>	- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.
	<b>2n</b>	- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.

## Bloc 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. (CE5 i CE6)

<b>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural</b> - Itineraris guiats en l'entorn proper al centre.  - Itineraris a peu i en bicicleta.	<b>1r</b>	- Itineraris guiats en l'entorn proper al centre.
	<b>2n</b>	- Itineraris guiats en l'entorn proper al centre. - Itineraris a peu i en bicicleta.
<b>G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana</b>  - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.	<b>1r</b>	- Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.
	<b>2n</b>	- Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.
<b>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible</b>  - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.	<b>1r</b>	- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
	<b>2n</b>	- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
<b>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents</b>  - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.	<b>1r</b>	- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
	<b>2n</b>	- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.

## ÀREA - MÚSICA I DANSA - 1r CICLE

### COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

MUS 1 Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.

MUS 2 Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

MUS 3 Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

MUS 4 Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

MUS 5 Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>CE1. Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.</p> <p>CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.</p> <p>CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>. 1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.</li><li>. 1.2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.</li><li>. 1.3 Valorar el patrimoni musical i escènic respectant la seua diversitat.</li> <li>. 2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat.</li><li>. 2.2. Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques.</li><li>. 2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.</li> <li>. 3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva.</li><li>. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica.</li><li>. 3.3. Reconéixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.</li></ul>

CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

4.1 Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del

llenguatge musical i/o escènic.

4.2 Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinaris amb respecte als diferents rols del grup.

4.3 Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, valorant tant el procés com el producte final.

5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.

5.2 Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical.

5.3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.

## CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

### Bloc 1: Percepció i anàlisi

**SB1.1 - Contextos musicals i culturals.**

G1 Obres - Peces breus de  
distints gèneres: vocals,  
instrumentals i mixtes.

G2 Patrimoni - El patrimoni  
musical: iniciació.

G3 Gèneres escènics i musicals -  
Els gèneres escènics i musicals.  
Professions vinculades.

G4 Agrupacions vocals e  
instrumentals - Les agrupacions  
vocals, instrumentals i mixtes.

G5 La veu - Veu masculina, veu  
femenina i veu infantil.

G6 Els instruments - Instruments i  
objetes sonors més pròxims.  
Identificació visual i auditiva.

Principals famílies.

G7 Normes de comportament -  
Actitut atenta en l'audició i davant  
propostes artístiques. El silenci  
individual.

**1r**

RITMES I GRAFIES  
INTERPRETACIÓ GRUPAL  
MUSICALITZACIÓ 'UNA ESCENA  
CREACIÓ E INTERPRETACIÓ DE FORMES LLIURES  
Qualitats del so,durada,intensitat i timbre  
INTERPRETACIÓ AMB LA VEU  
AUDICIÓ ACTIVA  
MÚSICA I MOVIMENT

**2n**

-  
RITMES I GRAFIES  
INTERPRETACIÓ GRUPAL  
MUSICALITZACIÓ 'UNA ESCENA  
CREACIÓ E INTERPRETACIÓ DE FORMES LLIURES  
Qualitats del so,durada,intensitat i timbre  
INTERPRETACIÓ AMB LA VEU  
AUDICIÓ ACTIVA  
MÚSICA I MOVIMENT

<p><b>SB1.2 - Elements i estructura</b></p> <p>G1 So i silenci - So, silenci i agresions acústiques en l'entorn pròxim.</p> <p>G2 Les qualitats del so - Contrastos d'altura, intensitat, durada, i timbre: representació gràfica.</p> <p>G3 Ritme, tempo i caràcter - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el temps. El caràcter i la sensació.</p> <p>G4 Melodía i harmonía - Melodía. Direccionalitat.</p> <p>G5 Estructura i forma - Repetició, contraste i variació.</p>	<p><b>1r</b></p>	<p>+ INTÈRVAL SOL-MI</p> <p>+INSTRUMENTS PERCUSSIÓ MEMBRANA,METALL I FUSTA</p> <p>+COMPÀS DE DOS,ACCENT I LÍNIES DIVISÒRIES</p> <p>+NOTES ESCALA-RECONeixEMENT</p> <p>+Forma binària AB</p> <p>+discriminació RÍTMICA I MELòDICA</p> <p>FIGURES DE DURADA</p>
	<p><b>2n</b></p>	<p>+INTÈRVAL SOL-MI-LA</p> <p>+INSTRUMENTS PERCUSSIÓ MEMBRANA,METALL I FUSTA</p> <p>+COMPÀS DE DOS,DE TRES I DE QUATRE,ACCENT I LÍNIES DIVISÒRIES</p> <p>+SITUACIó NOTES AL PENTAGRAMA</p> <p>+TIPUS DE VEUS</p> <p>+Forma binària AB</p> <p>+discriminació RÍTMICA I MELòDICA</p> <p>+FIGURES DE DURADA</p> <p>+LA FLAUTA</p>



