

1. CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

SABERS BÀSICS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ

3r

4t

1.CULTURA CIENTÍFICA

Éssers vius

Les persones.

Funcions Vitals.

Coneixement del nostre cos.

Hàbits saludables.

Els animals.

Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció.

Funcions vitals dels animals.

Les plantes.

Éssers vius

Les persones.

La salut i la dieta saludable.

Regnes dels éssers vius.

Les plantes.

Funcions vitals.

La Terra

Sistema solar, representació. Mapes

El clima.

Climes d'Espanya.

Canvi climàtic.

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i fer investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda

1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interés personal.

1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant-hi les normes de l'etiqueta.

1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.

1.4. Identificar hàbits que afavoreixen una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.

1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de tecnologies digitals.

2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.

	Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. La Terra Com és la Terra. Paisatges i ecosistemes • Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. L'aigua a la Terra		del professorat i utilitzant estratègies. CE3.Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.	2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 2.3. Fer servir de manera segura les eines, els dispositius, les tècniques i els materials utilitzats habitualment en el desenvolupament de projectes i en l'elaboració de xicotetes investigacions. 3.1. Buscar i recopilar informació recurrent a diferents fonts segures i fiables sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3.2. Dur a terme experiments senzills de forma guiada utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es fa. 3.3. Usar de manera segura instruments i dispositius fent observacions i mesuraments precisos i registrar-los correctament. 3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de l'elaboració d'un experiment. 3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions
--	--	--	---	--

	- Rius i els seus elements. L'atmosfera Fenòmens atmosfèrics i l'oratge.	
BLOC 2: TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ	LES MÀQUINES Simple i compostes Món digital Recerca informació. Riscos digitals.	LES MÀQUINES I FORCES. Avanç i societats. Món digital Recerca informació i normes bàsiques. Seguretat digital.
	La localitat	La població

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions

en forma d'esquemes visualment senzills utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.

4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.

4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.

4.3. Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.

4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.

5.1. Relacionar les accions que fan les persones en la vida quotidiana i el medi en què viuen tenint en compte

BLOC 3.

SOCIETATS I TERRITORIS

Organització
local i serveis.

Sectors econòmics.

Primari,
secondari i
terciari.

Prehistòria

Paleolític,
Neolític i Edat
dels Metalls.

Organització política i social.
Localització territorial.

Sectors econòmics.

Primari, secondari i
terciari.

Consum responsable.

Prehistòria i Història

Edat Antiga

als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant en l'àmbit local com globalment, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CE6. Situar cronològicament i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la interrelació que hi ha.

els factors naturals i socials.

5.2. Argumentar els avantatges i inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.

5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.

5.4. Reconèixer i establir les causes i conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que hi incideixen.

5.5. Identificar les accions pròpies fetes diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.

6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.

6.2. Ordenar cronològicament fets socials i les persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesurament de temps i incorporant-hi la perspectiva de gènere.

6.3. Ordenar temporalment i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història de la

		CE7. Reconéixer i descriure l'organització i l'estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions. CE8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i formular, explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i protecció.	Comunitat Valenciana. 6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'edat antiga. 6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'edat antiga. 7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, província i Comunitat Valenciana i identificar-ne la funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 7.2. Distingir les característiques i el funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, província i Comunitat Valenciana. 7.3. Conéixer les funcions de l'administració del municipi destacant la importància i el valor que té per a la ciutadania i la participació ciutadana. 8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure'n les característiques més destacades, incloent-hi la localització geogràfica i l'origen històric.
--	--	---	---

--	--	--

8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a conservar-les i difondre-les.

