

1. CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

SABERS BÀSICS			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	5é	6é		
LA VIDA EN EL NOSTRE PLANETA	<u>Cos humà:</u> - La cèl.lula - Aparell circulatori. - Aparell digestiu. - Aparell respiratori. - Aparell excretor. - Aparell locomotor. - Sistema nerviós. - Alimentació: roda dels aliments.	<u>Cos humà:</u> - Aparell reproductor.	CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.	1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la netiqueta. 1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 1.5. . Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.
MATÈRIA, FORÇA I ENERGIA	- Experiments de la matèria.	- Experiments de la matèria.	CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.	2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials

				adequats. 2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.
RELLEU I CLIMA	- Relleu d'Espanya. - Climes d'Espanya. - Paisatges d'Espanya. - Hidrografia d'Espanya.	- Relleu d'Europa. - Climes d'Europa. - Paisatges d'Europa. - Hidrografia d'Europa.	CE.3 Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. 3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
SOCIETATS I TERRITORIS	- Constitució/Eleccions - Òrgans de govern: ajuntament, CCAA. - Organització territorial d'Espanya:	- Òrgans de govern d'Espanya. - Organització d'Espanya: províncies.	CE.4 Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.	4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 4.3. Reconèixer i respectar les emocions i

	CCAA.			sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 4.4. Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 4.5. Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.
SOCIETATS EN EL TEMPS	- Edat Mitjana. - Edat Moderna. - Edat Contemporànea.	- Història s. XIX. - Història s. XX. - Història s.XXI	CE.5 Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.	5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global. 5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.
			CE.6 Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.	6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat

				mitjana fins a l'actualitat. 6.4. . Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
			CE.7Reconéixer i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més reeixides de les seues principals institucions i funcions.	7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconéixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea. 7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.
			CE.8Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

2. MATEMÀTIQUES

SABERS BÀSICS			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	5é	6é		
A. NOMBRES NATURALS	- Números naturals fins a 7 xifres. - Números romans. - Múltiples i divisors.	- Números naturals fins a 9 xifres. - Números sencers: recta numèrica i coordenades.	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.1.5.
B. OPERACIONS AMB NUMEROS NATURALS I LES SEUES PROPIETATS	- Iniciació a les potències. - Divisions per 1, 2, 3 xifres. - Càlcul mental. - Propietat	- Arrel quadrada. - Potències. - Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Criteris de divisibilitat	CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de

	commutativa i associativa.			naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
FRACCIONS I DECIMALS	- Suma i resta de fraccions amb igual denominador. - Suma, resta, multiplicació i divisió de números decimals.	- M.C.M i M.C.D. - Suma i resta de fraccions de diferent denominador. - Suma, resta, multiplicació i divisió de números decimals. - Percentatges.	CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets. 3.2 Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real. 3.3 Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 3.4 Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.
ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUTS I UNITATS	Unitats de longitud, capacitat i massa.	- Unitats de superfície i volum. - Sistema sexagesimal.	CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.	4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL	• Àrees de: paral·lelogram, triangle i cercle. • Classificació de: triangles, quadrilàters i paral·lelograms. • Circumferència i cercle.	• Àrea de rombe i polígons regular. • Volum: m^3. • Cossos geomètrics: tipus i elements.		en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs. 4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes. 4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
INCERTESA I PROBABILITAT	• Iniciació a la probabilitat.	• Problemes de probabilitat.	CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconomanipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.	5.1. Manejar les representacions iconomanipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconomanipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS	• Iniciació a l'estadística.	• Estadística: mitjana, mediana, moda i rang.	CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic. 6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats

ESTADÍSTICS				provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.
RESOLUCIÓ DE PROBLEMES	Resolució problemes amb operacions bàsiques.	Resolució amb problemes operacions bàsiques, fraccions, percentatges i decimals.	CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.	7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
			CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 8.3 Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 8.4 Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.

3. LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA

SABERS BÀSICS			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	5é	6é		
COMUNICACIÓ ORAL	• La descripció. • Les emocions. • Presentació a una persona. • Elaboració de normes. • Anunci d'un producte. • Expressió de preferències.	• Recepta de cuina. • El col·loqui. • La conferència. • Explicació d'un objecte. • Fullet publicitari. • Narració d'un conte o llegenda. • L'entrevista.	CE1. Multilingüisme i interculturalitat. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 1.4. Detectar en contextos propers, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural. 1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
COMPETÈNCIA LECTORA	• El conte. La llegenda. • L'entrevista. • L'informe. • Narració en vers. • La biografia. El teatre.	• La narració. • La notícia. • Els diàlegs. • Les instruccions. • L'autor i el narrador. Pàgina web.	CE2. Comprensió oral i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de forma guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extreure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió

