

Organització de la no presencialitat i la semipresencialitat: metodologies i tecnologies

ROSABEL ROIG VILA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

13 i 14 | JULIOL DE 2021

I CONGRÉS DE FORMACIÓ
DE PERSONES ADULTES

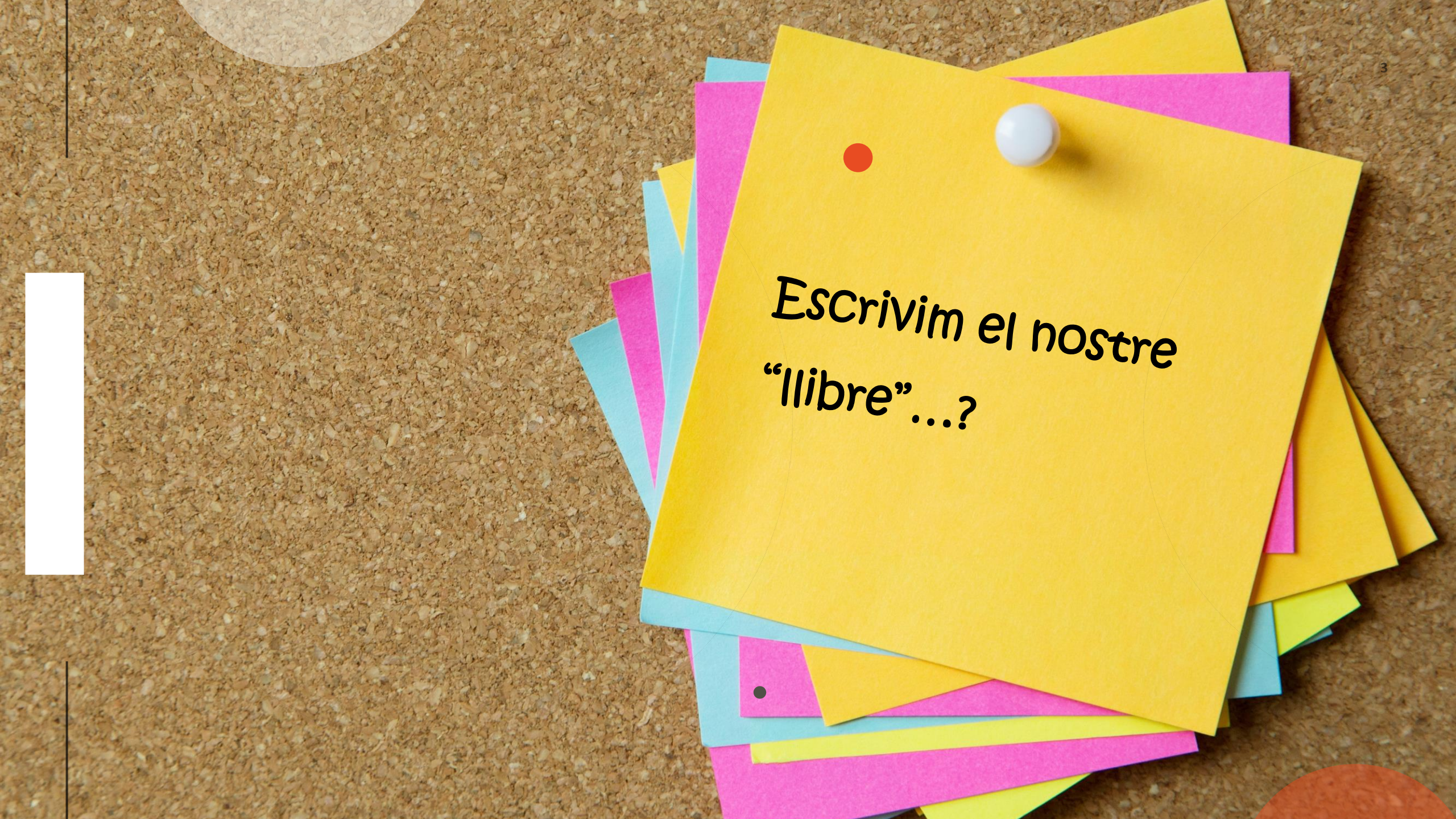
Caminar cap al futur

Reconocimiento-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional



A photograph of a beach scene. In the foreground, an open book lies on a bed of small, light-colored pebbles. A smooth, dark grey stone is balanced on the right page of the book. The background shows a clear blue sky and a bright blue ocean. A large, semi-transparent orange circle is overlaid on the right side of the image, containing the text 'JORNADA A L'ESTIU...'.

JORNADA
A
L'ESTIU...



Escrivim el nostre
“llibre”...?

A large, bold, red number '1' is positioned on the left side of the slide, partially overlapping the circular image of the book and stone.

EL CONTEXT...

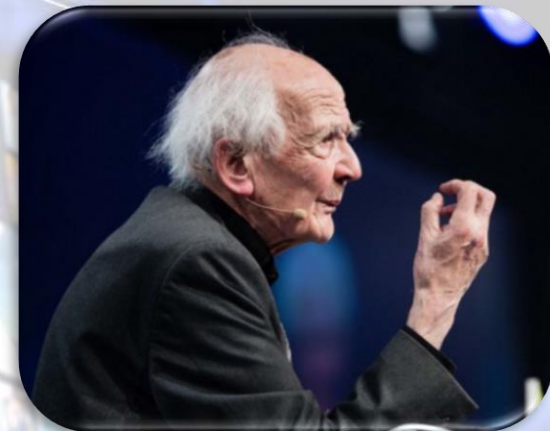


SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ



George Siemens

Connectivisme



Zygmunt Bauman

Cultura líquida



Ken Robinson

Creativitat

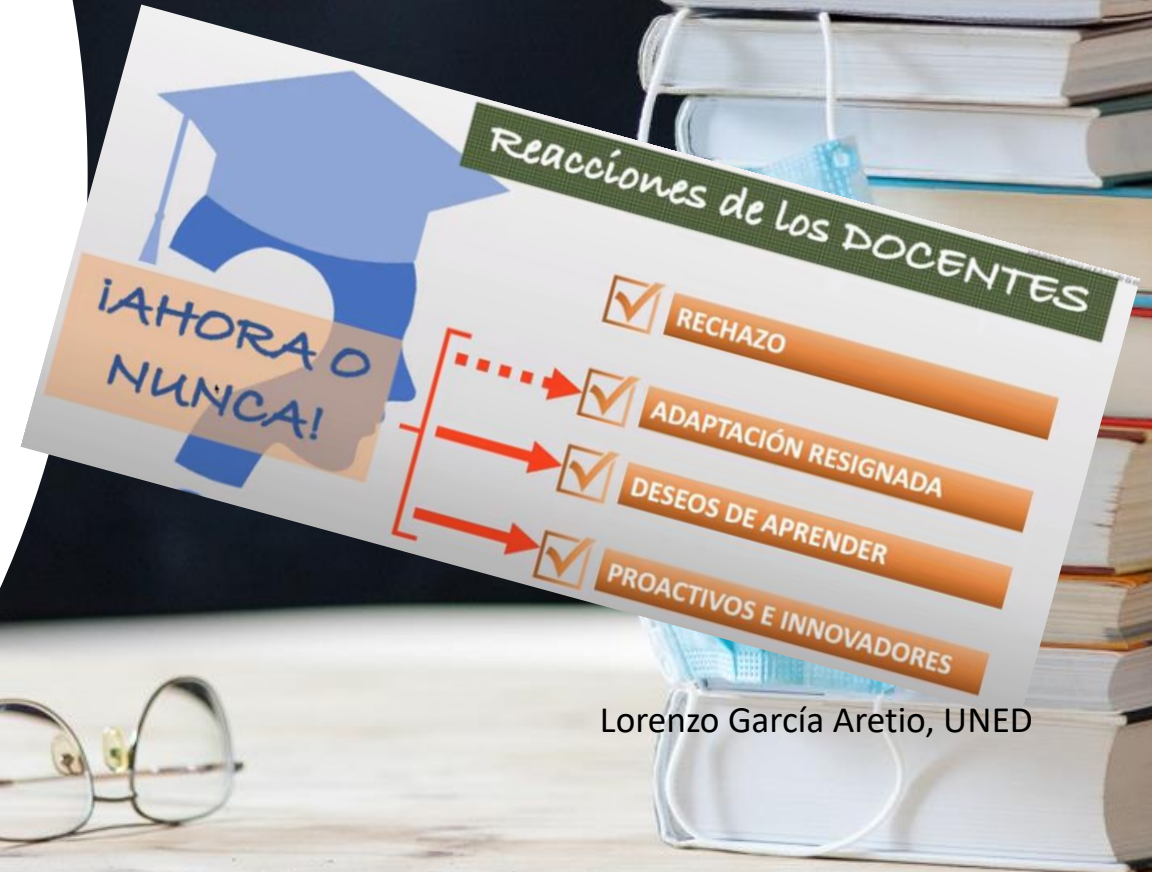
1. Context “normal”



