



FUTURIA: 3025

PROYECTO EDUCATIVO
2025-2026

MAYO



M A Y O

INFANTIL 1º- 2º

FUN LAB

4

Slime suave

11

Velocidad de
colores

18

Burbujas / Avión
científico

25

Hielo que pinta

RECICL-ARTE

19

Comedor frutal

5

Bajo del mar

12

Hasta el infinito
y más allá

26

Libelu-locas
voladoras

MOVE IT

6

Teatro de las
emociones

13

Relajación
guiada

20

Ensayo talent
show 1

27

Ensayo talent
show 1

ECO & CLASS

7

¿Qué harías si...?

14

Juegos de mesa

21

Brochetas de
fruta/Conociendo la
fruta

28

Cápsula del
tiempo

OUTSIDE

8

La cola del
dragón

15

Caminito zigzag

22

Pescando pañuelitos/Un
color un mov.

29

Talent show

SLIME SUAVE

Se prepara un slim sencillo mezclando maicena y agua en proporciones aproximadas 2:1. Si se tiñe el agua con colorante, tendrá un aspecto más visual. La mezcla se comporta como líquido cuando se mueve despacio y como sólido cuando se aprieta.



OBJETIVOS

- Explorar materiales no newtonianos.
- Estimular la manipulación sensorial.
- Fomentar el lenguaje científico inicial (“blando”, “duro”, “se escurre”).

MATERIAL

- Maicena, agua, colorante (opcional), bandejas.

VELOCIDAD DE COLORES

Se colocan gotas de distintos colores en la parte superior de una cartulina inclinada. Al echar agua con un pulverizador/ gotero (también podemos añadir agua con un pincel), los colores comienzan a deslizarse, creando “carreras” de colores que dejan rastros.

TOP TIPS



Podemos humedecer la hoja desde el principio para ver que patrones se forman al añadir la pintura

OBJETIVOS

- Observar cómo el agua arrastra pigmentos.
- Trabajar la causa-efecto mediante el movimiento del color.
- Desarrollar atención visual y curiosidad científica.

MATERIAL

- Cartulina, colorantes o acuarelas, pulverizador o gotero.



BURBUJAS QUE PINTAN

Vamos a pintar con burbujas.

1. Mezcla agua y témperas/acuarelas de forma que quede diluido.
2. Añade jabón y mueve bien.
3. Aplica en el mural.

Podemos:

- Usar pajitas para que salgan burbujas (siempre con supervisión)
- **Mezclar dentro de una botella.**
- **Batir en un bowl/vaso para que salgan más burbujas.**



OBJETIVOS

- Experimentar con pintura y texturas

MATERIAL

- Agua
- Jabón de lavavajillas
- Pintura
- Bowl/vaso

TOP TIPS



Para infantil y 1er ciclo de primaria las técnicas de la botella o batir la mezcla son las más recomendadas.

HIELO QUE PINTA

Se preparan cubitos de hielo con colorante o acuarela diluida. Se puede añadir palos de madera en los huecos del agua para cuando solidifique. Cuando se congelan, los niños los usan como “pinturas frías”, observando cómo el hielo se derrite dejando trazos de color.

Para coger los hielos, hay que usar servilleta, guantes o un material que impida el contacto directo de piel con hielo, en el caso de no usar los palos de madera.



OBJETIVOS

- Explorar los estados del agua (sólido-líquido).
- Experimentar con nuevas técnicas de pintura sensorial.
- Fomentar creatividad y curiosidad.

MATERIAL

- Cubitera, colorante o acuarelas, agua, cartulina.



COMEDOR FRUTAL

Vamos a decorar el comedor con temática de frutas para transformarlo en un espacio alegre y educativo. Cada nivel participa según sus capacidades.

Para infantil:

- Elaborar frutas con texturas (papel de seda, algodón, folios de colores, cartulinas, papel de periódico, cartón etc).
- Crear un árbol frutal mural, colgando o pegando el resultado.
- Diseñar frutas con caritas para decorar puertas, ventanas y paredes.
- Formar una guirnalda frutal con frutas recortadas y pintadas.

OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad.
- Identificar frutas comunes.
- Estimular los sentidos usando texturas diferentes (algodón, papel de seda, cartón ondulado...).
- Promover hábitos saludables.

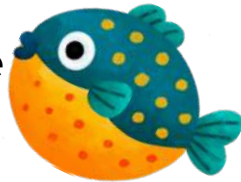
MATERIAL

- Cartulinas , platos de cartón, papel de seda y pinocho.
- Algodón, lentejas, arroz o botones.
- Rotuladores, ceras o témperas para colorear.
- Pegamento y tijeras de uso escolar..
- Cuerda o lana.
- Papel continuo para el mural (por ejemplo, para el árbol frutal).



BAJO DEL MAR...

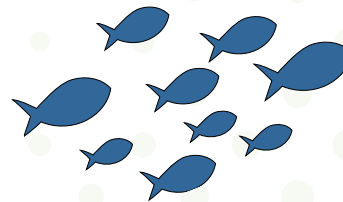
Se utilizan dos platos de cartón. En uno se hace un fondo marino con color azul o celeste; los niños y niñas pegan peces, algas y burbujas hechos con papel reciclado. Luego se coloca el otro plato encima, recortando una ventana circular. Finalmente se unen ambos platos con grapas o pegamento.



OBJETIVOS

MATERIAL

- Explorar el entorno marino.
- Fomentar la coordinación mano-ojo al pegar elementos pequeños.
- Trabajar la percepción espacial (dentro/fuera).
- Platos de cartón, papel reciclado o de colores, pegamento, tijeras.



HASTA EL INFINITO Y MÁS ALLÁ

Con un rollo de cartón o cartulina se forma el cuerpo del cohete. Los niños y niñas lo pintan y decoran. Se recorta un círculo de cartulina que se transforma en cono para la punta. Luego se añaden "llamas" hechas con tiras de papel rojo y amarillo.



OBJETIVOS

- Reconocer formas geométricas (cilindro y cono).
- Favorecer la imaginación y el juego simbólico.
- Trabajar la motricidad fina mediante el ensamblaje.

MATERIAL

- Tubos de cartón, cartulina, papeles de colores, pintura, pegamento.



LIBELU-LOCAS VOLADORAS

Un palo de helado será el cuerpo y se puede colorear del color que mas guste. Las alas se recortan en papel o cartulina y se decoran con colores y pegatinas. Se pegan al palo y se añade una cara divertida y detalles.