2. MATEMÀTIQUES				
SABERS BÀSICS			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	3r	4t		
BLOC 1: NUMERACIÓ 1. NUMEROS NATURALS	-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, centenes fins a les decenes de miler. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors.	-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, centenes fins al milió. -Lectura, escriptura i representació de numerals fins al milió. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors. Nombres primers i	CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.	1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o

	-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés com una necessitat bàsica. -Usos socials del sentit numèrics.	compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés com una necessitat bàsica. - Usos socials del sentit numèrics.		estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu. 2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 2.3. Reconèixer patrons o regularitats construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.
2. OPERACIONS I PROPIETATS	-Significat de la suma, resta, multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Relacions i propietats de les operacions. Propietat	-Significat de la suma, resta, multiplicació i la divisió; estratègies de solució i representació dels resultats de productes i quocients (suma reiterada, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Relacions i propietats de les operacions. Propietat	CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.	

	commutativa, associativa. -Càlcul mental. Estimació i aproximació	commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació		2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.
3. FRACCIONS I DECIMALS		-Fracció decimal. Números decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes) - Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000. -Comparació i ordenació de números naturals i fraccions. -Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.	CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.	3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics. 3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions. 3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en
1 Bloc 2: MESURES 1. Estimació i	- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats en situacions reals.	- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats en situacions reals.		

mesures. Magnitud i unitats	-Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. - Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. -Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en	-Tria i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió magnituds diferents. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes amb decimals. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. - Valoració de resultats en mesures i estimacions fetes.	CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC. CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic fent transformacions i algunes conversions entre	contextos similars. 4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. 4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques. 4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
--	--	--	---	---

	equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.	-Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i l'estimació de magnituds.	representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social	5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat respectant les regles bàsiques que els regeixen. 5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat. 5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat. 6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguen
BLOC 3: SENTIT ESPACIAL I GEOMETRIA 1- Geometria plana i espacial	-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. -Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtex i costatS. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares. -Línies rectes i corbes. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.	-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. -Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtex i costats u perímetre. -Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtex, arestes i cares, u perímetre -Línies rectes i corbes,	CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.	

	-Identificació i descripció de polígons diferents. -Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesura i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià.	- secants. Radi i diàmetre. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. -Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de polígons diferents. -Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesura i classificació d'angles. -Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.	CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper dec	llenguatge matemàtic bàsic. 6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat. 6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat per mitjà de comunicacions orals o escrites informals. 6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada. 7.1. Reconéixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes
--	--	---	---	---

	-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultat.	-Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. -Estratègies d'aprenentatge -Desenvolupament i usos de la geometria, en l'àmbit pràctic i estètic, amb la incorporació de la Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià.		culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.
BLOC 4. INCERTESA I PROBABILITAT.		-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. -Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.	8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb

		-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, quasi mai, mai. -Concepte d'esdeveniment i esdeveniment elemental. Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i la simulació. -Gestió de les emocions i ús d'estratègies que permeten afrontar l'incertesa.		les matemàtiques. 8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en l'elaboració de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.
BLOC 5: ANÀLISI DE DADES I ESTADÍSTICA 1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics	-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). -Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a	-Elaboració, interpretació i de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames		

	partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.	de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. -Interpretació, descripció i elaboració de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisis en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i l'evolució estadística i el tractament de dades, incorporant-hi la perspectiva de gènere.		
--	--	---	--	--

		-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, i mostrar rebuig davant les actituds discriminatòries.		
BLOC 6. PENSAMENT COMPUTACIONAL 1. PENSAMENT COMPUTACIONAL	-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills. -Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. -Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	Identificació i interpretació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. -Creació e ingterpretació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills. -Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar:		

		escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. -Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.		
--	--	---	--	--

3. LLENGUA I LITERATURA VALENCIANA

SABERS BÀSICS			COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVUACIÓ
	3r	4t	CE1. Multilingüisme i interculturalitat	
A. Les llengües i els seus parlants	Biografía lingüística personal. Lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Expresiones propias de la lengua.	Mapa lingüístico local y del entorno geográfico. La variación lingüística. Prejuicio y estereotipos lingüísticos.	Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, evitar prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural. CE2. Comprensió oral i multimodal Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels	1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. 1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat. 2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconéixer la informació explícita i
	Estrategias para adaptar el discurso al propósito comunicativo y al canal. Adecuación textual a la situación comunicativa. Estructura del discurso: la coherencia y la cohesión.	Estrategias para adaptar el discurso a la intención comunicativa, a los participantes, a la situación y al registro. Tipologías textuales y géneros discursivos: Instructivos		