Degut al COVID-19:

2. Context “d’emergència”

3. Context “excepcional”



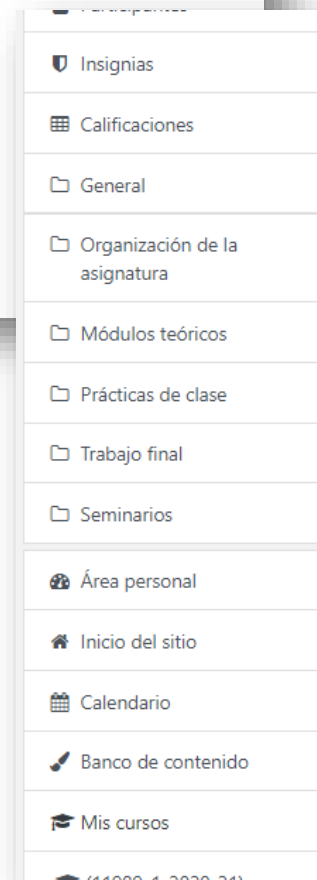
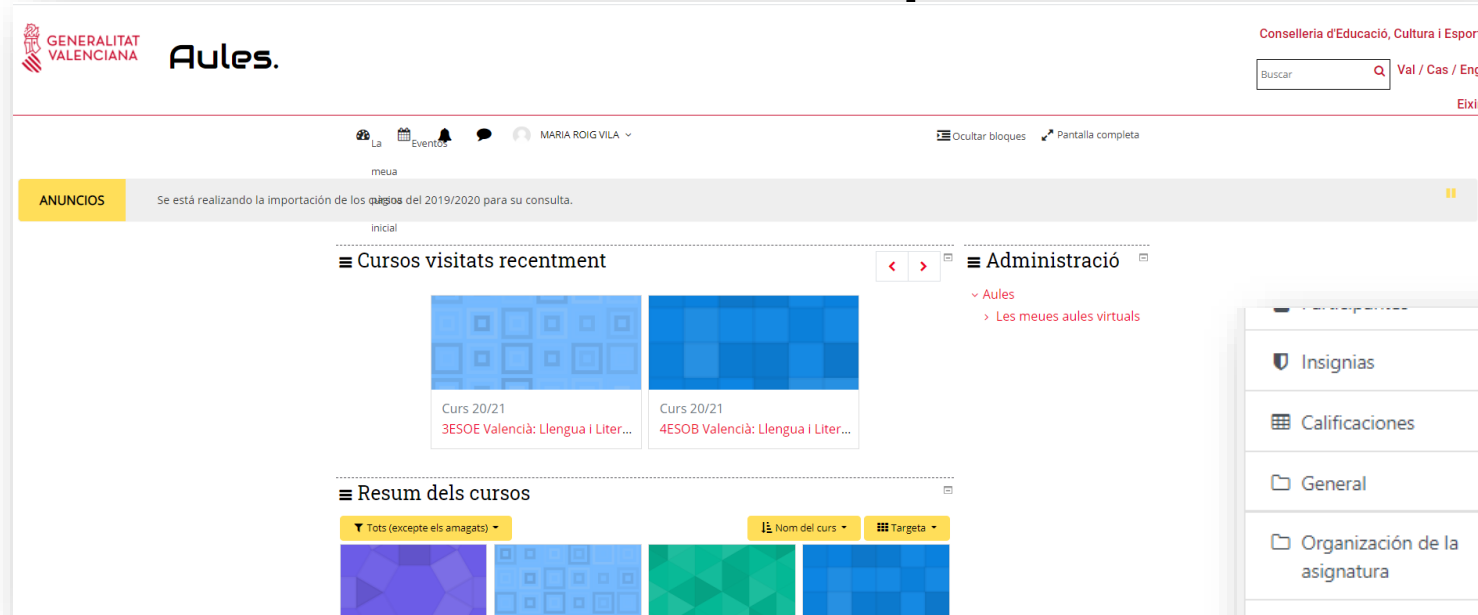
Lorenzo García Aretio, UNED

2

L'ESCENARI...



Entorn Virtual d'Aprenentatge (EVA) ⁸



Prácticas de clase

- PRÁCTICA INICIAL
- PRÁCTICA BLOG
- ENTREGA PRÁCTICA BLOG
- PRÁCTICA WEBQUEST
- PRÁCTICA TECNOLOGÍAS EMERGENTES
- PRÁCTICA AUDIOVISUAL
- FORO PRÁCTICAS DE CLASE

Trabajo final

- ORIENTACIONES SOBRE EL TRABAJO FINAL
- ENTREGA TRABAJO FINAL
- FORO TRABAJO FINAL

Seminarios

- Orientaciones sobre los seminarios
- FORO SEMINARIOS





Nivells en l'ús de les TIC



3 L'ARGUMENT...



No es cuestión de medios, sino de modelo

Escenarios de reducción de la presencialidad
en la enseñanza universitaria

Amparo Fernández
Javier Paricio
María Soledad Ibarra-Sáiz
Gregorio Rodríguez-Gómez



Red Estatal de Docencia Universitaria

D'aprendre
reproduint

A aprendre
actuant

CURRÍCULUM/CONTINGUTS/COMPETÈNCIES/OBJECTIUS

Elements bàsics en les metodologies actives (J. Dee Fink)

1. **Accedir a la informació** (continguts instructius) i a les idees a aprendre.
2. **“Fer coses”** amb aquestes idees i informació (aplicació, transferència, etc.).
3. **Reflexionar i dialogar** sobre el que se està aprenent (discusió en equips i feedback dels companys i professorat).

Classes magistrals

Tipologia de metodologies actives (I)

- Aprenentatge basat en problemes
- Aprenentatge basat en projectes (ABP)
- Aprenentatge basat en reptes
- Aprenentatge basat en casos, en el descobriment, en consultes...