OBJETIVOS

- Trabajar formas y simetría.
- Fomentar la creatividad.
- Mejorar la precisión en el recorte.

MATERIAL

- Palos de helado, papel o cartulina, pegamento, rotuladores.



TEATRO DE LAS EMOCIONES

El monitor/a presenta las emociones básicas mostrando imágenes y preguntando:

- “¿Cómo crees que se siente este personaje?”
- “¿Cuándo te sientes así?”

Después haremos unas prácticas de mímica en las que los niños/as imitan emociones con su cara y cuerpo frente al grupo

Seguidamente, iniciaremos un teatro guiado en el que monitor/a propone pequeñas situaciones para representar en grupo o por turnos:

- “Un niño pierde su juguete”
- “Alguien recibe una sorpresa”
- “Se hace daño y necesita ayuda”

Los niños/as representan la escena y el resto del grupo identifica la emoción.

Por último se realiza una pequeña asamblea:

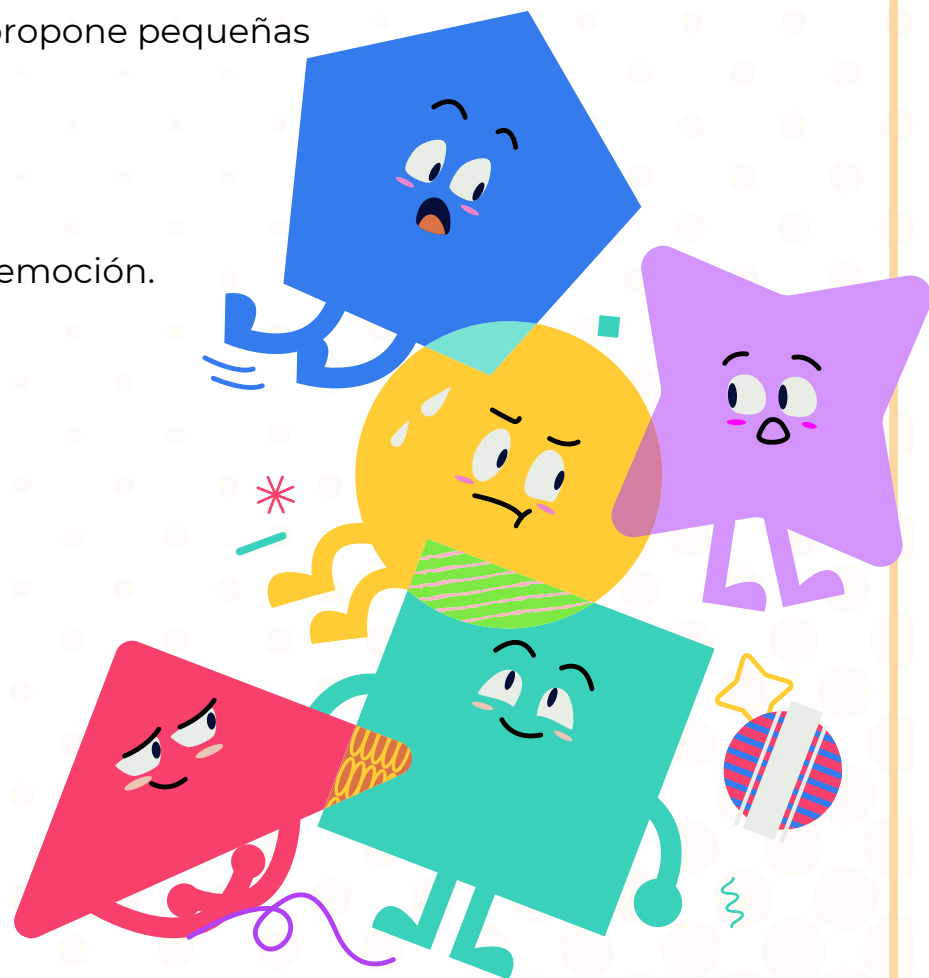
- “¿Qué emoción te ha gustado representar?”
- “¿Qué hacemos cuando estamos enfadados o tristes?”

OBJETIVOS

- Favorecer el reconocimiento, la expresión y la gestión de las emociones básicas

MATERIAL

- Imágenes de emociones



RELAJACIÓN GUIADA

Nos tumbamos boca arriba, con el cuerpo cómodo. Colocamos las manos sobre la barriga.

Cerramos los ojos o dejamos la mirada suave.

“Somos como una nube flotando en el cielo...”

Imaginamos que hay un globo en nuestra barriga.

- Al respirar por la nariz → el globo se hace grande
- Al soltar el aire por la boca → el globo se hace pequeño

“Nuestro globo puede cambiar de color en cada respiración...”

Primero somos robots: Apretamos fuerte brazos, piernas y cara

Después somos muñecos de trapo: Soltamos todo el cuerpo y nos quedamos blanditos

Repetimos con distintas partes del cuerpo

Imaginamos un bosque tranquilo:

“Caminamos entre árboles altos...”, “Escuchamos pájaros...”, “Sentimos el sol calentito y una brisa suave...”

Este es nuestro lugar especial, donde estamos tranquilos y seguros.



OBJETIVOS

- Relajar el cuerpo y la mente
- Mejorar la atención
- Favorecer la imaginación

MATERIAL

- Material 1

Volvemos poco a poco

Movemos suavemente:

- Dedos de las manos
- Dedos de los pies

Nos estiramos como si **despertáramos.**

Abrimos los ojos despacio.

Nos damos un abrazo a nosotros mismos.

ENSSAYO TALENT SHOW 1-2

Para el último día del mes os proponemos un **Talent show** en el que grandes y pequeños/as saquen su arte a relucir. Por lo que proponemos un par de sesiones de ensayos.

Evidentemente no es obligatorio participar, pero aquellas personas que no quieran participar pueden aportar su granito de arena con **decorados**, preparación de **guiones** de presentación, ayudar a escoger **canciones**, confeccionar “**vestuario**” etc.



OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad y la expresión personal a través de diferentes talentos (baile, canto, magia, teatro, etc.).

MATERIAL

- Lo imprescindible para la puesta en escena



¿QUÉ HARÍAS SI...?"



El alumnado participa en un **debate** donde se plantean **situaciones reales** o hipotéticas que despiertan emociones diversas (alegría, vergüenza, miedo, frustración, sorpresa...).

El objetivo es que expliquen **cómo actuarían**, qué sentirían y por qué, fomentando la empatía, el pensamiento crítico y la expresión emocional.

