

# **PLAN LECTOR**

**Ed. Infantil y Primaria**

**CEIP L'AMISTAT**

**Curso 2020-2021**

# ÍNDICE

- ✓ Justificación del Proyecto.
- ✓ Análisis de necesidades en el ámbito de la lectura.
- ✓ Objetivos Generales.
- ✓ Objetivos Específicos.
- ✓ Actividades.
- ✓ Recursos.
- ✓ Difusión del Plan a la Comunidad Educativa.
- ✓ Mecanismos para el seguimiento y Evaluación del Plan.

## **JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.**

Con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias básicas correspondientes a cada una de las Áreas del currículo, se regula el presente Plan, que va a potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las Áreas del modo más armónico y eficaz posible. De este modo se facilita el cumplimiento del mandato de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en la exposición de motivos y en sus artículos 16.2, 17.e), 19.2 y 19.3 indican, respectivamente:

- Una de las finalidades de la Educación Primaria es la adquisición de las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral y a la lectura.
- El alumnado debe desarrollar hábitos de lectura. La lectura se debe trabajar en todas las Áreas del currículo.
- A fin de fomentar el hábito de lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma. Así mismo se garantiza, igualmente, el cumplimiento del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, que en sus artículos 4.5 y 6.4 menciona el tratamiento de la comprensión lectora, la expresión oral y la lectura como factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas respectivamente y que los centros deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura al organizar la práctica docente.

Es indiscutible la importancia que tienen las habilidades lectoras para las actividades escolares y para el éxito escolar. Todos los profesores nos preocupamos de la lectura en las diferentes áreas y durante todas las etapas de la enseñanza.

Aunque el tema de la lectura recae fundamentalmente sobre el profesorado de primer y segundo curso de primaria, el despliegue lector y los progresos se producen también en los demás cursos de Primaria por lo que todos los profesores nos sentiremos implicados en el Plan. Incluimos Educación Infantil por la trascendencia que tiene la PRELECTURA para los futuros lectores.

Durante el curso actual, consideramos esencial el trabajo de la lectura tanto dentro del aula como en actividades programadas a nivel de centro, debido a las necesidades del alumnado matriculado en el centro y a la situación de emergencia sanitaria provocada por Covid 19 que ha acrecentado aún más la desigualdades entre el alumnado más aventajado y el más desfavorecido en una habilidad tan necesaria para la vida cotidiana y diaria.

## **ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.**

Tenemos en cuenta, principalmente la LECTURA SILENCIOSA que evita no sólo la llamada subvocalización, sino también la pronunciación mental. Es la lectura que utilizamos constantemente en nuestra vida diaria. Pretendemos que en el menor tiempo posible se lean y comprendan el mayor número de palabras. Es importante trabajar constantemente las técnicas que favorecen la lectura ideovisual: comprender sin pronunciar.

Incluimos la LECTURA ORAL, por la importancia en los primeros momentos de entrenamiento lector.

La fluidez no sólo afecta a la velocidad, sino a la atención, a la exactitud, a la comprensión, a la memoria, al vocabulario...El tiempo que se tarda en leer un texto influye en la captación de las ideas, en la fijación de las mismas en la memoria y en la capacidad de evocarlas y de relacionarlas con otras afines o contrarias. Necesitar mucho tiempo para leer un texto indica que se percibe deficientemente o que se comprende mal.

El objetivo de todo tipo de lectura es COMPRENDER su mensaje, su contenido.

Para leer eficazmente es imprescindible la intencionalidad de desear descubrir algo en el escrito y la atención.

La motivación es fundamental, por eso buscamos lecturas lúdicas, creativas y motivadoras. No es leer por leer, sino un entrenamiento intencional de todas las habilidades necesarias para el acto lector.

## **OBJETIVOS GENERALES.**

- Desarrollar las habilidades lectoras propias de cada etapa para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
- Desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas.
- Fomentar el gusto por la lectura despertando la necesidad de leer.
- Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- Elaborar un programa de lecturas adecuadas para cada nivel.
- Fomentar en el alumno, a través de la lectura una actitud reflexiva y crítica propiciando el paso cualitativo de ser lectores pasivos a ser lectores activos para que la lectura ocupe ratos de su descanso y ocio.
- Que todo el profesorado se sienta implicado en el plan lector para contribuir desde su área a mejorar la lectura.
- Promover el funcionamiento de la Biblioteca de como espacio de aprendizaje y entretenimiento para que se use con asiduidad.
- Promover las Campañas o concursos que favorezcan la lectura.
- Sensibilizar respecto a la utilización de los libros de lectura como herramienta para el disfrute del tiempo de ocio.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

### ***I.- EDUCACIÓN INFANTIL.***

- Fomentar el gusto por la lectura.
- Desarrollar la memoria inmediata.
- Ir ampliando progresivamente el vocabulario.
- Aprender a cuidar y respetar los libros.

