Software gratuito para el aula de música

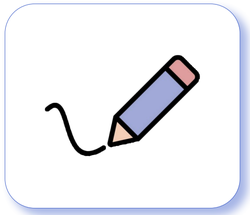
Herramientas digitales para crear contenidos didácticos

Sergi Rajadell

Editores de partituras

Editores de partituras

- **Software para la creación digital de partituras**



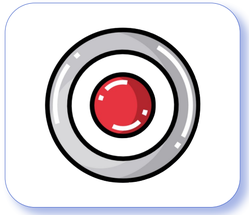
Escribir

Imprimir

Publicar

- **No está pensado para:**

Reproducir



Grabar

Editores de partituras

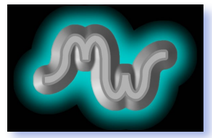
¿Para qué sirve un editor de partituras?

- Introducir notas, símbolos musicales, etc.
- Modificar elementos de una partitura
- Maquetar partituras
- Exportar a PDF y XML

¿Qué editores de partituras podemos utilizar?

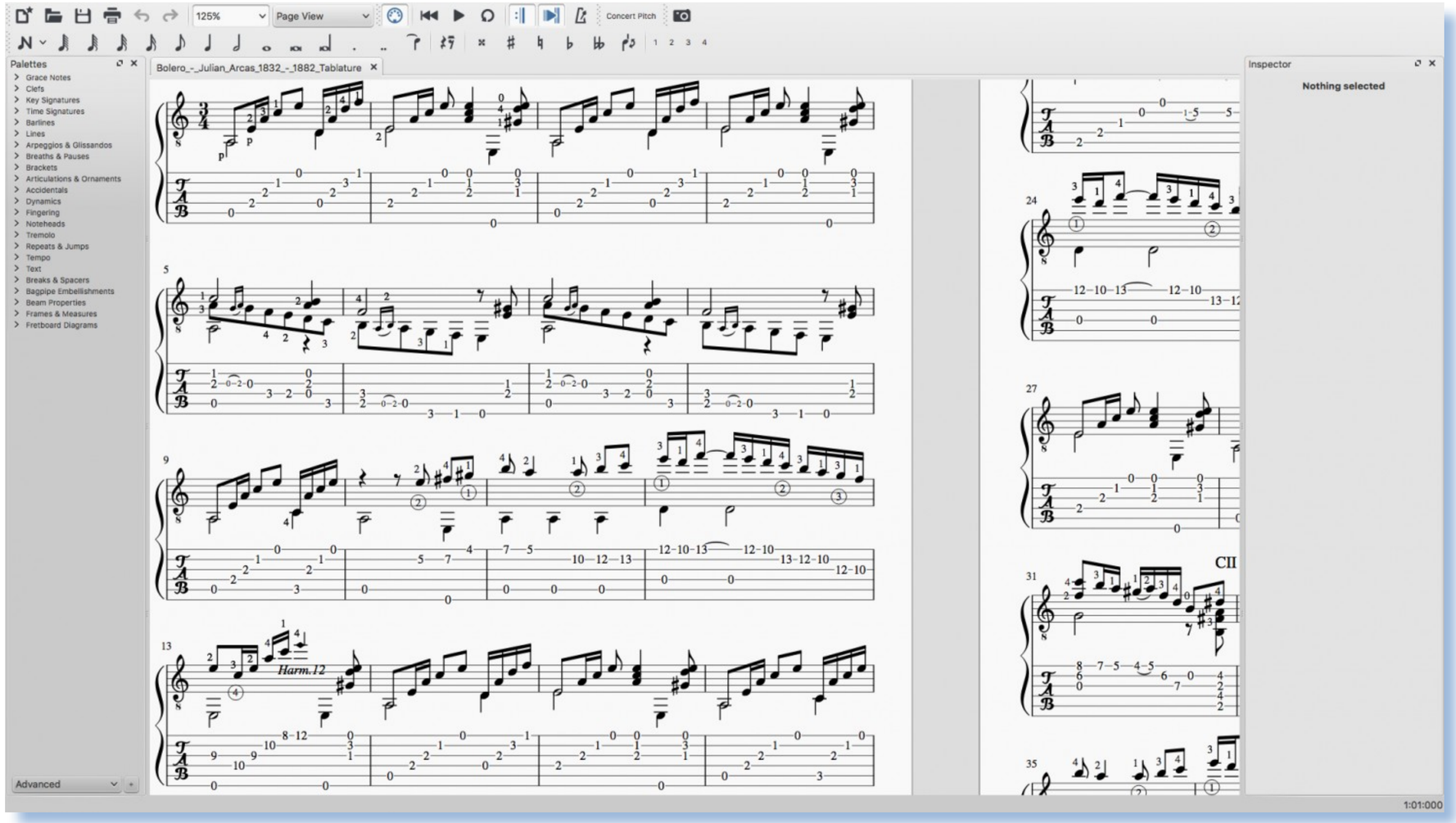
De pago:

