



Mesures

per al foment lector

Curs 2025-2026

CEIP ROSA SERRANO
Paiponta



ÍNDEX

Pròleg

1. Justificació de les mesures per al foment lector

2. Anàlisi de la situació i de les necessitats lectores del centre

2.1 Dificultats relacionades amb la correcció i la fluïdesa lectora

2.2 Dificultats relacionades amb el ritme lector

2.3 Dificultats de comprensió lectora

2.4 Dificultats en la lectura expressiva

2.5 Hàbits lectors inadequats

2.6 Necessitats d'una intervenció educativa coordinada

3. Objectius del les mesures de foment de la lectura

4. Línies d'actuació i activitats vertebradores

5. Planificació i temporalització de les actuacions

5.1 Objectius generals

5.2 Tipologia d'activitats de foment lector

5.3 Temporalització de les activitats per cicle

6. Recursos per al desenvolupament de les mesures

6.1 Recursos materials

6.2 Recursos humans

6.3 Recursos organitzatius

7. Seguiment i avaluació

7.1 Instruments d'avaluació

7.2 Indicadors d'avaluació

7.3 Propostes de millora

8. Projectes i activitats d'innovació relacionades amb el foment lector

9. Conclusions

Annex I. Graella de seguiment de les mesures per al foment de la lectura

Pròleg

La lectura: centre del nostre univers

Segons el Diccionario Etimológico Castellano en Línea la paraula “obligar” ve del llatí *obligare*. Un verb compostat pel prefixe ob- (enfrentament, contraposició amb altre, idea de “a canvi de”) i el verb *ligare* (lligar). És un concepte vinculat al de “deures”, tractant-se d'aquelles obligacions de caràcter moral, legislativa o d'altra naturalesa que una persona complix en diferents moments de la seua vida. El concepte de “deures”, sobretot en plural, queda notablement arrelat a l'àmbit educatiu, el què ens ocupa. És un terme que comprèn dues connotacions principals dins del context acadèmic: les normes de convivència, d'una banda, i les obligacions escolars, d'una altra. “Deures”, és una expressió que utilitzem habitualment, amb naturalitat, tal volta sense reflexionar sobre l'impacte del missatge que transporta. En el moment que etiquetem d'obligatòries la majoria de les propostes que presentem a l'alumnat, de forma directa, encara que tal volta involuntària, estem determinant l'actitud dels estudiants envers aquestes tasques. Si aquestes es troben dins d'un context unidireccional i amb poc marge de maniobra per a l'alumnat, és a dir, on la major part de les iniciatives naixen del professorat, estem provocant la reactivitat del més menuts. Aquesta és una reflexió que ens ha mogut a donar un viratge i canviar de paradigma, on l'alumnat siga més protagonista, prenga decisions i mostre una actitud proactiva.

Les nostres intervencions han de servir per a refermar l'alumnat en la idea de que pot resoldre els seus encreuaments personals amb autosuficiència. Per això, és necessari crear ambients propicis que potencien el **treball autònom**, on la presa de decisió siga clau. Així mateix, hem d'ensenyar diferents estratègies que els permeta prendre un camí independent, acceptant, a més, les conseqüències de les seues **decisions**.

Moltes d'estes decisions naixeran del **pensament lògic**, gràcies a les estratègies apreses i posant el focus en un objectiu concret, però també del **pensament divergent**, que els adults afavorirem estratègicament perquè la **creativitat** s'impose i l'alumnat qüestione tot i en tot moment. Convergència i divergència formaran part del *modus operandi*, on l'**efectivitat** en la resolució serà combinada amb l'exploració de possibilitats. Una **heterogeneïtat d'experiències** acumulades que contribuirà a mitigar inseguretats, dubtes manifestats davant situacions d'incertesa, que l'alumnat serà capaç de canalitzar amb ànim positiu. Segons Pinto (1998), un estat d'**ànim positiu** natural facilita considerablement el rendiment, i un estat d'ànim negatiu l'inhibixen. Per tot això, necessitem i volem **persones espontànies**, amb **sentit de l'humor** i, sobretot, **alegres**. A més, la possibilitat d'equivocació no hauria de pertorbar o inhibir, l'error no pot ser causa de bloqueig,

de manera que haurem de presentar-lo davant de l'alumnat com el que és: un pas més en l'aprenentatge.

És important guiar, però sense estretir el camí. En aquest sentit, l'**acceptació de l'error** com a signe d'aprenentatge serà essencial per a combatre el desinterès, frustració, inactivitat, deixadesa i qualsevol projecció d'un estat d'ànim relacionat amb el fracàs. Este fracàs perpetuat no du a bon port, perquè desmereix qualsevol èxit personal, portant a l'individu a la seua desmotivació i en el nostre context, al fracàs escolar, a l'abandó. No hi ha fracàs en l'error, sinó advertència de que gràcies a l'esforç, falta menys per a l'èxit.

