

Els contes són recursos molt valuosos. Possibiliten que els més menuts i menudes s'identifiquen amb les situacions que viuen els personatges, els aporta idees i habilitats per a resoldre situacions, fomenten l'empatia, informen sobre realitats desconegudes, aprenen mentre gaudeixen... A més, són una eina important per a l'acompanyament emocional, ja que ens permeten posar paraules a les sensacions, emocions, pensaments i accions, amb una narrativa que facilita al seu cervell desxifrar què els passa. Els contes poden fer-se accessibles per a tot l'alumnat (incorporant pictogrames, recursos tàctils, etc.) si fóra necessari.

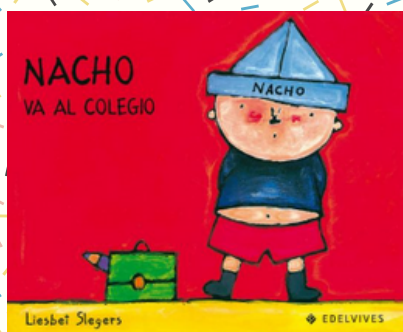
Us presentem la nostra selecció per a optimitzar els processos d'acollida-adaptació a les escoles infantils:

## NACHO VA AL COLEGIO

Autora: Liesbet Slegers  
Editorial: Edelvives  
Edat suggerida: A partir de 18 mesos

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Permet l'acompanyament emocional.
- És curt i senzill.
- Pàgines resistents.

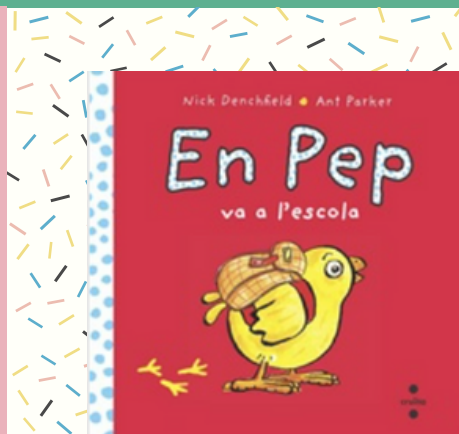


## EN PEP VA A L'ESCOLA / EL POLLO PEPE VA AL COLEGIO

Autors: Nick Denchfield i Ant Parker  
Editorial: SM  
Edat suggerida: A partir de 12 mesos

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Permet identificar-se amb un personatge conegut per als menuts.
- Anticipa algunes rutines.
- Desperta l'interès mitjançant "pop-ups".



## UN DIA A L'ESCOLA

Autores: Pepita Subirà Tarruella i Laura Catalán Eraso  
Editorial: Cruïlla  
Edat suggerida: A partir de 18 mesos

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Permet l'anticipació de moltes rutines de les escoles d'Educació Infantil al llarg d'una jornada completa.
- Les imatges són realistes, faciliten la comprensió.



# RECURSOS I MATERIALS

## LA ESCUELA

Autora: Lucie Brunelliere

Editorial: Patio

Edat suggerida: A partir de 18 mesos

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Es transforma en una escola tridimensional.
- Permet el joc simbòlic: podeu incorporar ninots del vostre fill o filla i jugar "dins" del conte, descobrint espais, teatralitzant situacions i "modelant" actituds i respostes adaptatives, etc.



## ¡LLÉNAME DE BESOS EL BOLSILLO!

Autores: Ángela Flores Rubio, Cristina Medrano Moreno, María José Rodríguez Pavón

Editorial: Cuatro Hojas

Edat suggerida: A partir de 2 anys

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Permet l'acompanyament emocional, especialment de la por en processos d'acollida-adaptació.
- Proporciona estratègies.



## ¿TENGO QUE IR A LA ESCUELA?

Autora: Pat Thomas

Editorial: Juventud

Edat suggerida: A partir de 2 anys

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Positivitza l'escola, proporciona exemples de tot el que poden gaudir.
- Les il·lustracions són realistes, faciliten la comprensió.



## SIEMPRE PIENSO EN TI

Autores: Kathi Appelt i Jane Dyer

Editorial: Juventud

Edat suggerida: A partir de 2 anys

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Tracta l'amor dels progenitors/tutors cap als menuts, fomenta la connexió emocional.



## ¡NO QUIERO IR AL COLE!

Autora: Stephanie Blake

Editorial: Beascoa

Edat suggerida: A partir de 30 mesos

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Permet identificar-se amb un personatge conegut per als infants.
- Permet l'acompanyament emocional, especialment de la por en processos d'acollida.
- Mostra rutines prèvies a l'inici de la jornada escolar.



## ANA VA AL COLEGIO

Autores: Aina Calvo Llorente i M<sup>a</sup> Ángeles Aznar

Editorial: GEU Editorial

Edat suggerida: A partir de 3 anys

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- És un conte adaptat que utilitza pictogrames per a facilitar la comprensió i l'expressió.
- Es recomana per a alumnat familiaritzat amb els pictogrames.

## UN BESO EN MI MANO

Autores: Audrey Penn, Ruth Harper i Nancy Leak

Editorial: Tanglewood

Edat suggerida: A partir de 30 mesos

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Permet l'acompanyament emocional, especialment de la por en processos d'acollida-adaptació.
- Proporciona estratègies (pot acompanyar l'estratègia exposada en aquesta publicació del "cor a la mà").



## MAMÁ YA VIENE...

Autores: Zaza Pinson i Laure Monloubou

Editorial: Takatuka

Edat suggerida: A partir de 2 anys

### PER QUÈ ENS AGRADA?

- Per ajudar a gestionar la por d'alguns infants a que les famílies s'obliden de recollir-los.

