



PROYECTO

SINTONÍAS MUSICALES

+ ¡BUENOS DÍAS COMPAÑEROS!

AMPLÍA SUS HORIZONTES, CUIDA SUS OÍDO,
ENRIQUECE SUS CORAZONES



ÍNDICE

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
2. OBJETIVOS.....	3
3. EVALUACIÓN.....	3
4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	5
5. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES.....	5
6. RELACIÓN INTERDISCIPLINAR.....	7
7. EDUCACIÓN EN VALORES.....	8
8. BENEFICIOS EDUCATIVOS.....	9
9. METODOLOGÍA.....	10
10. RECURSOS.....	11
11. SELECCIÓN MUSICAL.....	11
12. PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO.....	11
13. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO.....	12
14. CONCLUSIÓN.....	12
15. ANEXOS.....	13

1. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La finalidad del proyecto "*Sintonías musicales*" es **crear un ambiente motivador** desde primera hora de la mañana y ofrecer un entorno de aprendizaje confortable y enriquecedor, **que favorezca el bienestar emocional y la cultura musical del alumnado**. Cada mañana, al iniciar la jornada, la música es una de las primeras en ponerse a trabajar: la megafonía del colegio recibe a todos los alumnos al comienzo del día con un saludo y una canción.

Sustituir el timbre convencional por una selección musical diversa para los momentos de entrada y salida del colegio tiene un impacto positivo en la atmósfera escolar, reduciendo el ruido y proporcionando un ambiente relajado y alegre.

Algo tan simple como poner canciones cuatro veces al día, al llegar y marcharse a casa, y en la salida y entrada del recreo, no solo **nos permite reducir ruidos, sino que nos ayuda a tener unas entradas y salidas más relajantes y alegres** permitiéndonos, además, **ampliar la cultura musical del alumnado**. Y es que no se llega y se enchufa la primera canción que se tiene a mano, al contrario, todo está muy pensado y la música va acorde con determinadas efemérides o sirve para trabajar distintas temáticas.

Aprovechamos este recurso, para ofrecer una programación musical con alma, cargada de una variada **selección de estilos musicales (clásico, bandas sonoras, rock, pop, músicas tradicionales)**. La selección musical se realiza mensualmente por el coordinador del proyecto que acepta sugerencias de parte del alumnado, profesorado y familias para que propongan canciones que nos alegren las entradas y salidas del centro.

Además de las *sintonías musicales*, este proyecto incluye un micro proyecto llamado "**!Buenos días compañeros!**", una actividad diaria en la que un alumno voluntario se convierte en el presentador del día. Cada mañana, un alumno se pone detrás del micrófono de la megafonía del centro, como un locutor de radio, **para dar los buenos días a sus compañeros, presentar la canción del día y destacar alguna efeméride importante o una actividad relevante del centro**. Este proceso no solo implica la participación activa del alumnado, sino que también fomenta la colaboración de las familias que ayudan al alumno a preparar su intervención en casa.

La inclusión de presentaciones diarias por parte de los alumnos voluntarios en el proyecto "*Sintonías musicales*" enriquece significativamente la vida escolar. Esta actividad no solo complementa la programación musical, sino que también aporta múltiples beneficios educativos que contribuyen al desarrollo integral del alumnado. Al **fomentar la comunicación, la responsabilidad, la creatividad, la implicación familiar, y la inclusión**, este proyecto se convierte en una herramienta poderosa para la mejora del ambiente escolar y el aprendizaje.

2. OBJETIVOS

- Fomentar el interés por la música y enriquecer el conocimiento cultural:** Exponer al alumnado a una variedad de estilos musicales. Introducir información sobre cultura musical así como efemérides y eventos importantes de manera cotidiana.
- Promover la participación, la autonomía y el compromiso:** Involucrar a los alumnos, profesores y familias en la selección musical y en el saludo matinal.
- Desarrollar habilidades sociales y comunicativas:** Ofrecer a los alumnos la oportunidad de saludar a sus compañeros y compartir información relevante.
- Mejorar el clima escolar, fomentando la convivencia y la inclusión:** Reducir el ruido y crear un ambiente relajante y alegre durante las entradas y salida y además mejorar la convivencia, la inclusión y la cohesión entre los alumnos.