## Bloque 2. Interpretació i creació.

### SB2.2-Propostes artístiques.

G1 Representació - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinars.

G3 Elements expresius i comunicatius en el llenguatge audiovisual - Relació imatge, acció i so.

G4 Projectes artístics multidisciplinars - Responsabilitat individual i grupal en la participació o en la creació de propostes sencilles.

G5 Ferramentes digitals - Us de banc de sons i selecció d'informació.

G6 Expressió de sensacions i opinions - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

1r

-EL COS COM A INSTRUMENT  
-CANÇONS  
MÚSICA I JOC  
ACTIVITATS INTERACTIVES  
AUDIOS-DISCRIMINACIÓ AUDITIVA  
GRAVACIONS DE L'ALUMNAT  
MÚSICA AMB INSTRUMENTS XICOTETA PERCUSSIÓ  
DANSES I COREOGRAFIES  
FAMILIES ORQUESTA

2n

-CANÇONS  
MÚSICA I JOC  
ACTIVITATS INTERACTIVES  
AUDIOS-DISCRIMINACIÓ AUDITIVA  
GRAVACIONS DE L'ALUMNAT  
MÚSICA AMB INSTRUMENTS XICOTETA PERCUSSIÓ I FLAUTA  
DANSES I COREOGRAFIES  
FAMILIES ORQUESTA  
EL COS COM A INSTRUMENT

**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

## AVALUACIÓ

Competència específica.	Criteri d'avaluació.
<p>CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	<p>1REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p> <p>1REL.1.2. Reconéixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal per a la seua pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.</p>
	<p><b>2n</b></p> <p>2REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p> <p>2REL.1.2. Reconéixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la seua pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli .</p>
<p>CE2. Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	<p><b>1r</b></p> <p>1REL.2.1. Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p> <p>1REL.2.2. Apreciar actituds de respecte, mediació i cura del proïme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.</p>
	<p><b>2n</b></p> <p>2REL.2.1. Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p> <p>2REL.2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.</p>
<p>CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	<p><b>1r</b></p> <p>1REL.3.1. Visualitzar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i l'anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.</p> <p>1REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.</p>

	<p><b>2n</b></p> <p>2REL.3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i l'anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.</p> <p>2REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.</p>
<p>CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>	<p><b>1r</b></p> <p>1REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diferents llenguatges.</p> <p>1REL.4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangelí.</p> <p><b>2n</b></p> <p>2REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i l'anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.</p> <p>2REL.4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangelí i la seua actualització en la comunitat cristiana.</p>
<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p><b>1r</b></p> <p>1REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal.</p> <p>1REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.</p> <p><b>2n</b></p> <p>2REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.</p> <p>2REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.</p>
	<p><b>1r</b></p> <p>1REL.6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions a la persona.</p> <p>1REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana.</p>

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

**2n**

2REL.6.1. Reconéixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en diferents entorns.

2REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.

