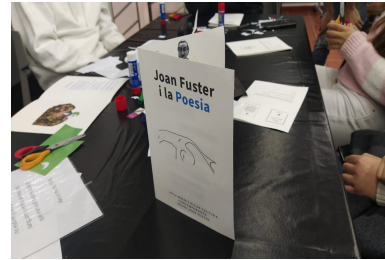


Taller	<b>Joan Fuster i la poesia</b>
Nivell	<b>ESO i Batxillerat</b>
Duració	<b>60 minuts</b>
Organització	<b>Grups de 3-5 alumnes</b>
Participants	<b>Fins a 30</b>



## 1. Introducció

Aquest taller didàctic mostra una visió general sobre la relació de Joan Fuster amb la poesia des de perspectives diferents i alhora complementàries: com a poeta, principalment, però també com a historiador de la literatura i com a assagista que va reflexionar i teoritzar en diversos escrits sobre la seua concepció del gènere poètic. A partir d'aquest plantejament inicial, l'alumnat realitzarà una activitat pràctica a partir d'una tria de poemes de Joan Fuster amb la finalitat d'organitzar un recital conjunt i una posada en comú posterior en què verbalitzen les impressions derivades de la lectura de les composicions poètiques recitades.

## 2. Objectius

- Oferir una panoràmica global sobre l'obra poètica de Joan Fuster.
- Analitzar els trets principals que defineixen la concepció poètica fusteriana.
- Conèixer els estudis literaris que Joan Fuster dedicà als principals autors i períodes literaris de la poesia catalana.
- Conèixer els aspectes fònics, mètrics, prosòdics i retòrics que conformen un poema.
- Elaborar una plaquette il·lustrada amb poemes de Joan Fuster.
- Organitzar i participar en un recital poètic.
- Conscienciar l'alumnat de la importància del conreu i de la lectura de poesia com a vehicles d'adquisició de coneixements a través de les emocions i els sentiments.

### 3. Continguts

- El corpus poètic de Joan Fuster: cicle líric i cicle antilíric.
- La concepció poètica de Joan Fuster: revelació i enlluernament davant del poema.
- Els estudis literaris de Joan Fuster centrats en la poesia catalana.
- L'edició i la il·lustració gràfica i artística de poemes.
- El recital poètic com a manifestació cultural.
- Els elements constitutius del poema: aspectes fònics, mètrica, prosòdia i retòrica.
- L'escriptura i la lectura poètiques com a vehicles d'adquisició de coneixements a través de les emocions i els sentiments.

### 4. Competències clau

- Comunicació lingüística.
- Aprendre a aprendre.
- Socials i cíviques.
- Consciència i expressions culturals.

### 5. Assignatures curriculars

- Valencià: Llengua i Literatura (ESO i Batxillerat).
- Educació plàstica, visual i audiovisual (ESO).
- Història de l'Art (Batxillerat).
- Tècniques d'expressió gràficoplàstica (Batxillerat).

## 6. Descripció de l'activitat

### 6.1. Visita al Museu (30 min.)

- Projectió de l'audiovisual *Conèixer Joan Fuster*.
- Visita guiada al Museu.

### 6.2. Taller didàctic (60 min.)

- Contextualització:
  - A través del recurs d'una presentació en diapositives, s'hi mostra la relació de Joan Fuster amb la poesia a través de tres blocs: el corpus poètic fusterià, la seua concepció poètica i els estudis literaris sobre poesia catalana.
- Confecció d'una plaquette:
  - L'alumnat elaborarà una plaquette a partir d'una tria prèvia de cinc poemes de Joan Fuster i d'una sèrie de recursos gràfics que els permetrà d'il·lustrar aquestes peces poètiques, tot i ordenant aquest material en una portada, les pàgines interiors i un colofó que contindrà les dades dels alumnes i el centre que han participat en aquesta activitat.
- Realització d'un recital poètic:
  - Una vegada els diversos grups d'alumnes s'han familiaritzat amb la producció poètica de Joan Fuster i han elaborat la plaquette, realitzaran conjuntament un recital poètic amb els cinc poemes escollits prèviament i reflexionaran sobre el contingut d'aquestes peces.

## 7. Recursos didàctics i materials

- Audiovisual *Conèixer Joan Fuster*.
- Presentació en diapositives sobre la relació de Joan Fuster amb el gènere poètic.
- Material fungible: paper especial a imitació d'arpillera, cordell per a enquadrar, retoladors per a transferir imatges, segells, teles, tisores, cinta adhesiva, rascletes...