

# COMPETÈNCIA DIGITAL EN EDUCACIÓ PLÀSTICA, VISUAL I AUDIOVISUAL

Bloc 1. Comunicació audiovisual. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	Indicadors d'assoliment
<p>Tècniques i tractament digital de la imatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Valor cromàtic de la imatge en blanc i negre i en color.</li> <li>· Utilització de programes de retoc fotogràfic: enquadrament, balanç de tons, virats.</li> </ul> <p>Elaboració d'una historieteta. Organització i seguiment del procés de treball: guionització, documentació, planificació i elaboració definitiva.</p> <p>Experimentació i aplicació de tècniques de dibuix, pintura, fotografia i reprografia.</p> <p>Valoració crítica dels resultats propis i dels aliens.</p> <p>Utilització de programes informàtics senzills i apps per a editar efectes de so, efectes especials i crèdits.</p> <p>Aplicació d'altres formats audiovisuals a partir de composicions musicals o la poesia japonesa tipus <i>Haiku</i>.</p> <p>Utilització de programes informàtics per a la creació i edició de missatges audiovisuals.</p> <p>Ús responsable de bancs d'imatges i sons.</p> <p>Respecte per les llicències d'ús, modificació i distribució de continguts generats per altres.</p>	<p>BL1.2. Realitzar imatges fixes amb dispositius electrònics a partir d'un tema (paisatge, bodegó, retrat), tenint en compte els aspectes formals (línies, formes, colors, textures, disposició), i compositius (format, enquadrament, planificació, angulació) per a expressar idees, valors, emocions i sentiments.</p> <p>BL1.4. Crear vinyetes, tires o còmics, tenint en compte en la realització les fases del procés narratiu (guió, planificació i realització), els elements que conformen cada vinyeta, i l'expressió facial i corporal dels personatges per a representar de forma personal idees i sentiments i emocions.</p> <p>BL1.7. Elaborar una curt animat, de manera cooperativa, per mitjà de la tècnica del <i>stop motion</i> (animació de plastilina,</p>	<p>1r.EPVA.BL1.2.1. Realitza imatges fixes amb dispositius electrònics a partir d'un tema (paisatge, bodegó, retrat), tenint en compte els <b>aspectes formals</b> (línies, formes, colors, textures, disposició) i <b>compositius</b> (format, enquadrament, planificació, angulació) per a expressar idees, valors, emocions i sentiments.</p> <p>1r.EPVA.BL1.4.1. Crea vinyetes, tires o còmics, tenint en compte en la realització <b>les fases del procés narratiu (guió, planificació i realització), els elements que conformen cada vinyeta, i l'expressió facial i corporal dels personatges</b> per a representar de manera personal idees, sentiments i emocions adequats al missatge que pretenen transmetre.</p> <p>1r.EPVA.BL1.7.1. Planifica de manera cooperativa el procés de treball (guions, captu-</p>

<p>El curtmetratge animat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Las bases de l'animació.</li> <li>· Realització d'un foliscopi (<i>flip-book</i>).</li> <li>· Identificació i reconeixement de diferents tècniques d'animació i <i>StopMotion</i>.</li> <li>· Diferenciació de les tècniques bàsiques de <i>StopMotion</i>: <i>claymation</i> (animació de plastilina) i pixilació.</li> </ul> <p>Realització de fotografies per a realitzar <i>StopMotion</i>.</p> <p>Realització de personatges amb plastilina i experimentació amb altres materials.</p> <p>Construcció d'escenaris amb diferents decorats senzills utilitzant diversos recursos gràfics i materials.</p> <p>Realització d'un curt animat. Gravació i edició de projectes animats senzills a partir d'un guió.</p>	<p>pixilació, <i>go motion</i> o <i>time-lapse</i>), a partir del muntatge de fotografies, planificant el procés de treball (guions, captures fotogràfiques i muntatge), i utilitzant els recursos formals (línia, color, textura, relació</p>	<p>res fotogràfiques i muntatge) d'un curt animat, mitjançant la tècnica <b>stop motion</b> (plastimació, pixilació, <i>go motion</i> o <i>time-lapse</i>), a partir del <b>muntatge de fotografies</b>, i utilitzant els <b>recursos formals</b> (línia, color, textura, relació figura/fons), <b>tècnics i digitals</b> (il·luminació, so, captura de fotos) per a expressar idees, valors i emocions.</p> <p>1r.EPVA.BL1.7.2. Elabora un curt animat, de manera cooperativa, mitjançant la tècnica <b>stop motion</b> (plastimació, pixilació, <i>go motion</i> o <i>time-lapse</i>), seguint la planificació elaborada, per a expressar idees, valors i emocions.</p>
---	--	---

