

“ RECURSOS: CONTES INFANTILS ”

MIRA, TOCA, SENT

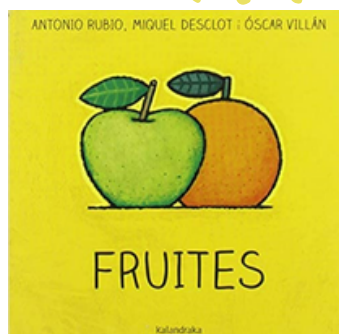
Autores: Boultonwood, Cockayne y Hamley.

Editorial: Bruño

Edat suggerida: A partir de 6 mesos

PER QUÈ ENS AGRADA?

- Afavoreix el desenvolupament a partir de l'experimentació i manipulació.
- Desperta l'interés mitjançant diferents textures i estímuls sonors.
- Els colors són atractius i criden l'atenció dels infants..



FRUITES

Autors: Antonio Rubio i Óscar Villán

Editorial: Kalandraka

Edat suggerida: A partir de 18 mesos

PER QUÈ ENS AGRADA?

- La redacció rimada i cantada fa més motivadora la seua lectura i afavoreix l'atenció de l'alumne.
- Afavoreix a la consciència fonològica.

OH! UN LLIBRE QUE PARLA

Autor: Harvé Tullet

Editorial: Kokinos

Edat suggerida: A partir de 3 anys.

PER QUÈ ENS AGRADA?

- Fomenta el seguiment d'instruccions senzilles.
- Convida al descobriment de sons propis mitjançant la imitació i manipulació.



INVENTA EL TEU PROPI CONTE

Lloneç Jiménez, contacontes professional, explica algunes pautes i estratègies per a contar els contes de manera motivadora i participativa: amb rimes, moviment, cançons...

“ RECURSOS BIBLIOGRÀFICS PER A EDUCADORS I FAMÍLIES ”



HABLANDO...NOS ENTENDEMOS LOS DOS

Autores: Jan Pepper i Elaine Weitzman
Editorial: CEPE



Aquesta guia il·lustrada mostra a les famílies com ajudar els seus fills a comunicar-se i a aprendre el llenguatge durant les activitats quotidianes, els jocs i la lectura. És un llibre molt valuós per a les famílies d'infants d'edats primerenques fins a aquells que comencen a parlar amb oracions curtes. Recolzada per investigacions recents, aquest llibre ensenya als pares com divertir-se amb els seus fills, alhora que converteixen cada interacció en una oportunitat per a aprendre el llenguatge.

LOS NIÑOS Y EL JUEGO

Autores: Liliana Gruss i Francis Rosemberg
Editorial: Ediciones Continente

Ensenyar a jugar o permetre jugar lliurement? "Fer fer" o deixar ser? Estimular o crear un ambient estimulant? Com promoure el joc? Aquestes i moltes altres preguntes ens femlem quan pensem en els jocs. Per a elles i ells, "jugar és cosa seriosa". El joc és part fonamental de la seua vida. A través d'ell les xiquetes i els xiquets aprenen, s'apropien del món i elaboren els seus conflictes. Aquest és un llibre dirigit a famílies, professionals de jardí maternal i inicial, professionals de la salut i tots aquells interessats a acompanyar el desenvolupament de xiquetes i xiquets amb autonomia, imaginació i creativitat.



La rimes amb moviment que ens ofereix Tamara Chubarovsky són un recurs senzill, alegre i versàtil que afavoreix al desenvolupament de totes les àrees de l'infant. Aquest recurs combina moviment i sons que ajuden a madurar el seu Sistema Nerviós Central. Una rima de poc segons pot tindre múltiples funcions: madurar l'atenció, la coordinació, el ritme, desenvolupar el llenguatge, establir vincles..., a més d'aportar alegria, benestar i autoestima.

Alguns exemples:

- Pic i Puc
- Rompompom
- La Gallina