A l'inici d'este text s'arplega l'expressió “treball autònom”, i amb aquesta idea, el nostre camí, la nostra meta, volem tancar el primer cicle d'aquest discurs preambular. L'**autonomia** guarda estreta relació amb la **llibertat de pensament**. És per açò, que la **lectura** ha de convertir-se en un element icònic de llibertat, un canal cap al coneixement i pensament independent, lluny de clics i classificacions, i més prop del pensament reflexiu que alimenta l'esperit crític, tan desitjat per tots en els nostres xiquets i xiquetes. La lectura ha de ser un mitjà, el mitjà per a viatjar. De vegades controvertida, confon les nostres prioritats i fa trontollar les creences més arrelades, aquelles que vam aprendre de bressol, aquelles que defenem per convicció, aquelles que foren i seran, les que conformen el nostre caràcter i ens ubiquen. No obstant això, n'hi ha prou en mirar arrere, de vegades de gaidó, de vegades molt arrere, per advertir quantes certeses van ser derrocades, quantes normes modificades i quantes opinions desacreditades. Les creences són només això, res més. La lectura és el trànsit salvatge que ens permetrà burlar pensaments a priori inamovibles, confrontar idees inalterables i, per damunt de tot, ens ensenyarà a **escoltar**. Sí, a escoltar, perquè per a la majoria de persones llegir és escoltar amb la vista. La lectura implica saber, aprendre dels altres des d'una posició d'humilitat i valentia, perquè ens predisposa i nua davant la possibilitat d'un canvi de creença o, al contrari, a la reafirmació. Quan llegim, pressuposem una estabilitat emocional que ens proporciona la distància i calma suficients per reflexionar.

Una predisposició diferent és la que mostrem en el context de la interlocució, situació emocional que ens desestabilitza i, per tant, provoca fluctuacions en les nostres intervencions com a emissor i receptor. En una conversa, diferents factors es juxtaposen, augmentant la complexitat del context comunicatiu, de vegades reduint la nostra apertura de mires cap punts de vista aliens. No obstant això, la metamorfosi intel·lectual resultant de la lectura, quedaria esbiaixada i per tant, incompleta, sense l'altre oceà informatiu que proporciona el canal auditiu: parlem de “l'escolta”. L'escolta és, per tant, l'altre gran paradigma de l'aprenentatge que no podem perdre de vista, l'altre gran desafiament.

“Tenim dues orelles i una sola llengua perquè escoltem més i parlem menys”.

Diògenes Laerci

1. Justificació de les mesures per al foment lector

Durant molts anys, el nostre centre educatiu ha desenvolupat la seua activitat en instal·lacions provisionals, fet que ha dificultat la creació i consolidació d'espais específics dedicats a la lectura, com ara una biblioteca escolar plenament funcional. Malgrat aquesta situació, l'escola ha impulsat al llarg dels últims anys diversos projectes interdisciplinaris orientats a millorar la qualitat educativa i fomentar l'aprenentatge significatiu de l'alumnat.

Actualment, es presenta una oportunitat per a repensar i construir un espai lector propi, adaptat a les necessitats de la nostra comunitat educativa. La creació d'una biblioteca escolar activa i dinamitzadora, així com el disseny d'unes mesures de foment de la lectura, esdevé un repte i alhora una oportunitat per a promoure el gust per la lectura i reforçar els vincles entre l'alumnat, els llibres i el coneixement.

En aquest context, el centre compta amb una **comissió de biblioteca**, encarregada de coordinar, dinamitzar i fer el seguiment de les actuacions relacionades amb el foment de la lectura, així com de garantir la coherència d'aquest document amb la resta de projectes del centre.

Tal com afirmen Mario Máñez i M^a Pilar Martínez a *Leer toda una aventura*, el desig de llegir no s'imposa, sinó que es transmet mitjançant l'exemple, el contacte amb els llibres i la mediació dels adults. En aquest sentit, l'escola té un paper fonamental com a espai de trobada entre el lector i la lectura, afavorint situacions que permeten descobrir el plaer de llegir i desenvolupar una relació personal amb els textos.

A més del seu valor com a font de plaer i enriquiment personal, la lectura constitueix un dels principals instruments d'aprenentatge. Una bona competència lectora implica no sols la comprensió dels textos, sinó també el desenvolupament d'una **adequada fluïdesa i velocitat lectora**, així com la capacitat de produir textos de manera coherent i adequada.

En aquest sentit, d'acord amb la **Resolució de 7 de juliol de 2025**, de la Secretaria Autònoma d'Educació, les actuacions del centre han d'assegurar i consolidar la **comprensió lectora i la capacitat de composició textual** en qualsevol suport, analògic o digital, desenvolupant-se de manera transversal en totes les àrees i àmbits del currículum.

Per això, el foment de la lectura en el nostre centre es planteja des d'una perspectiva global que integra no sols la comprensió lectora, sinó també la

expressió escrita i el desenvolupament de la competència comunicativa en el seu conjunt.

En aquesta línia, el centre desenvolupa també altres iniciatives complementàries, com el **projecte de vocabulari**, orientat a ampliar el lèxic de l'alumnat en les diferents llengües, contribuint així a millorar la comprensió i producció de textos.

En aquest context, el foment de la lectura és una responsabilitat compartida per tot el professorat, independentment de l'àrea o nivell educatiu que impartsca. Tal com assenyala Álvaro Marchesi en relació amb els resultats de l'informe PISA, l'èmfasi en la lectura pot convertir-se en un dels instruments més poderosos per a millorar les competències de l'alumnat i renovar els processos d'ensenyament i aprenentatge.

