

MESURES PER AL FOMENT DE LA LECTURA



CURS 25-26

ÍNDEX

MESURES DE FOMENT LECTOR EN EDUCACIÓ INFANTIL

1. JUSTIFICACIÓ DE LES MESURES A INFANTIL
2. OBJECTIUS.
3. CONTINGUTS.
4. MESURES I ACTIVITATS DE FOMENT LECTOR.
5. METODOLOGIA.
6. RECURSOS.
7. AVALUACIÓ.
8. COORDINACIÓ I SEGUIMENT.

MESURES DE FOMENT LECTOR PER A L'ETAPA DE PRIMÀRIA

1. JUSTIFICACIÓ DE LES MESURES A PRIMÀRIA
2. OBJECTIUS GENERALS
3. CONTINGUTS
4. EXEMPLES D'ACTIVITATS A REALITZAR DINS L'AULA PER TREBALLAR TOT TIPUS DE LECTURA.
5. METODOLOGIA
6. RECURSOS
7. AVALUACIÓ
8. PROPOSTES DE MILLORA DEL CURS 24-25. ASPECTES A TENIR EN COMPTE EL CURS 25-26
9. CONCLUSIÓ
10. ANNEXOS

MESURES DE FOMENT LECTOR EN EDUCACIÓ INFANTIL

1. JUSTIFICACIÓ DE LES MESURES DE FOMENT LECTOR EN INFANTIL

El segon cicle d'educació infantil és una etapa clau en el desenvolupament cognitiu, lingüístic, emocional i social dels infants. En aquest període es construeixen les bases de l'aprenentatge i, especialment, del **procés d'adquisició de la llengua**, que serà fonamental per a l'èxit escolar futur. Per aquest motiu, és imprescindible implementar mesures que afavoreixin el foment lector i apropar els xiquets i xiquetes al món dels llibres de manera natural, lúdica i significativa.

La finalitat d'implementar aquestes mesures no és altra que la de promoure el gust per la lectura des d'edats primerenques, afavorir la comprensió i les habilitats comunicatives, i **integrar el llibre com a element central en l'àmbit escolar, familiar i social**, generant experiències positives i significatives al voltant dels contes.

2. OBJECTIUS PER AL CICLE D'INFANTIL.

- Atendre a la **lectura en veu alta** i millorar l'**atenció** a través dels contes.
- Millorar la **comprensió lectora**.
- Identificar **personatges, escenaris i objectes** del conte.
- **Gaudir** de la lectura i de les imatges.
- Estimular l'**expressió oral**.
- Desenvolupar la **memòria visual, la creativitat i la capacitat** d'observació.
- Vincular la **lectura amb experiències afectives, lúdiques i significatives**.
- Relacionar el llibre amb altres àrees d'aprenentatge.
- Desenvolupar **el sentit crític** davant situacions del conte.
- Familiaritzar-se al llarg del curs amb un nombre variat de contes.
- **Tindre cura i respectar els llibres** de l'aula i de la biblioteca.
- Valorar els llibres com a **font de coneixement, emoció i fantasia**.
- Crear **espais de lectura i comunicació** que afavorisquen hàbits lectors.

- Fomentar el **préstec de llibres** (especialment a 5 anys) i la participació de les famílies.
- Participar en activitats de centre com l'**apadrinament lector**.

3. CONTINGUTS

- **Audició i comprensió** de contes.
- **Vocabulari** relacionat amb personatges, objectes, emocions i espais.
- Estratègies **d'observació i interpretació d'imatges**.
- **Expressió oral**: narració, descripció i converses sobre les lectures.
- Habilitats bàsiques de manipulació i cura dels llibres.
- **Hàbits i rutines lectores**: temps diari de lectura, silenci, respecte i gaudi.
- Relació de la lectura amb altres àrees (art, música, ciències, emocions).
- **Pensament crític bàsic**: **què ha passat?, què faries tu?, per què?**
- Coneixement i ús de la biblioteca d'aula i del centre.
- Participació en activitats lectores de centre (apadrinament, setmana cultural).