- La monitora lee una situación: "¿Qué harías si...?"
- Se comentan diferentes puntos de vista, reforzando que no hay respuestas correctas o incorrectas.
- Se reflexiona sobre la emoción principal asociada a cada caso.

¿Qué harías si un compañero te pide ayuda para recoger?

¿Qué harías si ves a un niño que está triste en el patio?

¿Qué harías si te enfadas porque alguien te quita un juguete?

¿Qué harías si un compañero quiere darte un abrazo porque está alegre?

¿Qué harías si tu maestra/o o un compañero te llama para ayudarle a hacer algo?

¿Qué harías si alguien hace algo bonito por ti?

¿Qué harías si una compañera te pide que le enseñes a hacer algo?

¿Qué harías si alguien te empuja sin querer y te enfadas?

OBJETIVOS

- Identificar emociones en situaciones cotidianas.
- Expresar opiniones y sentimientos de forma respetuosa.
- Desarrollar empatía, escuchando y entendiendo otras perspectivas.
- Fomentar habilidades comunicativas y de debate en grupo.
- Aprender a tomar decisiones y proponer soluciones ante diferentes situaciones.



BROCHETAS DE FRUTA

Nos encontramos en plena primavera y con ella aparecen una gran variedad de frutas de temporada. Como somos unos expertos en la materia vamos a crear nuestras propias brochetas de fruta.

La actividad es sencilla pero nos familiariza con texturas, formas, colores y sabores. Se presentan todas las frutas y se deja libertad a los niños/as para crear su brocheta, respetando siempre al resto de compañeros/as



OBJETIVOS

- Fomentar hábitos de alimentación saludable
- Desarrollar la autonomía

MATERIAL

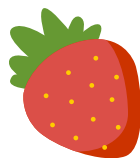
- Frutas de temporada
- Palos de brocheta

TOP TIPS



En coles en los que haya esa posibilidad podemos crear otras recetas sencillas consensuando con la supervisora. En coles en los que por espacio/operativa sea inviable cambiaremos esta actividad por Conociendo la fruta

CONOCIENDO LA FRUTA



La importancia de la fruta



Aporta **vitaminas** esenciales como la vitamina C

Tiene **fibra**, que favorece el buen funcionamiento del aparato digestivo

Es baja en **grasas** y **sodio**

Contiene **antioxidantes** naturales que protegen el cuerpo

Comer fruta diariamente, mejora la **concentración**.



- Las frutas tienen **súperpoderes** de colores. Su color viene de “vitaminas mágicas” que ayudan a que nuestro cuerpo esté **fuerte** y **sano**.
- ¡El *tomate* y el *pepino* también son frutas! Aunque los usemos en ensaladas, tienen **semillas** y nacen de la **flor**.
- Las **manzanas** son **cepillos naturales**. Cuando las mordemos, ayudan a **limpiar** los dientes y huelen muy bien.
- Es mejor comer **fruta entera** que zumo. La fruta entera tiene **fibra**, que ayuda a hacer bien la **digestión**.



CÁPSULA DEL TIEMPO

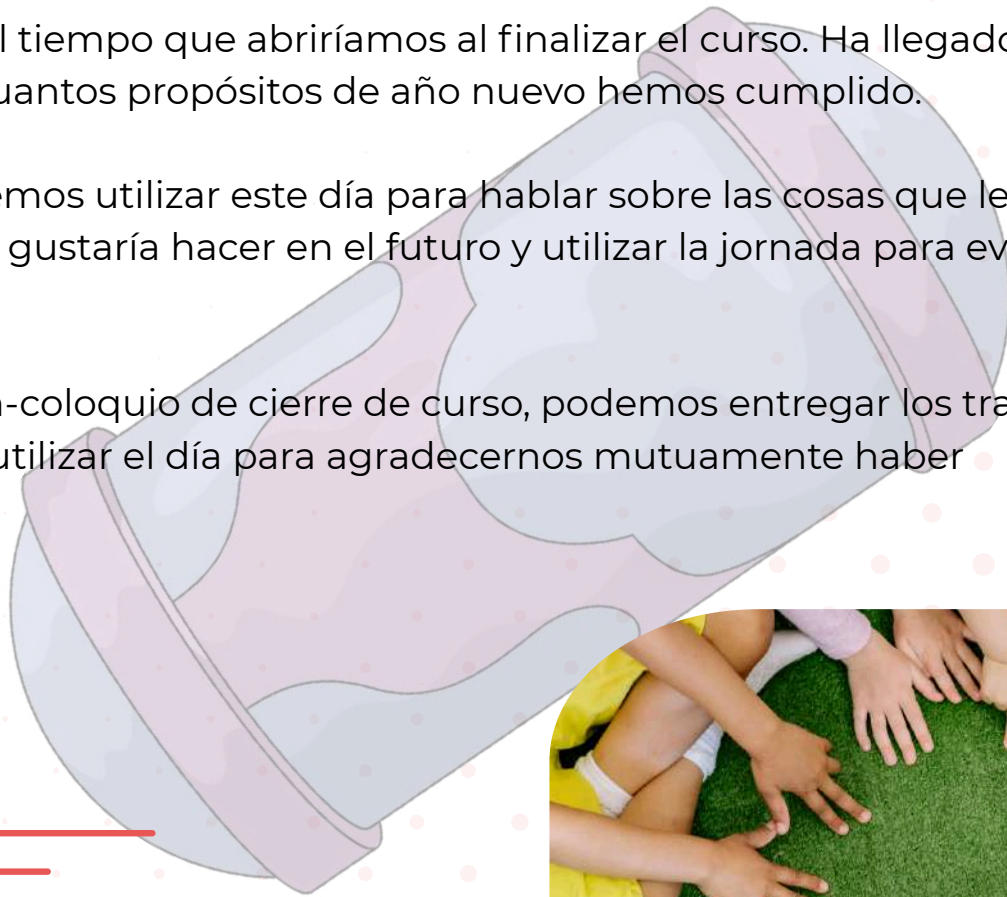
En enero creamos una cápsula del tiempo que abriríamos al finalizar el curso. Ha llegado el momento de abrirla y descubrir cuantos propósitos de año nuevo hemos cumplido.

Si no creamos esta actividad podemos utilizar este día para hablar sobre las cosas que les han gustado de este año, de lo que les gustaría hacer en el futuro y utilizar la jornada para evaluar nuestras actividades.

Se puede utilizar como una sesión-coloquio de cierre de curso, podemos entregar los trabajos que podamos tener guardados y utilizar el día para agradecernos mutuamente haber compartido este año.