Cal recordar que l'hàbit lector no s'adquireix de manera espontània, sinó que requereix un procés d'acompanyament i mediació. Els xiquets i les xiquetes aprenen a llegir perquè algú els ensenya i els ofereix oportunitats per a relacionar-se amb els llibres en contextos significatius. Per tant, és necessari generar un entorn educatiu i social que estimule la lectura i la valore com una pràctica cultural essencial.

Des d'aquesta perspectiva, el foment de la lectura es pot entendre com el conjunt d'activitats, estratègies i propostes educatives que faciliten el contacte progressiu de l'alumnat amb els llibres i altres textos, amb l'objectiu de desenvolupar el gust per la lectura i consolidar un hàbit lector estable.

La lectura implica una combinació de processos cognitius i metacognitius, en què el lector interpreta el text a partir dels seus coneixements previs i estratègies de comprensió. Per això, el seu aprenentatge requereix una intervenció educativa planificada i continuada al llarg de tota l'escolaritat.

En conseqüència, l'ensenyament de la lectura no pot limitar-se a una etapa o àrea concreta, sinó que ha de formar part del projecte educatiu de centre i implicar totes les matèries i docents, garantint la coherència i la progressió del treball lector.

En aquest sentit, les nostres mesures de foment de la lectura tenen com a finalitat impulsar la lectura com a via fonamental d'accés al coneixement i al desenvolupament personal de l'alumnat, afavorint el pas del "saber llegir" al "voler llegir".

Per aconseguir-ho, és necessària la participació de tota la comunitat educativa, així com la creació d'espais i situacions que faciliten el contacte amb els llibres, com la biblioteca escolar i la col·laboració amb altres recursos culturals.

Aquest document recull, per tant, les actuacions del centre orientades a formar lectors competents, crítics i autònoms.

A partir d'aquesta justificació, es fa necessari analitzar la situació actual del centre pel que fa a la lectura, així com identificar les necessitats i oportunitats de millora, aspectes que es desenvolupen en l'apartat següent.

2. Anàlisi de la situació i de les necessitats lectores del centre

L'adquisició de l'hàbit lector és un procés complex que no es produeix de manera automàtica. Atraure l'alumnat cap a la lectura requereix una intervenció educativa planificada i continuada, ja que no tots els xiquets i xiquetes desenvolupen el mateix interès ni les mateixes habilitats lectores.

La competència lectora és una capacitat essencial per al desenvolupament personal, acadèmic i social de l'alumnat. En una societat caracteritzada per l'abundància d'informació, resulta imprescindible que els estudiants siguen capaços de comprendre, interpretar i valorar críticament els textos amb què es troben en la seua vida quotidiana.

Tot i que els nivells d'alfabetització de la societat actual són elevats, sovint es detecta que l'alumnat és capaç de **descodificar el text escrit**, però presenta dificultats en **la comprensió lectora**. Aquesta situació pot afectar el seu rendiment acadèmic i la seua capacitat per utilitzar la lectura com a eina d'aprenentatge.

A partir de l'observació de la pràctica educativa, es poden identificar diverses dificultats que apareixen amb freqüència en el procés lector de l'alumnat.

2.1 Dificultats relacionades amb la correcció i fluïdesa lectora

Entre les dificultats més habituals es troben aquelles vinculades amb la lectura mecànica del text, com ara:

- omissions, addicions o substitucions de paraules o lletres,
- confusions entre grafies semblants,
- retrocessos freqüents durant la lectura,
- lectura fragmentada en síl·labes o paraules aïllades.

Aquestes dificultats poden estar relacionades amb factors diversos, com ara la manca d'atenció, dificultats en els processos d'anàlisi i síntesi, problemes d'orientació espacial, inseguretats lectora o una correspondència insuficient entre fonemes i grafemes.

2.2 Dificultats relacionades amb el ritme lector

Una altra dificultat habitual és la gestió inadequada del ritme de lectura. En alguns casos es produeix una lectura excessivament lenta i fragmentada, mentre que en altres casos es prioritza la velocitat per damunt de la comprensió.

És important recordar que la fluïdesa lectora no implica únicament rapidesa, sinó també **correcció, entonació adequada i comprensió del text**.

2.3 Dificultats de comprensió lectora

La comprensió lectora constitueix un dels aspectes més rellevants del procés lector. Entre les dificultats més comunes destaquen:

- vocabulari limitat,
- dificultats per identificar la idea principal d'un text,
- problemes per establir relacions entre les diferents parts del text,
- dificultats per realitzar inferències, prediccions o valoracions personals.

Aquestes dificultats poden estar relacionades amb un domini limitat del llenguatge, una manca d'estratègies de comprensió lectora o una escassa varietat de textos i activitats a l'aula.

2.4 Dificultats en la lectura expressiva

També es detecten problemes relacionats amb l'expressivitat en la lectura oral, com ara:

- pauses inadequades,
- entonació deficient,
- to de veu poc natural,
- dificultats per adaptar el ritme i la velocitat al tipus de text.

Aquestes dificultats solen estar associades a una comprensió insuficient del text o a una manca d'activitats que fomenten la lectura expressiva.