4. MESURES I ACTIVITATS DE FOMENT LECTOR

➤ **Lectura en veu alta i atenció**

- Lectura diària d'un conte breu en un ambient tranquil.
- Ús de recursos expressius (veu, gestos, titelles) per captar l'atenció.
- Joc de "Què passarà després?" abans, durant o després del conte.

➤ **Comprensió lectora i identificació d'elements del relat**

- Assemblees de conversa sobre el conte: personatges, llocs, objectes, conflictes i solucions.
- Targetes amb imatges per ordenar seqüències de la història.
- Racó del conte per tornar a mirar les imatges i explicar què ha passat.

➤ **Gaudi lector i observació d'imatges**

- “Lectura” en parelles o xicotets grups observant detalls de les il·lustracions.
- Exposicions de contes il·lustrats d'un mateix autor o temàtica.

➤ **Expressió oral i creativitat**

- Dramatitzacions de contes amb disfresses o titelles.
- “Contes inventats” a partir d'una imatge, un personatge o un objecte.
- Completar frases o inventar finals alternatius.

➤ **Desenvolupament de memòria visual i capacitat d'observació**

- Jocs de memòria amb imatges del conte.
- “Busca i troba”: localitzar detalls concrets en les il·lustracions.
- Reproducció de dibuixos o escenes del conte.

➤ **Experiències lectores significatives**

- Sessions de lectura relaxada a l'aula amb coixins i llum tènue.
- Contacontes especials en moments clau (setmana del llibre, Nadal, celebracions).
- Integració de contes amb altres àrees:
 - *Ciències*: contes d'animals, plantes, estacions.
 - *Art*: recreació d'il·lustracions.
 - *Emocions*: contes de ràbia, por, alegria o tristesa.

➤ **Valor i cura del llibre**

- Normes d'ús de la biblioteca d'aula treballades amb pictogrames.
- Ronda setmanal de “bibliotecaris de l'aula” que ajuden a ordenar i cuidar els llibres.

➤ **Hàbits lectors i espais de lectura**

- Creació del “Racó de Lectura” acollidor i variat.

- Rutina setmanal: “El conte protagonista”.

➤ **Participació familiar i préstec**

- Préstec setmanal de llibres per als xiquets i xiquetes de 5 anys amb quadern viatger.
- Recomanacions de lectures per a les famílies.
- Sessions de mares/pares contacontes.

➤ **Activitats de centre**

- Apadrinament lector amb l'alumnat de cursos superiors: lectura compartida mensual.
- Celebració del Dia del Llibre amb tallers i animacions lectores.
- Jornada de la Fira de llibre.

5. METODOLOGIA

- Activa, participativa i vivencial.
- Basada en l'experiència, la manipulació i la interacció amb llibres i companys.
- Respectuosa amb el ritme de cada xiquet/-a.
- Ús constant d'il·lustracions i materials visuals.
- Ambient afectiu i segur que permeta l'expressió i la imaginació.

6. RECURSOS

- Biblioteca d'aula i de centre.
- Contes diversos (formats, autors, temàtiques).
- Titelles, disfresses, objectes simbòlics, teatres
- Equipament audiovisual per a contacontes digitals puntuals.
- Materials de plàstica per a activitats creatives.

7. AVALUACIÓ

➤ **Avaluació contínua i observacional** basada en:

- Atenció i interès durant les lectures.
- Comprensió de la història (preguntes, repetició d'esdeveniments).
- Habilitat per identificar personatges i objectes.
- Capacitat d'expressió oral i participació en converses.
- Evolució en la memòria visual i observació.
- Cura dels llibres i respecte pels espais de lectura.
- Gaudi i implicació en les activitats lectores.
- Participació familiar en el préstec.

8. COORDINACIÓ I SEGUIMENT

- Reunions trimestrals del cicle per revisar activitats i introduir millores.
- Coordinació amb la biblioteca del centre i ells i les mestres implicades en l'apadrinament lector.
- Revisió anual de les mesures per ajustar-les a les necessitats de l'alumnat.