3. EVALUACIÓN

1. Enriquecimiento Cultural y Sensibilidad Musical:

- Interés por la Música y la Cultura:** Evaluar el interés de los alumnos por la música y la cultura a través de su participación en actividades musicales.
 - Indicador de Logro:** El alumnado participa activamente en actividades musicales y culturales. Conoce y disfruta con los diversos géneros musicales.
 - Instrumento de Evaluación:** Medido a través de encuestas de satisfacción y observación.

2. Participación y compromiso.

- Nivel de Participación de los Alumnos:** Evaluar la cantidad de alumnos que se ofrecen voluntarios para las presentaciones diarias.
 - Indicador de Logro:** Número de alumnos voluntarios y participación.
 - Instrumento de Evaluación:** Registro de voluntarios y seguimiento de participación.
- Responsabilidad y Autonomía:** Observar si los alumnos preparan sus intervenciones con responsabilidad y autonomía, tanto en casa como en el centro.
 - Indicador de Logro:** El alumnado demuestra autonomía y responsabilidad en la preparación de sus presentaciones.
 - Instrumento de Evaluación:** Observación directa y retroalimentación del coordinador del proyecto.

- **Implicación de las Familias:** Medir el grado de colaboración de las familias en la preparación de las intervenciones.
 - **Indicador de Logro:** El alumnado recibe apoyo familiar en la preparación de sus presentaciones.
 - **Instrumento de Evaluación:** Encuestas a las familias y entrevistas con los alumnos.

3. Habilidades de Comunicación.

- **Calidad de las Presentaciones:** Evaluar la claridad, fluidez y coherencia en la exposición de los alumnos durante sus presentaciones diarias.
 - **Indicador de Logro:** Las presentaciones se realizan de manera clara, fluida y coherente.
 - **Instrumento de Evaluación:** Rúbricas de evaluación de presentaciones orales.

4. Mejora del clima escolar y fomento la convivencia:

- **Mejora del Ambiente Escolar:** Observar cambios en el clima escolar, como la reducción de ruido y el impacto de la música en el estado de ánimo y la motivación de los alumnos al comenzar el día.
 - **Indicador de Logro:** Se observa una disminución del ruido durante las entradas y salidas del colegio. El alumnado reporta sentirse más motivado y alegre con la música de entrada y salida.
 - **Instrumento de Evaluación:** Observaciones y encuestas a alumnos y docentes sobre el ambiente escolar.
- **Fomento de la Convivencia:** Medir el impacto del proyecto en la mejora de la convivencia y la cohesión entre los alumnos.
 - **Indicador de Logro:** Se observa una mejora en la percepción de convivencia y cohesión escolar.
 - **Instrumento de Evaluación:** Encuestas de clima escolar y entrevistas.
- **Participación Inclusiva:** Evaluar si el proyecto fomenta la participación de todos los alumnos, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales.
 - **Indicador de Logro:** El alumnado, independientemente de sus necesidades, participa en el proyecto de alguna manera.
 - **Instrumento de Evaluación:** Observación directa y registro de participación.

4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. **Encuestas de satisfacción:** Dirigidas a alumnos, profesores y familias para valorar la selección musical y el impacto del proyecto.
2. **Observaciones directas:** Realizadas por el personal docente para evaluar el ambiente escolar durante las entradas y salidas.
3. **Registros de participación:** Documentación de la frecuencia y calidad de las presentaciones de los alumnos.
4. **Feedback cualitativo:** Comentarios y sugerencias recogidos de la comunidad educativa.

5. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVES

1. Competencia en Comunicación Lingüística

Desarrollo de Habilidades Orales: Los alumnos que participan en las presentaciones diarias mejoran sus habilidades de comunicación oral, aprendiendo a expresar sus ideas de manera clara y efectiva. Así mismo, la preparación de las intervenciones con la ayuda de las familias y el coordinador del proyecto fomenta la adquisición de nuevo vocabulario y la correcta utilización de estructuras gramaticales.

2. Competencia Plurilingüe

Uso de Diferentes Idiomas: Dependiendo de la diversidad lingüística del centro, los alumnos pueden tener la oportunidad de presentar en diferentes idiomas, fomentando el uso y la práctica de lenguas adicionales.