El problema com a font d'aprenentatge



Tipologia de metodologies actives (II)

- *Flipped Classroom*
- Gamificació
- *Bring your own device*

La tecnologia digital com a font d'aprenentatge



Tipologia de metodologies actives (III)

16

- Aprenentatge servei (ApS)



El valor social com a font d'aprenentatge



Programa de Desarrollo Competencial Docente en Entornos no Presenciales de Aprendizaje dirigido por el Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC).

<https://www.iesalc.unesco.org/2020/11/23/damos-inicio-a-la-2a-edicion-de-capacitacion-docente/>



4 ELS PROTAGONISTES...



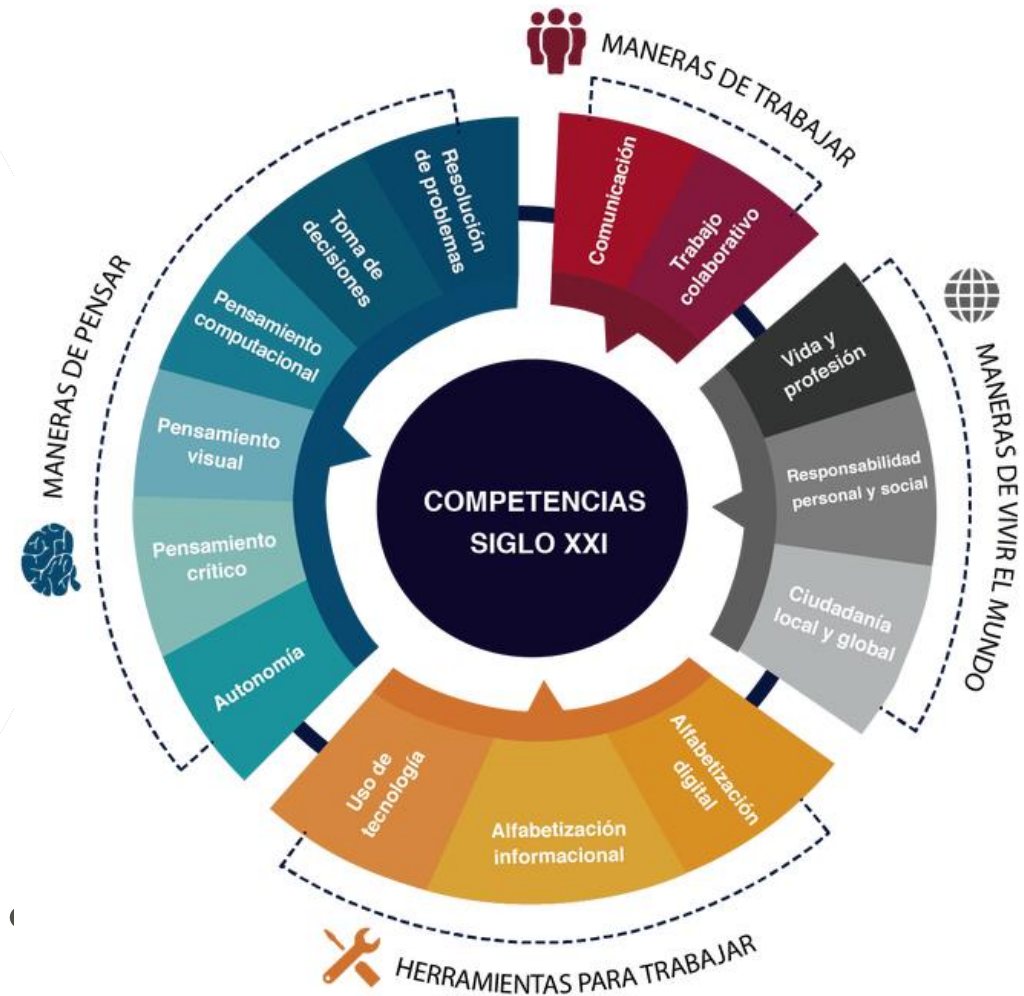
Rol del professorat

19

1. **Ser un *storyteller*.**
2. Abandonar la idea de ser l'únic transmissor d'informació
3. Ser més bé dissenyador d'experiències educatives.
4. No posar els recursos TIC per davant del que volem fer,
5. però sí tenir determinades competències digitals.

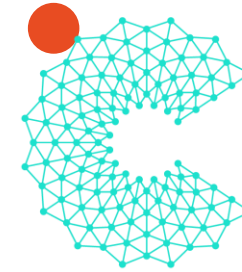
Rol de l'alumnat

1. Atenció: cal tenir en compte si hi ha clell digital (d'accés o d'aptitud).
2. Autorregulació i responsabilitat del seu propi procés d'aprenentatge.
3. Aprenentatge autònom.



Competències TIC

21



CENID CENTRO DE
INTELIGENCIA DIGITAL
PROVINCIA DE ALICANTE



2. El Marco de Competencias Digitales para la Ciudadanía (DigComp)

Encomendado y
financiado por la DG
Empleo de la
Comisión Europea



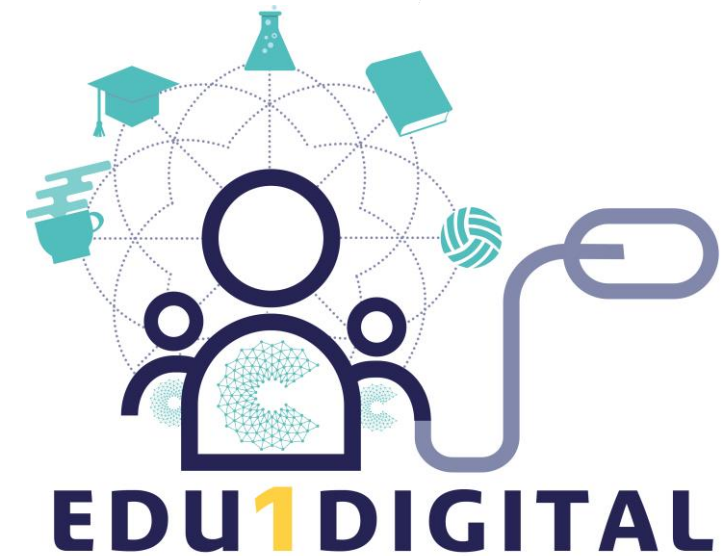
INICIO / MARCO COMÚN



Marco de Referencia de la Competencia Digital Docente

Toolkit del Portfolio de la Competencia Digital Docente

VER



5

ELS DISPOSITIUS...





Smartphone, tauletes, portàtils...