OBJETIVOS

- Cerrar el curso de forma positiva, fomentando el agradecimiento y la convivencia.



EL TREN DE COLORES

Se colocan varios conos o cartulinas de colores distribuidos por el patio. Los niños y niñas forman un tren agarrándose por los hombros. La monitora nombra un color y el “tren” debe desplazarse hasta el lugar correspondiente sin romper la fila.



OBJETIVOS

- Identificar colores mediante el movimiento.
- Fomentar el trabajo en equipo y la coordinación grupal.
- Mejorar la orientación espacial en el patio.

MATERIAL

- Conos o cartulinas de colores.



LA COLA DEL DRAGÓN

Cada niño lleva una cinta o pañuelo sujeto a su cintura formando la “cola”.

El objetivo es moverse por el patio sin perderla, mientras intentan conseguir la cola de otros compañeros.

Se recomienda hacer rondas cortas.



OBJETIVOS

- Estimular la velocidad y la reacción.
- Practicar el respeto de normas básicas de juego.
- Mejorar habilidades de desplazamiento y esquivas.

MATERIAL

- Cintas o pañuelos.



CAMINITO ZIG-ZAG

Se dibuja con tiza un recorrido en zigzag (o varias formas: curvas, rectas, espirales). Los niños deben seguir el camino caminando, corriendo suave o saltando, según la indicación de la monitora.



OBJETIVOS

- Favorecer la motricidad global y el equilibrio.
- Trabajar la atención sostenida siguiendo un trazado.
- Explorar distintas formas de desplazamiento.

MATERIAL

- Tiza



PESCANDO PAÑUELITOS

Se colocan pañuelos o pequeñas telas en el suelo. A la señal, los niños deben correr a recoger uno y llevarlo a una cesta. Se pueden dar consignas (solo azules, solo los más alejados, etc.).

OBJETIVOS

- Trabajar la velocidad de reacción y desplazamiento.
- Desarrollar la discriminación visual por color o ubicación.
- Fomentar la participación en juegos rápidos y dinámicos

MATERIAL

- Pañuelos, telas o cintas.

UN COLOR, UN MOVIMIENTO

El monitor/a muestra una tarjeta de color o dice un color. Cada color está asociado a un movimiento, por ejemplo:
Rojo = saltar
Azul = correr
Verde = caminar
Amarillo = girar
Los niños deben realizar el movimiento correctamente.

OBJETIVOS

- Asociar colores a acciones motoras.
- Mejorar la memoria y la atención.
- Fomentar la coordinación y el control motor.

MATERIAL

- Tarjetas de colores o cartulinas.

TALENT SHOW

Con motivo de fin de curso, y que en junio muchos/as niños/as no estarán en el comedor vamos a hacer un **Talent show** que servirá de clausura a un año de lo más divertido.

No es obligatorio participar de forma activa, pero hay muchas tareas necesarias para que la puesta a punto sea perfecta. Hoy todos/as participan de una forma u otra.

OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad y la expresión personal a través de diferentes talentos (baile, canto, magia, teatro, etc.).

MATERIAL

- El necesario para la función



M A Y O

3º-6º PRIMARIA

FUN LAB

RECICL-ARTE

MOVE IT

ECO & CLASS

OUTSIDE

4

Slime suave

5

Comedor frutal

6

Teatro de las emociones

7

¿Qué harías si...?

8

Atrapa las colas

11

Tinta que viaja

12

Bajo del mar

13

Paseo consciente

14

Juegos de mesa

15

Perrito guardián/
Código secreto

18

Burbujas

19

Los sueños de Dalí

20

Ensayo talent show 1

21

Brochetas de fruta/
conociendo la fruta

22

Pilla-pilla congelado/
Lobos y gallinas

25

Hielo que pinta

26

El monstruo de mis emociones

27

Ensayo talent show 2

28

Cápsula del tiempo

29

Talent show

SLIME SUAVE

Se prepara un slim sencillo mezclando maicena y agua en proporciones aproximadas 2:1. Si se tiñe el agua con colorante, tendrá un aspecto más visual. La mezcla se comporta como líquido cuando se mueve despacio y como sólido cuando se aprieta.



OBJETIVOS

- Explorar materiales no newtonianos.
- Estimular la manipulación sensorial.
- Fomentar el lenguaje científico inicial (“blando”, “duro”, “se escurre”).

MATERIAL

- Maicena, agua, colorante (opcional), bandejas.



HIELO QUE PINTA

Se preparan cubitos de hielo con colorante o acuarela diluida. Se puede añadir palos de madera en los huecos del agua para cuando solidifique. Cuando se congelan, los niños los usan como “pinturas frías”, observando cómo el hielo se derrite dejando trazos de color.

Para coger los hielos, hay que usar servilleta, guantes o un material que impida el contacto directo de piel con hielo, en el caso de no usar los palos de madera.



OBJETIVOS

- Explorar los estados del agua (sólido-líquido).
- Experimentar con nuevas técnicas de pintura sensorial.
- Fomentar creatividad y curiosidad.

MATERIAL

- Cubitera, colorante o acuarelas, agua, cartulina.



BURBUJAS

Vamos a pintar con burbujas.

1. Mezcla agua y témperas/acuarelas de forma que quede diluido.
2. Añade jabón y mueve bien.
3. Aplica en el mural.

Podemos:

- Usar pajitas para que salgan burbujas (siempre con supervisión)
- **Mezclar dentro de una botella.**
- **Batir en un bowl/vaso para que salgan más burbujas.**



OBJETIVOS

- Experimentar con pintura y texturas

MATERIAL

- Agua
- Jabón de lavavajillas
- Pintura
- Bowl/vaso

TOP TIPS



Para infantil y 1er ciclo de primaria las técnicas de la botella o batir la mezcla son las más recomendadas.

EL AVIÓN CIENTÍFICO

Los alumnos construyen diferentes modelos de aviones de papel y comparan cuál vuela más lejos o más alto, analizando forma, peso y simetría.

- Elaborar 3 modelos diferentes (clásico, planeador, punta fina...).
- Mantener constantes algunos parámetros (misma fuerza de lanzamiento, misma zona).
- Medir la distancia de vuelo con una cinta métrica.

OBJETIVOS

- Comprender aerodinámica básica.
- Fomentar el pensamiento crítico.