Fomento del Respeto por la Diversidad Lingüística: La inclusión de canciones y efemérides de diferentes culturas y lenguas promueve el respeto y la apreciación por la diversidad lingüística.

3. Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología

Organización y Gestión del Tiempo: La participación en las presentaciones diarias implica una planificación y organización del tiempo, así como el conocimiento del calendario y manejo de fechas.

Uso de Tecnología: La preparación y presentación pueden involucrar el uso de herramientas tecnológicas, como la megafonía, encendido de micrófono y control de volumen, fomentando así las competencias digitales y tecnológicas.

4. Competencia Digital

Desarrollo de Habilidades TIC: Al utilizar dispositivos tecnológicos para la presentación y difusión de las intervenciones como el manejo de equipos de sonido fomenta la alfabetización digital, preparándolos para un entorno cada vez más digitalizado.

5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender

Fomento de la Autonomía y la Responsabilidad: Los alumnos desarrollan su autonomía al preparar sus intervenciones y asumen la responsabilidad de presentarlas ante sus compañeros.

Desarrollo de la Empatía y la Convivencia: Al escuchar y respetar las presentaciones de sus compañeros, los alumnos desarrollan la empatía y mejoran la convivencia escolar.

Refuerzo de la Autoestima: La participación activa y la valoración positiva de sus intervenciones refuerzan la autoestima y la confianza en sí mismos.

6. Competencia Social y Cívica

Promoción de la Participación Activa: Al participar en las presentaciones diarias, los alumnos se convierten en agentes activos en la vida escolar.

Fomento del Respeto y la Tolerancia: La exposición a diferentes efemérides y temáticas culturales promueve el respeto y la tolerancia hacia diversas realidades sociales y culturales.

7. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor

Estimulación de la Creatividad: Los alumnos tienen la oportunidad de ser creativos en sus presentaciones, utilizando diferentes estilos para captar la atención de sus compañeros.

Desarrollo del Liderazgo: Al asumir el rol de presentador, los alumnos desarrollan habilidades de liderazgo, aprendiendo a tomar iniciativas y a guiar a sus compañeros.

8. Conciencia y Expresiones Culturales

Ampliación del Conocimiento Musical y Cultural: La selección musical y la presentación de efemérides relacionadas con eventos culturales amplían el conocimiento y la apreciación de la diversidad musical y cultural.

Fomento de la Sensibilidad Artística: La exposición a una variedad de géneros musicales y la participación en actividades culturales fomentan la sensibilidad artística y el interés por las expresiones culturales.

6. RELACIÓN INTERDISCIPLINAR

Saberes Básicos que se Desarrollan mediante el Proyecto según el Decreto 106/2022 de la Generalitat Valenciana.

1. Lengua Castellana y Literatura

- Uso adecuado de la lengua oral para expresarse y comunicarse de forma adecuada en distintos contextos.
- Comprensión y producción de textos orales y escritos.
- Ampliación y uso del vocabulario.

2. Lengua Extranjera

- Comunicación oral en situaciones cotidianas.
- Interacción en lengua extranjera.

3. Educación Artística

- Apreciación y disfrute de diversas manifestaciones artísticas.
- Expresión de ideas y sentimientos.

4. Ciencias Sociales

- Conocimiento y valoración de las principales efemérides.
- Comprensión de hechos históricos y culturales relevantes.
- Valoración de la diversidad cultural y social.

5. Ciencias Naturales

- Uso responsable de los recursos tecnológicos y naturales.

6. Matemáticas

- Organización y gestión del tiempo, manejo del calendario.

7. Educación en Valores Cívicos y Éticos

- Fomento del respeto, la tolerancia y la empatía.
- Desarrollo de habilidades sociales y emocionales.

7. EDUCACIÓN EN VALORES

Valores Personales

1. **Responsabilidad:** Los alumnos desarrollan un sentido de responsabilidad al prepararse y participar en las intervenciones diarias.
2. **Autonomía:** La preparación y presentación fomentan la autonomía, ya que los alumnos deben organizar y gestionar su intervención.
3. **Confianza en Sí Mismos:** Presentar ante sus compañeros ayuda a los alumnos a ganar confianza en sí mismos y en sus habilidades de comunicación.
4. **Creatividad:** La oportunidad de seleccionar y presentar música permite a los alumnos explorar y expresar su creatividad.
5. **Disciplina:** Los alumnos aprenden la importancia de la disciplina y la preparación previa para realizar una buena presentación.