2.5 Hàbits lectors inadequats

Finalment, s'observen alguns hàbits que poden dificultar el desenvolupament d'una lectura eficaç, com ara:

- seguir la lectura amb el dit de manera permanent,
- realitzar moviments innecessaris durant la lectura,
- adoptar postures incorrectes davant el text.

Encara que alguns d'aquests comportaments poden ser habituals en les primeres etapes de l'aprenentatge lector, és necessari treballar progressivament per a corregir-los.

2.6 Necessitat d'una intervenció educativa coordinada

Les diferents dificultats descrites posen de manifest la necessitat d'una intervenció educativa planificada que permeta desenvolupar la competència lectora de l'alumnat de manera progressiva al llarg de tota l'escolaritat.

En aquest sentit, el treball de la lectura no pot limitar-se a una etapa o a una àrea concreta, sinó que ha de formar part del projecte educatiu de centre i implicar totes les àrees del currículum.

Diversos estudis assenyalen que el fracàs escolar sovint està relacionat amb dificultats en la lectura i la comprensió dels textos. Per aquest motiu, resulta fonamental iniciar el treball sistemàtic de la competència lectora des de l'Educació Infantil i continuar-lo al llarg de tota l'Educació Primària.

Per tot això, es considera necessari dissenyar i aplicar **mesures de foment de la lectura** que promouen desenvolupar el gust per la lectura i millorar la competència lectora de l'alumnat, contribuint així al seu desenvolupament personal i acadèmic.

3. Objectius

3.1 Objectius generals

1. **Promoure en l'alumnat l'interès per la lectura i desenvolupar l'hàbit lector** com a eina fonamental per a l'aprenentatge i el creixement personal.
2. **Afavorir la comprensió lectora des de totes les àrees, matèries i àmbits del currículum**, incorporant la lectura com a instrument bàsic d'accés al coneixement.
3. **Impulsar la lectura com una activitat d'oci, gaudi i enriquiment personal**, fomentant una relació positiva amb els llibres i altres textos.
4. **Fomentar una actitud reflexiva i crítica davant la informació**, desenvolupant la capacitat d'interpretar, analitzar i valorar els textos.
5. **Potenciar l'ús i la dinamització de la biblioteca escolar**, adequant-la als objectius i actuacions recollits en aquest document.
6. **Incorporar els recursos audiovisuals i digitals com a suport a la lectura**, ampliant les formes d'accés a la informació i a la cultura escrita.
7. **Contribuir al desenvolupament de la competència comunicativa lingüística de l'alumnat**, especialment en relació amb la comprensió i producció de textos.
8. **Fomentar la participació de les famílies i de la comunitat educativa** en activitats relacionades amb el foment de la lectura.

9. **Promoure l'ús de diverses fonts documentals**, més enllà del llibre de text, tant en format imprés com digital.

3.2 Objectius específics

- Desenvolupar estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura.
- Ampliar el vocabulari de l'alumnat mitjançant la lectura de diferents tipus de textos.
- Millorar la fluïdesa i expressivitat en la lectura oral.
- Fomentar la lectura en les tres llengües presents al centre.
- Potenciar l'ús de la biblioteca escolar com a espai d'aprenentatge i de gaudi lector.
- Integrar activitats lectores en les diferents àrees curriculars.

3.3 Objectius per etapa

Per tal de garantir una progressió adequada en el desenvolupament de la competència lectora, es concreten a continuació els objectius específics de les mesures de foment de la lectura per a cada etapa educativa del centre.

| EDUCACIÓ INFANTIL | EDUCACIÓ PRIMÀRIA |
|---|--|
| 1. Desenvolupar el gust per escoltar contes i històries. | 1. Desenvolupar l'hàbit lector com a font de plaer, aprenentatge i entreteniment. |
| 2. Familiaritzar-se amb els llibres i aprendre a manipular-los correctament. | 2. Millorar la fluïdesa i la comprensió lectora de l'alumnat. |
| 3. Iniciar-se en la diferenciació entre llenguatge oral i escrit. | 3. Fomentar l'autonomia lectora i l'interés pels diferents tipus de textos. |
| 4. Desenvolupar la creativitat i la imaginació a través dels contes, les imatges i les històries. | 4. Integrar la lectura en totes les àrees del currículum. |
| 5. Gaudir de la narració i dramatització de contes. | 5. Utilitzar la biblioteca escolar i d'aula com a espai d'aprenentatge i gaudi lector. |
| 6. Iniciar-se en l'expressió oral a partir de contes i històries escoltades. | 6. Desenvolupar estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. |
| 7. Valorar els llibres com a font d'informació i entreteniment. | 7. Fomentar el pensament crític a partir de la lectura. |
| 8. Relacionar la lectura amb activitats lúdiques i significatives. | 8. Promoure la lectura en diferents suports: llibres, textos digitals i recursos audiovisuals. |
| 9. Implicar les famílies en el foment de la lectura des de casa. | 9. Implicar les famílies en el desenvolupament de l'hàbit lector. |

