

8. ESTRUCTURES PER A NARRAR

Narrar és relatar uns fets, siguin reals, o de ficció, amb la finalitat d'entretenir o d'informar d'algun fet o d'alguna notícia. La **narració oral** és la primera forma en què expressem qualsevol succés. Per això, és un tipus de text que explica uns esdeveniments en un determinat ordre, que cal que siga coherent amb la intenció del narrador.

L'estructura de qualsevol text narratiu constarà de tres parts ben diferenciades:

1. **Plantejament:** Es presenta una situació inicial amb uns personatges en un espai i un temps determinat. Acostuma a ser estable i amb un cert equilibri.
2. **Nus:** Apareixen nous personatges que propicien fets inesperats, reaccions, conflictes i contradiccions que pertorben la situació inicial i provoquen un estat de desequilibri.
3. **Desenllaç:** Es resolen els conflictes i s'explica el final de la història.

Per tant, a l'hora d'interpretar oralment una narració hem de tenir en compte els aspectes següents:

-Pel que fa a l'**adequació**:

1. S'ha d'adequar a qui va dirigit, a l'interlocutor: que siga pertinent al coneixement del món, les creences, la ideologia...
2. Ha de tractar un tema que siga interessant, motivador i s'adeqüe al context.
3. S'ha d'adaptar a la situació comunicativa: crear bon ambient, que vinga de gust.
4. S'ha d'adequar al propòsit comunicatiu (divertir, distreure, ensenyar, sorprendre)
5. Ha de tindre en compte el grau de formalitat.

-Pel que fa a la **coherència**:

1. Els continguts bàsics han de respondre a les següents preguntes: **Qui?, Què?, Quan? i On?**. A més, si es tracta d'una notícia, també haurem de tenir en compte: **Com? i Per què?**
2. L'estructura:
 - Cal tenir clar l'esquema a partir del qual s'anirà avançant en l'explicació dels fets.
 - Abans d'explicar res, convé anticipar la intenció de per què es narra.
 - Durant la narració, cal que hi haja elements propis de l'estructura d'un text narratiu: plantejament, nus i desenllaç.
 - Al final de la narració, s'ha de constatar l'èxit d'aquesta.
 - Cal que el desenvolupament de les diverses accions que conformen la narració seguisquen una progressió lògica, que acostuma a ser cronològica. La narració ha de ser àgil i fluida, i mantenir en tot moment l'interés cap al desenllaç.

-Pel que fa a la **cohesió**:

La narració ha d'estar ben construïda sintàcticament i semànticament. Els esdeveniments han de presentar-se de forma completa, sense ambigüitats, contradiccions ni repeticions innecessàries, sense sobrecarregar de continguts addicionals que distrauen i facen perdre el ritme de la narració. Cal fer un bon ús dels connectors:

- **Temporals:** ordenen cronològicament els enunciats: *primerament, després, aleshores, ara, abans, mentrestant, mentre, a continuació, quan, així que, fins que, en tornar, en aquell moment, al cap d'una estona, llavors, de sobte, tot d'una, l'endemà, més tard, el dia següent, durant tot el dia, a les sis, etc.*
- **Lògics:** permeten seguir el fil argumental, encara que hi haja salts en el temps: *a causa de, ja que, perquè, en conseqüència, consegüentment, encara que, no obstant això, per això, de manera que, de fer, etc.*

I, finalment, pel que fa a la **correcció:**

Hem de tenir clar que per a l'èxit d'una narració oral ha de servir com a base, també, la manera com el narrador explica. L'actitud, l'èmfasi que hi posa, la gesticulació, el to de la veu, l'entonació, les pauses, etc. també seran importants per a aconseguir l'èxit final. I, a més, és important que les oracions siguin correctes, que s'utilitzin paraules i expressions pròpies de la llengua i que la pronunciació siga bona, tenint en compte que la intervenció oral haurà sigut construïda amb una bona dosi d'espontaneïtat i alguns col·loquialismes.

1.- Tot seguit, teniu un text narratiu. És l'anunci d'un producte molt valencià que podem trobar a la xarxa en el qual es conta una història molt senzilla i fàcil d'explicar. Mireu-lo.

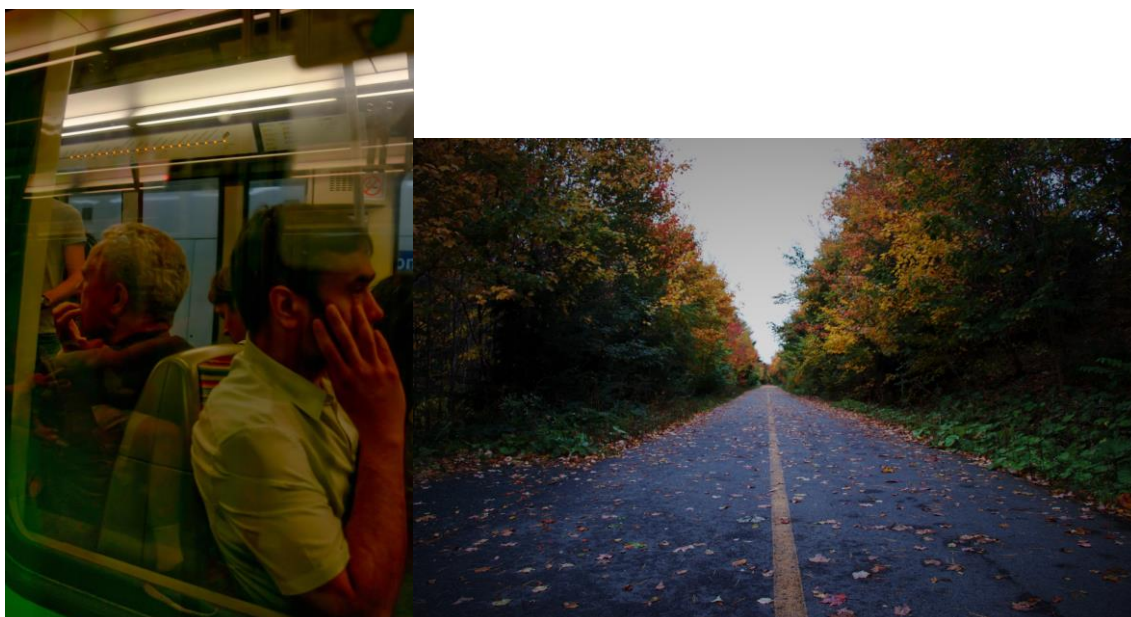
[El valencià que no sabia fer paella](#)

-Sou capaços de diferenciar les 3 parts de què consta un text narratiu? Podeu explicar-les? Podeu ajudar-vos de les següents preguntes:

- a) A qui va dirigit el text?
- b) Quin tema tracta? Quina és la intenció del text?
- c) Què ens transmet? On, quan, com i per què?
- d) Trobes ambigüitats, repeticions o contradiccions innecessàries?

2.- Hi ha imatges que suggereixen històries. A continuació, tens una relació d'imatges amb què pots deixar fluir la imaginació. Tria'n una i inventa't una història que pugues contar als teus companys. Segur que ho tens fet en un tres i no res!





3.- Des de fa uns anys, els festivals de música s'han popularitzat i han proliferat arreu del territori. Com a professor d'un centre d'educació secundària t'ha arribat la proposta d'organitzar un festival de música amb els teus companys, però ara cal que ho consensueu amb l'equip directiu. Per la teua banda, consideres que és una bona opció, però cal matisar-la.