Texto
Imagen
Sonido

Multimodalidad



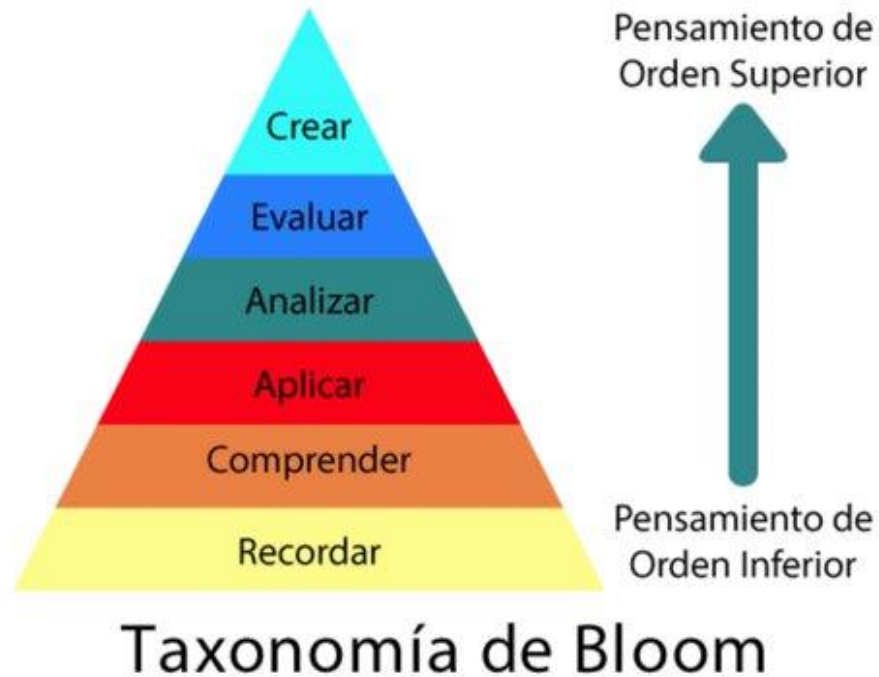
6 ELS CAPÍTOLS...



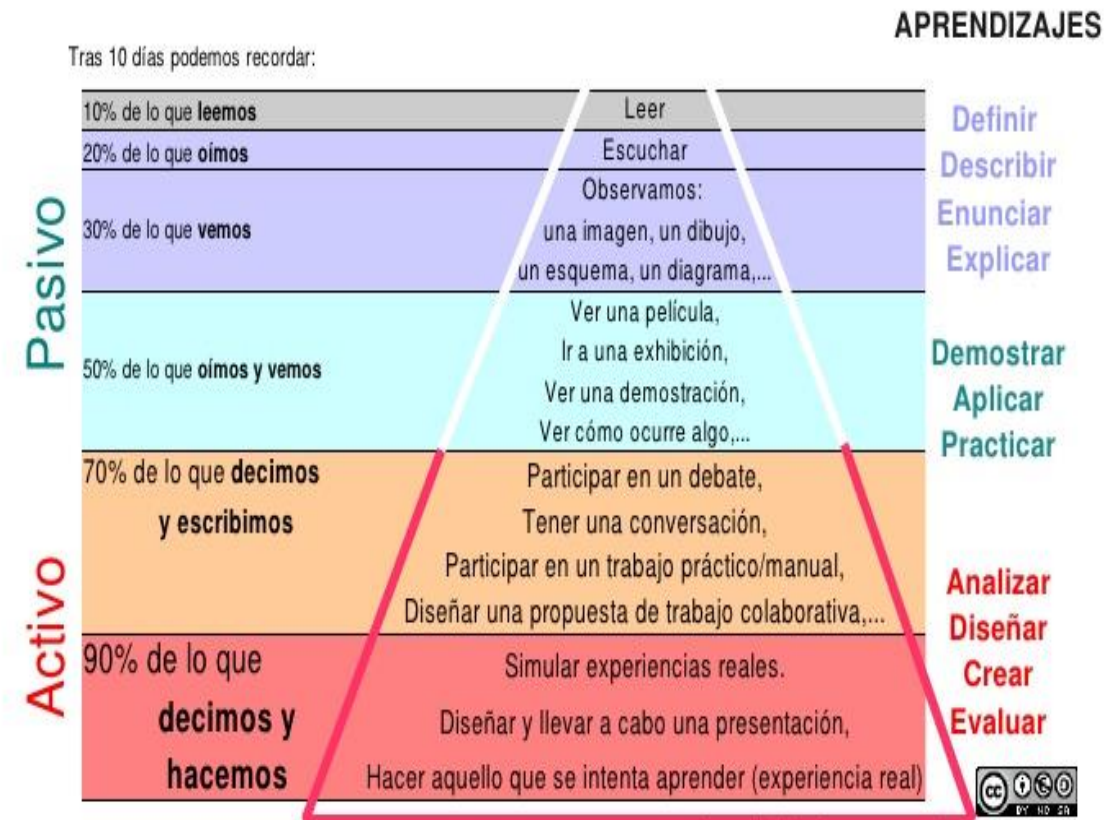
Les activitats (tpologia)

26

TAXONOMÍA DE BLOOM

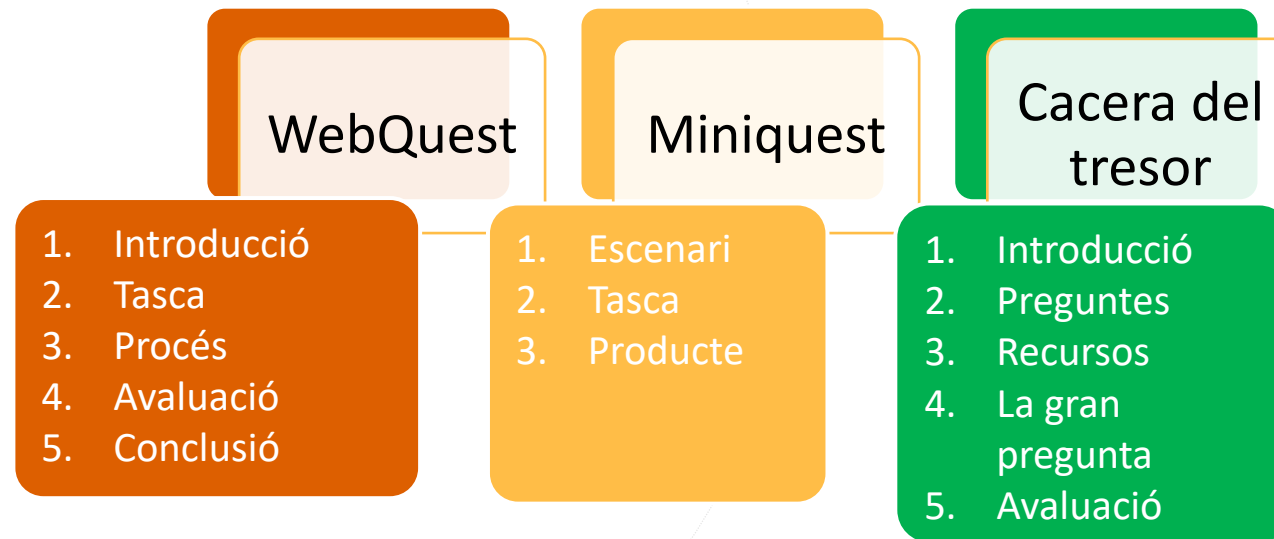


Cono del aprendizaje de Edgar Dale



<http://aidaivars.wordpress.com>

Models de seqüenciació d'activitats



Les TIC a les activitats...

Plantejament:
l'alumnat com a prosumidor

Produeix

Consumeix

Per a treballar aspectes concrets del currículum...²⁹

RECURSOS

Estas son las mejores apps educativas

Para repasar, practicar y divertirse durante el verano, estas apps están dirigidas a todos los niveles educativos.

<https://bit.ly/3qRYn9v>

<https://bit.ly/3hgFYjD>

Las aplicaciones educativas más populares para dispositivos Android

Las apps que permiten organizar la clase, ampliar conocimientos e, incluso, ponerlos a prueba son las más descargadas de Google Play.



EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍA

5 aplicaciones educativas para profesores modernos

20 de febrero de 2020 • 21 de febrero de 2020 • Redacción Realinfluencers

<https://bit.ly/3xnZ9xw>

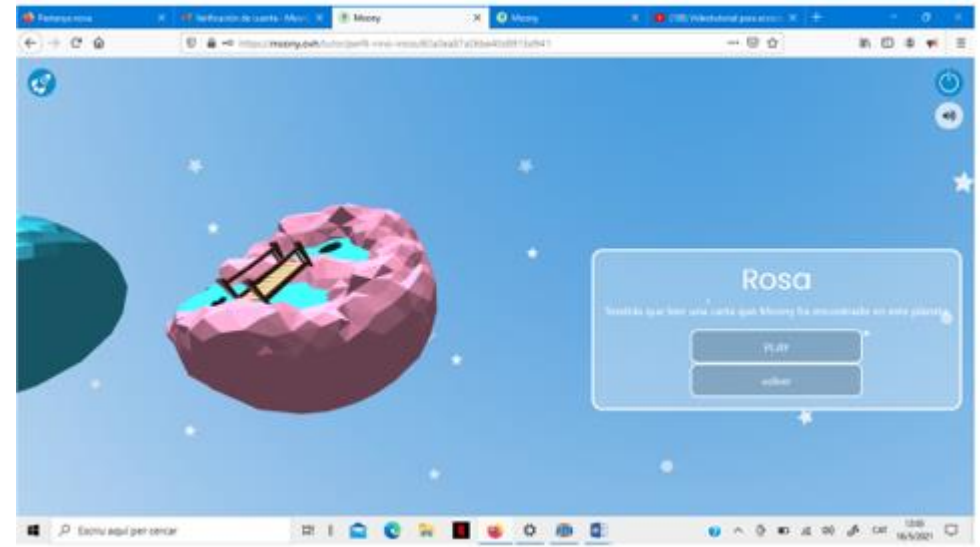
Programas y herramientas para crear apps de móvil en Secundaria y Bachillerato

Estas herramientas permiten crear aplicaciones para móvil y tabletas sin necesidad de dominar la programación.

<https://bit.ly/3hm3b3Y>

Per a treballar el pensament coomputacional...

SCRATCH



APLICACIÓN *MOONY* - DISLEXIA

Per a crear nous canals de comunicació



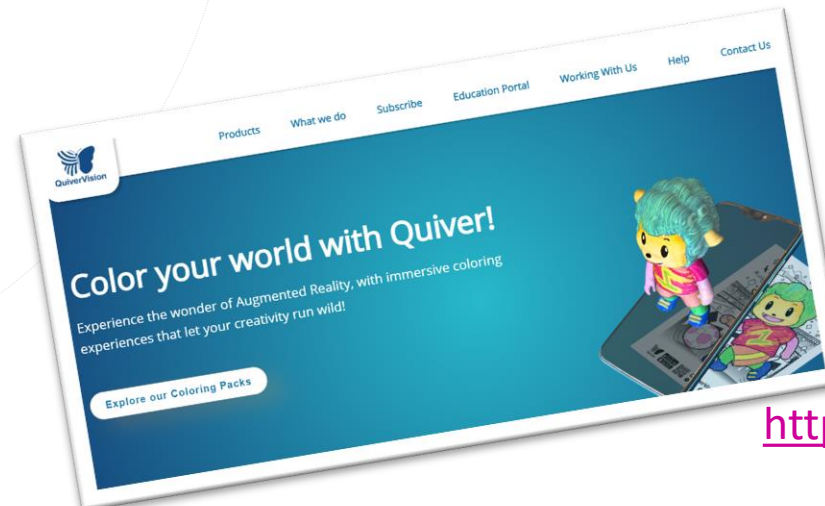
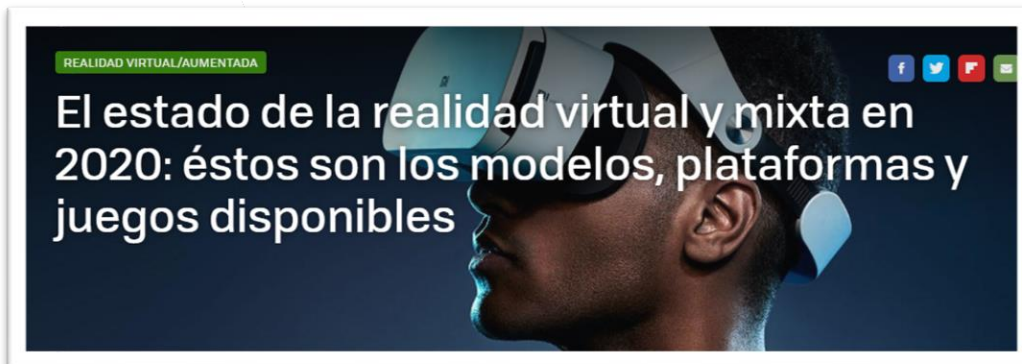
BOOKTubeRS



Per a crear noves “realitats”