3.4 Objectius específics per nivell i cicle

EDUCACIÓ INFANTIL

| 2 ANYS | 3 ANYS | 4 ANYS | 5 ANYS |
|---|--|---|--|
| -Ecoltar contes breus amb suport visual. -Mostrar interès pels llibres i les imatges. -Manipular llibres de manera guiada. -Identificar objectes i personatges en imatges. -Repetir paraules senzilles relacionades amb els contes. -Gaudir de moments compartits. | -Desenvolupar el gust per escoltar contes i històries. -Treballar l'escolta activa. -Reconèixer el seu nom i el d'alguns companys. -Interpretar imatges i pictogrames. -Repetir paraules i frases senzilles. -Gaudir de contes, cançons i activitats relacionades amb la lectura. -Participar en activitats d'expressió oral a partir de contes. | -Ecoltar i comprendre narracions senzilles. -Memoritzar rimes i textos breus. -Iniciar-se en el reconeixement de paraules significatives. -Interpretar imatges i pictogrames relacionats amb textos. -Ampliar el vocabulari bàsic. -Mostrar interès pels llibres i cuidar-los. Identificar parts bàsiques del llibre (portada, contraportada...). | -Comprendre contes i narracions senzilles. -Memoritzar i recitar poemes o dites senzilles. -Iniciar-se en la lectura de paraules i frases senzilles. -Interpretar textos senzills amb suport visual. -Ampliar el vocabulari a partir de contes i lectures. -Desenvolupar l'interès pels llibres i la lectura. -Iniciar-se en l'ús de la biblioteca d'aula. |
| EDUCACIÓ PRIMÀRIA | | | |
| PRIMER CICLE | SEGON CICLE | TERCER CICLE | |
| -Desenvolupar el gust per la lectura. -Llegir textos breus amb comprensió. -Ampliar el vocabulari a través de la lectura. -Desenvolupar la imaginació i la creativitat a partir de la lectura. -Crear hàbits de respecte i cura dels llibres. -Practicar la lectura en veu alta amb entonació adequada. -Desenvolupar la comprensió global dels textos. | -Consolidar l'hàbit lector. -Millorar la fluïdesa i la comprensió lectora. -Ampliar vocabulari i expressió oral i escrita. -Desenvolupar el pensament crític a partir dels textos. -Utilitzar la biblioteca d'aula i del centre. -Llegir amb diferents finalitats (informar-se, gaudir...) -Compartir i comentar lectures amb els companys. | -Desenvolupar una lectura autònoma i crítica. -Comprendre textos de diferent tipologia. -Analitzar i interpretar textos. -Utilitzar la lectura com a eina d'aprenentatge. -Utilitzar diferents fonts d'informació (llibres, digitals...) -Desenvolupar estratègies de lectura comprensiva. -Valorar la lectura com a font de coneixement i plaer. | |

4. Línies d'actuació i activitats vertebradores

Dins de les línies estratègiques del centre per impulsar el foment de la lectura es troben aquelles iniciatives que compleixen dues condicions fonamentals:

- **Continuïtat en el temps**, desenvolupant-se al llarg d'un curs escolar o durant diversos cursos.
- **Participació de diferents agents de la comunitat educativa**, implicant alumnat, professorat i famílies.

Considerem que les propostes que involucren de manera activa tota la comunitat educativa tenen un gran impacte en el desenvolupament de l'hàbit lector. Per

aquest motiu, el centre promou diverses iniciatives que pretenen situar la lectura com un element central en la vida escolar.

A continuació es descriuen dues dels projectes que vertebraren les mesures de foment de la lectura:

- CONCURS LITERARI, REVISTA ESCOLAR I RÀDIO

Una altra de les iniciatives destacades és l'organització d'un **concurs literari mensual**, vinculat a la revista digital i a la ràdio escolar.

Aquest projecte implica la participació de tot l'alumnat del centre, des d'Educació Infantil fins a Educació Primària, amb diferents responsabilitats segons el nivell educatiu.

Difusió

Cada convocatòria del concurs comptarà amb unes bases pròpies, adaptades a les característiques de cada curs. L'alumnat de **tercer i cinquè de primària** serà l'encarregat de redactar, editar i difondre les bases del concurs a través de la revista digital del centre.

Paral·lelament, l'alumnat de **segon i quart de primària**, responsable de la ràdio escolar, promocionarà el concurs mitjançant programes i falques informatives.

Fase de concurs

La selecció de les obres guanyadores es realitzarà mitjançant un sistema de votació en el qual participarà l'alumnat, que escoltarà la lectura de les obres presentades de forma anònima.

L'alumnat de **sisè de primària** formarà un equip encarregat de revisar els textos seleccionats i d'assessorar els seus autors i autores en aspectes com l'ortografia, la gramàtica o la coherència textual.

Lliurament de premis

Les obres guanyadores es presentaran en un acte celebrat a la biblioteca escolar, amb la participació de l'alumnat del centre. Durant aquest acte es realitzarà la lectura pública dels textos guardonats.

Fase de publicació

Les obres seleccionades seran digitalitzades i publicades mensualment en la **revista escolar digital**.