MATERIAL

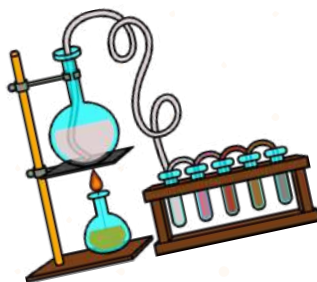
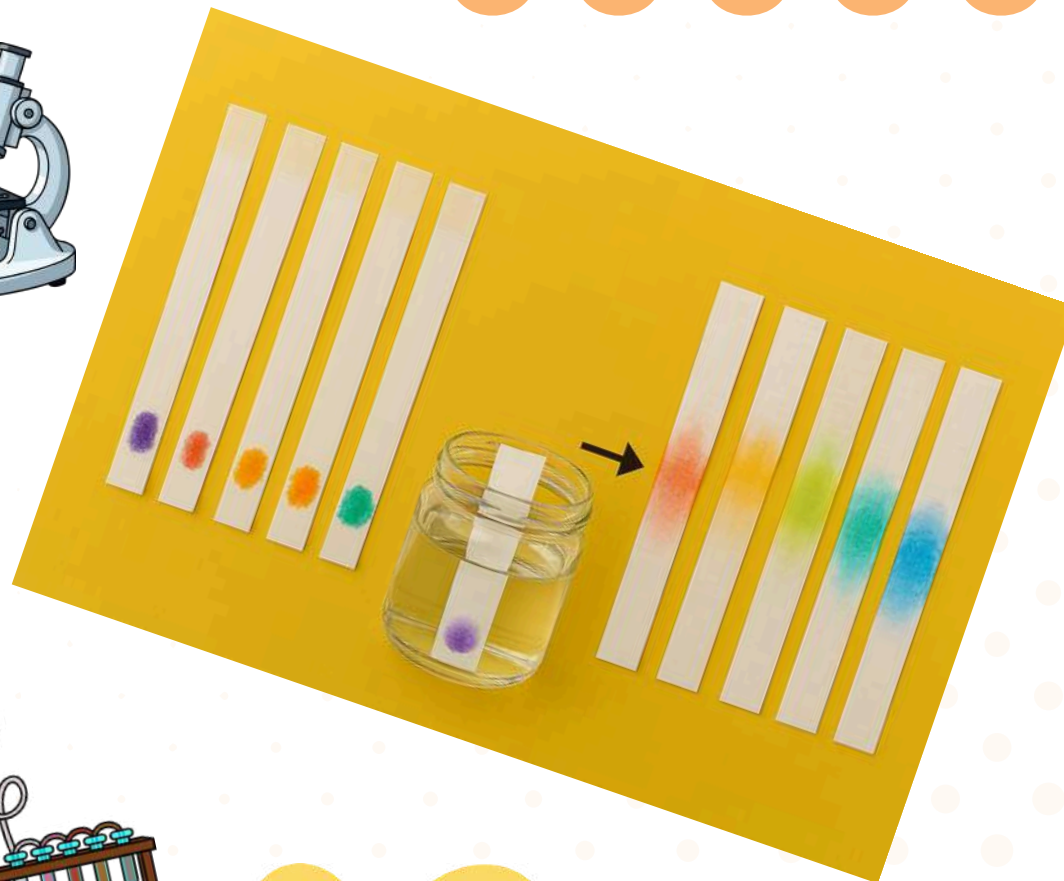
- Papel



TINTA QUE VIAJA

Los alumnos observan cómo los colores se separan al ascender por un papel absorbente.

- Pintar una franja gruesa con rotulador a 2 cm de la base del papel.
- Introducir la punta inferior en el agua sin que toque la tinta.
- Observar cómo el agua sube y arrastra los pigmentos.
- Comparar colores primarios y secundarios.



OBJETIVOS

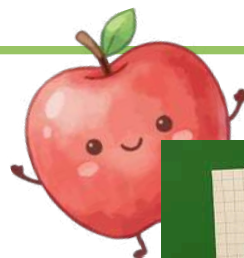
- Comprender cómo se separan mezclas.
- Observar capilaridad y migración de pigmentos.
- Fomentar la curiosidad científica.

MATERIAL

- Rotuladores de colores.
- Tiras de papel de cocina, o filtros de café.
- Vasos con agua.



COMEDOR DE FRUTAL



Vamos a decorar el comedor con temática de frutas para transformarlo en un espacio alegre y educativo. Cada nivel participa según sus capacidades. A continuación os damos diferentes ideas.

- Diseñar frutas en pixel art sobre cuadrículas.
- Inventar superhéroes frutales con poderes saludables.
- Elaborar mosaicos de frutas cartulina, folios
- Crear carteles informativos “Sabías que...?” con datos curiosos. (Se pueden añadir los de la página anterior).



OBJETIVOS

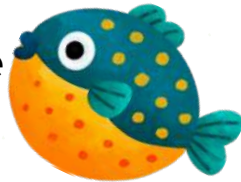
MATERIAL

- Desarrollar la creatividad.
- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Potenciar hábitos alimentarios saludables.
- Estimular el pensamiento crítico: comparar frutas, clasificar por colores, estaciones, beneficios, textura, etc.
- Cartulinas y papeles de colores.
- Rotuladores, lápices de colores, ceras y témperas.
- Cartón, cartulina kraft para relieves.
- Material reciclado: tapas, recortes de revistas, cajas, papel sobrante...
- Papel continuo para murales..



BAJO DEL MAR...

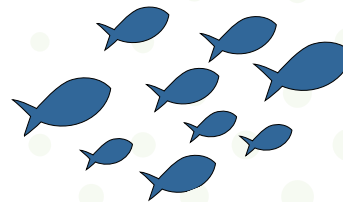
Se utilizan dos platos de cartón. En uno se hace un fondo marino con color azul o celeste; los niños y niñas pegan peces, algas y burbujas hechos con papel reciclado. Luego se coloca el otro plato encima, recortando una ventana circular. Finalmente se unen ambos platos con grapas o pegamento.



OBJETIVOS

MATERIAL

- Explorar el entorno marino.
- Fomentar la coordinación mano-ojo al pegar elementos pequeños.
- Trabajar la percepción espacial (dentro/fuera).
- Platos de cartón, papel reciclado o de colores, pegamento, tijeras.



LOS SUEÑOS DE DALÍ



Salvador Dalí (1904–1989) fue uno de los artistas más famosos del mundo y uno de los máximos representantes del **surrealismo**. Su obra mezcla **realidad** y **fantasía**, creando escenas que parecen sacadas de sueños.