<https://bit.ly/2NlvoLP>



<https://quivervision.com/>

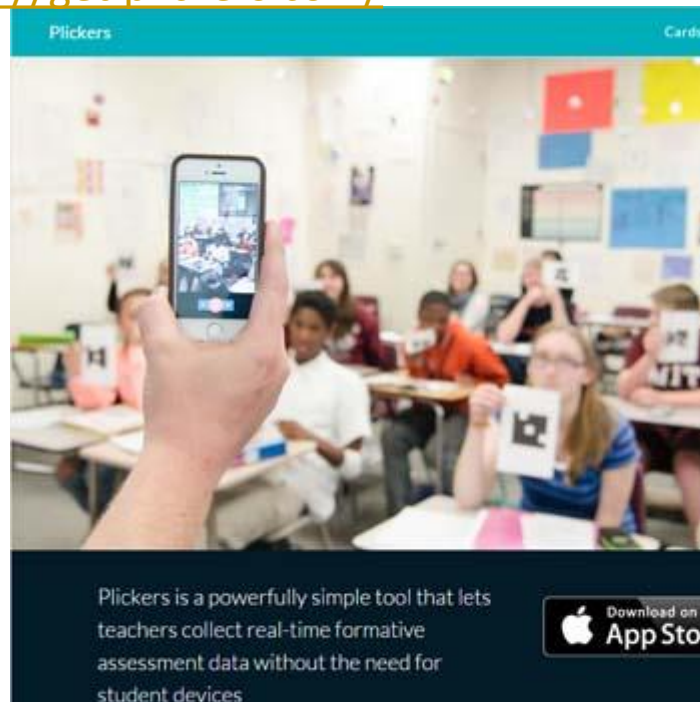
Per a interactuar

 **Mentimeter**

<https://kahoot.com/>



<https://get.plickers.com/>

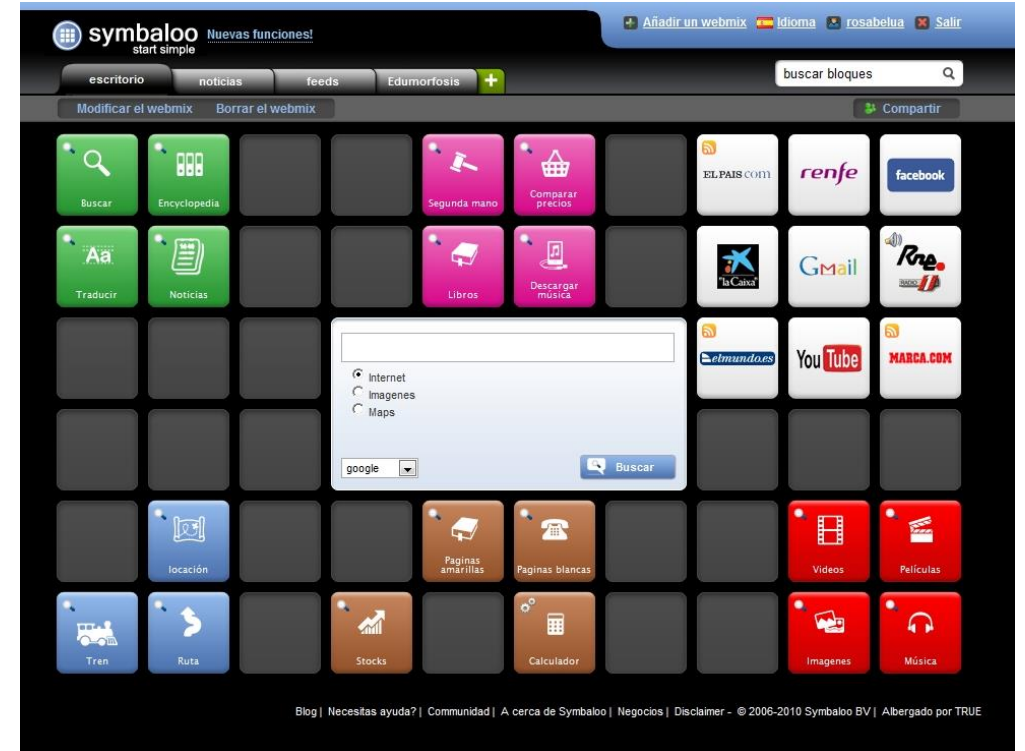


Per a classificar continguts

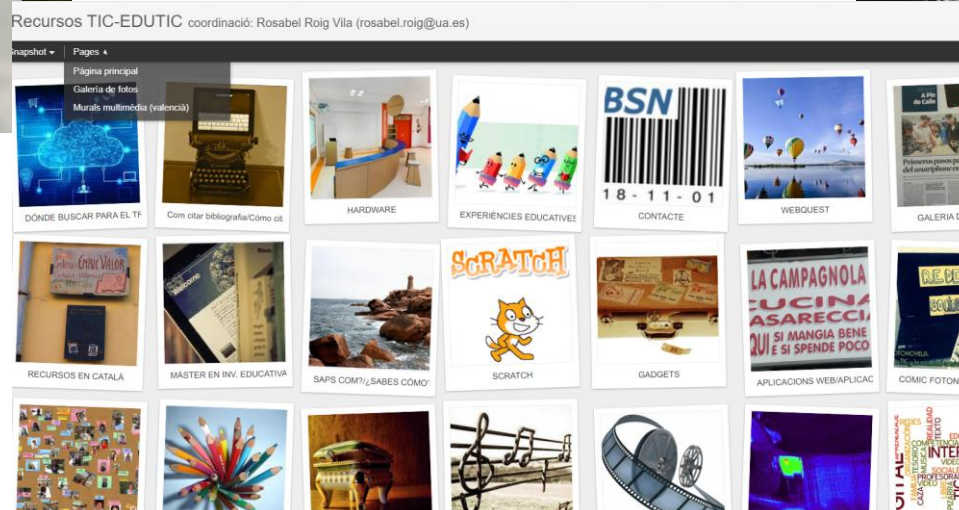
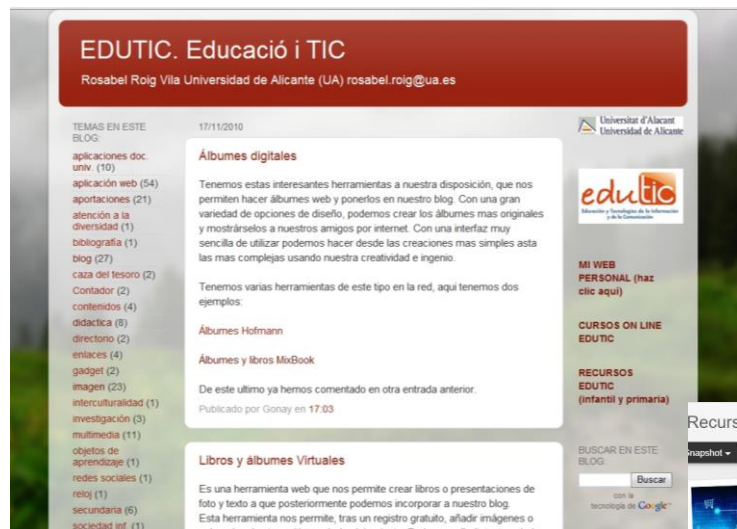
<https://www.symbaloo.com/>



<https://www.diigo.com/>



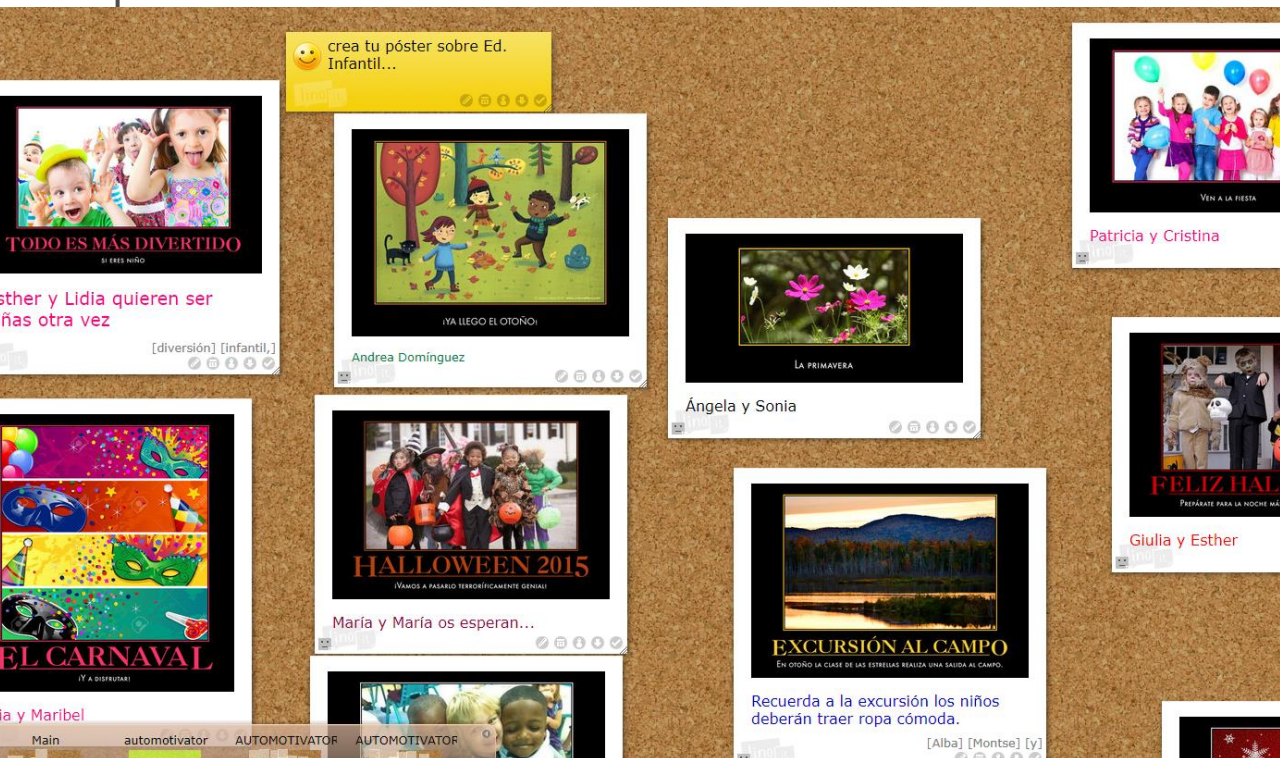
Per a crear blogs



<http://recursosedutic.blogspot.com/>

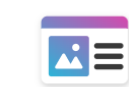
Per a crear murals digitals, contes, fotonovel·les, collages, endevinalles, històries, etc.