Gratuitos:



Musescore

- Código abierto
- Importa y guarda en MIDI y XML
- Editor profesional gratuito
- Linux, Mac y Pc.



Archivo Editar Ver Añadir Formato Herramientas Plugins Ayuda

62.0921% Vista de página Sonidos Reales

Paletas

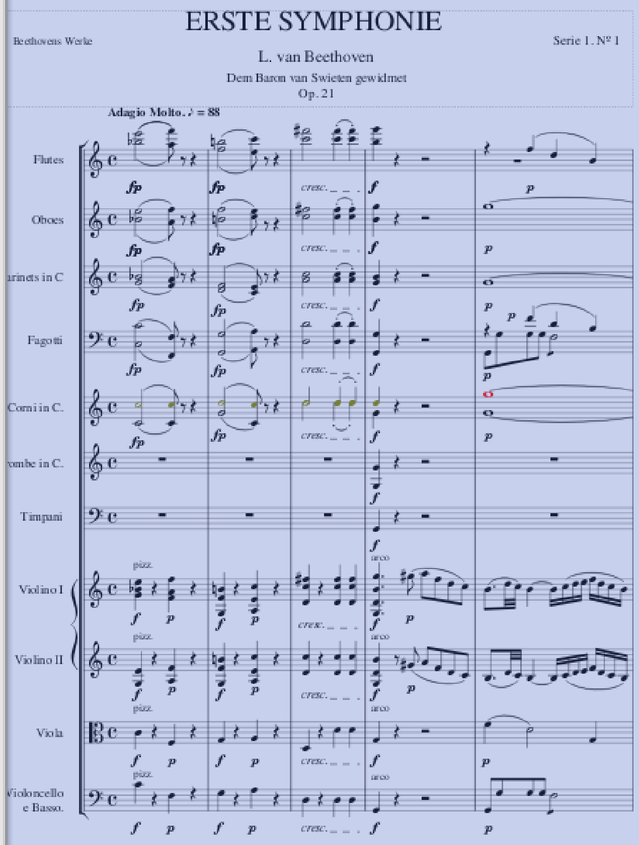
Agregar paletas Buscar

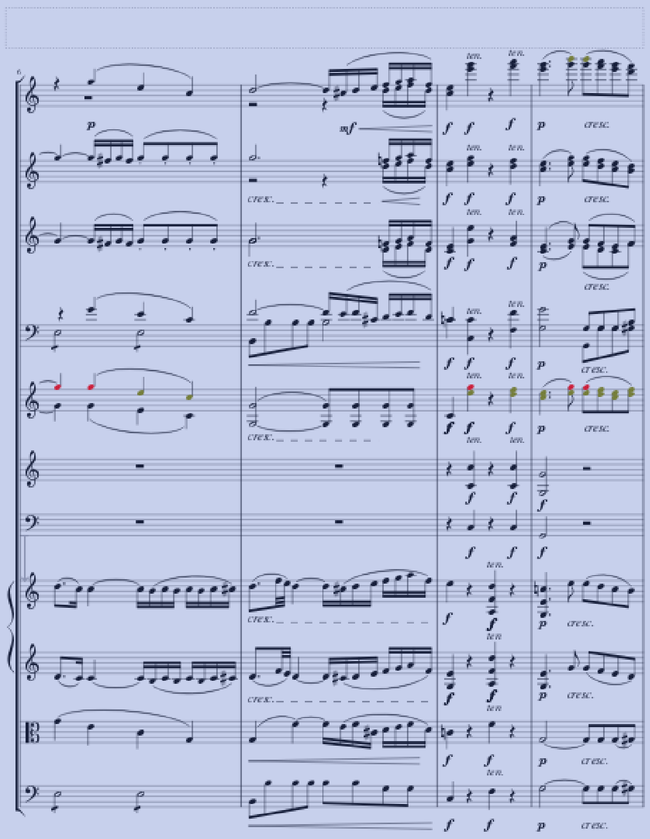
- Claves
- Armaduras
- Indicaciones de compás
- Llaves
- Alteraciones
- Articulaciones
- Ornamentaciones
- Respiraciones y pausas
- Notas de adorno
- Cabezas de nota
- Líneas
- Barras de compás
- Arpegios y glissando
- Tremolos
- Texto
- Tempo
- Dinámicas
- Digitación
- Repeticiones y saltos
- Diagramas de acorde
- Saltos y Espaciadores