- Tenía bigote “a lo Dalí”, tan peculiar que él mismo lo consideraba parte de su obra.
- Decía recordar sus sueños con una claridad increíble, lo que le ayudaba a pintarlos como si fueran reales.
- Le encantaba llamar la atención: aparecía en entrevistas con animales exóticos o ropas extravagantes para mostrar que la creatividad también era una actitud ante la vida.

¿Qué es el surrealismo?

Es un estilo artístico que mezcla cosas reales con elementos imposibles, extraños o propios de los sueños. En el surrealismo todo lo que parece “raro”, “imposible” o “fantástico”... ¡está permitido!

- Cada alumno/a o creará una pintura surrealista en una cartulina grande.
- Representarán una escena que mezcle realidad y fantasía: relojes que se derriten, animales que vuelan, paisajes imposibles, objetos gigantes o combinaciones extrañas.
- El dibujo debe parecer un sueño pintado, igual que hacía Dalí.
- Dejad volar vuestra imaginación y plasmad todo aquello que habéis imaginado alguna vez.

OBJETIVOS

- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Comprender el surrealismo.
- Expresar emociones y pensamientos con la pintura.
- Practicar técnicas de mezclas de color, luces y sombras, y composición en gran formato.

MATERIAL

- Pinceles, pintura, cartulinas y mucha imaginación.



EL MONSTRUO DE MIS EMOCIONES

Cada niño o niña diseñará un monstruo que represente una emoción (alegría, tristeza, miedo, calma, enfado, sorpresa...) utilizando colores, formas, texturas y expresiones.

- Se hace una breve asamblea preguntando: “¿Qué emociones conocéis?” “¿Qué color os recuerda a la alegría? ¿Y a la tristeza?...”

- El monitor/a explica que cada emoción puede representarse con un color, una forma y una expresión facial.

Cada niño o niña elige una emoción que haya sentido recientemente o que quiera representar.

Diseño del monstruo

- Libertad total para que los niños y niñas expresen su emoción y le den vida.
- Y la presentan al grupo.

OBJETIVOS

MATERIAL

- Reconocer y comprender tanto emociones básicas
- Fomentar el respeto hacia las emociones de los demás.

- Cartulina
- Lápices, rotuladores, témperas, ceras
- Tijeras y pegamento



TEATRO DE LAS EMOCIONES

Iniciaremos un teatro guiado en el que monitor/a propone pequeñas situaciones para representar en grupo o por turnos:

- “Un niño pierde su juguete”
- “Alguien recibe una sorpresa”
- “Se hace daño y necesita ayuda”

Los niños/as representan la escena y el resto del grupo identifica la emoción. Seguidamente, otro grupo debe interactuar de forma que acompañe a la otra persona en su emoción

Por último se realiza una pequeña asamblea:

- “¿Qué emoción te ha gustado representar?”
- “¿Qué hacemos cuando estamos enfadados o tristes?”

OBJETIVOS

- Favorecer el reconocimiento, la expresión y la gestión de las emociones básicas.

MATERIAL

- Imágenes de emociones



PASEO CONSCIENTE

Se puede hacer tanto en el aula como en el patio, esta vez nos haremos conscientes de nuestros movimientos y pensamientos al caminar.

Algunas indicaciones pueden ser:

- “Camina sin prisa...”
- “Siente cómo apoyas los pies...”
- “Observa lo que hay a tu alrededor...”

Presta atención/recuerda:

- 3 cosas que ven
- 2 cosas que oyen
- 1 cosa que sienten

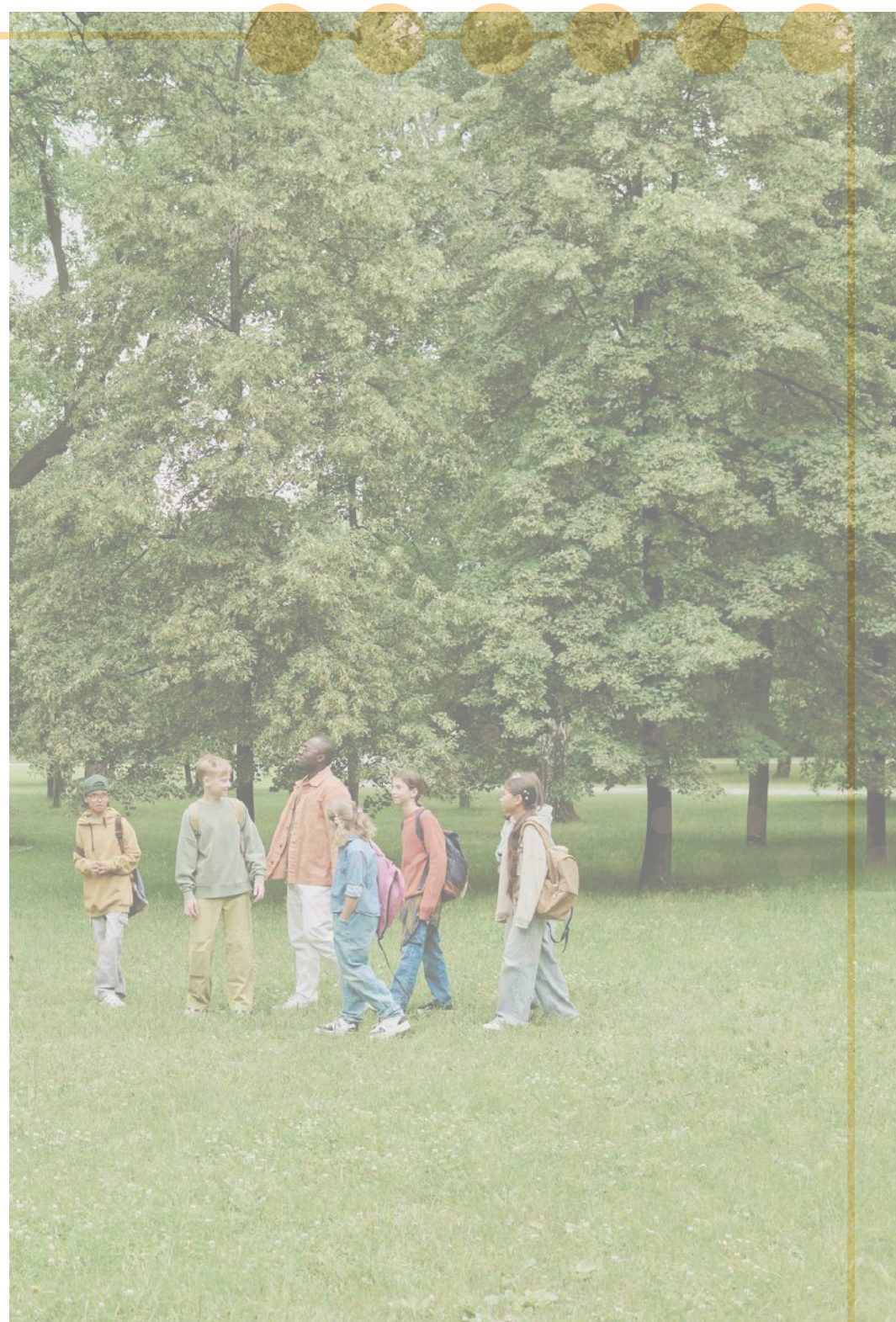
Puesta en común con preguntas como Se comenta en grupo:

- ¿Te ha resultado fácil concentrarte?
- ¿Te has sentido más tranquilo/a?