## CONCRECIÓ CURRICULAR SABERS BÀSICS

### Bloc A: Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.

<p>CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà.</li> <li>–Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu.</li> <li>–Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.</li> </ul>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà.</li> <li>–Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu.</li> <li>–Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.</li> </ul>
<p>CE2. Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret.</li> <li>–La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.</li> </ul>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret.</li> <li>–La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.</li> </ul>
<p>CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics.</li> </ul>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics.</li> </ul>

<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<p><b>1r</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat.</li> <li>–Mestressa de moments de silenci, interiorització i contemplació.</li> <li>–Expressió, utilitzant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes.</li> <li>–Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre.</li> </ul>
	<p><b>2n</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat.</li> <li>–Mestressa de moments de silenci, interiorització i contemplació.</li> <li>–Expressió, utilitzant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes.</li> <li>–Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre.</li> </ul>

## Bloc B: cosmovisions, tradició cristiana i cultura.

<p>CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	<p><b>1r</b></p>	
	<p><b>2n</b></p>	<p>-L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.</p>
<p>CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p>	<p><b>1r</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural de Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat.</li> <li>–Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn.</li> <li>-Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients.</li> </ul>

	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural de Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat.</li> <li>–Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn.</li> <li>-Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients.</li> </ul>
<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa.</li> </ul>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa.</li> </ul>
<p>CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.</p>	<b>1r</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme.</li> <li>–Jesucrist, centre del missatge cristià.</li> <li>–María, la *Mare de Jesús.</li> <li>–L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret.</li> <li>-La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.</li> </ul>
	<b>2n</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme.</li> <li>–Jesucrist, centre del missatge cristià.</li> <li>–María, la *Mare de Jesús.</li> <li>–L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret.</li> <li>-La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.</li> </ul>



## Bloc C: Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.

<p>CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p>	<b>1r</b>	– Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.
	<b>2n</b>	– Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.
<p>CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p>	<b>1r</b>	–El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. –Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu *Creador. -Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.
	<b>2n</b>	–El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. –Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu *Creador. -Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.
<p>CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p>	<b>1r</b>	–El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. –Actituds i accions que promouen la fraternitat. –Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. -Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica.
	<b>2n</b>	–El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. –Actituds i accions que promouen la fraternitat. –Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. -Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica.
<p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició</p>	<b>1r</b>	-Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.

judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

**2n**

-Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.



### **3. ORGANITZACIÓ METODOLÒGICA.**

#### **3.1. Estratègies metodològiques**

Treballarem des del paradigma inclusiu seguint la línia pedagògica de centre:

- 15 minuts de lectura individual al dia.
- Grups flexibles.
- Codocència.
- Matemàtiques manipulatives seguint la metodologia d'Innovamat.
- Grups interactius.
- Rutines de pensament.
- Tertúlies literàries.
- Estacions d'aprenentatge.
- Treball col·laboratiu.

Les estratègies a seguir en aquest cicle són:

- ❖ Activitats per al foment de l'expressió oral tant individual com en equip. Activitats per al foment de l'expressió escrita individual tant en format paper com plataformes en línia i de forma manipulativa.
- ❖ Dossier que recull les evidències de l'alumnat.
- ❖ Activitats, fitxes i altres estratègies per a treballar la comprensió oral i la comprensió escrita relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte tant en format paper com en plataformes en línia.
- ❖ Rutines i destreses de pensament i altres organitzadors gràfics: compara i contrasta, el mapa conceptual; mental; línies del temps; eixos cronològics; investigacions; biografies; infografies; anàlisi de notícies; descripcions etc... que conviden a la reflexió i aprofundiment en l'aprenentatge.
- ❖ Lectura de llibres, textos o articles relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte  
A més, a primer de primària l'alumnat llegirà de forma col·lectiva un llibre al tercer trimestre. I, a segon de primària llegiran dos llibres al llarg del curs.  
També, continuarem amb el préstec de llibres del cap de setmana.  
Utilitzarem una llibreta amb pauta montessori per fer diferents activitats ( escriptura espontanea, dictats, escriptura d'oracions a partir de paraules donades, activitats gramaticals i ortogràfiques).  
Organització de la llibreta per a primer: a la primera línia la data llarga,segona línia en blanc i en la tercera el títol decorat amb retoladors i colors.
- ❖ Visionat de documentals, curts o pel·lícules relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte (es poden treballar diferents activitats).
- ❖ Treball cooperatiu.
- ❖ Activitats de reforç i ampliació relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte en format paper com en plataformes en línia.
- ❖ Activitats en pro de la comunitat o la cura de l'entorn (ApS, en alguns casos): participació en campanyes saludables, concursos d'escriptura, tallers, projectes, visites d'autor,, acompanyament lector, immersió lingüística, nades, campanyes d'aliments, campanyes de cura del medi ambient, etc... relacionades amb la unitat o el tòpic del projecte. Els Objectius de Desenvolupament Sostenible, l'Agenda 2030.