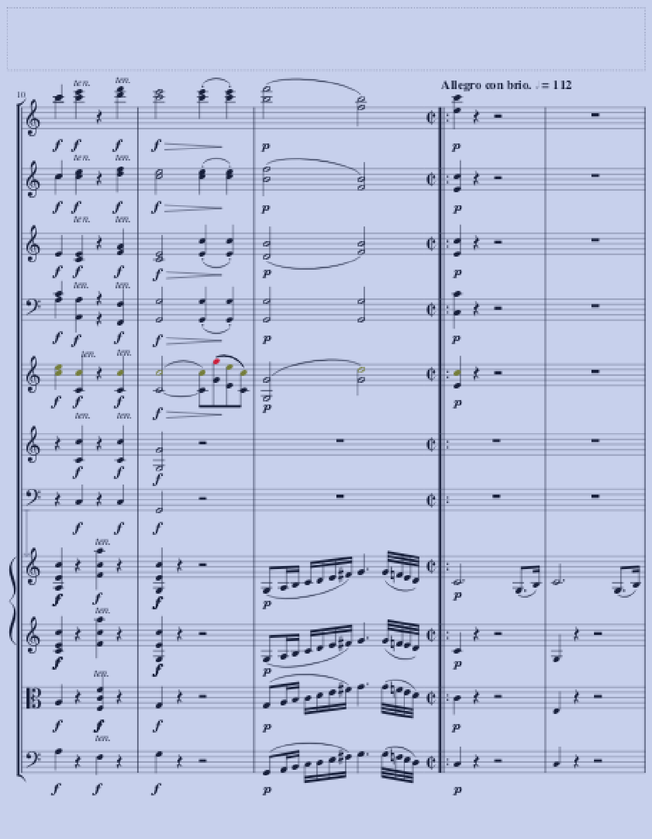
Más

- Marcos y compases
- Propiedades de agrupación

LOS_CUATRO_MULEROS ERSTE_SYMPHONIE







Archivo Editar Ver Añadir Formato Herramientas Plugins Ayuda

62.0921% Vista de página Sonidos Reales

Paletas

Agregar paletas Buscar

- Claves
- Armaduras
- Indicaciones de compás
- Llaves
- Alteraciones
- Articulaciones
- Ornamentaciones
- Respiraciones y pausas
- Notas de adorno
- Cabezas de nota
- Líneas
- Barras de compás
- Arpegios y glissando
- Tremolos
- Texto
- Tempo
- Dinámicas
- Digitación
- Repeticiones y saltos
- Diagramas de acorde
- Saltos y Espaciadores

Más

- Marcos y compases
- Propiedades de agrupación

LOS_CUATRO_MULEROS ERSTE_SYMPHONIE

ERSTE SYMPHONIE

Beethovens Werke

Serie 1. Nº 1

L. van Beethoven

Dem Baron van Swieten gewidmet

Op. 21

Adagio Molto. ♩ = 88

Flutes
Oboes
Clarinets in C
Fagotti
Corni in C.
Trombe in C.
Timpani
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello e Basso.

