

5. LA PRESENTACIÓ ORAL D'UN TEMA

Parlar en públic és una feina que provoca nervis i preocupació, sobretot per a les persones que no hi estan acostumades. Així, a l'hora de fer una presentació o una conferència, si no tenim pràctica i no ens hem format bé per a fer-ho, pot ser una activitat amb un resultat desastrós. Per això, a continuació vos facilitem uns recursos molt útils per a enfrontar aquesta mena de situacions i per a millorar la capacitat de comunicar amb eficàcia.

Abans de la intervenció cal que:

1. Recopilem la informació que ens pugui ser més útil.
2. Fem un esquema de què volem explicar per a ordenar les idees de forma lògica:
3. Preveem les definicions de conceptes o tecnicismes difícils de comprendre.
4. Pensem exemples per a fer més entenedor el missatge.
5. Preparem el material de suport, si pensem fer-ne servir. Els *PowerPoint*, vídeos, diapositives, projeccions, etc., ajuden a mantindre el fil de l'explicació, capten l'atenció del públic, reforcen el que s'està explicant oralment i ajuden a fer comprensibles conceptes complexos.
6. Assagem la presentació per a tenir un control del temps previst i comprovar que s'han assimilat els continguts i l'estructura.

Durant la intervenció oral cal que:

1. Ens presentem: expliquem per què es fa l'exposició. És molt important triar bé com volem començar el discurs perquè serà clau per a captar l'interés del públic des de l'inici.
2. Indiquem de què va la intervenció i de quines parts constarà. Si l'exposició és molt extensa, convé anar ressituant el públic a mesura que avancem.
3. Adaptem el lèxic i el to al tema, l'audiència i el propòsit comunicatiu. La terminologia ha de ser l'adequada per als destinataris.
4. Estiguem atents a les reaccions del públic i adaptem el discurs segons observem. Si algú fa cara de no entendre el que s'està explicant, podem repetir-ho o aclarir algun possible malentés; si veiem que la intervenció es fa llarga, podem acurtar-la; si el discurs es fa monòton i avorrit, podem canviar el to, explicar alguna anècdota, fer una broma...
5. Recapitem, sempre que siga necessari, de manera clara i breu.
6. Construïm frases curtes i senzilles per a fer el missatge més clar i entenedor. Si donem massa informació, el nostre públic se saturarà i acabarà perdent el fil.
7. No abusem de mots crossa (*o siga, doncs, d'acord*) ni coixinets fonètics (*aaaah, mmmm*)
8. Evitem els mots imprecisos (*el tema, la qüestió, la cosa, el fet, això de*)

9. Concloem fent una síntesi de tot el que hem explicat.

Recordem, a més, altres aspectes que tindrem en compte a l'hora de realitzar una exposició oral:

La veu és la principal eina a l'hora de fer una presentació oral, per això és important:

- Aconseguir que arribe amb un volum adequat al públic.
- No llegir ni recitar de memòria el que s'ha preparat.
- Remarcant la informació que s'està donant amb el ritme: alentar en els moments clau, fer pauses per a indicar un canvi d'idees, emfatitzar els connectors amb el volum i les pauses...
- Vocalitzar bé.

La gestualitat ha de complementar allò que s'expressa amb paraules per a facilitar la comprensió; per tant, és important:

- No donar l'esquena ni amagar la cara o el cos darrere de la taula, d'un llibre o de qualsevol objecte.
- Evitar els tics nerviosos: col·locar-se bé les ulleres, manejar un bolígraf...
- Parlar de cara a l'auditori.

La mirada serveix per a captar i mantenir l'atenció, i fer arribar el missatge. Per això, hem de:

- Distribuir l'atenció entre tot el públic, i evitar mirar al buit, només a un punt de la sala o sempre els mateixos assistents.
- Mantindre una mirada oberta i directa per a mostrar seguretat.
- Evitar perdre el contacte visual pel fet de llegir el guió, si n'estem fent servir un.

1.- A continuació teniu l'enllaç al MOOC amb la presentació del curs preparatori per a la prova de nivell C1 de valencià que fa la Universitat Politècnica de València. Mireu-lo.

[Preparació per al nivell C1 de valencià](#)

2.- Sou capaços de reconèixer tot el que hem vist abans, en aquesta unitat, en l'exposició que fa la professora del curs? Hi ha alguna cosa que vos cride l'atenció especialment? Què en podríeu dir sobre l'organització de la presentació del curs preparatori per a la prova de nivell C1 de valencià?

3.- Animeu-vos i amb tots els recursos que hem estudiat en aquesta unitat prepareu-vos una presentació oral de tres minuts (com a mínim) a partir de l'article següent:

Neurociència

[I si les classes començaren a les deu? Article de David Bueno Ara](#)