

TEATRO

INFANTIL -1º-PRELECTORES

Expresión corporal de emociones

- Trabajo sin lenguaje verbal (muy importante al inicio)
- Identificación y expresión básica:
- ✓ Actividades
 - Cada música inspira una emoción
 - "Adivina la emoción" (uno representa, otros identifican)
 - ¿ Qué siento ? un alumno tiene una emoción en la cabeza y los demás le dicen situaciones en las que siente esta emoción . él debe adivinarla

Situaciones emocionales guiadas

Se introducen pequeñas historias que conectan con su realidad.

Ejemplos:

- Me ha tocado la lotería
- He perdido a mi mascota
- Es mi cumpleaños y nadie viene
- ✓ Clave:
 - No importa "actuar bien", sino sentir y expresar

Situaciones imaginarias

Fomentan creatividad y expresión corporal.

materiales : cuerdas, picas, pañuelos, globos, periódicos, aros...

- En un bosque
- En el fondo del mar.

Role playing cotidiano (habilidades sociales)

Trabajo directo de resolución de conflictos.

Ejemplos:

- "María te ha quitado tu juguete"
 - ¿Cómo te sientes?
 - ¿Qué le dirías?

✓ Objetivo:

- Dar lenguaje emocional
- Ensayar respuestas adecuadas

Objetivo principal
Desarrollo del lenguaje, la narrativa y la construcción de identidad.

CREACIÓN DEL PERSONAJE• **DISEÑO**

Nombre Rasgos físicos. Rasgos de personalidad (adjetivos) Forma de moverse

✓ Actividades:

- Dibujar el personaje en carton o plastificado
- Representarlo corporalmente

2. SITUACIÓN

Se introduce la narrativa interna del personaje a partir de una situación concreta.

Ejemplo:

- "Mañana se acaba el mundo"

✓ Secuencia:

- Escribe → ¿Qué haría? ¿Qué diría? ¿ cómo lo diría?
- Grabación (apps tipo vídeo o audio)

TITERES

- Se juntan personajes creados
- Se sigue estructura narrativa básica:

Esquema:

✓ Representación:

- Con títeres
- O dramatización sencilla

**IMPROVISACIONES**

1.- Solo cuerpo (el explorador- científico..) , personajes

2- consignas : no se puede decir si / no . Una pareja se congela y otra continua

3. **Creación de anuncios** (actividad estrella)

Dinámica:

- Elegir un objeto
- Darle un uso inventado

Roles:

- Experto (vende el producto)
- Traductor (interpreta/exagera)

Guion:

- ¿Qué es?
- ¿Para qué sirve?
- ¿A quién va dirigido?
- ¿Cuánto cuesta?