- ❖ Activitats per a la revisió de continguts de la unitat didàctica o el tòpic del projecte a través de la ludificació, (ludificació) o ABJ (aprenentatge basat en el joc), tant amb jocs de taula, de pròpia producció manual, com a través de plataformes en línia.
- ❖ Activitats per al foment de la competència digital.
- ❖ Activitats per al foment de la competència emprenedora, creativa i artística en l'elaboració de productes, reptes i desafiaments tant en format paper com en línia.

### 3.2. Recursos: materials, humans i espacials. Agrupament i escenaris.

En aquesta proposta pedagògica de cicle incloum els sigüents recursos:

RECURSOS						
RECURSOS DIDÀCTICS			RECURSOS HUMANS	RECURSOS ESPACIALS		
MATERIALS		TICs		ESCENARIS	AGRUPAMENT	
Pissarra i guixos; Pissarra blanca i retoladors		Suport informàtic: pantalla, PDI, pissarra sensorial, ordenadors, portàtils, netbooks, tauletes, croma, Chromebooks.	El/la docent	Aula del curs	Individual	
					Cooperatiu	
Llibres de text, quaderns d'idiomes, de dibuix, de pentagrames, quadern de cooperatiu, lectures, diccionaris, enciclopèdies,		Reproductor de CD, càmera de vídeo/de fotos, projector., etc	Codocència	Aula TIC	Grup-classe	
				Biblioteca aula i/o local	Parelles	
La programació o proposta didàctica, programació d'aula, llibre del docent, biblioteca lectura.		Programari/Apps d'aprenentatge, seqüències audiovisuals, pàgines web, Google, blogs, enciclopèdies i diccionaris en línia, i altres recursos...	Especialista	Excursió un dia, diversos dies, Granja Escola, La neu, Immersió lingüística...	<b>DISTRIBUCIÓ A L'AULA</b>	
Adaptacions curriculars Activitats de reforç i ampliació,		Connexió a Internet (Wifi) Cablejat	Les famílies	Passadissos	Distribució en "U" per a debats	
Activitats, fitxes, exercicis, plantilles, organitzadors gràfics, etc relacionades amb el tema			AL	gimnàs	Pupitres de 2 en 2	
Material de laboratori, de música, de EF, etc			PT	Patis	Equip cooperatiu 3-4	
Materials mates: regles de diferent tipus, calculadores, compassos, esquadres			Educadora	Parcs, Museus, Fàbriques, etc	Pupitre Individual	



Maquetes, simuladors, organigrama, gràfics, posters, i altres			Profesorat en pràctiques	Poliesportiu, Teatre municipal, l'Ajuntament, etc		
---	--	--	--------------------------------	---	--	--

## 4. AVALUACIÓ.

L'avaluació a l'aula s'entén com un procés complex de recollida, anàlisi i avaluació de les evidències sobre el procés d'ensenyament-aprenentatge i els resultats d'aprenentatge.

L'avaluació en l'etapa d'Educació Primària serà contínua, global i formativa.

Els aprenentatges de l'alumnat han de ser avaluats sistemàtica i periòdicament, tant per mesurar individualment els coneixements i competències adquirides com per a introduir en el procés educatiu els canvis que siguen necessaris si la situació ho requereix.

El professorat avalua els aprenentatges, els processos d'ensenyament-aprenentatge i la pròpia pràctica docent.

### 4.1 Tipus d'avaluació

#### Qui avalua?

**HETEROAVALUACIÓ.** Avaluació realitzada pel docent a l'alumnat. Instruments utilitzats: rúbriques, escales de valors, qüestionaris, observació continuada...

**AUTOAVALUACIÓ.** L'alumnat pren consciència del seu procés d'ensenyament-aprenentatge. A més, analitza i avalua el seu treball. Instruments: plan d'equip, rúbriques, dianes, i qüestionaris.