Allegro con brio. ♩ = 112

Archivo Editar Ver Añadir Formato Herramientas Plugins Ayuda

62.0921% Vista de página Sonidos Reales

Paletas

Agregar paletas Buscar

- Claves
- Armaduras
- Indicaciones de compás
- Llaves
- Alteraciones
- Articulaciones
- Ornamentaciones
- Respiraciones y pausas
- Notas de adorno
- Cabezas de nota
- Líneas
- Barras de compás
- Arpegios y glissando
- Tremolos
- Texto
- Tempo
- Dinámicas
- Digitación
- Repeticiones y saltos
- Diagramas de acorde
- Saltos y Espaciadores

Más

- Marcos y compases
- Propiedades de agrupación

LOS_CUATRO_MULEROS ERSTE_SYMPHONIE

ERSTE SYMPHONIE

Beethovens Werke

Serie 1. Nº 1

L. van Beethoven

Dem Baron van Swieten gewidmet

Op. 21

Adagio Molto. ♩ = 88

Flutes

Oboes

Clarinets in C

Fagotti

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Basso.

Allegro con brio. ♩ = 112

Archivo Editar Ver Añadir Formato Herramientas Plugins Ayuda

62.0921% Vista de página Sonidos Reales

Paletas

Agregar paletas Buscar

- Claves
- Armaduras
- Indicaciones de compás
- Llaves
- Alteraciones
- Articulaciones
- Ornamentaciones
- Respiraciones y pausas
- Notas de adorno
- Cabezas de nota
- Líneas
- Barras de compás
- Arpegios y glissando
- Tremolos
- Texto
- Tempo
- Dinámicas
- Digitación
- Repeticiones y saltos
- Diagramas de acorde
- Saltos y Espaciadores

Más

- Marcos y compases
- Propiedades de agrupación

LOS_CUATRO_MULEROS ERSTE_SYMPHONIE

ERSTE SYMPHONIE

Beethovens Werke

Serie 1. Nº 1

L. van Beethoven

Dem Baron van Swieten gewidmet

Op. 21

Adagio Molto. ♩ = 88

Flutes
Oboes
Clarinets in C
Fagotti
Corni in C.
Trombe in C.
Timpani
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello e Basso.

Allegro con brio. ♩ = 112

DAWs

DAWs (Digital Audio Workstation)

¿Qué es un DAW?

- Software para la producción musical

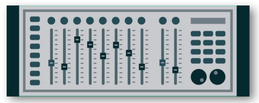
Grabación, arreglo y reproducción de audio

Instrumentos virtuales

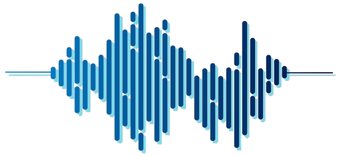
MIDI

MIDI

Mezcla y masterización



Efectos de audio



Trabajo con vídeo

Session Transport Edit Region Track View Window Help
Path: /home/wok/Homerecording/00projects/Happy Birthday
File: WAV 32-float TC: 30 Audio: 44,1 kHz / 5,8 ms Rec: >24h DSP: 23% 14:55
00:00:23:23
015|02|1137
Happy Birthday-2 - Mixer - Ardour
Happy Birthday-2 - Recorder - Ardour
Git-right: Calf Reverb (by Calf Studio Gear) [LV2]
Input Gain
Input level
Output level
Output Gain
Pre Delay
Decay time
Diffusion
50,00%
Dry
Wet
Room Size
Small
Hi Damp
Bass Cut
Treble Cut
Main In 1
Main In 2
Audio Input 1
Audio Input 2
Discard Last Take
Reset Peak Hold
Disk Space:
>24h
Arm Tracks:
Auto-Input
Vocal
Git-left
Git-right
Organ
Bass
Cachon
GUITAR-MASTER
Master
Plugin Provided
Calf Limiter
Fader
VU Meter (Stereo)
EBU R128 Meter
Main Out 1/Main Out 2

DAWs (Digital Audio Workstation)

¿Qué DAWs podemos utilizar?