				raonada sobre el que ha escoltat. 2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extreure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.
VOCABULARI	- Paraules monosèmiques i polisèmiques. - Paraules homònimes. - Antònims i sinònims. - Paraules onomatopèiques. - Paraules simples i compostes.	- Paraules primitives i derivades - Prefixos i sufixos. - El camp semàntic. - Les paraules parònimes. - Eufemismes i paraules tabú. - Paraules individuals i col·lectives. - Freses fetes i interjeccions. - Les sigles. - Els neologismes.	CE3. Comprensió escrita i multimodal. Comprendre, interpretar i valorar, de forma guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills de àmbits personal, social i educatiu. 3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus de estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals de textos escrits i multimodals, avaluar la seva qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció del l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
ORTOGRAFIA	- L'ús de les majúscules. - L'accentuació. - Partició de paraules. - B/V.	- La dièresi. - Repàs d'accentuació. - L'accentuació diacrítica. - El guionet. - L'ús de la h. - L'ús x, tx, ig.		

	• La P/B al final de paraula. • La T/D al final de paraula. • La C/G al final de paraula. • La l.l. • L'apòstrof i la contracció. Signes de puntuació: punt i seguit, punt a part i la coma.	• L'ús de x/ix. • El parèntesis, les cometes i el guió. • Signes de puntuació: el punt i coma, els punts suspensius.		3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seva utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus de estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.
GRAMÀTIC A	• El substantius. • Els determinants • L'adjectiu. • Els pronoms personals. • El verb: nombre, persona i temps.	• El grup nominal. • Els demostratius. • Els possessius. • Numerals i indefinits. • L'adverbi i les locucions adverbials. • Els enllaços. • El verb: nombre, número, persona, mode, conjugacions, arrels i desinències. • Els temps verbals.	CE4. Expressió oral. Produir, de forma guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu.	4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcin el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la

	• Les conjugacions verbals. • Els adverbis. L'oració: subjecte i predicat.	• Verbs regulars i irregulars. • L'oració. El subjecte. • El predicat nominal i l'atribut. • El predicat verbal i els complements.		situació de comunicació i a l' interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctic, amb progressiva reflexió en l' ús de la llengua. 4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
			CE5. Expressió escrita i multimodal. Produir, de forma guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d' aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d' escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seves referències en compartir-la.
			CE6. Interacció oral, escrita i multimodal. Interactuar de forma oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de forma síncrona i asíncrona.	6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, sobre coneixements que s' ajustin a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l' entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies de

				escolta activa per a la construcció d' un discurs comú. 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6.5 Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors
		CE7. Mediació oral, escrita i multimodal. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d' adaptació i simplificació del llenguatge per processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predecibles d' àmbit personal, social i educatiu.		7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües de la seva repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguin vocabulari freqüent. 7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que facilitin la comprensió i la d' expressió orals i escrites d' informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l' ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
		CE8. Lectura autònoma. Llegir de forma autònoma obres i textos de caràcter divers,		8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seva edat i textos escrits i

			seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.	multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb progressiva. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
			CE9. Competència literària. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge proper a l' alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, propers als interessos de l' alumne, i de manera guiada. 9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d' autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural proper. 9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectivament. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.

4. CASTELLANO				
SABERS BÀSICS			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	5é	6é		
COMUNICACIÓ ORAL	- La descripci3n. - Las emociones. - Presentaci3n a una persona. - Elaboraci3n de normas. - Anuncio de un producto. - Expresi3n de preferencias.	- Receta de cocina. - El coloquio. - La conferencia. - Explicaci3n de un objeto. - Folleto publicitario. - Narraci3n de un cuento o leyenda. - La entrevista.	CE1. Multilingüismo e interculturalidad. Reconocer la diversidad lingüística y cultural de la Comunidad Valenciana, España y del mundo, a través del contacto con las lenguas del alumnado y del entorno, evitar prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.	1.1. Identificar y valorar las variedades lingüísticas de la Comunitat Valenciana, del Estado español y del mundo. 1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano en las diferentes situaciones comunicativas de los ámbitos personal, social y educativo. 1.3. Mostrar interés y respeto por las variedades lingüísticas de su entorno, e identificar las características básicas. 1.4. Detectar en contextos próximos, de manera guiada, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, y valorar la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural. 1.5. Reflexionar y buscar ejemplos, de manera guiada, sobre aspectos del funcionamiento de la lengua, a partir de la observaci3n, la comparaci3n y la manipulaci3n de palabras, oraciones y textos, de diferentes lenguas.
COMPETÈNCIA LECTORA	- El cuento. La leyenda. - La entrevista. - El informe. - Narraci3n en	- La narraci3n. - La noticia. - Los diálogos. - Las instrucciones. - El autor y el narrador.	CE2. Comprensi3n oral y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de forma guiada, textos orales y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a	2.1. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar, de manera guiada, textos orales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo.