<b>Bloc 2. Fonaments del disseny. Curs 1r ESO</b>		
<b>Continguts</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Indicadors d'assoliment</b>
<p>Tipografies bàsiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Relació text-imatge.</li> <li>· Estudi i realització de tipografies.</li> <li>· Reconeixement de diferents tipus i grups de tipus.</li> <li>· Ús de ferramentes informàtiques per a l'edició de tipografies.</li> </ul> <p>Disseny editorial.</p> <p>Conèixer les característiques específiques dels productes editorials.</p> <p>Realització de maquetacions creatives i funcionals organitzant el text i les imatges.</p>	<p>BL2.2. Elaborar missatges visuals propis del disseny gràfic (senyalització, imatge corporativa, il·lustració) utilitzant recursos gràfics i digitals per a expressar idees, valors i emocions de manera personal.</p>	<p>1r.EPVA.BL2.2.1. Elabora <b>missatges visuals</b> propis del <b>disseny gràfic</b> (senyalització, imatge corporativa, il·lustració), utilitzant <b>recursos gràfics i digitals</b> per a expressar idees, valors i emocions de manera personal.</p>

<p>Apreciació del treball organitzat i seqüenciat en la realització de tot projecte, així com l'exactitud, l'orde i la neteja de les representacions. Realització de maquetacions amb diferents suports físics i digitals.</p>		
--	--	--

Elements transversals. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	Indicadors d'assoliment
<p>Busca d'informació des de diferents fonts, tant convencionals com digitals i Internet, sobre manifestacions artístiques que es treballen en el nivell educatiu, i anàlisi de les possibilitats de creació gràfica que ofereixen els nous mitjans tecnològics. Ferramentes digitals de busca i visualització. Busca en blogs, fòrums, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia. Estratègies de filtratge en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris.</p>	<p>BL0.4. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores i vídeos a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada en mitjans digitals com pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia i banc de sons, registrant-la en paper de manera acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p>	<p>1r.EPVA BL0.4.1. Busca i selecciona <b>informació de manera contrastada</b> en mitjans digitals adequats al seu curs a partir d'una estratègia de filtratge.</p> <p>1r.EPVA.BL0.4.2. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment la informació de manera <b>ordenada i acurada en dispositius informàtics</b> i serveis de la xarxa.</p>

# COMPETÈNCIA DIGITAL EN EDUCACIÓ FÍSICA

<b>Bloc 1: Condició física i salut. Curs 1r ESO</b>		
<b>Continguts</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Indicadors d'assoliment</b>
<p>•Utilització de les noves tecnologies aplicades al desenrotllament i control de l'esforç: pulsòmetre i aplicacions informàtiques de seguiment de la pràctica física.</p>	<p>BL.1.1. Establir la relació de les capacitats físiques amb els sistemes metabòlics d'obtenció d'energia, i el control de la intensitat de l'activitat física, per mitjà de proves de valoració i utilitzar estos coneixements per a millorar la seua salut i la seua condició física.</p>	<p>1r.EF.BL1.1.2. Interpreta, amb ajuda, els resultats de les proves de valoració de les capacitats físiques i ho relaciona amb la millora de la salut i la condició física.</p>