36



<http://linoit.com>

<http://wigflip.com/automotivator/>



Presentaciones

VER



Dossiers

VER



Learning Experiences

VER



Gamificación

VER



Imagen Interactiva

VER



Infografía Horizontal

VER



Infografía Vertical

VER



Guías

VER



Video Presentaciones

VER



Personal Branding

VER



Social

VER



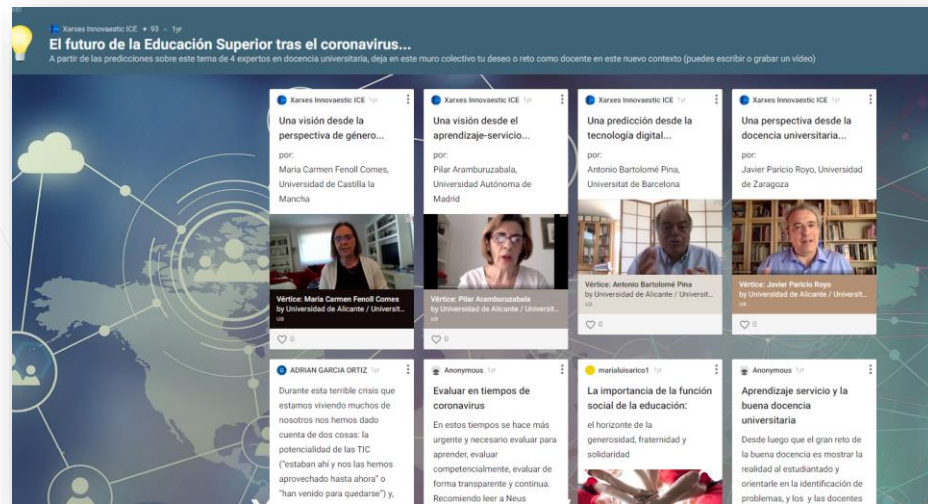
Stories

PRÓXIMAMENTE

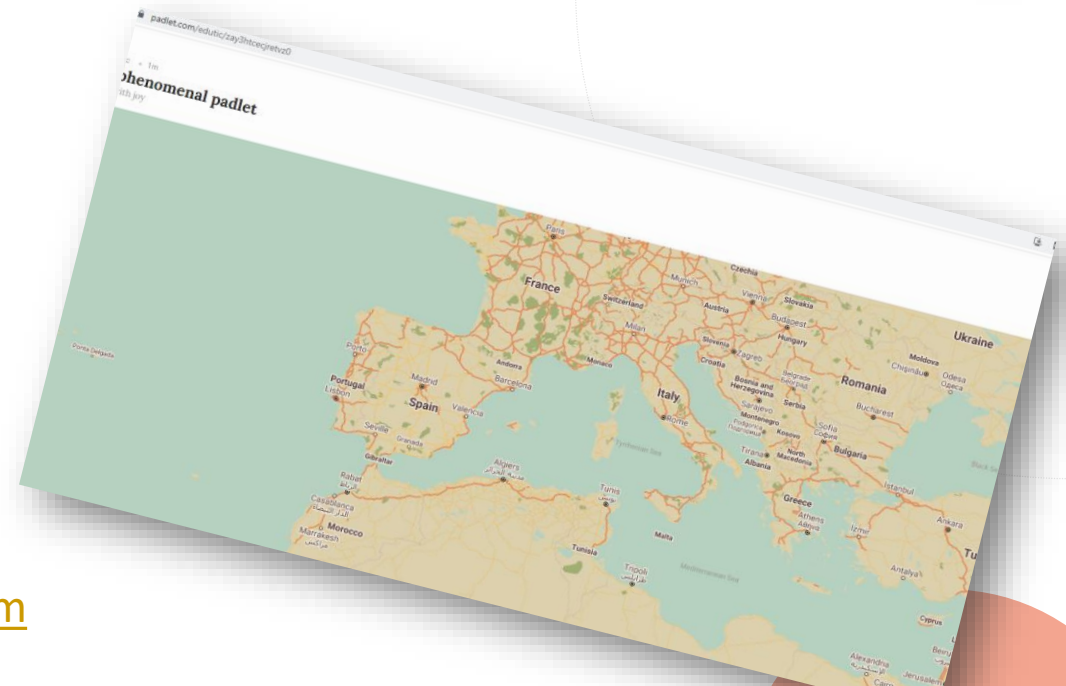
<https://www.genial.ly/es>



<https://www.canva.com>



<https://padlet.com>



7

ELS DIÀLEGS...



Comunicació. Tipologia

Comunicació formal

■ Síncrona

■ Asíncrona

- comunicació detallada
- exhaustiva,
- guiada,
- **narrada,**
- continuada
- assertiva

I alguna cosa més...

Comunicació no formal i informal

Individu - individu
individu - grup

8 L'OBRA COMPLETA...



Experiències educatives...

41

» Introducción 

» De los ordenadores a los dispositivos móviles

» Experiencias de aula con dispositivos móviles

» ¿Más que música? Natura 3.0: diluyendo las fronteras del arte en las aulas de música de secundaria

» La animación: propuestas didácticas

» Tres propuestas prácticas para hacer música con dispositivos móviles (smartphones y tablets)