	verso. - La biografía. - El teatro.	Página web.	través de la escucha activa, la aplicación de estrategias de comprensión oral y la reflexión sobre el contenido y la forma.	2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos elementos formales elementales, y dar una opinión razonada sobre lo que ha escuchado. 2.3. Escuchar de manera activa, interpretar y valorar diferentes textos multimodales sencillos en medios digitales, de manera guiada, de los ámbitos personal, social y educativo. 2.4. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos multimodales sencillos de conocimientos diversos, extraer información explícita e implícita en el texto, hacer deducciones, valorar el contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera guiada, algunos aspectos formales elementales, y dar una opinión razonada.
VOCABULARIO	- Palabras monosémicas y polisémicas. - Palabras homónimas. - Antónimos y sinónimos.	- Palabras primitivas y derivadas - Prefijos y sufijos. - El campo semántico. - Las palabras parónimas. - Eufemismos y palabras tabú.	CE3. Comprensión escrita y multimodal. Comprender, interpretar y valorar, de forma guiada, textos escritos y multimodales propios de los ámbitos personal, social y educativo, a través de la lectura de textos, la aplicación de estrategias de comprensión lectora y la reflexión sobre el contenido y la	3.1 Leer con buena fluidez, de manera silenciosa y en voz alta, interpretar y valorar, de manera guiada, textos escritos y multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo. 3.2 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de

	Palabras onomatopéicas. Palabras simples y compuestas.	- Palabras individuales y colectivas. - Frasas hechas e interjecciones. - Las siglas. - Los neologismos.	forma.	estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, inferir significados no explícitos y hacer algunas valoraciones personales argumentadas de diferentes textos sobre conocimientos diversos. 3.3 Identificar el tipo y la estructura de los textos y valorar, de manera guiada, el contenido y los aspectos formales y no verbales elementales de los textos escritos y multimodales, evaluar su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del objetivo de la lectura, así como algunas de las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto. 3.4 Localizar, seleccionar y contrastar información sencilla procedente de dos o más fuentes, de los ámbitos personal, social y educativo, y evaluar su utilidad en función de los objetivos de lectura en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera guiada. 3.5 Aplicar, de manera guiada, todo tipo de estrategias para la busca, selección y gestión de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar la información y utilizarla citando las referencias bibliográficas.
ORTOGRAFÍA	- El uso de las mayúsculas. - La acentuación. - Partición de palabras. - B/V. - G/J. - X. - Uso de la h y la h intercalada. - Signos de puntuación: punto y seguido, punto aparte y la coma.	- La diéresis. - Repaso de acentuación. - La acentuación diacrítica. - El guión. - El uso de la h. - LL/Y. - El paréntesis, las comillas y el guión. Signos de puntuación: el punto y coma, los puntos suspensivos.		

GRAMÁTICA	• Los sustantivos. • Los determinante s. • El adjetivo. • Los pronombres personales. • El verbo: número, persona y tiempo. • Las conjugacione s verbales. • Los adverbios. La oración: sujeto y predicado.	• El grupo nominal. • Los demostrativos. • Los posesivos. • Numerales e indefinidos. • El adverbio y las locuciones adverbiales. • Los enlaces. • El verbo: número, número, persona, modo, conjugaciones, raíces y desinencias. • Los tiempos verbales. • Verbos regulares e irregulares. • La oración. El sujeto. • El predicado nominal y el atributo. • El predicado verbal y los complementos.	CE5. Expresión escrita y multimodal. Producir, de forma guiada, textos escritos y multimodales adecuados y coherentes con un vocabulario apropiado, utilizando estrategias básicas de planificación, textualización, revisión y edición.	5.1. Producir, a partir de ejemplos y de manera guiada, textos escritos y multimodales de géneros discursivos de los ámbitos personal, social y educativo adecuados y coherentes, con vocabulario no discriminatorio apropiado y estrategias básicas de cohesión. 5.2. Utilizar, de manera acompañada puntualmente y con reflexión progresiva, los conocimientos lingüísticos y discursivos básicos necesarios en la situación de aprendizaje y la terminología elemental correspondiente. 5.3. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera guiada, mediante instrumentos y estrategias básicas, como parte explícita del proceso de escritura. 5.4. Localizar, seleccionar, gestionar e integrar en el texto, de manera puntualmente acompañada, la información de dos o más fuentes, e incluir sus referencias al compartirla.
			CE6. Interacción oral, escrita y multimodal. Interactuar de forma oral, escrita y multimodal, a través de textos sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, utilizando un lenguaje respetuoso y estrategias básicas de comprensión, expresión y resolución dialogada de conflictos, de forma síncrona y asíncrona.	6.1. Interactuar oralmente, de manera pautada, sobre conocimientos que se ajusten a la situación comunicativa, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario apropiado y ético y recursos como la cortesía lingüística, la etiqueta digital, la entonación, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, empleando estrategias de escucha activa para la construcción de un discurso común. 6.2. Utilizar, con la ayuda de pautas, estrategias