**COAVALUACIÓ.** L'alumnat avalua als seus companys i companyes. Instruments: rúbriques, dianes, qüestionaris...

**AVALUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENT.** Avaluació realitzada pel professorat sobre la pràctica docent per elaborar plans de millora a través del feedback rebut del treball a l'aula. Instruments utilitzats: escales de valors, rúbriques...

#### Quan s'avalua?

**Al principi:** per a conèixer el punt de partida. DIAGNÒSTICA

**Durant el procés d'ensenyament-aprenentatge:** per acompanyar.  
FORMATIVA/SUMATIVA

**Al final del procés:** per a identificar el grau d'assoliment. SUMATIVA

## 4.2. Instruments i tècniques d'avaluació.

ESTRATÈGIAS	FERRAMENTES /INSTRUMENTS /TÈCNiques D'AVAlUACIÓ	
Activitats diàries <b>AVAlUACIÓ FORMATIVA/SUMATIVA</b>	Registre	
	Observació	
	Sistema de percentatges	
	Qüestionaris	
	Examen	
	Escala de valors	
	Llista de confrontació	
	Portfoli	
	Organitzadors gràfics	
Rúbriques		
Proves expressió escrita <b>AVAlUACIÓ SUMATIVA/FORMATIVA</b>	Rúbrica expressió escrita	
Proves expressió oral individual <b>AVAlUACIÓ SUMATIVA/ FORMATIVA</b>	Rúbrica expressió oral individual	
Producte Final/exposicions grupals <b>AVAlUACIÓ FORMATIVA/SUMATIVA</b>	Rúbrica expressió oral grupal	
Portfoli <b>AVAlUACIÓ FORMATIVA</b>	Escala de valors	
Auto y Co avaluació <b>AVAlUACIÓ FORMATIVA</b>	Rúbrica treball en equip	
NOTA FINAL D'AVAlUACIÓ: <b>AVAlUACIÓ FORMATIVA (+ SUMATIVA*)</b> *opcional	Sistema de punts/percentatges	
<b>AVAlUACIÓ DE LA PRÀCTICA DOCENTE</b>	ESCALA: formulada en lletres (IN-SF-BÉ-NT-SB)	
	Rúbrica	



### 4.3. Avaluació de la pràctica docent.

<b>ELEMENTS A AVALUAR</b>	<b>INDICADORS D'ASSOLIMENT</b>		
	<b>No aconseguit</b>	<b>Aconseguit parcialment</b>	<b>Totalment aconseguit</b>
<b>Proposta pedagògica</b>	No s'adequa al context de l'aula.	S'adequa parcialment al context de l'aula.	S'adequa completament al context de l'aula.
Plans de millora	No s'han adoptat mesures de millora segons els resultats acadèmics obinguts.	S'han identificat mesures de millora segons els resultats acadèmics obinguts.	S'han adoptat mesures de millora segons els resultats acadèmics obinguts.
Mesures d'atenció a la diversitat	No s'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	S'han identificat mesures d'atenció a la diversitat adequades.	S'han adoptat mesures d'atenció a la diversitat adequades.
Competències clau	No s'han desenvolupat part de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.	S'han desenvolupat part de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.	S'ha aconseguit el desenvolupament de les competències relacionades amb l'àrea/matèria.
Materials i recursos didàctics.	Els materials i recursos didàctics no han sigut adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut parcialment adequats.	Els materials i recursos didàctics han sigut completament adequats.
Distribució d'espais i temps.	La distribució dels espais i temps no han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut parcialment adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.	La distribució dels espais i temps han sigut adequats als mètodes didàctics i pedagògics utilitzats.
Mètodes didàctics i pedagògics.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats no han contribuït a la millora del rendiments i aprenentatge significatiu.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït parcialment a la millora del rendiments i aprenentatge significatiu.	Els mètodes didàctics i pedagògics utilitzats han contribuït a la millora del rendiments i aprenentatge significatiu.
Resultats de l'avaluació.	Els resultats de l'avaluació en este cicle no han sigut satisfactoris.	Els resultats de l'avaluació en este cicle han sigut moderats.	Els resultats de l'avaluació en este cicle han sigut molt satisfactoris.