Valores Sociales

1. **Colaboración:** Trabajar con otros alumnos, maestros y familiares en la preparación de las intervenciones fomenta la colaboración.
2. **Empatía:** Escuchar y valorar las propuestas musicales de sus compañeros promueve la empatía y el respeto por las opiniones ajenas.
3. **Solidaridad:** El proyecto fomenta la solidaridad al permitir que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar y ser escuchados.
4. **Comunicación:** Mejora las habilidades de comunicación oral y la capacidad de interactuar de manera efectiva con los demás.
5. **Convivencia:** La música crea un ambiente armonioso y positivo que favorece la convivencia en el centro educativo.

Valores Culturales

1. **Apreciación Musical:** Los alumnos desarrollan una apreciación por diversos géneros y estilos musicales, ampliando su horizonte cultural.
2. **Diversidad Cultural:** La selección de música de diferentes culturas y épocas fomenta el respeto y la valoración de la diversidad cultural.
3. **Patrimonio Cultural:** Al incluir música relacionada con efemérides y eventos culturales, los alumnos aprenden sobre el patrimonio cultural y su importancia.
4. **Identidad Cultural:** Promueve el reconocimiento y la valoración de la propia identidad cultural y la de los demás.
5. **Interculturalidad:** La exposición a música de diferentes partes del mundo y la discusión de su contexto cultural promueven la interculturalidad y la comprensión global.

8. BENEFICIOS EDUCATIVOS

- 1. Reducción del Estrés y la Ansiedad:** La música tiene un efecto calmante que puede reducir los niveles de estrés y ansiedad en los alumnos, ayudándolos a comenzar el día de manera más relajada y positiva.
- 2. Estímulo del Estado de Ánimo:** Escuchar música alegre y motivadora al llegar al colegio puede mejorar el estado de ánimo de los alumnos, preparándolos mentalmente para las actividades del día.
- 3. Desarrollo de la Sensibilidad Musical:** Exponer a los alumnos a una variedad de géneros y estilos musicales amplía su conocimiento y apreciación de la música, desarrollando su sensibilidad artística y cultural.
- 4. Fomento del Interés por la Música:** Al escuchar diferentes tipos de música diariamente, los alumnos pueden descubrir nuevos intereses musicales y desarrollar un amor por la música que puede perdurar toda la vida.
- 5. Promoción de la Convivencia Escolar:** La música puede actuar como un vínculo común entre los alumnos, creando un sentido de comunidad y mejorando la convivencia escolar. Las canciones seleccionadas pueden reflejar valores positivos y mensajes inclusivos, reforzando el respeto y la cohesión entre los estudiantes.
- 6. Inclusión de Efemérides y Temáticas Relevantes:** Al vincular la música con efemérides y temas actuales, los alumnos no solo disfrutan de la música, sino que también se informan y reflexionan sobre eventos históricos, celebraciones culturales y temas sociales importantes.
- 7. Fomento de la Creatividad:** La variedad musical puede inspirar a los alumnos a ser creativos en otras áreas de su vida escolar, fomentando un ambiente donde la innovación y la expresión artística son valoradas.
- 8. Desarrollo de Habilidades de Comunicación:** Al preparar y presentar su intervención, los alumnos mejoran sus habilidades de comunicación verbal y no verbal. Aprenden a hablar en público, a modular su voz y a estructurar un mensaje claro y coherente.
- 9. Fomento de la Responsabilidad y la Autonomía:** Al asumir la responsabilidad de preparar y presentar una intervención, los alumnos desarrollan un sentido de autonomía y responsabilidad. Esta experiencia les enseña a planificar, investigar y gestionar su tiempo de manera efectiva.
- 10. Impulso a la Creatividad y la Expresión Personal:** Los alumnos tienen la oportunidad de ser creativos en sus presentaciones, utilizando diferentes formatos y estilos para captar la atención de sus compañeros. Esto fomenta la expresión personal y la confianza en sus propias ideas.

