

III CONGRESO ESTATAL EPA

#CongresoEPA

ÁREA 3. Calidad del aprendizaje

Comunicación 3 - aula ED/0-10

INTERSECCIONALIDAD

Dentro y fuera del aula: contextos de aprendizaje TRANSversales

Marta Ferrer Puente y Dolors Ortega Arévalo
CFA Rius i Taulet (Barcelona)

CEFIRE

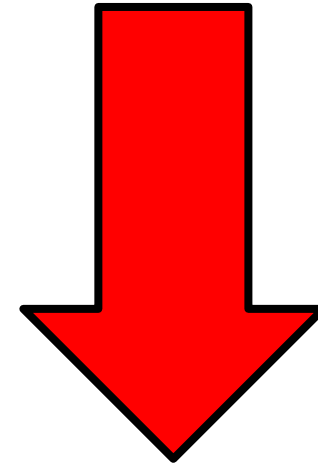
“TRANSitando ejes de desigualdad hacia una comunidad de aprendizaje desde una mirada interseccional”



INTRODUCCIÓN

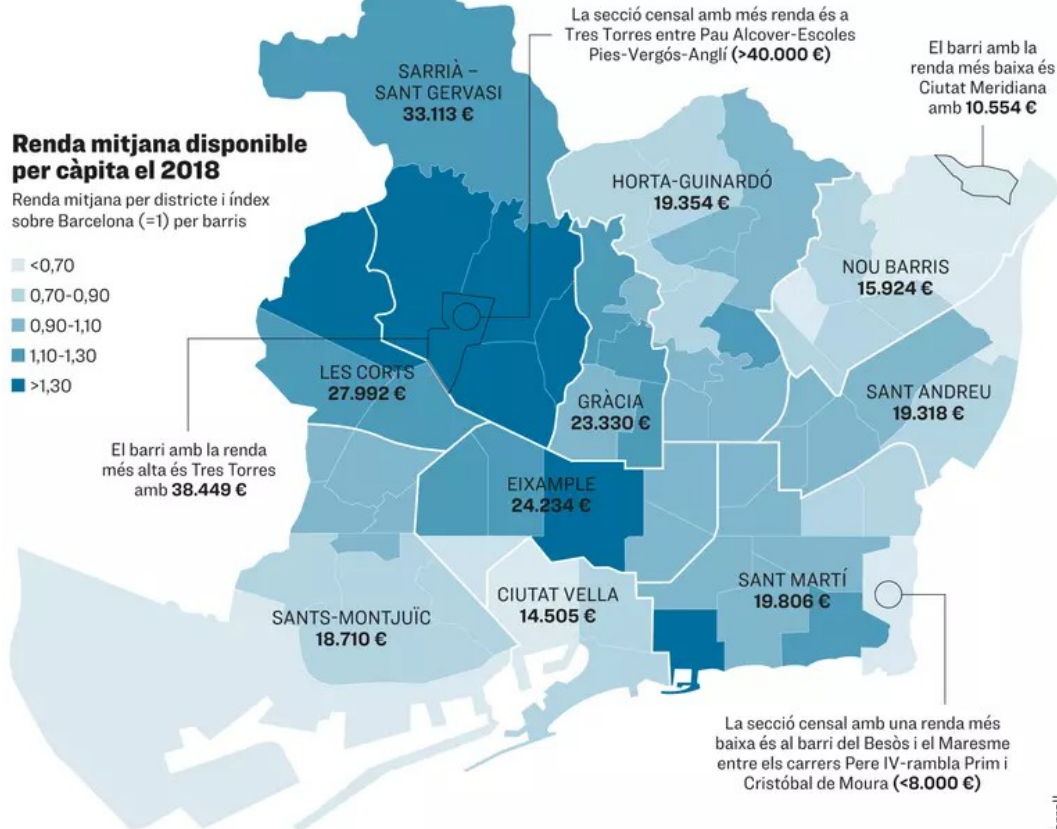
1. Descripción del Centro
2. **Inicio:** La Mirada Interseccional. ¿Qué es la interseccionalidad?
3. Proyectos que nos permiten trabajar desde la Interseccionalidad
 - i. Proyectos de aprendizaje globalizado y/o competencial
 - ii. Actividades transversales
 - iii. Teatro de las oprimidas & Proyecto Teatro Social “La Voz Ahogada”
4. La orientación socio-comunitaria (trabajo en red con el entorno)
5. **Destino:** la comunidad de aprendizaje