### ***II.- PRIMERO Y SEGUNDO DE PRIMARIA.***

- Ampliar progresivamente el campo

visual.

- Desarrollar la agudeza visual y perceptiva visual para discriminar bien la forma de las palabras, para seguir los renglones y pasar de uno a otro sin la ayuda de los dedos.
- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad.
- Ir desarrollando su capacidad de comprensión.
- Leer con gusto y atención.
- Leer al menos 10 minutos diarios.
- Aprender a cuidar y respetar los libros.
- Leer correctamente sin saltarse ningún sonido y pronunciar correctamente.
- Ordenar los sucesos temporalmente, reconocer a los protagonistas e identificar el lugar donde ocurren los hechos.
- Diferenciar el diálogo de la narración.
- Relacionar el texto con la imagen que lo representa.
- Conocer algunos signos de puntuación: la coma y el punto.
- Aprender la entonación de distintos tipos de oración: enunciativa, exclamativa e interrogativa.
- Expresar verbalmente opiniones personales sobre el texto leído.
- Escribir palabras y frases sencillas.
- Haber adquirido el vocabulario básico de las distintas áreas propuesto para el Ciclo.

### **III.- TERCERO Y CUARTO DE PRIMARIA**

- Leer oralmente con entonación, pausas y expresividad.
- Promover la lectura silenciosa y sin gesticular.
- Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y mejorar la comprensión y la ortografía.
- Gozar con la lectura de manera lúdica y recreativa.
- Mejorar la pronunciación, entonación, velocidad y el ritmo en la lectura.
- Reconocer la estructura de un determinado texto (presentación, nudo y desenlace) así como su idea principal.
- Leer al menos 10 minutos

diarios.

- Identificar a los personajes protagonistas y secundarios.
- Iniciar al alumnado en el uso del diccionario.
- Potenciar el uso de las bibliotecas de aula y centro.
- Interpretar las ilustraciones de los cuentos.
- Acercar al alumno a diferentes tipos de textos literarios: teatro, poesía, cómic...
- Dar a conocer diferentes textos y autores conocidos universalmente.

#### **IV.- QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA.**

- Ayudar a descubrir la lectura como una forma de placer y diversión.
- Leer al menos 10 minutos diarios.
- Descubrir los distintos géneros literarios.
- Mejorar las capacidades comunicativas, aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Leer con la fluidez y la entonación adecuadas.
- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
- Leer durante el curso, al menos, 5 libros.
- Desarrollar en los alumnos de forma progresiva, aquellas capacidades que les permitan lograr una lectura fluida y comprensiva acorde con su edad.
- Desarrollar el gusto y el placer por la lectura.
- Estimular la realización de producciones escritas como consecuencia de una lectura previa.
- Realizar distintas actividades de animación lectora.
- Utilizar la biblioteca de aula y las bibliotecas públicas.

## **ACTIVIDADES**

### **S**

#### **❖ EDUCACIÓN INFANTIL**

- o Observación de láminas de estimulación del lenguaje.

- o Conocimiento de los diversos personajes de las *Tertulias Dialógicas*.
- o Lectura de imágenes (nombrar la imagen).
- o Lectura de imágenes (sonidos vocálicos).
- o Lectura de imágenes (sonidos fonéticos consonánticos).
- o Ejercicios de recuerdo ¿Qué has comido? Diálogos en la asamblea.
- o Animaciones lectoras (Teatralización de las lecturas, del kamishibai, marionetas, cuento vivenciado).
- o Ampliación de vocabulario por medio de las láminas de Lenguaje.
- o Explicación del cuento.
- o Iniciación a la lectura de cuentos.
- o Utilización de la biblioteca de aula.
- o Visitas a la biblioteca Vicent Tosca. (A valorar a partir de enero y si la situación sanitaria lo permite).

### ❖ **EDUCACIÓN PRIMARIA**

#### *1. Actividades en el aula para fomentar el gusto por la lectura y la comprensión lectora.*

Supone la puesta en práctica de distintas técnicas y estrategias como motivación dentro del aula, adaptadas a los intereses de los niños según la edad y las características peculiares de cada clase en particular. Incluye:

- o Lectura diaria en los libros de todas las áreas.
- o Expresión oral y mediante el juego de lo que han comprendido.
- o Expresión de los sentimientos que ha suscitado en ellos la lectura.
- o Lectura libre de libros al finalizar la tarea realizada en el aula.
- o Animaciones lectoras (Teatralización de las lecturas, del kamishibai, marionetas, cuento vivenciado).
- o Actividades lectoras relacionadas con momentos significativos (día del Libro, aniversarios, Constitución, 9 de octubre, fechas significativas para el Centro...).
- o Invención de cuentos a partir de un dibujo, o libres, dibujando a los personajes, intentando cuidar la ortografía...