	Elementos de contenido (tema, fórmulas fijas, léxico) y forma (estructura, formato, título, imágenes). Tipologías textuales y géneros discursivos: Instructivos Publicidad Narrativa Descriptivos (personas) Elementos de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio. Estrategias de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, autoevaluación y autocorrección. Estrategias de gestión de las emociones en la comunicación.	Publicidad Narrativa Descriptivos (paisajes) Argumentativos Expositivos / Informativos	àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma. CE3. Comprensió escrita i multimodal Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals 2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, de l'àmbit personal, social i educatiu. 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconeixent la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressant, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu. 3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels
--	---	---	---	---

				textos escritos i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, de l'àmbit personal, social i educatiu, i avaluar-ne la utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, la selecció i la gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques. 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i estructures morfosintàctiques senzilles.
C. Lectura i literària	Identificación lectora: expresión de gustos e intereses. La biblioteca del aula o centro como punto de encuentro de actividades literarias compartidas. Cuidado de los libros y normas de funcionamiento de la biblioteca. Obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y	Identidad lectora: valoración crítica de los textos. Vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. Planificación y producción de textos literarios.	CE4. Expressió oral Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social i educatiu.	

	organizados en itinerarios lectores. Elementos constitutivos esenciales de la obra literaria y de los distintos géneros literarios. Estrategias para la interpretación de los textos literarios.			4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada i compartir oralment els resultats citant-ne les fonts. 5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la. 6.1. Interactuar oralment, de manera pautada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant
D. Reflexió sobre la llengua i els seus usos en el marc de propostes la producció i comprensió de textos orals, escrits o multimodals.	Diferencias entre lengua oral y lengua escrita. Conciencia fonológica. Fonemas específicos del valenciano/castellano: Generalización sobre aspectos lingüísticos. Generalización sobre normas ortográficas y gramaticales básicas.	Signos de puntuación: Puntos suspensivos, el punto y coma, dos puntos, comillas. Estrategias para la transferencia entre las lenguas.	CE5. Expressió escrita i multimodal Produir, de manera guiada, textos escritos i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.	

	Signos de puntuación: El punto, la coma y signos de interrogación y exclamación. Relaciones de forma y significado entre las palabras. Relaciones sintácticas de las palabras.		CE6. Interacció oral, escrita i multimodal Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona	un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat, o el llenguatge no verbal, i utilitzant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, i utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors. 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.
E. COMUNICACIÓN E INTERACCIÓN ORAL	Estrategias de comprensión oral: información y del sentido global del discurso. Estrategias de expresión oral: pronunciación y entonación adecuadas. Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal. Estrategias de escuela activa y asertividad,	Estrategias de comprensión oral: reconocer ideas no explícitas del discurso. Planificación y producción de textos orales y multimodales.		

	teniendo en cuenta la perspectiva de género. Estrategias comunicativas para la resolución dialogada de conflictos. Interacciones orales en situaciones comunicativas. Estrategias de cortesía lingüística.		CE7. Mediació oral, escrita i multimodal Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.	7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà), i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, facilitant la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com ara l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
F. COMPENSI ÓN ESCRITA	-Lectura con velocidad, fluidez y entonación. -Estrategias de comprensión durante la lectura: realizar inferencias a partir de sus conocimientos y experiencias. -Estrategias de comprensión después de la lectura: información del sentido global del texto.	-Estrategias de comprensión después de la lectura: comprobar hipótesis y extraer conclusiones.	CE8. Lectura autònoma	8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se així en la construcció de la seua identitat lectora. 8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu. 9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.

G. EXPRESIÓN ESCRITA Y MULTIMODAL	Aplicación de las normas ortográficas. Estrategias del proceso de escritura: textualización y revisión. Elementos gráficos y paratextuales.	Presentación esmerada de las producciones escritas. Estrategias del proceso de escritura planificación y corrección.	Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats segons els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura. CE9. Competència literària Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individualment i col·lectiva. 9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
---	--	--	---	--

5.1 ANGLÈS

SABERS BÀSICS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUACIÒ

3º

Vocabulari clau

Estructures claus

Ready, steady, go !

Days of the week

What time is it?
It's two o'clock. It's half past four.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

1.1 Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el cotexto.

1.- A Busy day

Get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch. Bike, car, bus train.