» Tres propuestas prácticas para hacer música con iPad

» Tres propuestas prácticas para presentaciones y vídeos



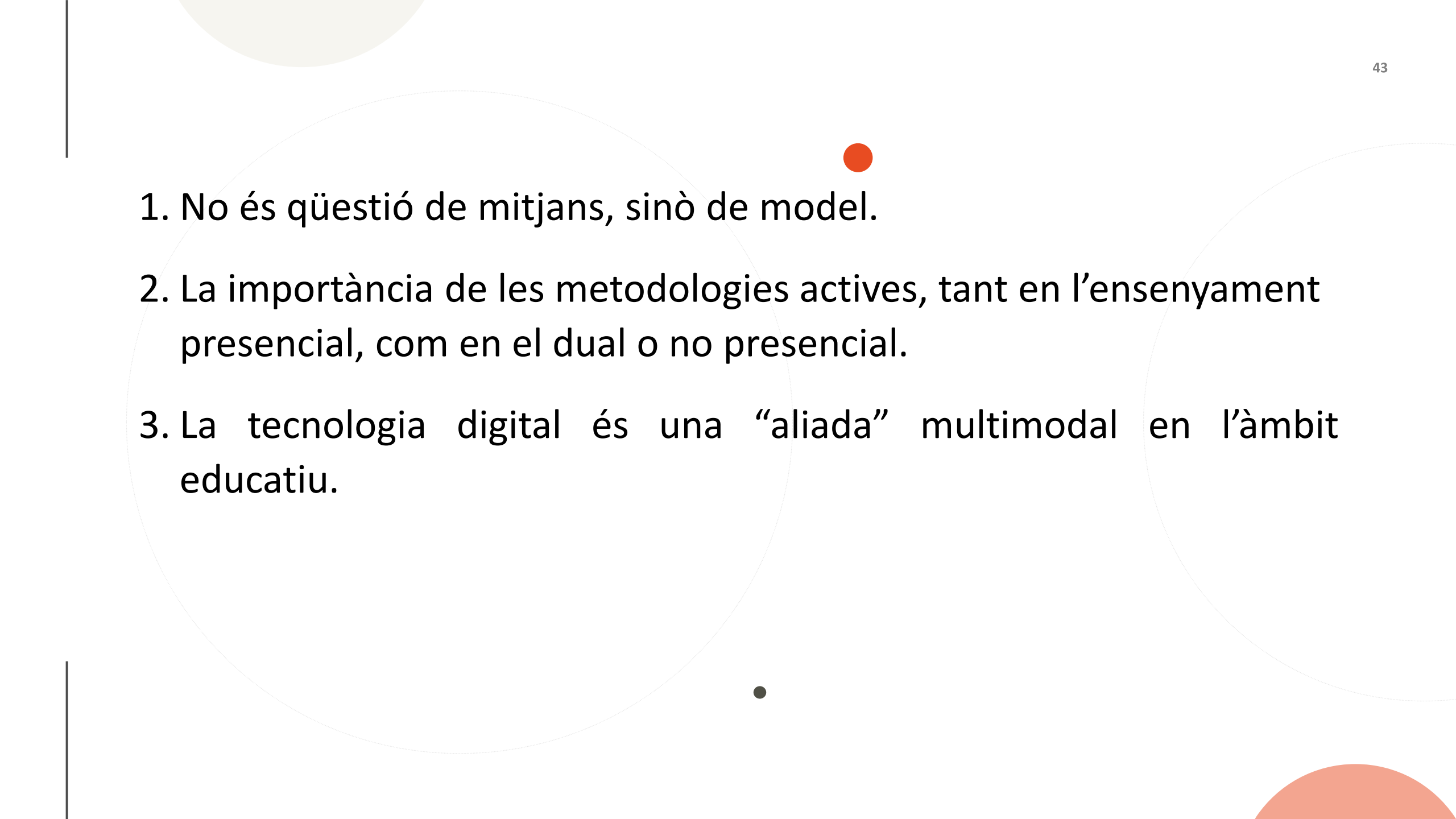
METODOLOGÍAS FORMACIÓN

Mobile Learning. Una Propuesta Para Usar El Móvil Dentro Del Aula
Enseñar y aprender con el móvil es una realidad que no debe ser negada en la actual sociedad por los centros educativos. ¡Enseñar en su uso es la solución!

<http://jjfrias.com/mobile-learning-en-educacion>

9 CODA...



- 
1. No és qüestió de mitjans, sinò de model.
 2. La importància de les metodologies actives, tant en l'ensenyament presencial, com en el dual o no presencial.
 3. La tecnologia digital és una “aliada” multimodal en l'àmbit educatiu.

Per a saber més...

44


[Home](#)
[About](#)
[Information ▾](#)
[Browse ▾](#)
[Current](#)
[Archives](#)
[Search](#)
[Login ▾](#)



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

<https://naerjournal.ua.es/search?query=smartphone>

Issue	Title	
Vol 9, No 1 (2020)	The Smartphone as a Pedagogic Tool. Student Profiles as related to its Use and Knowledge	Irina Salcines-Talledo, Natalia González-Fernández, Elena Briones
Vol 9, No 2 (2020)	Analysis of the Educational Impact of M-Learning and Related Scientific Research	Javier Fombona, María Angeles Pascual, Miguel Pérez Ferra
Vol 8, No 1 (2019)	Mobile Learning in University Contexts Based on the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT)	Ángel Mojarro Aliaño, Ana María Duarte Hueros, María Dolores Guzmán Franco, Ignacio Aguaded
Vol 8, No 2 (2019)	The Importance of ICTs for Students as a Competence for their Future Professional Performance: the Case of the Faculty of Business Studies and Tourism of the University of Huelva	Alfonso Infante-Moro, Juan-Carlos Infante-Moro, Julia Gallardo-Pérez
Vol 7, No 2 (2018)	Digital Media Behavior of School Students: Abusive Use of the Internet	Andrés García-Umaña, Ramón Tirado-Morueta
Vol 7, No 2 (2018)	Ubiquitous Educational Use of Mobile Digital Devices. A General and Comparative Study in Spanish and Latin America Higher Education	Esteban Vázquez Cano, M.ª Luisa Sevillano-García
Vol 10, No 1 (2021)	Performativity of Materials in Learning: The Learning-Whole in Action	Lucila Carvalho, Pippa Yeoman
Vol 5, No 2 (2016)	On Teaching the History of California Spanish to HLL using Siri: Methodology and Procedures	Covadonga Lamar Prieto
Vol 6, No 1 (2017)	College Students' Perceptions of Personal Learning Environments Through the Lens of Digital Tools, Processes and Spaces	Nada Dabbagh, Helen Fake

Issue	Title	
Vol 9, No 2 (2020)	Bibliometric and Collaborative Network Analysis on Active Methodologies in Education	Adrián Segura-Robles, María Elena Parra-González, Miguel Angel Gallardo-Vigil
Vol 8, No 2 (2019)	Lean Startup as a Learning Methodology for Developing Digital and Research Competencies	Carolina Ávalos, Ana Pérez-Escoda, Luis Monge
Vol 7, No 1 (2018)	Resignification of Educational E-innovation to Enhance Opportunities for Graduate Employability in the Context of New University Degrees	Rosa María Torres Valdés, Alba Santa Soriano, Carolina Lorenzo Álvarez
Vol 7, No 1 (2018)	Game-Based Learning: Increasing the Logical-Mathematical, Naturalistic, and Linguistic Learning Levels of Primary School Students	María Esther Del Moral Pérez, Alba Patricia Guzmán Duque, Laura Carlota Fernández García
Vol 9, No 1 (2020)	Student Voice and Participation in Intercultural Education	Ana Paula Caetano, Isabel Pimenta Freire, Elsa Biscala Machado
Vol 8, No 2 (2019)	Projection of the Flipped Learning Methodology in the Teaching Staff of Cross-Border Contexts	Jesús López Belmonte, Santiago Pozo Sánchez, María José del Pino Espejo
Vol 6, No 2 (2017)	The Integrated curriculum, university teacher identity and teaching culture: the effects of an interdisciplinary activity	Israel Alonso Sáez, Naiara Berasategi Sancho
Vol 6, No 1 (2017)	Students' Perception on Formative and Shared Assessment: Connecting two Universities through the Blogosphere	Daniel Martos-García, Oidui Usabiaga, Alexandra Valencia-Peris
Vol 8, No 1 (2019)	Technical and Didactic Knowledge of the Moodle LMS in Higher Education. Beyond Functional Use	Julio Cabero-Almenara, María Luisa Arancibia, Annachiara del Prete
Vol 2, No 2 (2013)	Problems and challenges for the Politics of Education before the change of	Juan Manuel Fernández-Soria

<https://naerjournal.ua.es/search/search?query=active+methodology>

Moltes gràcies!

Rosabel Roig Vila

rosabel.roig@ua.es

<https://rosabelroigvila.es/>



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