11. **Involucración de las Familias en el Proceso Educativo:** Al colaborar con sus hijos en la preparación de las intervenciones, las familias se involucran activamente en el proceso educativo. Esto fortalece el vínculo entre la escuela y el hogar y refuerza el apoyo al aprendizaje del alumno.
12. **Mejora del Clima Escolar:** Las presentaciones diarias contribuyen a un ambiente escolar más positivo y acogedor. Los buenos días dados por un compañero y la presentación de una canción motivadora crean una atmósfera de comunidad y cohesión desde primera hora de la mañana.
13. **Enriquecimiento Cultural:** Al investigar y presentar efemérides y actividades del centro, los alumnos amplían su conocimiento cultural y se familiarizan con eventos históricos, celebraciones y actividades escolares. Esto contribuye a su formación integral y a su comprensión del mundo que les rodea.
14. **Fomento de la Inclusión y la Participación:** Este proyecto promueve la inclusión al ofrecer a todos los alumnos la oportunidad de participar y compartir con sus compañeros. Se valora y respeta la diversidad de ideas y estilos de presentación, lo que refuerza la autoestima y el sentido de pertenencia de cada alumno.
15. **Desarrollo de Habilidades TIC:** Al utilizar la megafonía y otros recursos tecnológicos, los alumnos desarrollan habilidades en el uso de las TIC, lo cual es fundamental en la sociedad actual. Aprenden a manejar equipos de sonido, como encender el micrófono o ajustar el volumen.

9. METODOLOGÍA

- **Selección Musical:** El coordinador del proyecto, en colaboración con los alumnos, profesores y familias, selecciona mensualmente una lista de canciones que abarcan diversos géneros y estilos. La selección está orientada a coincidir con efemérides y eventos significativos, así como obras relevantes de la cultura.
- **Presentaciones diarias:** Cada día, un alumno voluntario saluda a sus compañeros y presenta la canción del día, junto con una breve explicación de la efeméride o evento relevante. Estas presentaciones se preparan por parte de los alumnos junto a la familia y en colaboración con el coordinador del proyecto.
- **Evaluación continua:** A lo largo del curso, se recogen datos y observaciones para evaluar el impacto del proyecto. Se realizan ajustes según las necesidades y sugerencias de la comunidad educativa.

10. RECURSOS

- **Equipo de sonido:** Micrófono de la megafonía del colegio.
- **Voluntarios:** Alumnos de todos los cursos de primaria.
- **Coordinador:** Maestro de música, encargado de la selección musical y la organización. (clásico, bandas sonoras, rock, pop, músicas tradicionales).
- **Material informativo:** Poster con información de las canciones, sus compositores o intérpretes. Se colgarán en sitios estratégicos del cole y en la web de centro.
<https://portal.edu.gva.es/antoniosequeros/sintonias>
- **Planilla de participantes:** Lista elaborada a principios de curso con los voluntarios.

11. SELECCIÓN MUSICAL

- **Lunes:** Despierta tu curiosidad por la *Música Clásica*.
- **Martes:** Descubre éxitos de la *Música en Castellano*.
- **Miércoles:** Sumérgete en las grandes *Bandas Sonoras* del cine y la televisión.
- **Jueves:** Baila y canta con las mejores *Canciones Infantiles* y educativas.
- **Viernes:** Disfruta de los clásicos del *Pop/Rock en Inglés*.

12. PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO

- **Voluntariado:** Los alumnos se inscriben voluntariamente para participar en las presentaciones diarias.
- **Formación:** El coordinador del proyecto proporciona formación y apoyo a los voluntarios para preparar sus presentaciones.
- **Planilla de Participación:** Se elabora una lista de participantes al inicio del curso.
- **Preparación de las Intervenciones.**
 1. **En Casa:** El alumno, con la ayuda de sus familias, prepara su intervención. Esta preparación incluye investigar sobre la efeméride o actividad que van a presentar y elegir una forma creativa de transmitir la información a sus compañeros.
 2. **En el Centro:** Una vez en el colegio, el alumno trabaja con el coordinador del proyecto para perfeccionar su intervención. Esto puede incluir ensayos, ajustes en la presentación y la preparación para hablar en público.