- De pago:

Cubase

ProTools

Studio One

Logic Pro

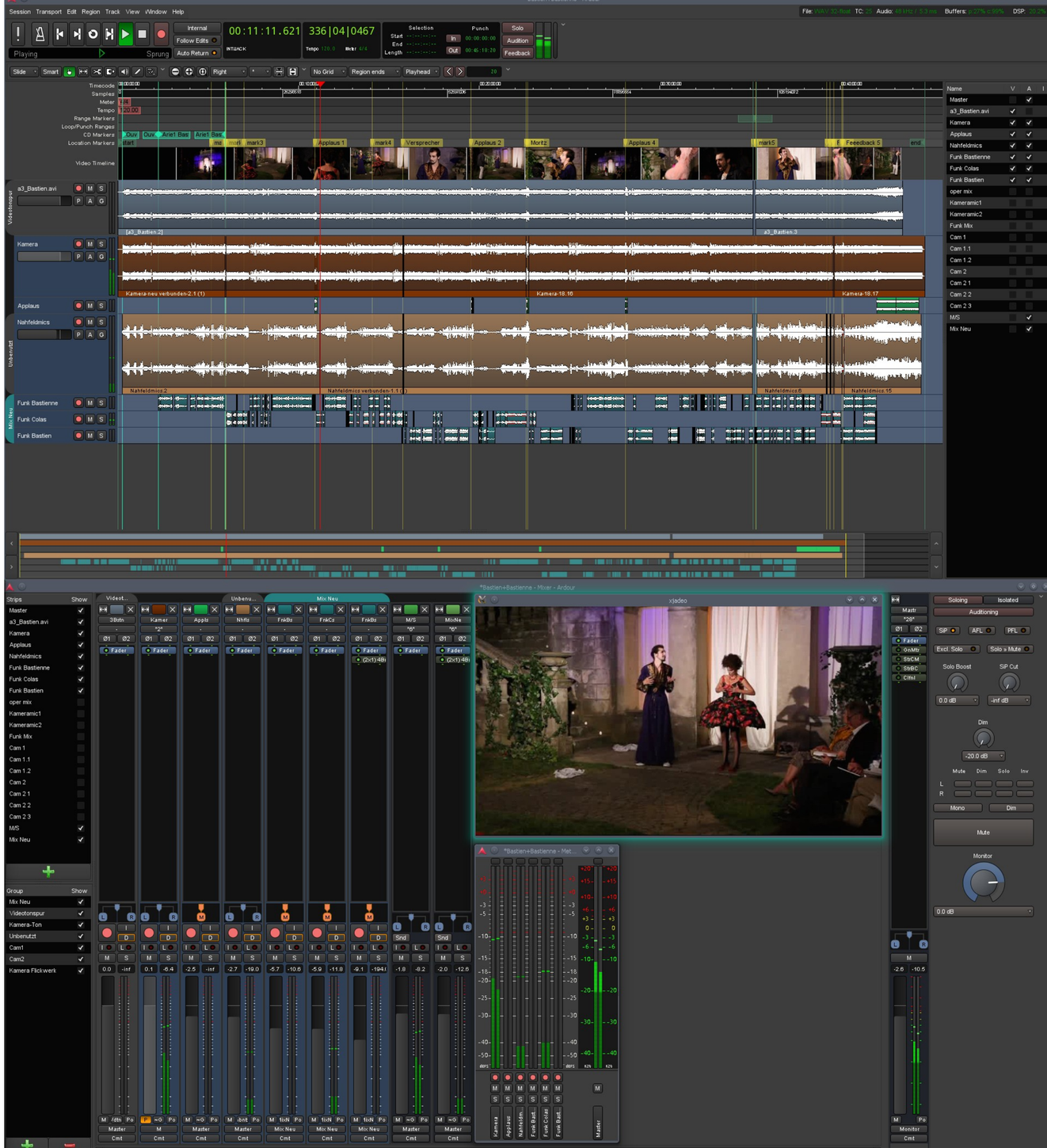
- Gratuitos (o casi):

Cakewalk by Bandlab

Ardour

ARDOUR

- Código abierto
- DAW profesional casi gratuito
- Linux, Mac y Pc.
- Gestiona pluggins VST
- Múltiples formatos de audio
- Buen funcionamiento con MIDI y vídeo



Editores de audio

Editores de audio

- **Software especializado en:**

Grabar

Reproducir

Modificar archivos de audio

- **Incluyen:**

Efectos y herramientas para manipular el audio

Mezclador

Editores de audio

¿Qué editores de audio podemos utilizar?