LA INTERSECCIONALIDAD



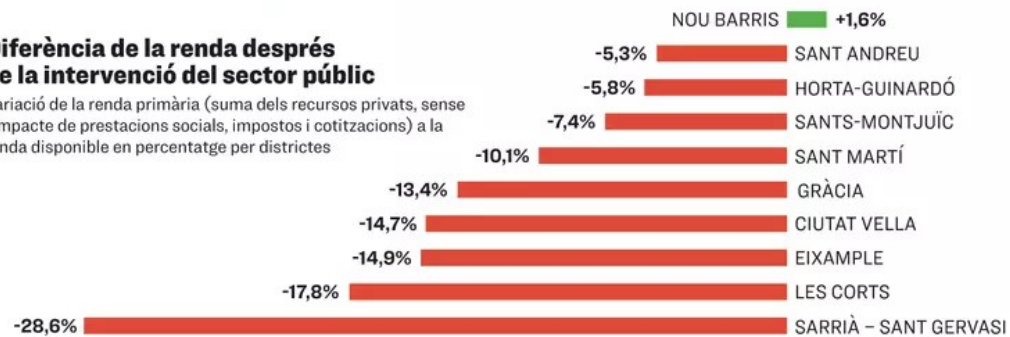
COMUNITAT
D'APRENTATGE

LES DIFERÈNCIES DE RENDA ENTRE BARRIS



Diferència de la renda després de la intervenció del sector públic

Variació de la renda primària (suma dels recursos privats, sense l'impacte de prestacions socials, impostos i cotitzacions) a la renda disponible en percentatge per districtes