MESURES DE FOMENT LECTOR PER A L'ETAPA DE PRIMÀRIA

1. JUSTIFICACIÓ DE LES MESURES A PRIMÀRIA

La lectura és una eina essencial per al desenvolupament integral de l'alumnat. A l'etapa de Primària, la competència lectora constitueix la base de l'aprenentatge en totes les àrees curriculars i contribueix al desenvolupament cognitiu, lingüístic, personal i social dels xiquets i xiquetes.

Aquestes Mesures de Foment Lector es justifiquen per la necessitat de:

- **Consolidar l'hàbit lector i fomentar el gust per la lectura.**
- **Desenvolupar estratègies de comprensió lectora** que permeten entendre, interpretar i valorar textos diversos.
- **Garantir l'accés a diferents tipus de lectures** i fonts d'informació.
- **Promoure l'autonomia lectora** i la **utilització funcional de la lectura** en situacions reals.
- **Acompanyar l'alumnat en el seu procés lector**, oferint espais, recursos i activitats motivadores.

2. OBJECTIUS GENERALS

- Fomentar l'hàbit lector mitjançant la **lectura diària i continuada**.
- Desenvolupar la **competència lectora** i les estratègies de comprensió en diferents tipologies textuais.
- Afavorir l'**autonomia i el plaer lector** mitjançant activitats diverses i contextualitzades.
- Donar a conèixer i facilitar l'accés a diferents **espais lectors**: aula, biblioteca escolar i biblioteca municipal.
- Potenciar **actituds de respecte, cura i responsabilitat** en l'ús dels llibres i materials.
- Incentivar la **participació en activitats culturals** relacionades amb el foment de la lectura.
- Promoure la lectura com a eina de convivència, expressió i comunicació.

3. CONTINGUTS

- **Hàbits lectors:** constància, autonomia i interès.
- **Tipologies textuais:** contes, poesia, teatre, còmics, textos informatius, instruccions, notícies, receptes, infografies.
- **Estratègies de comprensió lectora:** predicció, inferència, formulació d'hipòtesis, resum, identificació d'idees clau.
- **Competències comunicatives associades a la lectura:** lectura en veu alta, dramatització, expressió oral.
- **Ús i funcionament de biblioteques:** plànols, classificació, préstec, catalogació.
- **Recursos literaris:** autors, gèneres, obres representatives.
- **Tècniques creatives:** creació de personatges, inventar finals a històries donades...

4. EXEMPLES D'ACTIVITATS A REALITZAR DINS L'AULA PER TREBALLAR TOT TIPUS DE LECTURA.

➤ Lectura individual i silenciosa

▪ Els 15 minuts de lectura

- Lectura lliure de llibres, revistes, còmics, notícies o contes.
- L'alumnat pot utilitzar coixins, puffs o espais flexibles per crear un clima de calma i concentració (espais de la biblioteca del centre).
- Es recomana que a cada llibre llegit, l'alumnat faci una breu reflexió oral o escrita del que ha llegit.

🌈 El "Minut lector"

- Durant un minut, l'alumnat llig un fragment breu i després comenta què li ha suggerit.
- Ideal per activar la lectura abans d'iniciar una unitat didàctica.

🌈 Lectura de preferències

- Cada dues setmanes l'alumnat porta de casa un llibre que li agrada i el llig lliurement.
- Es potencia la vinculació emocional amb la lectura.

➤ **Lectura en veu alta**

✚ **El lector del dia**

- Cada dia un alumne llig en veu alta un fragment triat per ell o per la mestra.
- Permet millorar la fluïdesa, entonació i expressió oral.

✚ **Lectures dramatitzades**

- L'alumnat dramatitza diàlegs d'un conte, còmic o obra teatral curta.
- Afavoreix la lectura interpretativa i la comprensió de personatges.

✚ **Cadena de lectura**

- Cada alumne llig un paràgraf i passa la lectura al company següent.
- Fomenta l'atenció i el respecte pels torns de paraula.