- MITJANS DE COMUNICACIÓ ESCOLARS

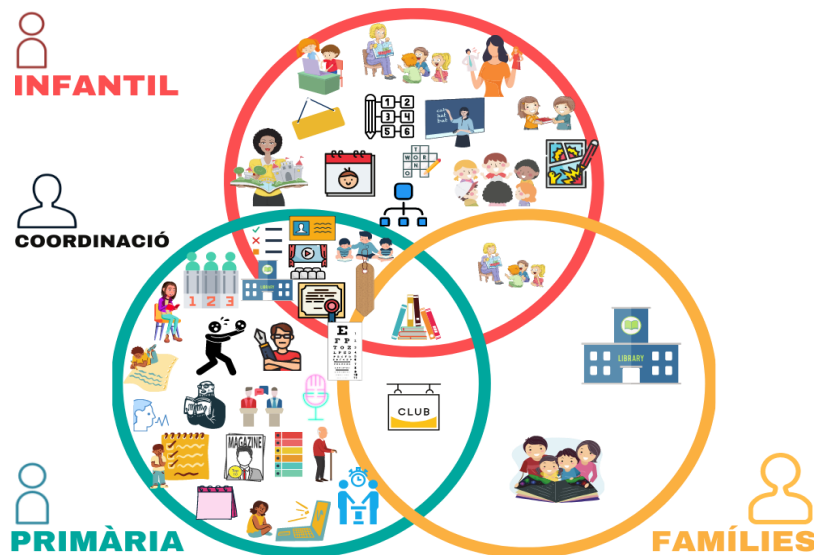
5. Planificació i temporalització de les actuacions

5.1 Objectius generals

A més de les activitats descrites en l'apartat anterior, que impliquen una part important de la comunitat educativa, el centre continuarà proposant iniciatives diverses destinades a fomentar la lectura al llarg del curs escolar.

Aquestes propostes es desenvoluparan amb diferents periodicitats i formaran part de la vida quotidiana de l'alumnat del **CEIP Rosa Serrano**, amb l'objectiu de consolidar l'hàbit lector i potenciar l'interés pels llibres i la lectura.

El diagrama següent representa el context en què es desenvolupen aquestes actuacions, així com la relació entre els diferents agents implicats en el desenvolupament de les mesures de foment de la lectura. Les activitats concretes es descriuen en la pàgina següent.



5.2 Tipologia d'activitats de foment lector

Les mesures de foment de la lectura del centre inclouen una gran varietat d'activitats destinades a desenvolupar la competència lectora de l'alumnat i a consolidar l'hàbit lector al llarg de tota l'etapa educativa.

Aquestes activitats es desenvolupen en diferents contextos d'aprenentatge i s'adapten a les característiques de cada nivell i cicle. De manera general, es poden agrupar en les següents tipologies:

Activitats de lectura i escolta

Inclouen activitats relacionades amb la lectura de contes, textos breus, poesies o cançons, així com la narració d'històries per part del professorat o de l'alumnat. Aquestes activitats tenen com a objectiu fomentar el gust per la lectura i desenvolupar l'escolta activa.

Activitats de comprensió lectora

Són activitats orientades a millorar la comprensió dels textos llegits, mitjançant preguntes, interpretació d'imatges, ordenació de seqüències narratives, identificació de personatges o elaboració de resums.

Activitats d'expressió oral i dramatització

Inclouen la narració d'històries, dramatització de contes, representacions teatrals o activitats amb titelles, que permeten treballar la lectura i la comprensió a través de l'expressió oral.

Activitats d'escriptura

Es desenvolupen activitats de producció escrita vinculades a la lectura, com ara la creació de contes, la redacció de frases o textos breus, el dictat de paraules o la realització de fitxes de lectura.

Activitats de vocabulari i llengua

Es realitzen activitats orientades a ampliar el vocabulari i a treballar la consciència lingüística mitjançant jocs de llenguatge, rimes, embarbussaments o activitats amb lletres i paraules.

Activitats de biblioteca i recerca d'informació

Inclouen l'ús de la biblioteca d'aula o del centre, la consulta de llibres, la localització d'informació bibliogràfica i la participació en activitats relacionades amb la biblioteca municipal.

Activitats de participació de la comunitat educativa

Aquestes activitats promouen la implicació de les famílies i de la comunitat educativa en el foment de la lectura, mitjançant iniciatives com els padrins lectors, les recomanacions de llibres o la participació en activitats culturals relacionades amb la lectura.

Les activitats concretes i la seua periodicitat es presenten en l'apartat següent, organitzades per cicles educatius.

5.3 Temporalització de les activitats per cicle

| INFANTIL | |
|---------------------|---|
| PERIODICITAT | ACTIVITATS |
| Diària / setmanal | Contar contes amb suport visual. Interpretar imatges. Racó de biblioteca d'aula. Reproducció de cançons, rimes i poemes. Assemblea amb activitats orals (llista, dies, mesos...). Lectura compartida de contes. Preguntes de comprensió sobre històries. Jocs amb lletres i paraules. |