<b>Bloc 5: Elements transversals a l'assignatura. Curs 1r ESO</b>		
<b>Continguts</b>	<b>Criteris d'avaluació</b>	<b>Indicadors d'assoliment</b>
<p>Estratègies de filtració en la busca de la informació. Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i servicis de la xarxa. Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació. Organització de la informació seguint diferents criteris. Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.; compartir informació i</p>	<p>BL.5.4. Buscar i seleccionar informació del nivell educatiu de forma contrastada en diverses fonts, organitzar la informació obtinguda per mitjà de diversos procediments de síntesi, citar adequadament la seua procedència, registrar-la i emmagatzemar-la de forma cuidadosa.</p>	<p>1r.EF.BL5.4.1. Busca i selecciona informació en diverses fonts de manera contrastada per a ampliar coneixements i elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura d'Educació Física del nivell educatiu, de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional.</p> <p>1r.EF.BL5.4.2. Organitza la informació obtinguda en distintes fonts mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, i la utilitza per a elaborar textos sobre els coneixements de l'assignatura d'Educació Física del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p>

<p>recursos; i construir un producte o meta col·lectiu.</p> <p>Correu electrònic.</p> <p>Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.</p> <p>Servicis de la web social com blogs, wikis, fòrums, etc.</p> <p>Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del mateix individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p> <p>Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.</p> <p>Realització, formatació senzilla i impressió de documents de text.</p> <p>Disseny de presentacions multimèdia.</p> <p>Escalat, rotació i retall d'imatges.</p> <p>Drets d'autor i llicències de publicació.</p>	<p>BL.5.5. Crear i editar continguts digitals del nivell educatiu i utilitzar aplicacions informàtiques, col·laborar en entorns virtuals d'aprenentatge i aplicar bones formes de conducta en la comunicació (prevenció i denúncia de males pràctiques).</p>	<p>1r.EF.BL5.4.3. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació sobre coneixements de l'assignatura d'Educació Física del nivell educatiu, seleccionada prèviament.</p> <p>1r.EF.BL5.5.1. Crea continguts digitals del nivell educatiu, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p> <p>1r.EF.BL5.5.2. Edita continguts digitals del nivell educatiu, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p> <p>1r.EF.BL5.5.3. Col·labora per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals, i fent servir, seguint pautes i models, eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.</p> <p>1r.EF.BL5.5.4. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del nivell educatiu, aplicant-hi bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.</p>
---	--	---

# COMPETÈNCIA DIGITAL EN EDUCACIÓ MÚSICA

Bloc 4: Música i tecnologies. Curs 1r ESO		
Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<ul style="list-style-type: none"> <li>•Entrenament auditiu i edició bàsica de partitures per mitjà de programes informàtics.</li> <li>•Audició de peces de diferents cultures, estils i gèneres amb el suport de programes reproductors d'àudio.</li> <li>•Gravació i edició d'àudio per mitjà de programes informàtics i aplicacions per a dispositius mòbils.</li> <li>•Principals formats d'àudio digital.</li> <li>•Iniciació a la gravació i edició de vídeo digital.</li> <li>•Creació d'acompanyaments senzills per mitjà de programes informàtics com a suport a la interpretació musical.</li> <li>•Creació de sonoritzacions de textos i imatges per mitjà de diversos recursos digitals.</li> <li>•Iniciació al podcast: veu, text i música.</li> <li>•Interpretació de peces de diferents cultures, estils i gèneres amb el suport d'aplicacions informàtiques.</li> <li>•Normes que regulen la propietat intel·lectual, així com les del dret a l'honor, la intimitat i la imatge.</li> </ul> <p>Interés per l'ús, la cura i el manteniment dels instruments electrònics, dispositius mòbils i ordinadors</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•BL4.1. Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació d'acompanyaments i sonoritzacions senzilles, utilitzant aplicacions informàtiques de gravació, edició d'àudio i edició de partitures.</li> </ul>	<p>1r.MUS.BL4.1.1. Aplica els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació d'acompanyaments i sonoritzacions senzilles.</p> <p>1r.MUS.BL4.1.2. Utilitza aplicacions informàtiques de gravació, edició d'àudio i edició de partitures, respectant les normes que regulen la propietat, l'honor, la intimitat i la imatge.</p>

