



DUA-A

Enfocament per a fer inclusiva una metodologia

QUÈ ÉS?

DUA-A són les sigles de Disseny Universal i d'Aprenentatge Accessible.

Es considera que l'alumnat té diferents capacitats per a deambular per l'espai, per a practicar una activitat o utilitzar un objecte, diversitat que s'ha de tindre en compte a l'hora de dissenyar espais, situacions d'aprenentatge, activitats i objectes dins del procés d'ensenyament i aprenentatge. Es busca programar d'inici sota aquesta mirada per evitar haver de necessitar adaptacions posteriors.



Autor de los pictogramas: Sergio Palao
Composición y compilación: Mabel Villaescusa

PER A QUÈ SERVEIX?

Treballar d'aquesta manera garanteix la presència, la participació i el progrés de tot l'alumnat. Per a això, ha de contemplar com aprén l'alumnat:

- Potenciant la seua implicació generant motivació intrínseca, incentivant la seua atenció, promovent la seua capacitat mnésica, modulant la càrrega cognitiva dels continguts, permetent-los aprendre ensenyant.
- Presentant la informació a través de diversos formats i amb nivells de dificultat seqüenciats.
- Optimitzant el processament de la informació que l'alumnat ha de fer, a l'hora de seleccionar, organitzar, elaborar i expressar coneixements.
- Oferint diferents vies d'expressió del coneixement que permeten una avaluació formadora, formativa, sumativa, holística i variada.
- Implementant una retroalimentació adequada, amb la finalitat de corregir errades, millorar les seues destreses, afermar els procediments perquè aprenen, finalment, a autoregular-se i a aplicar les millors estratègies en la realització de les tasques d'aprenentatge.

CARACTERÍSTIQUES

Allò que es programe serà preferiblement a través d'una metodologia activa, promovent l'autonomia en l'aprenentatge a partir de la implicació responsable de l'alumnat, generant interacció, col·laboració i cooperació; proposant activitats significatives dins i fora de l'aula, i incrementant la participació activa de tot l'alumnat. Es busca garantir l'accessibilitat:



Física: qualsevol persona ha de desplaçar-se, arribar i romandre en els diferents llocs i participar en les activitats de manera còmoda, així com agafar i manipular els objectes confortablement.

Sensorial: s'ha de facilitar l'accés, a través dels sentits, a la informació necessària per a realitzar activitats, manipular objectes i desplaçar-se pels entorns.



Cognitiva: s'ha de tindre en compte que els espais, dissenys, avaluació, materials, recursos, instruments, eines i dispositius resulten intel·ligibles, s'adapten al nivell de comprensió de l'alumnat i siguen el més predictibles possible.

Emocional: s'ha de promoure que les persones se senten competents, segures i acollides.



Autor de los pictogramas: Sergio Palao
Composición y compilación: Mabel Villaescusa

PER A SABER-NE MÉS

Orientacions, recursos, eines i formació: <https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/es/dua-a-2/>

Vídeo amb claus i exemples: <https://www.youtube.com/watch?v=qFKoR7NaxNw>

Aragall, F. (2008). Diseño para todos: un conjunto de instrumentos. Biblioteca fundación ONCE; <https://biblioteca.fundaciononce.es/publicaciones/coleccion-es-propias/coleccion-accessibilidad/disenho-para-todos-un-conjunto-de>

Orientacions per a programar amb Disseny Universal i Accessibilitat (DUA-A):
<https://portal.edu.gva.es/cefireinclusiva/wp-content/uploads/sites/193/2021/10/Orientaciones-imprimir-CAST-GENERAL-v2.0-oct21.pdf>