| | |
|-------------------------|--|
| | Expressió oral a partir de contes. Foment de la lectura d'autores i contes amb referents femenins. |
| Quinzenal | Dramatització de contes. Representació amb titelles. Inventar històries a partir d'imatges. Activitats de vocabulari i consciència fonològica. |
| Trimestral | Biblioteca viatgera. Préstec de llibres. Padrins lectors. Registre de llibres llegits. |
| Activitats específiques | Jocs d'identificació de lletres i paraules. Ordenació de seqüències d'imatges. Construcció de paraules senzilles. Racons d'escriptura espontània. |
| Activitats especials | Celebració del Dia del Llibre. Visites a la biblioteca. Activitats d'animació lectora. |
| PRIMER CICLE | |
| PERIODICITAT | ACTIVITATS |
| Diària / setmanal | Lectura de contes per part del professorat. Lectura en grup. Converses sobre les lectures. Seguiment de llibres llegits. Foment de la lectura d'autores i contes amb referents femenins. Inici en la fluïdesa i velocitat lectora adequada a l'edat. |
| Quinzenal | Activitats de comprensió lectora. Inventar contes col·lectius. Escenificació de contes. |
| Trimestral | Celebració del Dia del Llibre. Fira del llibre. |
| Durant el curs | Padrins lectors. Recomanació de llibres entre companys. |
| SEGON CICLE | |
| PERIODICITAT | ACTIVITATS |
| Diària / setmanal | Lectura en totes les àrees. Lectura compartida i comentada. Foment de la lectura d'autores i contes amb referents femenins. Millora de la fluïdesa i velocitat lectora. |
| Quinzenal | Sessió de lectura comprensiva. |
| Durant el curs | Historial de lectures de la biblioteca d'aula. Localització d'informació dels llibres (autor, editorial, títol...). |
| Activitats especials | Visites a la biblioteca municipal. Assistència a representacions teatrals. |
| Projectes | Padrins lectors. Exposició de contes llegits. Treball de diferents tipus de textos (informatius, narratius, poètics...). Tertúlies dialògiques sobre lectures (expressió oral i debat). |
| TERCER CICLE | |
| PERIODICITAT | ACTIVITATS |
| Diària / setmanal | Lectura en totes les àrees. Lectura autònoma. Foment de la lectura d'autores i contes amb referents femenins. Consolidació de la fluïdesa i velocitat lectora. |
| Quinzenal | Activitats de lectura comprensiva. |
| Durant el curs | Fitxa d'historial lector de la biblioteca d'aula. Localització d'informació dels llibres. |

| | |
|----------------------|---|
| Activitats especials | Projecció de pel·lícules basades en obres literàries. Intercanvi de recomanacions de lectura entre l'alumnat. |
| Projectes | Padrins lectors. Inventari de la biblioteca d'aula. Tertúlies dialògiques (lectura en veu alta, debat i expressió oral). Participació en el projecte "De Viva Veu" |
| Celebracions | Organització del Dia del Llibre i activitats relacionades amb la lectura. |

6. Recursos

Per al desenvolupament de les mesures de foment de la lectura és necessari disposar d'una sèrie de recursos materials, humans i organitzatius que permeten dur a terme les diferents actuacions previstes i garantir el bon funcionament de les activitats lectores del centre.

6.1 Recursos materials

Biblioteca municipal

La biblioteca municipal de Paiporta constitueix un recurs fonamental per al foment de la lectura i la promoció de l'ús dels serveis culturals de la localitat. La col·laboració amb aquesta institució permet apropar l'alumnat a l'entorn cultural i social de la lectura.

Entre els objectius principals d'aquesta col·laboració destaquen:

- Familiaritzar l'alumnat amb les instal·lacions i el funcionament de la biblioteca.
- Conèixer l'organització dels fons bibliogràfics i les classificacions utilitzades.
- Facilitar l'obtenció del carnet de la biblioteca per part de l'alumnat.
- Entendre la biblioteca com un espai cultural i social obert a la comunitat.
- Fomentar l'ús habitual de la biblioteca i el préstec de llibres.

Biblioteca de centre

La biblioteca del centre, juntament amb les biblioteques d'aula, constitueix un dels pilars fonamentals per al foment de la lectura.

Per garantir el seu bon funcionament es contemplen les següents mesures:

- Designar anualment una persona o equip responsable de la biblioteca.
- Establir un horari de funcionament i de servei de préstec.
- Organitzar un horari d'ús de la biblioteca per a les diferents aules del centre.
- Planificar anualment activitats d'animació lectora.
- Mantindre i renovar el fons bibliogràfic amb l'adquisició de nous materials.

El fons bibliogràfic inclourà diferents suports i recursos, com ara llibres, revistes i altres materials audiovisuals adequats a les necessitats de l'alumnat.

Biblioteques d'aula

Les biblioteques d'aula constitueixen un recurs essencial per aproximar el llibre a l'alumnat i fomentar l'hàbit lector dins de l'espai quotidià d'aprenentatge.

El professorat tutor serà responsable de l'organització i el manteniment d'aquest espai, amb la participació de l'alumnat. Entre les actuacions previstes destaquen:

- Organització d'un espai específic per a la biblioteca d'aula.
- Establiment de normes d'ús i funcionament.
- Designació d'alumnat responsable del préstec i del control dels llibres.
- Registre de les lectures realitzades per l'alumnat.
- Renovació periòdica del fons bibliogràfic.
- Recursos digitals i aula d'informàtica

Les tecnologies de la informació i la comunicació ofereixen nous recursos per al desenvolupament de la competència lectora.