OBJETIVOS

- Relajar el cuerpo y la mente
- Mejorar la atención
- Favorecer la imaginación

MATERIAL



ENSSAYO TALENT SHOW 1-2

Para el último día del mes os proponemos un **Talent show** en el que grandes y pequeños/as saquen su arte a relucir. Por lo que proponemos un par de sesiones de ensayos.

Evidentemente no es obligatorio participar, pero aquellas personas que no quieran participar pueden aportar su granito de arena con **decorados**, preparación de **guiones** de presentación, ayudar a escoger **canciones**, confeccionar “**vestuario**” etc.



OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad y la expresión personal a través de diferentes talentos (baile, canto, magia, teatro, etc.).

MATERIAL

- Lo imprescindible para la puesta en escena

¿QUÉ HARÍAS SI...?"



El alumnado participa en un **debate** donde se plantean **situaciones reales** o hipotéticas que despiertan emociones diversas (alegría, vergüenza, miedo, frustración, sorpresa...).

El objetivo es que expliquen **cómo actuarían**, qué sentirían y por qué, fomentando la empatía, el pensamiento crítico y la expresión emocional.

- La monitora lee una situación: "¿Qué harías si...?"
- Se comentan diferentes puntos de vista, reforzando que no hay respuestas correctas o incorrectas.
- Se reflexiona sobre la emoción principal asociada a cada caso.

¿Qué harías si tienes miedo de participar en una actividad delante de toda la clase?

¿Qué harías si ves a dos compañeros discutiendo fuerte y no sabes cómo ayudar?

¿Qué harías si un compañero nuevo llega a clase y parece nervioso?

¿Qué harías si un amigo hace algo que no te gusta y no sabes cómo decírselo?

¿Qué harías si escuchas un rumor sobre ti que no es verdad?

¿Qué harías si un adulto te pide algo que te hace sentir incómodo y no sabes cómo actuar?

¿Qué harías si te acusan de algo que tú no has hecho?

¿Qué harías si quieres pedir perdón pero te cuesta admitir tu error?



OBJETIVOS

- Identificar emociones en situaciones cotidianas.
- Expresar opiniones y sentimientos de forma respetuosa.
- Desarrollar empatía, escuchando y entendiendo otras perspectivas.
- Fomentar habilidades comunicativas y de debate en grupo.
- Aprender a tomar decisiones y proponer soluciones ante diferentes situaciones.



JUEGOS DE MESA

En esta sesión jugaremos a juegos de mesa. Podemos utilizar aquellos materiales que tengamos a nuestra disposición en el aula o utilizar la imaginación para crearlos nosotros. Como 3 en raya, juegos de mímica, adivinanzas, teléfono loco, memory, alto el fuego, blanco, el impostor, veo-veo, etc.

OBJETIVOS

- Jugar y disfrutar en grupo
- Respetar turnos y normas

MATERIAL

- Juegos a disposición
- Material reciclado



BROCHETAS DE FRUTA

Nos encontramos en plena primavera y con ella aparecen una gran variedad de frutas de temporada. Como somos unos expertos en la materia vamos a crear nuestras propias brochetas de fruta.

La actividad es sencilla pero nos familiariza con texturas, formas, colores y sabores. Se presentan todas las frutas y se deja libertad a los niños/as para crear su brocheta, respetando siempre al resto de compañeros/as



OBJETIVOS

- Fomentar hábitos de alimentación saludable
- Desarrollar la autonomía

MATERIAL

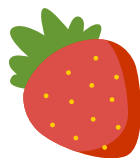
- Frutas de temporada
- Palos de brocheta

TOP TIPS



En coles en los que haya esa posibilidad podemos crear otras recetas sencillas consensuando con la supervisora. En coles en los que por espacio/operativa sea inviable cambiaremos esta actividad por Conociendo la fruta

CONOCIENDO LA FRUTA



La importancia de la fruta



Aporta **vitaminas** esenciales como la vitamina C

Tiene **fibra**, que favorece el buen funcionamiento del aparato digestivo

Es baja en **grasas** y **sodio**

Contiene **antioxidantes** naturales que protegen el cuerpo

Comer fruta diariamente, mejora la **concentración**.



- Las frutas tienen **súperpoderes** de colores. Su color viene de “vitaminas mágicas” que ayudan a que nuestro cuerpo esté **fuerte** y **sano**.
- ¡El *tomate* y el *pepino* también son frutas! Aunque los usemos en ensaladas, tienen **semillas** y nacen de la **flor**.
- Las **manzanas** son **cepillos naturales**. Cuando las mordemos, ayudan a **limpiar** los dientes y huelen muy bien.
- Es mejor comer **fruta entera** que zumo. La fruta entera tiene **fibra**, que ayuda a hacer bien la **digestión**.