				básicas para la deliberación argumentada, el consenso y la gestión dialogada de conflictos. 6.3. Identificar y rechazar, de manera progresivamente autónoma, los usos lingüísticos discriminatorios a través de la reflexión conjunta. 6.4. Interactuar en textos escritos, de manera asíncrona y síncrona con ayuda, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, utilizando estrategias para expresar mensajes adecuados con un vocabulario apropiado y ético. 6.5 Interactuar en textos multimodales, de manera asíncrona y guiada, mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores
				CE7. Mediación oral, escrita y multimodal. Mediar entre interlocutores utilizando estrategias de adaptación y simplificación del lenguaje para procesar y transmitir información básica y sencilla, en situaciones comunicativas predecibles de ámbito personal, social y educativo. 7.1. Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, en situaciones habituales de los ámbitos personal, social y educativo. 7.2. Comprender un mensaje breve y sencillo, y comunicar la información o explicar los conceptos, de manera oral o escrita, entre lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1, L1-L2); todo esto en textos sobre asuntos diversos que incluyan vocabulario frecuente. 7.3. Seleccionar y utilizar, de manera guiada, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales y escritas de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1,

				L1-L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.
			CE8. Lectura autónoma. Leer de forma autónoma obras y textos de carácter diverso, seleccionados atendiendo a sus gustos e intereses y compartir las experiencias de lectura.	8.1. Leer de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y textos escritos y multimodales de los ámbitos personal, social y educativo; ser consciente de sus gustos y seleccionar las lecturas con criterio propio y con autonomía progresiva. 8.2. Compartir las experiencias de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en los ámbitos educativo y social.
			CE9. Competencia literaria. Leer y producir textos con intención literaria, sencillos, con lenguaje cercano al alumno, contextualizados en la cultura y la tradición, como fuente de placer y de conocimiento.	9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios sencillos y obras completas, próximos a los intereses del alumno, y de manera guiada. 9.2. Interpretar y relacionar textos literarios sencillos de la literatura popular y de autoría conocida, en el marco de la tradición literaria y del contexto sociocultural próximo. 9.3. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando algunos recursos retóricos básicos de los géneros, de manera guiada. 9.4. Crear versiones de textos literarios sencillos (cuentos, poemas, canciones, dramatizaciones), individual y colectivamente. 9.5. Participar en manifestaciones literarias, recitales, representaciones teatrales, partiendo de modelos y de manera guiada.

5.1 ANGLÈS				
SABERS BÀSICS			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÒ
5é	Vocabulari clau	Estructures claus		
Ready, steady, go !	Dates and ordinal numbers. Bin, board, calculator, desk, diary, folder, notebook, scissors.	When's the school play? It's on the 21st October.	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
1.- Our world.	Brazil, China, France, Germany, India, Japan, Mexico, Morocco, Russia, Sweden.	My favourite group is from France. Our mum's from Germany. It's twenty past nine.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y

				sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
2.- The weekend's here.	Do baking, do crafts, do gardening, do the shopping, go to football training, meet friends, play basketball, practise the keyboard, visit granparents, walk the dog. Always, usually, sometimes, hardly ever.	At the weekend, I always walk the dog. He usually gets up at half past nine. She never plays basketball. How often do you go running? I go running every day.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y

				contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
3.- Books and films.	Adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction. Boring, brilliant, moving, exciting.	I really like fantasy. My sister loves horror stories. My dad hates science fiction. You don't like detective films. I think it's exciting.	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
4.- Wild world.	Baboon , camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippo, leopard, rhino, scorpion. Along, around, over, through.	Elephants are faster than rhinos. Camels have got longer legs than hippos. Go along the path. Walk through the forest.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los

				conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
5.- When I was young.	Artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative.	I was hard-working at school. She was a scary teacher. Were you good at art?	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.- Incredible inventions.	Dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, remote control, solar panel, tablet, washing machine.	On Tuesday, our class visited the planetarium. We didn't study English or maths. Did they invent a phone ? Yes, they did./ No, they didn't.		
Projects :China.	Panda, bamboo, noodles, rice.	What's the capital city ?		
Quiz.	True, false, How? When ?Who?	How do you spell?		