### Bloc 5: Elements transversals a la matèria. Curs 1r ESO

Continguts	Criteris d'avaluació	CC
<p>Ferramentes digitals de busca i visualització.  Busca en blogs, wikis, fòrums, banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia, bases de dades especialitzades, etc.  Estratègies de filtració en la busca de la informació.  Emmagatzematge de la informació digital en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.  Valoració dels aspectes positius de les TIC per a la busca i contrast d'informació.  Organització de la informació seguint diferents criteris.</p>	<p>BL5.12. Buscar i seleccionar informació, documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc. a partir d'una estratègia de filtració i de forma contrastada en mitjans digitals com banc de sons, pàgines web especialitzades, diccionaris i enciclopèdies en línia o bases de dades especialitzades, registrant-la en paper de forma acurada o emmagatzemant-la digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa.</p>	<p>1r.MUS.BL5.12.1. Busca i selecciona informació sobre coneixement de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> (documents de text, imatges, bandes sonores, vídeos, etc.) de manera contrastada en mitjans digitals (com ara webs especialitzats, diccionaris i enciclopèdies en línia, etc.).</p> <p>1r.MUS.BL5.12.2. Enregistra en paper o emmagatzema digitalment en dispositius informàtics i serveis de la xarxa, de manera acurada i ordenada, la informació sobre coneixements de l'assignatura de Música del <b>nivell educatiu</b> seleccionada prèviament.</p>
<p>Ús de les ferramentes més comunes de les TIC per a col·laborar i comunicar-se amb la resta del grup amb la finalitat de planificar el treball, aportar idees constructives pròpies, comprendre les idees alienes, etc.; compartir informació i recursos; i construir un producte o meta col·lectiu.  Correu electrònic.  Mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge.  Serveis de la web social com blogs, wikis, fòrums, etc.  Hàbits i conductes en la comunicació i en la protecció del mateix individu i d'altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.  Anàlisi del públic destinatari i adaptació de la comunicació en funció d'este.</p>	<p>BL5.13. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tasca col·lectiva compartint informació i continguts digitals i utilitzant les ferramentes de comunicació TIC, serveis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge.  Aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir els altres de les males pràctiques com el ciberassetjament.</p>	<p>1r.MUS.BL5.13.1. Col·labora per a construir un producte o tasca col·lectiva, compartint informació i continguts digitals i fent servir, seguint <b>pautes i models</b>, eines de comunicació TIC i entorns virtuals d'aprenentatge.</p> <p>1r.MUS.BL5.13.2. Es comunica per mitjans digitals i mòduls cooperatius en entorns personals d'aprenentatge del <b>nivell educatiu</b>, aplicant-hi bones maneres de conducta, prevenint, i si cal denunciant i protegint uns altres companys, males pràctiques com el ciberassetjament.</p>

<p>Realització, formatació senzilla i impressió de documents de text.  Disseny de presentacions multimèdia.  Escalat, rotació i retall d'imatges.  Drets d'autor i llicències de publicació.</p>	<p>BL5.14. Crear i editar continguts digitals com documents de text o presentacions multimèdia amb sentit estètic utilitzant aplicacions informàtiques d'escriptori per a una millor comprensió dels continguts treballats, coneixent com aplicar els diferents tipus de llicències.</p>	<p>1r.MUS.BL5.14.1. Crea continguts digitals del <b>nivell educatiu</b>, com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p> <p>1r.MUS.BL5.14.2. Edita continguts digitals del <b>nivell educatiu</b>, com ara documents de text, presentacions multimèdia o produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori.</p>
--	--	--