CÁPSULA DEL TIEMPO

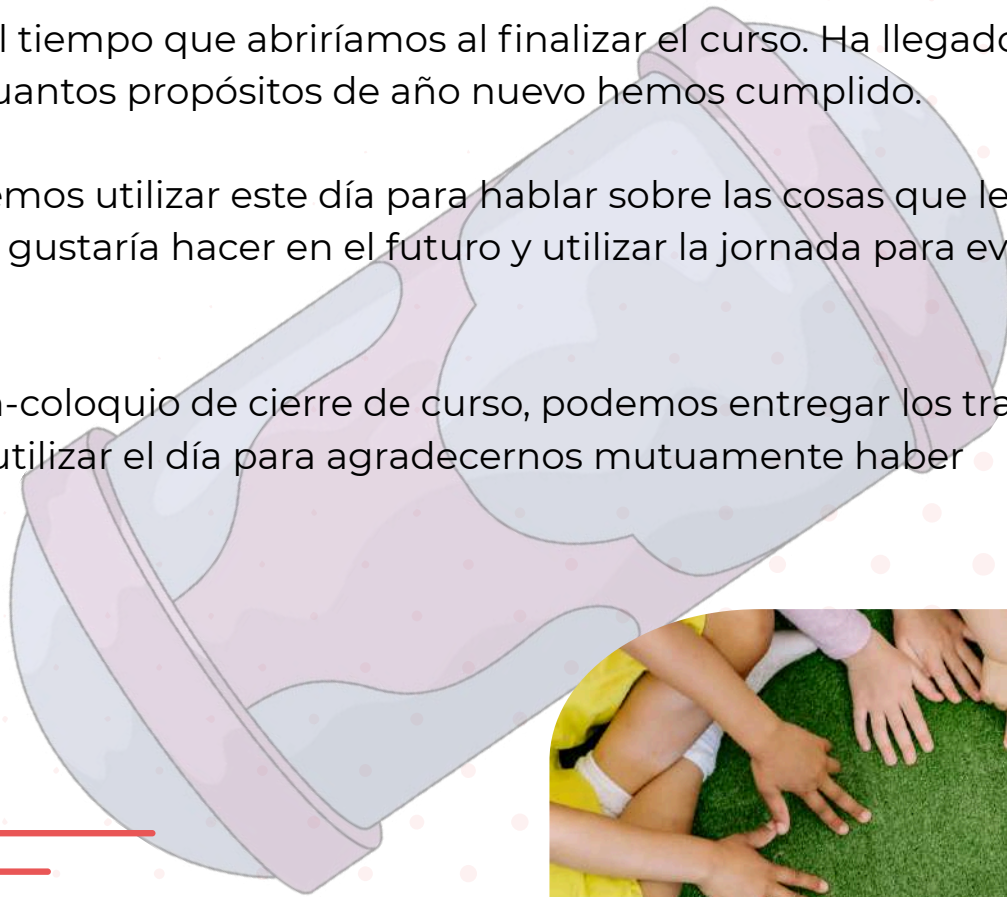
En enero creamos una cápsula del tiempo que abriríamos al finalizar el curso. Ha llegado el momento de abrirla y descubrir cuantos propósitos de año nuevo hemos cumplido.

Si no creamos esta actividad podemos utilizar este día para hablar sobre las cosas que les han gustado de este año, de lo que les gustaría hacer en el futuro y utilizar la jornada para evaluar nuestras actividades.

Se puede utilizar como una sesión-coloquio de cierre de curso, podemos entregar los trabajos que podamos tener guardados y utilizar el día para agradecernos mutuamente haber compartido este año.

OBJETIVOS

- Cerrar el curso de forma positiva, fomentando el agradecimiento y la convivencia.



ATRAPA LAS COLAS

Cada alumno lleva una cinta o pañuelo sujeto a la cintura simulando una cola. El objetivo es moverse por el espacio y tratar de recoger colas de otros compañeros mientras se evita que quiten la propia. Al final de cada ronda se cuentan cuántas colas ha conseguido cada participante. Puede adaptarse por equipos o en modo cooperativo.

OBJETIVOS

- Mejorar la agilidad, velocidad.
- Trabajar la anticipación y la estrategia defensiva/ofensiva.
- Desarrollar la percepción del espacio y del movimiento del grupo.

MATERIAL

- Cintas o pañuelos resistentes.

EL CÓDIGO SECRETO

La monitora asigna un movimiento o acción a cada color, número o símbolo, por ejemplo:

Rojo = saltar

Azul = correr en zigzag

Verde = caminar rápido

Amarillos = giro completo

Los alumnos reciben tarjetas o señales a distancia, y deben descifrar el “código” rápidamente y ejecutar la acción correspondiente. Se puede jugar por rondas competitivas o en forma cooperativa.

OBJETIVOS

- Desarrollar la atención y la rapidez de reacción.
- Mejorar la memoria asociativa (acción-símbolo).
- Potenciar la coordinación general.

MATERIAL

- Tarjetas de colores
- Señales visuales

PERRITO GUARDIÁN

Se coloca un aro en el suelo con varios objetos dentro (pelotas pequeñas, conos, pañuelos). Un jugador es el “perrito guardián” y se sitúa junto al aro tratando de protegerlo.

Los demás jugadores intentan coger objetos sin que el guardián los toque. Si alguien es tocado, cambia el rol con el guardián. Se juega por turnos rápidos.

OBJETIVOS

- Desarrollar velocidad y reacción en entradas y salidas.
- Trabajar estrategias de distracción y anticipación.
- Mejorar el autocontrol del jugador que defiende.

MATERIAL

- Aro y objetos variados (pelotas, conos pequeños, telas).



PILLA-PILLA CONGELADO

Un jugador (o varios) son los “pillas”. Cuando atrapan a alguien, esa persona queda “congelada” y debe permanecer quieta con piernas separadas y brazos extendidos. Para liberarla, otro compañero debe pasar por debajo o tocar una parte del cuerpo indicada previamente. El juego continúa hasta que solo queda un jugador sin congelar.

OBJETIVOS

- Mejorar velocidad, agilidad y anticipación.
- Fomentar la cooperación entre compañeros.
- Desarrollar creatividad en movimientos de liberación.

LOBOS Y GALLINAS

El grupo se divide en “lobos” y “gallinas”. Las gallinas tienen una cola (cinta) en la cintura y deben correr para evitar que los lobos la atrapen. Cada vez que un lobo consigue una cola, la deja en su “madriguera” (zona designada). Cuando una gallina pierde la cola, observa el juego desde fuera hasta la siguiente ronda.

OBJETIVOS

- Potenciar velocidad, resistencia y cambios de ritmo.
- Fomentar la estrategia de persecución y evasión.
- Trabajar el respeto a las reglas y seguridad en el movimiento.

MATERIAL

- Cinta o pañuelo.

TALENT SHOW

Con motivo de fin de curso, y que en junio muchos/as niños/as no estarán en el comedor vamos a hacer un **Talent show** que servirá de clausura a un año de lo más divertido.

No es obligatorio participar de forma activa, pero hay muchas tareas necesarias para que la puesta a punto sea perfecta. Hoy todos/as participan de una forma u otra.

OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad y la expresión personal a través de diferentes talentos (baile, canto, magia, teatro, etc.).

MATERIAL

- El necesario para la función