				6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
My life.	Age, born, where.	Where are you from?		

5.2 ANGLÉS				
SABERS BÀSICS			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÒ
6é	Vocabulari clau	Estructures claus		
Wellcome back!	Animals, countries, food, jobs, numbers, ocean animals, shops, sports	What's your address/phone number/ email address? When's the (concert)? It's on the (tenth) of (March)	1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.	1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.
1.-Online!	Chat with friends, listen to music, look at websites, play compuetr	What are you doing? I'm chatting with you . He/she isn't chatting online.	2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o	2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado,

	games, search the internet, send emails, upload photos, watch videos	Our/Their school's got an Art club.	la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.	utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera. 2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia. 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
2.-What's on TV?	Cartoon, chat show, documentary, film, music programme, the news	I like/don't like documentaries. He/She likes/doesn't like adventure films. Do you like films? Yes, I do/ No, I don't Does he like films?yes, he/she does. No, he/she doesn't.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

				3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
3.- Think green!	Bag, bottle, box, can, carton, magazine, newspaper, cardboard, glass, metal, paper, plastic	Are you going to...? Yes, I am / No, I'm not. He's / she's going to recycle glass. What's it made of? It's made of...	4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
4.- What do you want to be?	Actor, doctor, nurse, postman, shop assistant, singer, taxi driver, teacher, vet, waiter	Do you work at night? Yes, i do /No, I don't I'm/i'm not playing the saxophone. He/She is/isn't playing working today. What do you want to be? I want to be a vet.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de

				comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
5.- Making history	Architect, artist, astronaut, composer, engineer, explorer, inventor, sailor, scientist	I/you/he liked writing stories. I/you/he didn't have a computer. Did you /she live in Paris? Yes, I/She did / No, I/she didn't.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. 6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
6.- A busy weekend!	Buy a book, do my homework, go to a café, have pizza, meet a friend, run in the park, see a friend, send a text, take photos, write emails	Past time regular verbs, what/when/where questions in past simple.		
7.- Animal experts	Albatross, antelope, cheetah, giraffe, hummingbird, kangaroo, ostrich, python, tortoise	Superlative adjectives How big/fast/tall/long...?		

8.- Virtual reality	Book of spells, bow and arrows, broom, flute, goblins, magic wand, mirror shield, sword, troll	There is/isn't a... There are some.../there aren't any... Is there a...? /Are there any...? I'm good / bad at (maths)		
---------------------	--	--	--	--

6.1 Educació Física			
Sabers Bàsics		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
5é			
BLOC 1.: Vida activa i saludable. Transversal a totes les competències	G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.	CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu.
	G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement.		1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents.
	G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió		1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.
			1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.

	crítica sobre els estereotips. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Aparells implicats en l' activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l' activitat física des d' una perspectiva saludable - Recursos tecnològics relacionats amb la salut.		
BLOQUE 2: Organització i gestió de l'activitat física. CE1, CE2, CE3 i CE5	G2. Organització de l' activitat física - Elecció de l' activitat basada en criteris saludables segons l' ús i la finalitat - Rutines d' activació, calfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d' activitat física - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d' accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.	CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l' activitat moviment, en situacions motrius habituals. física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial. 2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució
BLOQUE 3:	G1. La condició física	CE3.	

Resolució de problemes en situacions motrius. CE1, CE2, CE3 i CE5	• Les capacitats físiques bàsiques en l' àmbit lúdic i l' activitat física. • L' adaptació i autoregulació de l' esforç a la intensitat i duració de l' activitat. • • La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l' esforç realitzat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l' activitat G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius • Percepció i estructuració espai-temporal. • Combinació d' habilitats i creativitat motriu. G3. Els jocs • Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. • Grans jocs i trobades. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics • Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l' activitat física i el joc.	3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d' accions motrius individuals, de cooperació, d' oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips. 3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l' esforç a l' activitat física de manera conscient. 3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d' estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d' oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.
BLOQUE 4: Autoregulació	G1. Gestió emocional en situacions motrius i joc. • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.	CE4. Participar en l' execució de propostes	4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos

emocional i interacció social en situacions motrius. CE2, CE3, CE4 i CE5	- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	artísticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l' escolta activa. 4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l' autoconfiança des de l' ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.
BLOC 5: Manifestacions de la cultura motriu. CE3, CE4, CE5 i CE6	G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa G2. Recursos i manifestacions artísticoexpressives - Projectes artísticoexpressius. G3. Jocs circenses	CE5. Participar activament en l' exploració del patrimoni natural i cultural de l' entorn, a través d' activitats físiques i artísticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	5.1. Participar en la organización y realización de actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales, aplicando de manera autónoma las técnicas adecuadas. 5.2. Aplicar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio y la sostenibilidad en las actividades en el entorno, mediante la colaboración en su organización, con perspectiva inclusiva. 5.3. Reconocer y valorar el patrimonio natural y cultural

- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.

G4. El ritme i el cos en moviment

- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.
- El ritme intern.

G5. Balls i danses

- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.

G6. Jocs i esports inclusius

- Jocs cooperatius i espais coeducatius
- Estratègies per a la inclusió.
- L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.

G8. La pilota valenciana

- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció al raspall, escala i corda. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.

G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius

- Superació i reptes. Motivació intrínseca.
- Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de

próximo a través de actividades físicas y artístico-expresivas en el entorno y desde una perspectiva comunitaria y crítica.

	comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.		
BLOC 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. CE5 i CE6	G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural - Itineraris a peu i en bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.	CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. 6.2. Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos. 6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.

Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats

G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents

- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
- Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.
- Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.

G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural

- Aplicacions i recursos per a la participació activa.

6.1 Educació Física			
Sabers Bàsics		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
6é			
BLOC 1.: Vida activa i saludable. Transversal a totes les competències	G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos	CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.	1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu. 1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents. 1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable. 1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.
	G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement.		
	G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.		

	- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Aparells implicats en l' activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l' activitat física des d' una perspectiva saludable - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l' activitat física		
BLOQUE 2: Organització i gestió de l'activitat física. CE1, CE2, CE3 i CE5	G1. Gestió i planificació de l' activitat física - Programes d' activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l' activitat física - Elecció de l' activitat basada en criteris saludables segons l' ús i la finalitat - Rutines d' activació, calfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d' activitat física - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.	CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.	2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l' activitat moviment, en situacions motrius habituals. física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial. 2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució

	• Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. • Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). • Consciència de les possibilitats i limitacions personals.		
BLOQUE 3: Resolució de problemes en situacions motrius. CE1, CE2, CE3 i CE5	G1. La condició física • Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. • L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius • Percepció i estructuració espai-temporal. • Combinació d'habilitats i creativitat motriu. G3. Els jocs • Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. • Grans jocs i trobades. G4. Presa de decisions en diferents situacions	CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.	3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips. 3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient. 3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia

	motrius. Fonaments tècnics. - Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.		mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.
BLOQUE 4: Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. CE2, CE3, CE4 i CE5	G1. Gestió emocional en situacions motrius i joc. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no	CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa. 4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. 4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment

	discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.		
BLOC 5: Manifestacions de la cultura motriu. CE3, CE4, CE5 i CE6	G1. Cos comunicador • El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mimica i la dansa creativa. • Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. • Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives • Projectes artisticoexpressius. G3. Jocs circenses • Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment • Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. • El ritme intern. G5. Balls i danses • Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. • Danses del món i dansa creativa. Danses	CE5. Participar activament en l' exploració del patrimoni natural i cultural de l' entorn, a través d' activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	5.1. Participar en la organización y realización de actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales, aplicando de manera autónoma las técnicas adecuadas. 5.2. Aplicar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio y la sostenibilidad en las actividades en el entorno, mediante la colaboración en su organización, con perspectiva inclusiva. 5.3. Reconocer y valorar el patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades físicas y artístico-expresivas en el entorno y desde una perspectiva comunitaria y crítica.

	urbanes. G6. Jocs i esports inclusius • Jocs cooperatius i espais coeducatius • Estratègies per a la inclusió. • L' esport adaptat, inclusiu i paralímpic. G8. La pilota valenciana • Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció al raspall, escala i corda. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius • Superació i reptes. Motivació intrínseca. • Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.		
BLOC 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. CE5 i	G1. Activitats físiques i d' oci actiu adaptades al medi natural • Itineraris a peu i en bicicleta. • Orientació. Activitats nàutiques. Organització	CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l' activitat física i la salut,	6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l' activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.