13. IMPLEMENTACIÓN Y SEGUIMIENTO

- **Inicio del Curso:** Presentación del proyecto a toda la comunidad educativa, inscripción de voluntarios y formación inicial.
- **Mensualmente:** Revisión y actualización de la selección musical.
- **Trimestralmente:** Evaluación del impacto del proyecto mediante encuestas y observaciones.
- **Anualmente:** Revisión general del proyecto y recogida de feedback.

14. CONCLUSIÓN

La inclusión de sintonías musicales para las entradas y salidas del colegio, junto con las presentaciones diarias por parte de los alumnos, enriquece significativamente la vida escolar. Este proyecto no solo mejora el clima escolar y fomenta un ambiente positivo y acogedor, sino que también ofrece múltiples beneficios educativos que contribuyen al desarrollo integral del alumnado. Al integrar la música y las presentaciones en la rutina diaria, se crea una experiencia escolar más enriquecedora, inclusiva y motivadora, promoviendo el bienestar emocional y el crecimiento cultural de todos los estudiantes.

El proyecto "Sintonías musicales" se integra perfectamente en la vida escolar, aportando un ambiente positivo y enriquecedor que favorece tanto el bienestar emocional como el desarrollo cultural del alumnado. La implicación activa de la comunidad educativa asegura la sostenibilidad y el éxito del proyecto, convirtiendo cada día escolar en una experiencia motivadora y educativa.

Los criterios de evaluación propuestos permiten medir de manera integral el impacto del proyecto en el desarrollo educativo, emocional y social de los alumnos. Estos criterios aseguran que el proyecto no solo cumpla con sus objetivos de fomentar la cultura musical y mejorar el clima escolar, sino que también promueva habilidades fundamentales como la comunicación, la creatividad, la responsabilidad y la inclusión.

15. ANEXOS

1. Rúbrica para Evaluar las Intervenciones del Alumno

Criterio	Alto (3)	Medio (2)	Bajo (1)
Claridad y Coherencia	Expone sus ideas de manera muy clara y coherente, utilizando un vocabulario adecuado y sin titubeos.	Expone sus ideas de manera clara pero con algunas incoherencias y/o vocabulario limitado.	Su exposición es poco clara y coherente, con muchas interrupciones y uso inadecuado del vocabulario.
Creatividad y Originalidad	Presenta la información de forma muy creativa y original, captando la atención de los compañeros.	Presenta la información de forma creativa pero con poca originalidad.	La presentación es poco creativa y original, no capta la atención de los compañeros.
Participación y Preparación	Muestra una preparación excelente, habiendo trabajado de manera autónoma y con responsabilidad.	Muestra una preparación adecuada, pero requiere ayuda para completar su tarea.	Muestra poca preparación, depende mucho de la ayuda externa y tiene dificultades para completar la tarea.
Uso de la Tecnología	Utiliza herramientas tecnológicas de manera eficiente y adecuada para apoyar su presentación.	Utiliza herramientas tecnológicas de manera básica y con algunas dificultades.	Muestra poca habilidad en el uso de herramientas tecnológicas, requiriendo ayuda constante.
Colaboración con las Familias	Trabaja activamente con su familia para preparar la intervención, reflejando un buen trabajo en equipo.	Trabaja con su familia para preparar la intervención, pero con algunas dificultades de coordinación.	Muestra poca colaboración con su familia en la preparación de la intervención.

2. Encuesta de Satisfacción: Dirigida a Alumnos, Profesores y Familias

Encuesta de Satisfacción sobre el Proyecto "Sintonías Musicales con los Saludos de Buenos Días Compañeros"

PARA ALUMNOS

1. ¿Te gusta la música que se utiliza para las entradas y salidas del colegio?
 - Mucho
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
2. ¿Cómo te sientes al escuchar la música al entrar y salir del colegio?
 - Muy contento/a
 - Contento/a
 - Indiferente
 - Molesto/a
3. ¿Te ha gustado participar en los saludos de buenos días y presentar la canción del día?
 - Mucho
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
4. ¿Crees que este proyecto ha mejorado el ambiente en el colegio?
 - Mucho
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
5. ¿Te gustaría proponer alguna canción o efeméride para el proyecto?
 - Sí
 - No

PARA PROFESORES

1. ¿Considera que la selección musical es adecuada para el ambiente escolar?
 - Muy adecuada
 - Adecuada
 - Poco adecuada
 - Inadecuada
2. ¿Ha notado una mejora en el comportamiento y el ánimo de los alumnos con este proyecto?
 - Mucho
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
3. ¿Cree que los alumnos han desarrollado habilidades de comunicación y expresión oral con este proyecto?
 - Mucho
 - Bastante
 - Poco

- Nada

4. ¿Cómo valora la implicación de las familias en la preparación de las intervenciones?