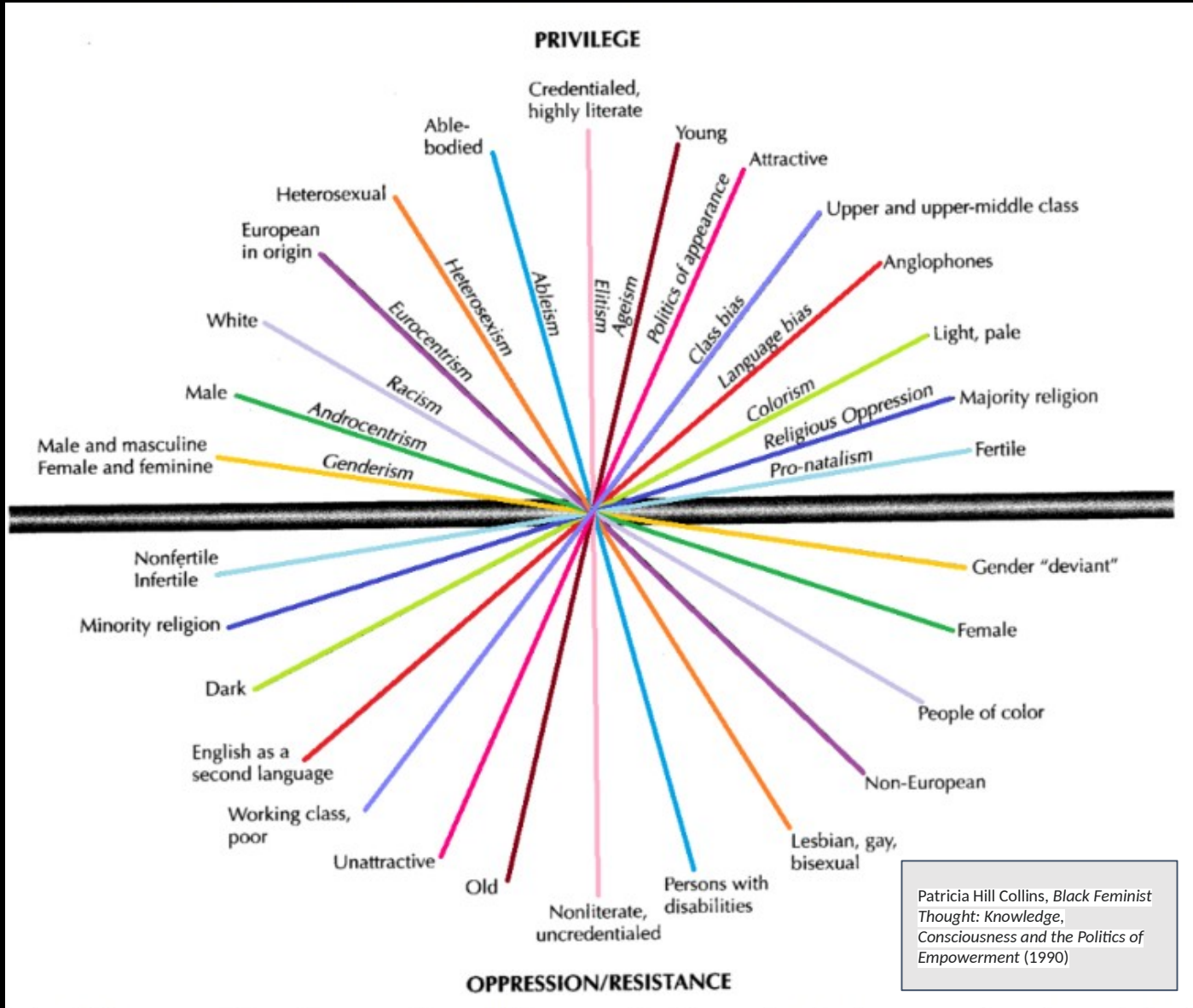


Font: Ajuntament de Barcelona / Gràfic: Eduard Forroll



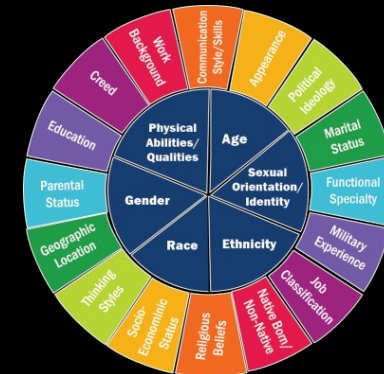
María Ortega, "La Barcelona más rica multiplica por cinco la renta de la más pobre" (04.07.21)

¿QUÉ ES LA INTERSECCIONALIDAD?



"El fenómeno por el cual cada individuo sufre opresión u ostenta privilegio en base a su pertenencia a múltiples categorías sociales"

Kimberlé Williams Crenshaw (1989)



PROYECTOS QUE NOS PERMITEN TRABAJAR DESDE LA INTERSECCIONALIDAD



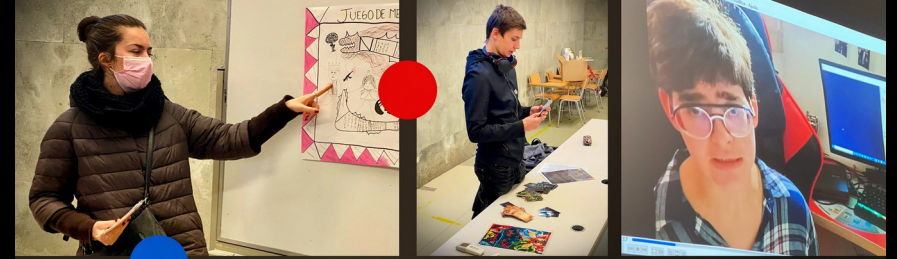
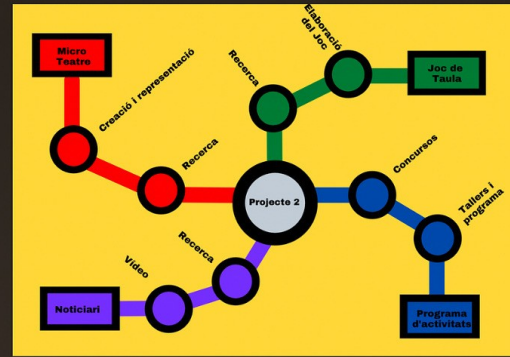
OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



PROYECTOS DE APRENDIZAJE GLOBALIZADO Y/O COMPETENCIAL



GESO 1-2



CFA Plus i Tauler
Conselleria d'Educació
de Barcelona
Departament de Cultura
Ajuntament de Sabadell

PROJECTE 2

(2n trimestre)