CE6	i planificació d' itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. G2. L' entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana • Espais de joc i oci en l' entorn proper al centre. • Espais naturals i urbans: ús i gaudi. • Cura i conservació de l' entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. G3. L' impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l' entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible • Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l' impacte de les activitats en el medi natural i urbà. • Accions encaminades a la conservació i la protecció de l' entorn natural i urbà durant la pràctica d' activitat física • Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'	utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l' entorn familiar i escolar.	6.2. Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l' activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos. 6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artisticoexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.
------------	---	---	--

accidents

- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l' entorn.
- Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l' entorn.
- Normes d' educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.

G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural

- Aplicacions i recursos per a la participació activa.
- Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.

7.1 MÚSICA I DANSA

Sabers Bàsics

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ

5é

Bloc 1: Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

G1 Obres - Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoría. Clasificació.

G2 Patrimoni - Els espacis culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social

G3 Gèneres escènics i musicals - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.

G4 Agrupacions vocals e instrumentals - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

CE1. Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres i la valoració d'aquestes.

1.2.Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant un llenguatge específic.

1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la seua funció social, i respectant la seua diversitat.

2.1Identificar les qualitats del so i les seues característiques utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.

2.2 Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant les seues característiques i possibilitats sonores.

2.3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.

3.1 Experimentar a través de la veu, del cos, instruments i

	G5 La veu - Registre de les veus i classificació.	CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors propostes musicals i/o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual i/o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
BloC 2. Interpretació i creació.	SB2-1-Expressió individual i colectiva. G1 Interpretació i tècnica vocal – Treball capacitat respiratòria. Emisió vocal en la parla i el cant. Jocs vocals: combinació d' altures, intensitats, durades i timbres. Accent prosòdic i accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. Cançó al uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització del repertori. G2-Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d' instruments senzills. -La tècnica en la pràctica instrumental. -Propostes breus i jocs instrumentals. -Combinació de distintes altures, intensitats, durades i timbres. -Polirritmies senzilles. G3 Creació - Moviments, expressions	CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	4.1 Dissenyar breus propostes amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical i/o escènic. 4.2 Col·laborar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinars aplicant les funcions concretes del rol assignat. 4.3. Col·laborar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinars amb l'aportació de propostes de millora i respectant les diferents contribucions 5.1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada utilitzant mitjans digitals diversos 5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament i/o l'edició musical. 5.3 Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.

corporals i coreografies senzilles. -
Propostes musicals i sonoritzacions
breus.

G4 La comunicació - Expressió vocal i
expressió corporal.

G5 La notació musical - Elements de la
notació musical en la interpretació i la
creació.

G6 Habilitats motrius - L'espai en la
dansa. Les qualitats del moviment.

G7 El moviment i la dansa - Moviments
en propostes musicals breus: Imitació,
memorització i expressió. Danses breus:
La posició i el desplaçament. -
Moviments en coreografies breus. La
coordinació grupal, les figures i l'espai
en les danses.

SB2-2. Propostes artístiques

G1. Impostació de la veu al cantar. Cura
i manteniment de la veu: hàbits
saludables. Introducció a la cançó a
dues veus

	G2. Acompanyaments musicals G3. Representació: Els personatges expressió i gestualitat. Llenguatge escènic		
--	---	--	--

7.2 MÚSICA I DANSA

Sabers Bàsics

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ

6é

Bloc 1: Percepció i anàlisi

SB1.1 - Contextos musicals i culturals

G1 Obres - Fragments u obres de diferents gèneres, èpoques, estils i autoría. Clasificació.

G2 Patrimoni - Els espacis culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social

G3 Gèneres escènics i musicals - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.

G4 Agrupacions vocals e instrumentals - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.

CE1. Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els

1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres i la valoració d'aquestes.
1.2.Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant un llenguatge específic.
1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la seua funció social, i respectant la seua diversitat.

2.1 Identificar les qualitats del so i les seues

	G5 La veu - Registre de les veus i classificació.	paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	característiques utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.
BloC 2. Interpretació i creació.	SB2-1-Expressió individual i colectiva. G1 Interpretació i tècnica vocal – Treball capacitat respiratòria. Emisió vocal en la parla i el cant. Jocs vocals: combinació d' altures, intensitats, durades i timbres. Accent prosòdic i accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. Cançó al uníson, a capella i amb acompanyament. La memorització del repertori. G2-Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d' instruments senzills. -La tècnica en la pràctica instrumental. -Propostes breus i jocs instrumentals. -Combinació de distintes altures, intensitats, durades i timbres. -Polirritmies senzilles.	CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.	2.2 Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant les seues característiques i possibilitats sonores. 2.3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques. 3.1 Experimentar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva. 3.2. Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors propostes musicals i/o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 3.3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual i/o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.