- o Explicación oral de cuentos leídos y opinar sobre ellos.
- o Uso frecuente del Diccionario.
- o Realización de tertulias dialógicas de diferentes libros y autores clásicos de la literatura universal.
- o Lectura de todo tipo de textos. Entre ellos se incluyen: Cuentos, exposiciones, descripciones, instrucciones, carteles, noticias, entrevistas, definiciones, fichas técnicas, tablas, gráficos, mapas, juegos de palabras, menús, esquemas, textos teatrales, leyendas mitológicas, formatos reales de textos literarios y divulgativos (noticias de prensa, páginas web, itinerarios, publicidad, operaciones matemáticas, tablas, esquemas), relación texto-imagen, símbolos, léxico específico.
- o Utilización de la biblioteca de aula.
- o Visitas a la biblioteca Vicent Tosca (a partir de enero y si la situación sanitaria lo permite)

## *2. Libros de lectura en el aula.*

### *Biblioteca.*

Utilización de la Biblioteca de aula y la del centro.

o Biblioteca de aula: Se contempla la aportación voluntaria por parte de los propios alumnos para aumentar los fondos de la biblioteca de aula tanto en número como en variedad. Funciona como sistema de préstamo, para el que existen registros. Se contempla también el cuidado de la biblioteca de aula (ordenar libros por colecciones, recomendar libros a los compañeros,...).

o Biblioteca del centro: El 23 de abril de 2018, haciendo coincidir con el Día del Libro, se puso en marcha la Biblioteca del Centro. Para el presente curso, se prevé ampliar la dotación de libros, así como crear un entorno que invite a la lectura, dando relevancia al espacio como centro de fomento del Plan Lector.

Debido a la situación de emergencia sanitaria provocada por la COVID-19, durante el actual curso académico no existirá el sistema de préstamo de libros. Sin embargo, el tutor o tutora de cada aula podrá escoger libros de la biblioteca del centro e incorporarlos a su aula durante un periodo de tiempo establecido. Con posterioridad, dichos libros permanecerán en cuarentena obligatoria en un espacio destinado a ello.

## *3. Biblioteca Municipal.*

La asistencia a la Biblioteca Municipal constituye un elemento del Plan de Fomento de la Lectura encaminado principalmente a despertar en los alumnos la necesidad de acudir a este espacio, incorporándolo a su tiempo de ocio o trabajo como lugar de lectura, de estudio o de búsqueda de información. Todos los alumnos tienen su carnet y las visitas de clase a la biblioteca son frecuentes.

Por otro lado, desde el centro también se realizan visitas y actos, como por ejemplo cuentacuentos, gimcanas para conocer los monstruos de la Comunidad Valenciana (“Espanta la Por”), ...

Estas actividades, al igual que el resto de actividades que implican salir del Centro, quedan pospuestas hasta el mes de enero debido a la situación sanitaria actual.

#### *4. Día del Libro.*

La celebración del Día del Libro constituye otro de los elementos principales del Plan de Fomento de la Lectura. Durante el presente curso académico están previstas las siguientes actividades que se realizarán en función de la situación sanitaria.

Dicha celebración implica:

- Realización por parte de los alumnos de actividades variadas y motivadoras.
- Intercambio de libros entre el alumnado.
- Exposición de libros en inglés, valenciano y castellano.

#### *5. Expresión escrita. Participación en concursos y certámenes literarios. El blog.*

La participación en concursos y certámenes literarios constituye un elemento motivador más que invita al niño a la lectura, como por ejemplo el que promueve el diario “Levante” o nuestra actividad de centro “El llibre Gran”.

No pretende ser un elemento añadido a la actividad escolar sino un elemento integrado en ella utilizando y rentabilizando las producciones escritas que los alumnos realizan de manera habitual como parte de su aprendizaje.

Es así como la expresión escrita se fundamenta como un pilar más que sustenta y favorece el plan lector dirigido a nuestros alumnos.

#### *6. Actividades de motivación colectiva.*

Incluye la presencia de cuentacuentos y actividades como la gimcana, que se realizan en la biblioteca municipal.

La selección será cuidada garantizando la presencia de profesionales cuyo trabajo responda tanto en la forma como en el contenido a los intereses de los niños según la edad.