➤ **Lectura compartida i cooperativa**

✚ **Lectura per parelles**

- Parelles heterogènies: un alumne llig i l'altre escolta i ajuda a corregir o comprendre.
- Es poden rotar els rols.

✚ **Club de lectura a l'aula**

- Es tria un llibre per cicle o nivell.
- Cada sessió: comentaris, hipòtesis, reflexió sobre personatges i valors.

✚ **Lectura de grups heterogenis**

- Grups de 4 alumnes, cadascun amb un rol (lector, resumidor, director de preguntes, il·lustrador).
- Al final posen en comú la comprensió global del text.

➤ **Lectura funcional**

✚ **Lectura de receptes**

- Lectura de receptes senzilles per després realitzar una activitat pràctica (manualitat, experiment...)

✚ **Lectura de normes i instruccions**

- Lectura de les normes de classe, del bibliopati, d'un joc o d'un experiment.
- Activitat clau per comprendre textos instructius.

Lectura del calendari i del menú

- Cada setmana un alumne llig i interpreta el menú del menjador, el calendari d'activitats, el calendari setmanal de material de pati...

Lectura i anàlisi de cartells d'activitats de centre.

- ❖ Interpretar els cartells sobre les activitats de centre: festa de benvinguda, fira del llibre, activitats 9 d'octubre, nadal, carnestoltes, falles...

➤ **Lectura literària**

Racó d'autors

- Presentar-los autors o autores destacades del moment..
- Lectura de fragments, biografia, activitats creatives relacionades.

Setmana d'un gènere literari

- Contes, poesia, teatre, llegendes, còmics...
- Es pot treballar un gènere distint cada mes.

Poemes al matí

- Cada divendres es llig un poema en veu alta i es comenta breument.

➤ **Lectura multimodal i digital**

Lectura de notícies digitals infantils

- Utilització de portals adaptats (com Reporter Doc, Unesco Kids, revistes escolars...).
- Lectura guiada i debat posterior.

Lectura d'infografies

- Anàlisi i lectura d'infografies sobre animals, ciències, dades curioses...

Audiollibres

- Escolta guiada d'un fragment i lectura posterior per comparar.
- Ideal per millorar la comprensió auditiva i la pronunciació.

➤ **Lectura creativa**

Final alternatiu

- Després de llegir un conte, l'alumnat escriu un final alternatiu.
- Pot compartir-lo en lectura en veu alta.

El text misteriós

- La mestra o mestre llig un fragment i els alumnes han d'imaginar el protagonista, el lloc o la continuació.

Il·lustrar un conte.

- A partir d'un conte llegit, cada alumne crea una versió resumida amb dibuixos.

➤ **Lectura visual i d'imatges**

Lectura d'imatges

- Observar una imatge i descriure oralment el que ocorre.
- Ideal per treballar inferències.

Còmic sense paraules

- Lectura d'un còmic sense text per a crear els diàlegs en grup.

➤ **Lectura crítica**

Fake o real?

- Lectura de dos textos similars (un fiable i un no fiable) i anàlisi participativa.
- Adaptat a cicle superior.

Opinió personal

- Després d'una lectura informativa, l'alumne escriu si està d'acord o no i per què.

➤ **Lectura i expressió oral**

Presenta el teu llibre

- L'alumnat comparteix un llibre que haja llegit i explica per què el recomana.

Booktrailer oral

- Presentació curta d'un llibre utilitzant només la veu i gestos.

5. METODOLOGIA

- **Activa i participativa:** l'alumne és protagonista del seu aprenentatge lector.
- **Lúdica i motivadora:** activitats variades que fomenten la curiositat.
- **Cooperativa:** foment del treball en parelles i grups.
- **Globalitzada:** integració de la lectura en totes les àrees.
- **Progressiva i adaptada:** adequació als diferents ritmes i necessitats.
- **Funcional:** lectura vinculada a situacions quotidianes i reals.

6. RECURSOS

- Biblioteca escolar i biblioteca d'aula.
- Biblioteca municipal i activitats locals.
- Materials digitals: notícies, infografies, audiollibres.
- Mobiliari lector: puffs, sofàs, estores, racons.
- Materials de suport visual: cartells, gomets de colors, plànols.
- Plataforma del centre per al registre i préstec.