What time do you get up? I get up at seven o'clock. How do you go to school ? I go to school by bike. I walk to school.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

				2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
2.- School is cool !	Art. English. IT, maths, music, PE, science, Spanish, atlas, cookbook, comic book, dictionary, joke book, storybook.	Have you got art on Friday ? Yes I have./No I haven't. What have you got today ? I've got English and PE.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
3.- Our town.	Cinema, fire station, hospital, museum,	There's a museum. There isn't a swimming	4. Mediar en situaciones predecibles,	4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada,

	post office, shopping centre, swimming pool, train station. City, country, town.	pool. Is there a fire station? Yes, there is./ No there isn't.	usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Reconocer, de forma guiada, estrategias muy elementales que faciliten la comprensión y expresión de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
4.- Animal magic	Crocodile, elephant, flamingo, kangaroo, lion, monkey, ostrich, tiger. Climb, drink, eat, fly, jump, run, swim. Beak, claws, fur, tail, teeth, wings.	Is it jumping. Yes, it is./ No, it isn't. It's running./ It isn't swimming. It's got a tail. It hasn't got wings.	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua

				extranjera.
5.- Fun time !	Doing exercise, going to the park, listening to music, playing the recorder, reading comics, rollerblading, using the internet, watching TV.	Do you like reading comics ? Yes I do. / No, I don't. I like doing exercise. I don't like playing the recorder.	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. 6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. 6.3. Distinguir, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística, aceptando y respetando su valor y mostrando una actitud de apertura.

6.- Fabulous food.	Bread, cereal, eggs, ham, rice, sausages, spaghetti, vegetables, beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach.	What do you have for breakfast? I have spaghetti and vegetables for lunch. He likes carrots.		
Festivals: Halloween USA	Broomstick, cauldron, wizard.			
Christmas Dinner UK	Cracker, joke, turkey, sprouts			
Pancake Tuesday UK	Flour, frying pan, lemon, sugar.			

5.2 ANGLÈS

SABERS BÀSICS

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ

4t

Vocabulari clau

Estructures claus

Welcome back!

The alphabet
days of the week
the time

What's your name?
What's your favourite sport?
Have you got a pet?

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.

1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.

1.-Time for school!

Music, PE, Maths, Science, IT. English, Art, Spanish, gym, library classroom, dining room, computer room, playground

What have you got on monday?
I've got Maths.
Have you got Music today?
Yes, I have/No, I haven't

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.

				2.2. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
2.- Where are you from?	Ireland, Spain, France, UK, USA, Mexico, Italy, China, Chinese, English, French, Italian, Spanish, Arabic	Where are you from? I'm from France. He's/She's from Italy. I speak Chinese. He likes cycling. She likes painting.	3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. 3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.
3.- Months	January, February, March, April, May,	What do you wear? I wear a jumper in January.	4. Mediar en situaciones predecibles,	4.1. Interpretar y explicar, de forma guiada,

	June, July, August, Septiembre, October, November, December, spring, summer, autumn, winter	I don't wear a coat in summer.	usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.	información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.- My town	Shopping centre, museum, cinema, park, hospital, zoo, train station, swimming pool	Yes, there is/no, there isn't. There's/ There isn't a park. What shall we do? Let's go to the cinema!	5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.	5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento. 5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
5.-Let's eat	Salad, cereal, soup, toast, burger, meat, vegetables, egg, rice, ham, breakfast, lunch, dinner	How much is the soup? It's four euros, fifty cents. I have cereal for breakfast. Can I have a sandwich, please?	6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.	6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.

				6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.
6.- Minibeasts	Dragonfly, ant, bee, ladybird, grasshopper, snail, worm, centipede, legs, wings, antennae, sitngs, flower, leaf, tree, pond, grass	How many legs have they got? They 've got... They haven't got wings.		
7.- Space	Stars, telescope, UFO, comet, moon, spaceship, planet, satellite, the planets	Does she work on a space station? Yes, she does./No, She doesn't. He doesn't listen to music.		
8.- Summer camp	Go horse riding, go trekking, go climbing, go canoeing, sing songs, cook sausages, tell stories, play ball games, water bottle, torch, raincoat, compass, map, cap, snack	Do you want to go trekking? Yes, I do./No, I don't I don't want to play ball games. I want to go horse riding.		