#### *7. Colaboración por parte de las familias.*

Muchas familias no pueden participar debido al desconocimiento del idioma, y/o un bajo nivel socio-cultural. En cualquier caso, se recomienda a las familias que participen en actividades como:

- Leer con los niños.
- Escuchar sus lecturas mostrando interés por las mismas.
- Ser modelo de lectores adultos, ya que está comprobado que uno de los principales factores para el desarrollo del gusto por la lectura de los hijos es el modelo de los padres lectores.

#### *8. Expresión oral. Vocabulario.*

La lectura y comprensión de textos constituye uno de los soportes que favorecen la mejora de la expresión oral de los alumnos.

Desde la clase, con el fin de que los alumnos alcancen un uso correcto de la lengua se promoverán actividades encaminadas a la mejora de la expresión oral como la consulta frecuente del diccionario, la aplicación de ciertas normas gramaticales, exposiciones orales sobre un tema determinado, argumentaciones, narraciones, entrevistas, debates...

#### *9. Propuesta de actividad.*

Tanto para el presente curso como para cursos posteriores, está previsto que los alumnos y alumnas de segundo y tercer ciclo cuenten cuentos a los cursos inferiores, a ser posible de invención propia.

Para el presente curso, 2020-21, las actividades propuestas son las siguientes,

en el caso de que la situación de emergencia sanitaria lo permita a partir del mes de enero:

- Posibles visitas de autores, ilustradores... que realicen talleres, charlas, cuentacuentos... con nuestros alumnos.
- Realizar un concurso a nivel de centro para la creación de la Mascota de la Biblioteca y elección de su nombre. Dicha mascota será el logo que aparecerá en circulares, carteles, marcapáginas, etc. que tengan relación con el Plan de Fomento Lector.
- “Apadrinament lector”.
- Elaboración del “Llibre Gran”. Permanecerá una semana en cuarentena después de que cada grupo realice su relato.
- Lectura durante 10 minutos, en todo el Centro escolar y a la misma hora.

## **RECURSOS**

Los principales agentes destinados a fomentar los hábitos de lectura y escritura son los propios maestros, por eso es importante implicar a todo el Claustro en esta tarea

### *Personales:*

- Sensibilización y aceptación del Plan por parte del Profesorado.
- Creación de una comisión a nivel de centro destinada a la mejora de la comprensión lectora, habilidad necesaria para adquirir la competencia lingüística necesaria, y al fomento de la lectura como actividad de ocio.
- El/la tutor/a de cada grupo se encargará de realizar los préstamos a nivel de aula.

### *Materiales:*

- Libros de texto.
- Biblioteca de aula (libros, diccionarios).
- Libro de lectura. Ficha. Cuestionario.
- Soportes textuales cotidianos: prensa, recetas, carteles, etiquetas, folletos....
- Material fungible para la realización de actividades.

- Sala de Informática.

-Visitas-exposiciones.

□

*Organizativos:*

- Horarios.

-

Espacios.

- Tiempos.

## **DIFUSIÓN DEL PLAN A LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

La difusión del Plan se realiza en las reuniones de padres, a los que se les recomienda la realización de las siguientes actividades para mejorar la lectura de sus hijos:

\* Leer con ellos unos minutos cada día para mejorar la lectura mecánica y comprensiva.

\* Leer en casa para que sean estímulo para sus hijos y les imiten.

\* Leer algún texto literario para que vayan familiarizándose con ellos.

\* Comentar en casa lo leído.

\* Regalar libros, de acuerdo con sus intereses.

\* Lectura de palabras cotidianas del entorno próximo, en el caso de los/las alumnos/as más pequeños/as.

## **MECANISMOS DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN**

La puesta en práctica del Plan de Fomento de la Lectura requiere para su

valoración un seguimiento continuo por parte del profesor.

La evaluación se realizará :

- Evaluando cada uno de los elementos que constituyen el Plan de Fomento de la lectura.
- Observando la evolución del/de la alumno/a en cuanto al aprendizaje y perfeccionamiento lector, comprensión, expresión oral y escrita, adquisición de vocabulario...
- Mediante la utilización de la biblioteca de aula y participación en las tertulias dialógicas.
- Irán enfocados a detectar las disfunciones que se hayan producido en su aplicación para reformarlo en los cursos siguientes.
- Su utilidad radicará en la consecución de los objetivos establecidos.

Instrumentos de evaluación:

- Pruebas de evaluación de habilidad y competencia lectora del alumnado.
- Encuestas relativas a la utilización de la Biblioteca de aula y a los hábitos de lectura.