

GARROFER

Ceratonia siliqua

Característiques:
 És de la família de les lleguminoses.
 És un arbre que pot arribar a 10 metres d'alçada.
 Té un tronc gruixut i generalment irregular.
 Les flors del garrofer són pedicel·lades.
 El seu fruit és la garrofa.

Tipus de fulla:
 Abre de fulla PERENNE

Floració:
 La floració del garrofer és durant l'estiu i principis de la tardor (des del juliol fins al novembre).

Pol·linització: 🐝
 És pot dur a terme mitjançant el vent però, a la gran majoria de garrofers es duu a terme per els insectes pol·linitzadors.

Hàbitat:
 És un arbre propi del litoral mediterrani. Acostumen a créixer en zones assolades i de sols calcaris i ben drenats.





COORDENADES:
 Longitud: 40,3850027
 Latitud: 0,3786337

Ana García Martorell



Hipotenusa rosa
 Júlia Bayarri Peña

Ivan Beltran Albiol

XIXè CONCURS ALFRED AYZA

2025-2026

Carla Garriga Bayarri

Lliri de mar / Azucena de mar

Pancreatum maritimum

Característiques

El lliri de mar, lliri de platja, nadaleta de mar o lliri de santa Cristina, és una planta bulbosa de la família de les amaril·lídees. Es troba en els arenals i en les dunes fixes de les costes de l'Atlàntic, mar Cantàbrica i en les costes del Mediterrani, a ple sol i tolera bé períodes prolongats de sequera.

Tipus de Fulla
 Les seues fulles són en forma de cinta, de 10 a 20 mm d'ample, de color verd glauc.

Hàbitat
 Viu en les dunes costaneres. Requereix sol ben drenat encara que siga pobre, sec, àrid, i exposició a ple sol. Té la particularitat de poder-se enterrar profundament per evitar la dessecació, o bé d'allargar les seues tiges en cas d'haver quedat molt coberta d'arena.

Floració
 Florit des de finals de juny, al juliol i agost, fins a setembre, quan la majoria de les plantes ja han passat la seua floració.

Pol·linització
 La planta és pol·linitzada per una arna falco anomenada "Agrilus convolvuli". Estos insectes visiten la flor quan la velocitat del vent és de dos metres/seg. Quan es major, les arnes no visiten la planta. Encara que l'espècie és pol·linitzada de manera artificial durant el temps ventós, aquesta no és eficaç. Un altra dada és que no és receptiu al seu propi pol·len i la planta pot reconèixer-lo. Només pot ser fèrtil amb pol·linització creuada.

Cartell informatiu
 flora Serra d'Irta

CLUDEM DEL NOSTRE PARC NATURAL I GAUDIM DE LES DUNES I LA SEUA FLORA PROTEGIDA, EN UN ENTORN DE TRANQUIL·LITAT I PAU.





T treball realitzat per CARLA GARRIGA, 3A

JURAT

El jurat estarà compost per:

- Impulsora del premi, Sra. Consuelo Navarro, vídua d'Alfred Ayza i Roca
- Un membre de l'equip directiu
- Professorat del centre



IES ALFRED AYZA ROCA

Carrer Tramuntana, 5
 12589 Peníscola (Castelló)
 Tel-fax 964405625
 12005520@edu.gva.es
<http://portal.edu.gva.es/alfredayza>

MIRADES QUE FAN HISTÒRIA

PENÍSCOLA

IES ALFRED AYZA ROCA

XIXé Edició Concurs Alfred Ayza

MODALITATS I PARTICIPANTS

Alumnat matriculat al centre

- Primer nivell: 1r, 2n d'ESO, FPB
- Segon nivell: 3r, 4t d'ESO, Batxillerat

LITERATURA EN VALENCIÀ: Poesia musicada;

Minimetratge i Relat curt

LITERATURA EN CASTELLÀ I ANGLÉS: Narrativa i assaig;

Poesia

LITERATURA EN FRANCÉS: Cartell o infografia

FOTOGRAFIA I FOTOMUNTATGES: Ciències;

Matemàtica i Filosòfica

DIBUIX, PINTURA: Format lliure

LLATÍ: Relat Pompeia

BASES

1. A partir el **15 de maig començarà** la selecció dels premiats. El professorat de cada àrea i curs s'encarregarà de recollir els treballs.
2. L'autoria dels treballs se cedirà a l'IES Alfred Ayza.
3. El lliurament dels premis serà a final de curs.
4. El jurat es reserva el dret de declarar el premi desert en alguna modalitat, si s'escau, per falta de qualitat.
5. Lema d'enguany: «**MIRADES QUE FAN HISTÒRIES**»
6. La no assistència a l'acte anul·larà el dret a cobrar el xec del premi.