6.1 Educació Física

6.1 Educació Física		
Sabers Bàsics		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
	3r	CRITERIS D'AVUACIÓ
BLOC 1.: Vida activa i saludable. Transversal a totes les competències	G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.	CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
	G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.	
	G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicodesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.	
		CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític
		1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada. 1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents. 1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa. 2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.

	G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l' activitat física des d' una perspectiva saludable. Recursos tecnològics relacionats amb la salut.		
BLOQUE 2: Organització i gestió de l'activitat física. CE1, CE2, CE3 i CE5	G1. Gestió i planificació de l' activitat física - Programes d' activitat física: autogestió dels mecanismes per a l' execució (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l' activitat física - Elecció de l' activitat basada en criteris saludables segons l' ús i la finalitat. - Rutines d' activació, calfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d' activitat física - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.	CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l' activitat física i el joc. CE4. Participar en l' execució de propostes artísticexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d' accions motrius individuals, de cooperació, d' oposició o de col·laboració-oposició. 3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa. 3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d' accions motrius individuals, de cooperació, d' oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc. 4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d' iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.
BLOQUE 3: Resolució de problemes en situacions	G1. La condició física Les capacitats físiques bàsiques en l' àmbit lúdic i l' activitat física.		

motrius. CE1, CE2, CE3 i CE5	• L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. • La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius • Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat • Coordinació general i segmentària. • Combinació d'habilitats i creativitat motriu. G3. Els jocs • Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics • Ocupació de espais.	CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticopressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi. CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	5.1. Llevar a cabo actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales de manera guiada y controlada, conociendo las técnicas adecuadas. 5.2. Identificar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio mediante la participación en las actividades inclusivas en el entorno. 6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 6.3. Participar en diferents propostes físiques i artísticopressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.
BLOQUE 4: Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. CE2, CE3, CE4 i CE5	G1. Gestió emocional en situacions motrius i joc. • Identificació i expressió d'emocions i sentiments. • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. • Control de la impulsivitat i de les		

	emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs • Esportivitat i joc net. • Normes i regles consensuades en situacions de joc. • Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes • Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.		
BLOC 5: Manifestacions de la cultura motriu. CE3, CE4, CE5 i CE6	G1. Cos comunicador • El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives • Muntatges artisticoexpressius. G3. Jocs circenses • Jocs d' equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment		

	• Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. • El ritme intern. G5. Balls i danses • Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius • Jocs cooperatius i espais coeducatius. • Estratègies per a la inclusió. G7. Juegos populares y tradicionales • Jocs del món. G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius • Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.		
BLOC 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. CE5 i CE6	G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural • Itineraris a peu i en bicicleta. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana • Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre.		

- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.

G3. L' impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l' entorn natural i urbà.

Hàbits de mobilitat sostenible

- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l' impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
- Accions encaminades a la conservació i la protecció de l' entorn natural i urbà durant la pràctica d' activitat física.

G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d' accidents

- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l' entorn.
- Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l' entorn.

G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.

- Aplicacions i recursos per a la participació activa.

6.2 Educació Física

Sabers Bàsics

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVALUACIÓ

4t

BLOC 1.: Vida activa i saludable. Transversal a totes les competències

G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.

- Higiene postural i mesures de prevenció d' accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d' higiene corporal i postural, d' alimentació i d' hidratació.
- Beneficis d' un estil vida actiu basat en l' activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.

G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica

- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.
- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.

G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social

- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d' hàbits nocius.
- Tractament positiu i gestió de la

CE1.

Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l' activitat física regular i adequada.

CE2.

Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l' activitat física i l' alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d' una dieta desequilibrada.

1.2. Incorporar progressivament mesures d' higiene postural i de prevenció d' accidents.

1.3. Executar les fases d' activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.

1.4. Iniciar-se en l' hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d' exercicis i jocs que fomenten l' autoconeixement i una interacció harmoniosa.

2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.

2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el joc.