- Muy positiva
- Positiva
- Poco positiva
- Negativa

5. ¿Le gustaría continuar con este proyecto en el futuro?

- Sí
- No

PARA FAMILIAS

1. ¿Considera que la música para las entradas y salidas del colegio es una buena iniciativa?
 - Muy buena
 - Buena
 - Regular
 - Mala
2. ¿Ha notado algún cambio positivo en su hijo/a desde que se implementó este proyecto?
 - Mucho
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
3. ¿Cree que participar en las intervenciones ha ayudado a su hijo/a a mejorar sus habilidades de comunicación?
 - Mucho
 - Bastante
 - Poco
 - Nada
4. ¿Cómo valora la colaboración con el colegio para preparar las intervenciones de su hijo/a?
 - Muy positiva
 - Positiva
 - Poco positiva
 - Negativa
5. ¿Le gustaría que su hijo/a siga participando en este proyecto?
 - Sí
 - No

Comentarios adicionales (opcional):

Estas herramientas ayudarán a evaluar y mejorar continuamente el proyecto "Sintonías Musicales con los Saludos de Buenos Días Compañeros", asegurando que se cumplan sus objetivos educativos y se mantenga un ambiente escolar positivo y motivador.

1. Ejemplo de programación musical.

SINTONÍAS MUSICALES

PARA LAS ENTRADAS Y SALIDAS

ABRIL 2024

LUNES



Despierta tu curiosidad por la música clásica.
"OLYMPIC FANFARE" (John Williams)

El Comité Olímpico de Los Ángeles encargó a Williams la composición de esta música para los Juegos de 1984 y desde entonces se interpreta en todas las ceremonias de entrega de medallas y eventos olímpicos. Esta canción, con su poderosa fanfarria de metales y sus altísimas melodías, evoca una sensación de grandeza y emoción.

MARTES



Descubre éxitos de la música en español.
QUE NADA NOS PARE (ELYELLA ft. La La Love You)

El duo de pop electrónico Elyella junto a La La Love You han creado este luminoso himno pop que dedican a la cultura de baile, tras estos duros años post pandemia, así como a las personas valientes que pelean y que no dejan de perseguir sus sueños siendo ellas mismas.

MIÉRCOLES



Sumérgete en las grandes músicas del cine.
GHOSTBUSTER (Ray Parker Jr.)

Esta canción fue compuesta en 1984 por el cantautor estadounidense Ray Parker Jr. para la película Los cazafantasmas. Fue nominada a Mejor canción en los premios Óscar. Tuvo una demanda por plagio a la canción "I Want a New Drug". 40 años después se estrena la cuarta película «Ghostbusters: Imperio helado». ¿A quién vas a llamar?

JUEVES



Baila y canta las mejores canciones para niños.
LOS JUEGOS OLÍMPICOS (La Pandilla de Drilo)

La pandilla de Drilo es un proyecto musical infantil del compositor muricano Andrés Mesequer, que junto con su equipo de profesionales llevan más de quince años desarrollando una gran labor didáctica. Todas las canciones son originales y tratan sobre temas educativos.

VIERNES



Disfruta de los clásicos del Pop/Rock en inglés.
WE ARE THE CHAMPIONS (Queen)

Esta balada fue compuesta por Freddie Mercury, vocalista de la banda de rock británica Queen, para su álbum *News of the World*, de 1977. Es uno de los himnos más reconocidos del rock y un clásico de las victorias deportivas. La letra habla sobre los desafíos que todos enfrentamos en la vida, y la importancia de no rendirse hasta alcanzar la victoria.



**AMPLÍA SUS HORIZONTES, CUÍDA SUS
OÍDOS, ENRIQUECE SUS CORAZONES.**