LITERATURA EN VALENCIÀ

1.- POESIA MUSICADA

Es presentarà en format vídeo o àudio una poesia pròpia o prosa poètica amb música d'acompanyament, ha d'haver-hi una presentació del participant. Pot ser en parelles.

2.- MINIMETRATGE

Es presentarà una filmació en format VLC a través d'un pen drive o mail del professor/a responsable. En els títols de crèdit hauran d'aparèixer les dades personals de l'autor/a i el curs en què es troba. Es pot fer en grups: màx 5 persones.

3.- RELAT CURT

Els relats es presentaran en suport digital amb una lletra Arial 14 i interlineat 1.5. En l'últim full hauran de figurar les dades personals de l'autor/a (noms, cognoms i curs). Es presentarà en format PDF al mail del professor/a responsable.

* 1r nivell (1r, 2n, FPB) d'un mínim de 500 paraules.

* 2n nivell (3r, 4t d'ESO i Batxillerat) d'un mínim de 600 paraules.

Per què volem que tot siga perfecte?

Mehdi Jebbouri



LITERATURA EN CASTELLÀ, ANGLÉS

1.- El repartiment dels premis es farà per cada llengua i en els nivells establerts. Els treballs es presentaran en suport digital al professor de la matèria corresponent.

2.- L'extensió del treball serà la següent:

- A. **Poesia:** 1 poema de 12-20 versos.
- B. **Narrativa** breu: un mínim de 25 línies i un màxim de 60 línies, per als dos nivells. En anglès i francès un mínim de 100 paraules per al primer nivell i 250 paraules per al segon nivell. Tots dos nivells no podran excedir de 5 fulls.
- C. **Assaig: nòmes per al segon nivell:** un mínim de 25 línies i un màxim de 50 línies.

FOTOGRAFIA I FOTOMUNTATGES:

CIÈNCIES - MATEMÀTIQUES - FILOSOFIA

Podreu participar en les següents modalitats pujant els treballs en els corresponents cursos d'AULES.

1. La tècnica fotogràfica serà lliure, acceptant qualsevol forma d'expressió artística (color, blanc i negre, tractament digital, collage, fotomuntatges, ...), amb format JPG.
2. Podran presentar-se fins un màxim de dues fotografies per persona i modalitat
3. **Ciències:** S'ha de lliurar la tasca sobre una reacció química o una relació ecològica intra o interespecífica
4. Cal entregar els treballs en suport digital indicant: Títol, modalitat, xicotet text explicació.

DIBUIX, PINTURA

1. Tècnica i format lliure.
2. Els treballs s'han de presentar protegits, segons el suport utilitzat, per a que no es deterioreni.

FRANCÉS

Elaboració d'un cartell o infografia en què mostre la seua percepció de la cultura francesa. Es podrà centrar en moments de la història de França, artistes, personatges destacats o una visió contemporània del país, utilitzant imatges i frases curtes en francès. Es valorarà l'originalitat, la coherència i la capacitat de transmetre la seua pròpia mirada sobre la cultura francesa. El treball serà individual.

POMPEIA: canviem la història (alumnat de llatí de 4t ESO)

Redacció d'un relat sobre la ciutat de Pompeia, recreant el dia d'un personatge de la ciutat, abans de l'erupció del Vesubi, el 24 d'agost de l'any 79, i creació de la imatge de l'últim alè del personatge.

- En castellà o valencià.
- Mínim 300 paraules.
- Incloure imatges i llatínimes.
- Lliurament per AULES i amb format PDF.

ECONOMIA

Redacció d'estil lliure, amb una extensió mínima de 500 paraules, desenvolupada a partir d'algun dels temes:

- L'evolució econòmica de Peníscola
- El futur econòmic de Peníscola
- El mercat laboral de Peníscola

Es pot generar la IA per generar idees, entendre un concepte,... però NO per redactar total o parcialment qualsevol part del treball. La sospita d'un ús inadequat de la IA exclourà el treball del concurs.



Laura Mora Arquerons