2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a

	competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l' activitat física des d' una perspectiva saludable. - Recursos tecnològics relacionats amb la salut.	CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l' activitat física i el joc.	diferents contextos i tipus d' accions motrius. 3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d' accions motrius individuals, de cooperació, d' oposició o de col·laboració-oposició. 3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa. 3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d' accions motrius individuals, de cooperació, d' oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc. 3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d' oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.
BLOQUE 2: Organització i gestió de l'activitat física. CE1, CE2, CE3 i CE5	G1. Gestió i planificació de l' activitat física - Programes d' activitat física: autogestió dels mecanismes per a l' execució (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l' activitat física - Elecció de l' activitat basada en criteris saludables segons l' ús i la finalitat. - Rutines d' activació, calfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d' activitat física - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.		

	- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.		
BLOQUE 3: Resolució de problemes en situacions motrius. CE1, CE2, CE3 i CE5	G1. La condició física - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptivomotrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. G3. Els jocs - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.	CE4. Participar en l'execució de propostes artísticopressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment. CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticopressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.	4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment. 5.1. Llevar a cabo actividades físicas y artístico-expresivas en el medio natural o entornos no habituales de manera guiada y controlada, conociendo las técnicas adecuadas. 5.2. Identificar medidas de seguridad y acciones para la conservación del medio mediante la participación en las actividades inclusivas en el entorno.

	G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics • Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics • Ocupació de espais. • Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.		5.3. Participar en actividades físicas y artístico-expresivas para el conocimiento del patrimonio natural y cultural próximo a través de actividades guiadas en el entorno.
BLOQUE 4: Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. CE2, CE3, CE4 i CE5	G1. Gestió emocional en situacions motrius i joc. • Identificació i expressió d'emocions i sentiments. • Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. • Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs • Esportivitat i joc net. • Normes i regles consensuades en situacions de joc. • Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes • Conductes inclusives en les situacions	CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l' activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l' entorn familiar i escolar.	6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l' activitat física i la salut, en situacions motrius. 6.2. Fer ús de manera guiada d' algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 6.3. Participar en diferents propostes físiques i artísticoexpressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.

	motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.		
BLOC 5: Manifestacions de la cultura motriu. CE3, CE4, CE5 i CE6	G1. Cos comunicador • El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. • Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives • Muntatges artisticoexpressius. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives • Muntatges artisticoexpressius. G3. Jocs circenses • Jocs d' equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment • Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.		

	• El ritme intern. G5. Balls i danses • Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius • Jocs cooperatius i espais coeducatius. • Estratègies per a la inclusió. G7. Juegos populares y tradicionales • Jocs del món. G8. La pilota valenciana • Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitat de pilota a paret: frontó. Pautes bàsiques G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius • Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.		
BLOC 6: Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. CE5 i	G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural • Itineraris a peu i en bicicleta. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i		

CE6

cultural de la Comunitat Valenciana

- Espais de joc i oci en l' entorn proper al centre.
- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.

G3. L' impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l' entorn natural i urbà.

Hàbits de mobilitat sostenible

- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l' impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
- Accions encaminades a la conservació i la protecció de l' entorn natural i urbà durant la pràctica d' activitat física.
- Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.

G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d' accidents

- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l' entorn.
- Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'

entorn.

- Normes d' educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.

G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.

- Aplicacions i recursos per a la participació activa.

7. MÚSICA I DANSA

Sabers Bàsics

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CRITERIS D'AVUACIÓ

1r CICLE

SB1.1 - Contextos musicals i culturals.

G1 Obres - Peces breus de distints gèneres: vocals, instrumentals i mixtes.
 G2 Patrimoni - El patrimoni musical: iniciació.
 G3 Gèneres escènics i musicals - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.
 G4 Agrupacions vocals e instrumentals - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.
 G5 La veu - Veu masculina, veu femenina i veu infantil.
 G6 Els instruments - Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.
 G7 Normes de comportament - Actitut atenta en l'audició i davant propostes artístiques. El silenci individual.

SB1.2 - Elements i estructura

G1 So i silenci - So, silenci i agresions acústiques en l'entorn pròxim.
 G2 Les qualitats del so - Contrastos d'altura, intensitat, durada, i timbre:

CE1. Reconéixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i

1.1. Reconéixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats.

1.2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals i/o multidisciplinàries utilitzant vocabulari específic.