Diada de Sant Jordi



ACTIVIDADES TRANSVERSALES



ACTIVIDADES TRANSVERSALES

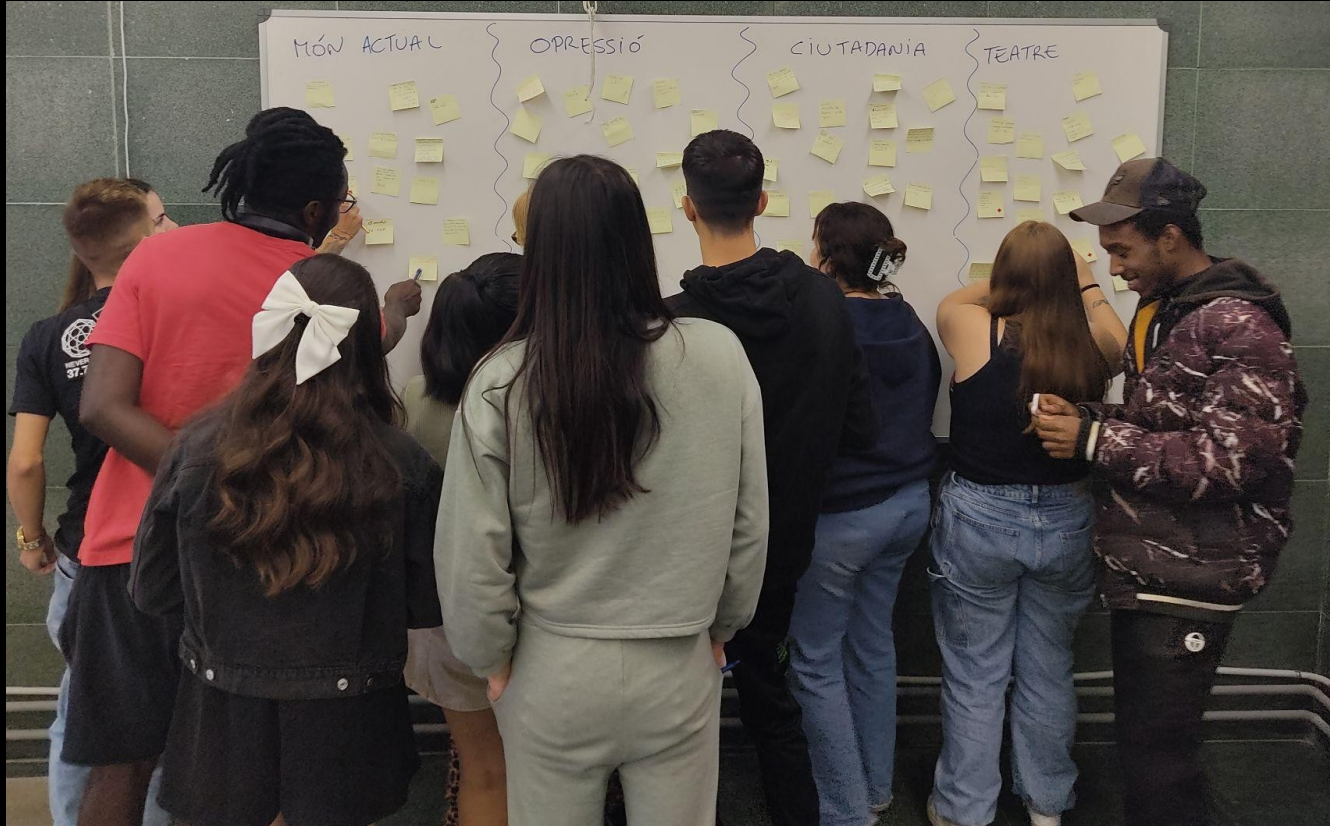


III CONGRÉS ESTATAL EPA

#CongrésEPA

PROYECTO TEATRO DE LAS OPRIMIDAS/TEATRO SOCIAL

Todas las personas deberíamos hacer teatro para averiguar quiénes somos y descubrir quiénes podemos llegar a ser” Augusto Boal



III CONGRÉS ESTATAL EPA

#CongresEPA



ORIENTACIÓN SOCIOCOMUNITARIA



III CONGRÉS ESTATAL EPA

#CongrésEPA

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE



III CONGRÉS ESTATAL EPA

#CongresoEPA