7. AVALUACIÓ DE LES MESURES

- Observació sistemàtica del comportament lector.
- Registre de préstecs i ús de la biblioteca.
- Diaris lectors o fitxes de lectura.
- Participació en activitats orals i cooperatives.
- Valoració del tutor/a sobre l'adquisició d'hàbits.
- Revisió anual de les mesures i ajust segons necessitats.

8. PROPOSTES DE MILLORA DEL CURS 24-25. ASPECTES A TENIR EN COMPTE EL CURS 25-26

Per millorar el funcionament de les mesures de Foment Lector i reforçar les iniciatives ja existents, es plantegen les següents propostes:

❖ **Gestió i funcionament de la biblioteca**

- Consultar el Pla lector abans de comprar noves col·leccions per evitar duplicitats.
- Recordar al professorat la importància de **respectar l'organització de l'espai i la col·locació dels llibres, seguint el plànol i els gomets de colors.**
- Continuar utilitzant **l'aplicació de reserva de la biblioteca i del préstec de llibres.**
- Insistir en el **manteniment de l'ordre i el respecte pel material**: en horari no lectiu es pot utilitzar l'espai, però no manipular els llibres.
- Crear una **bústia de suggeriments** per a mestres i alumnat.

- Destinar part del pressupost del banc de llibres a la creació d'una **xicoteta biblioteca per a docents**.
- Incorporar mobiliari addicional:
 - Un altre sofà per al bibliopati.
 - Mobiliari per a crear espais de lectura als corredors (puffs, estores, mosquitera de tul, prestatgeries).

❖ **Activitats lectores i organització del temps**

- Continuar participant en el **concurs literari Sambori**, assegurant que el treball es realitza íntegrament a l'aula.
- Promoure la participació en el concurs de lectura en veu alta **"A viva veu"**.
- Millorar i enriquir les activitats d'apadrinament lector, especialment per a Infantil, incorporant:
 - representacions teatrals,
 - jocs literaris,
 - teatre d'ombres,
 - kamishibai,
 - altres aproximacions creatives als gèneres literaris.
- Mantindre, sempre que siga possible, la continuïtat dels grups d'apadrinament lector.

❖ **Bibliopati i espais de lectura**

- Augmentar la implicació en la cura del bibliopati i del carret de jocs.
- Explicar les normes del bibliopati a les tutories des del principi de curs (no menjar, zona exclusiva de lectura, comportament adequat...).
- Elaborar un **cartell amb les normes** del bibliopati.
- Dissenyar un **dibuix decoratiu** per personalitzar i ambientar l'espai.

❖ Actualització de recursos i col·leccions

- Adquirir noves col·leccions de lectura col·lectiva en castellà per al segon cicle.
- Incorporar novetats bibliogràfiques adaptades als gustos i interessos de l'alumnat.
- Subscriure's a la revista **Reporter Doc**.

9. CONCLUSIÓ

Les Mesures de Foment Lector continuen consolidant-se com un projecte essencial del centre, afavorint el desenvolupament de la competència lectora, la motivació envers la lectura i la formació d'hàbits lectors estables. Les actuacions realitzades durant el curs 24/25 evidencien un compromís ferm per part del professorat, l'alumnat, les famílies i les institucions locals.