1.3 Valorar el patrimoni musical i escènic respectant la seua diversitat.

2.1 Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats utilitzant un vocabulari adequat.

2.2 Identificar els tipus de veu i instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques.

2.3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.

3.1. Explorar a través de la veu, del cos, instruments i elements sonors, jocs musicals, escènics i breus improvisacions amb una finalitat expressiva.

Bloc 1: Percepció i anàlisi

	representació gràfica. G3 Ritme, tempo i caràcter - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el temps. El caràcter i la sensació. G4 Melodía i armonía - Melodía. Direccionalitat. G5 Estructura i forma - Repetició, contraste i variació.	altres mitjans, buscant varietat expressiva.	3.2 Interpretar a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors breus propostes musicals i/o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3.3 Reconèixer l'esforç en la interpretació individual i/o col·lectiva.
BloC 2. Interpretació i creació.	SB2.2-Propostes artístiques. G1 Representació - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinars. G3 Elements expresius i comunicatius en el llenguatge audiovisual - Relació imatge, acció i so. G4 Projectes artístics multidisciplinars - Responsabilitat individual i grupal en la participació o en la creació de propostes sencilles. G5 Ferramentes digitals - Us de banc de sons i selecció d'informació. G6 Expressió de sensacions i opinions - Expressió oral de sensacions en l' audició i la interpretació amb la terminología musical donada.	CE4. Crear de forma guiada breus propostes musicals i escèniques a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes. CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.	4.1 Dissenyar de forma guiada breus propostes mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical i/o escènic. 4.2 Participar de manera activa en projectes artístics i/o multidisciplinars amb respecte als diferents rols del grup. 4.3 Identificar de forma guiada els elements d'un projecte artístic i/o multidisciplinari, valorant tant el procés com el producte final. 5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 5.2 Utilitzar de forma guiada recursos digitals per a l'enregistrament i/o l'edició musical. 5.3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa

8. EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

8. EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL			
Sabers Bàsics		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	CRITERIS D'AVALUACIÓ
	2n CICLE		
A. RECEPCIÓ Y ANÁLISIS	a. Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, regionales y nacionales.	1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	1.1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
	b. Estrategias de recepción activa.		
	c. Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.		
	d. Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.	2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	1.2. Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.
	e. Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.		
	f. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.		
B. CREACIÓN E	a. Fases del proceso creativo: planificación,		2.1. Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa.
			2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando

INTERPRETACIÓN	interpretación y experimentación. b. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. c. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.		diferencias y similitudes.
C. ARTES PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES	a. Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. b. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. c. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. d. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. e. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. f. Registro y edición básica de elementos	3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. 4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	3.1. Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2. Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 4.1. Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2. Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de

	audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. g. Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales. h. El cine como forma de narración. i. Géneros y formatos básicos de producciones audiovisuales. j. Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. k. Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal. l. Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.		forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3. Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.
D. MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMATIVAS	a. El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. b. La voz y los instrumentos musicales. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidianos. c. El carácter, el tempo y el compás. d. Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa,		

	interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. e. Construcción guiada de instrumentos. f. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio como elemento fundamental de la música g. Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas. h. El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión. i. Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada. j. Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática. k. Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios.		
--	--	--	--

9. RELIGIÓ				
Sabers Bàsics		COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES		CRITERIS D'AVUACIÓ
	2n Cicle 10			
A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.	A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. • La centralidad de la persona en el mensaje cristiano. • La dignidad del ser humano. • Relatos bíblicos de vocación y misión. • La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. • Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio. • Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. • Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.	11	1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.
		12	2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana
B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.	• Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. • Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. • Antiguo y Nuevo Testamento. • La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel. • La relación de Jesús con las personas de su tiempo. • Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y	13 14	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	2.1. Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.
			Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.

	misericordia. • Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. • María, Madre de la Iglesia. • La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía. • Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. • La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. • Tipos de oración: características y diferencias. • Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural. • Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.	3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	3.1. Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo. 3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.
C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.	• El cuidado del entorno natural y social como casa común. • La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. • Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana. • Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor. • Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas. • Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia. • Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural.	4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4. 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes	4.1. Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural. 4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia. 5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret. 5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.

		tradiciones religiosas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	6.1. Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia. 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.
--	--	--	--