- De pago:

ProTools

Sound Forge

Adobe Auction

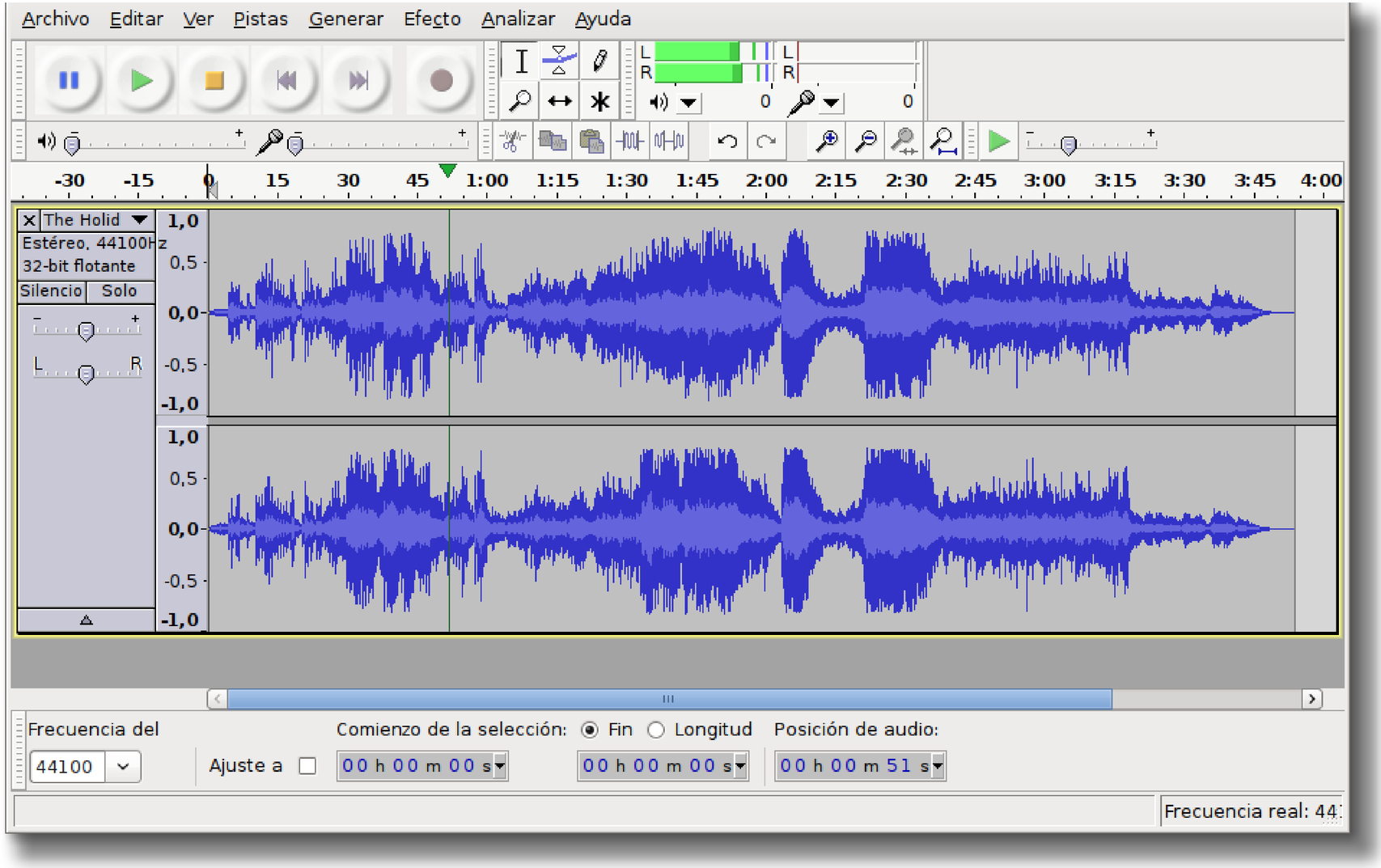
- Gratuitos:

Audacity

Audacity®

- Editor profesional gratuito
- Linux, Mac y Pc.
- Nos permite:

  - Grabar
  - Digitalizar grabaciones
  - Agregar efectos de audio
  - Analizar audios
  - Importar y mezclar archivos de audio
  - Agregar complementos VST
  - 16, 24 y 32 bits.
  - Importa archivos MIDI
  - Pluggins



Aulavirtualmusica.com