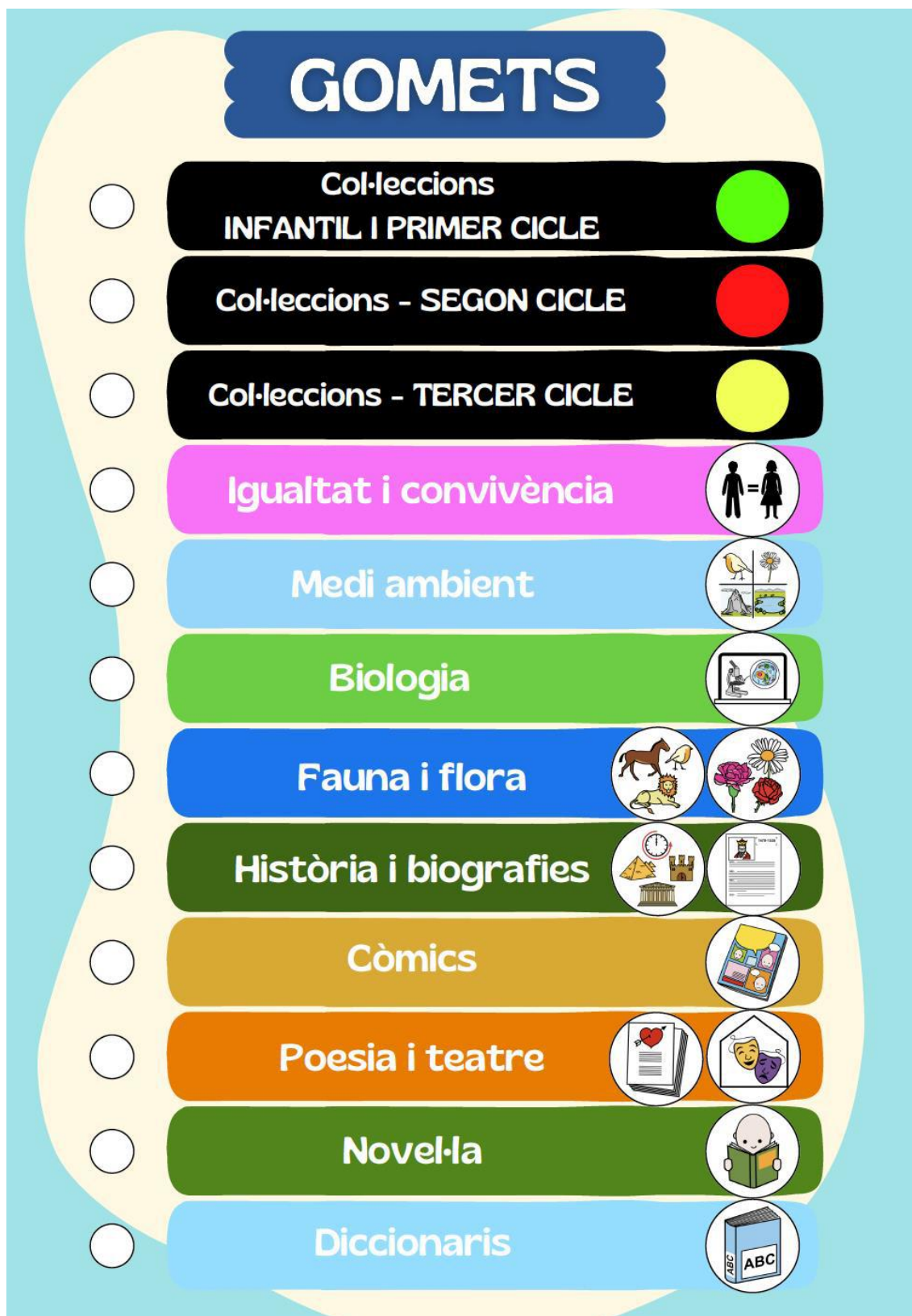
Les propostes de millora plantejades per a aquest curs 25-26 permetran continuar avançant en la creació d'un entorn lector ric, organitzat, motivador i coherent amb les necessitats del nostre alumnat.

Hem de fer vore al nostre alumnat i a les nostre famílies que *“invertir en un llibre, és invertir en coneixement, saviesa, cultura i futur”*.

ANNEX I. PLÀNOL DE LA BIBLIOTECA DE CENTRE



ANNEX II. ORGANITZACIÓ DELS LLIBRES PER CODI DE COLORS.



ANNEX III. GÈNERES LITERARIS

GOMETES

GÈNERES NOVEL·LA



Col·leccions
de diferents títols



Aventures



Humor i
romàntica



Intriga,
misteri i por



Fantasia i
ciència-ficció



Populars i
clàssics