G3 Creació - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Propostes musicals i sonoritzacions breus.

G4 La comunicació - Expressió vocal i expressió corporal.

G5 La notació musical - Elements de la notació musical en la interpretació i la creació.

G6 Habilitats motrius - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.

G7 El moviment i la dansa - Moviments en propostes musicals breus: Imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.

CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

4.1 Dissenyar breus propostes amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical i/o escènic.

4.2 Col·laborar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinars aplicant les funcions concretes del rol assignat.

4.3. Col·laborar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinars amb l'aportació de propostes de millora i respectant les diferents contribucions

5.1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada utilitzant mitjans digitals diversos

5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament i/o l'edició musical.

5.3 Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.

SB2-2. Propostes artístiques

G1. La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.

Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical.

G2. Acompanyaments musicals.

G3. Representació: Els personatges expressió i gestualitat. Llenguatge escènic

8. EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

Sabers Bàsics

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3r CICLE

A. RECEPCIÓ Y ANÁLISIS

- a. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales, nacionales e internacionales.
- b. Estrategias de recepción activa.
- c. Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- d. Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- e. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- f. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una

1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.

1.1. Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.

1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera.

2.1. Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.

	perspectiva de género.		
B. CREACIÓN E INTERPRETACIÓN	a. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. b. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. c. Evaluación, interés y valoración tanto del proceso como del producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. d. Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.		2.2. Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 2.3. Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.
C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES	a. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura, análisis e interpretación. b. Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. c. Materiales, instrumentos, soportes y		

técnicas en la expresión plástica y visual.

d. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

e. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.

f. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

g. Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.

h. El cine: origen y evolución.

i. Géneros y formatos de producciones audiovisuales.

j. Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.

k. Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.

l. Las herramientas y las técnicas básicas de animación.

D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS	a. El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. b. La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos. c. El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma. d. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. e. Construcción de instrumentos. f. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música. g. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de		
--	--	--	--

partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.

h. El cuerpo y sus posibilidades motrices, dramáticas y creativas: interés en la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión.

i. Técnicas básicas dramáticas y dancísticas. Nociones elementales de biomecánica. Lenguajes expresivos. Introducción a los métodos interpretativos. Experimentación con actos performativos. Improvisación guiada y creativa.

j. Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.

k. Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.

l. Aproximación a los géneros escénicos.

	Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas.		
--	---	--	--

9. RELIGIÓ

Sabers Bàsics

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ

3r Cicle

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.
- Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana.
- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
- Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.
- La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.
- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.
- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad perso. nal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.

1.2. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.

B. COSMOVISIO NES, TRADICIÓN CRISTIANA Y CULTURA.	• La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. • Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. • La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano. • Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. • La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. • Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás. • Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.	2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participa- ción en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes. 2.2. Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad.
C. HABITAR EL MUNDO PLURAL Y DIVERSO	• El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. • Valores propios del Evangelio: las	3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales. 3.2. Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y democrática

PARA CONSTRUIR LA CASA COMÚN.	bienaventuranzas y el Reino de Dios. • La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación. • Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. • Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia. • La responsabilidad y el respeto en el uso de los medios de comunicación y las redes sociales. • Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática. • Establecimiento de un primer diálogo fe y ciencia, desde el respeto, la curiosidad y la escucha. • Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3. 4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común. 4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes. 4.2. Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.
--	---	---	--

		5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la	5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas. 5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso. 6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien
--	--	--	---

		propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	común. 6.2. Conocer el Credo de la fe cristiana, poniéndolo en diálogo con otras áreas de conocimiento científico y cultural con otras religiones.
--	--	--	---

10. EDUCACIÓ EN VALORS

Sabers Bàsics			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	5é	6é		
PERSONA	- Benestar físic i emocional. - Autoconcepte. - Autoestima. - Emocions i sentiments.	- La diversitat. - La igualtat entre dones i homes.	CE1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos. CE2. Reconéixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives. CE3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.	1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari. 1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita. 2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital. 3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i d'altres contextos educatius com ara el menjador i el transport escolar.
LA PAU	Resolució de conflictes.	Deures i drets de les persones.		
LA PROSPERITAT	Desenvolupament sostenible.	La desigualtat.		
EL PLANETA	Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural.	Impacte de l'ésser humà en el planeta		
PARTICIPACIÓ	- Diàleg i debat. - Treball en equip.	Pensament crític i creatiu.		

			CE4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.	4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
			CE5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.	5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn proper. 5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
			CE6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.	6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn proper, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn proper basades en el respecte als drets humans.
			CE7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.	7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.

				7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.
--	--	--	--	---