L'aula d'informàtica permet accedir a fonts d'informació diverses i treballar activitats de lectura i escriptura en format digital. Per al seu bon funcionament es designarà una persona responsable i s'establirà un horari d'ús per part dels diferents grups.

Bibliopati

El centre disposa d'un espai específic destinat a la lectura durant el temps de pati, conegut com a **bibliopati**, integrat dins del programa de patis actius.

Aquest espai té com a finalitat oferir a l'alumnat una alternativa lúdica i educativa durant el temps d'esbarjo, afavorint el contacte espontani amb els llibres en un context distés i voluntari.

El bibliopati permet:

- Fomentar l'hàbit lector en un entorn no formal.
- Oferir un espai tranquil per a la lectura durant el temps de pati.
- Afavorir la convivència i el respecte pels espais comuns.
- Apropar el llibre a l'alumnat d'una manera accessible i atractiva.

Aquest recurs contribueix a consolidar la lectura com una activitat de gaudi i a integrar-la en la vida quotidiana del centre, més enllà de l'àmbit estrictament acadèmic.

6.2 Recursos humans

El desenvolupament de les mesures de foment de la lectura implica la participació de tota la comunitat educativa.

Entre els principals recursos humans destaquen:

- El professorat del centre, responsable de la planificació i desenvolupament de les activitats lectores.
- L'equip de biblioteca i la comissió coordinadora de les mesures de foment lector.
- L'alumnat, com a protagonista del procés lector.
- Les famílies, que col·laboren en activitats de foment de la lectura i en l'ús de la biblioteca municipal.
- L'Ajuntament de Paiporta i les institucions culturals de la localitat.
- Altres agents culturals i educatius que participen en activitats relacionades amb la lectura.

6.3 Recursos organitzatius

Per garantir l'eficàcia d'aquestes mesures, és necessari establir una organització adequada que permeta coordinar les diferents actuacions.

Entre els principals aspectes organitzatius es contemplen:

- Coordinació entre el professorat i l'equip responsable de la biblioteca.
- Inclusió de les activitats lectores en la Programació General Anual del centre.
- Planificació d'activitats conjuntes amb la biblioteca municipal i altres institucions culturals.
- Avaluació anual de les activitats desenvolupades, que es recollirà en la memòria anual del centre.

7. Seguiment i avaluació de les mesures de foment lector

Tot procés educatiu ha d'incorporar un sistema d'avaluació que permeta analitzar el grau d'assoliment dels objectius plantejats i introduir millores en la pràctica educativa. En aquest sentit, l'avaluació de les mesures de foment de la lectura constitueix una eina fonamental per valorar l'eficàcia de les actuacions desenvolupades i el seu impacte en l'alumnat i en la comunitat educativa.

L'avaluació atindrà tant el **procés d'ensenyament** com el **procés d'aprenentatge de l'alumnat**, analitzant si les activitats realitzades contribueixen a millorar la competència lectora i a consolidar l'hàbit lector.

Per a la valoració de les mesures s'utilitzaran diferents **indicadors d'avaluació**, que permetran analitzar el desenvolupament del projecte i el seu grau d'acompliment.

7.1 Indicadors d'avaluació

Avaluabilitat de les mesures

Es valorarà la claredat en la definició de les mesures de foment lector, dels objectius plantejats i dels resultats que es pretenen aconseguir.

Implementació

S'analitzarà el grau de desenvolupament de les activitats programades, així com les possibles dificultats detectades durant la seua aplicació.

Cobertura

Es comprovarà si les activitats han arribat a tot l'alumnat i si la participació de la comunitat educativa ha estat adequada.

Seguiment i monitorització

Es revisarà la idoneïtat dels recursos humans i materials utilitzats i la correcta distribució de les activitats al llarg del curs escolar.

Resultats

Es valorarà el grau d'assoliment dels objectius plantejats i la possible millora en la competència lectora de l'alumnat.

Impacte

S'analitzarà la repercussió de les mesures per al foment lector en la comunitat educativa i en la promoció de la lectura dins del centre.

Avaluació econòmica

Es revisarà la gestió dels recursos econòmics destinats al desenvolupament de les mesures de foment lector.

7.2 Instruments d'avaluació

Per dur a terme aquesta avaluació s'utilitzaran diferents instruments:

- Graelles de seguiment de les activitats realitzades en cada nivell educatiu.
- Registre de lectures i activitats desenvolupades a les aules.
- Seguiment trimestral.
- Avaluació final al final de cada curs escolar.

La informació recollida permetrà valorar el grau d'acompliment de les mesures i introduir les millores necessàries per als cursos següents.

A tall orientatiu, s'inclouen en els annexos diferents models de graella de seguiment que podran ser adaptats pels diferents nivells educatius.

7.3 Propostes de millora

A partir de l'anàlisi dels resultats obtinguts en l'avaluació de les mesures de foment de la lectura, es podran establir diferents propostes de millora amb l'objectiu d'optimitzar el desenvolupament de les activitats lectores i reforçar aquells aspectes que es consideren necessaris.

Entre les possibles línies de millora es contemplen:

- Revisar i adaptar les activitats a les necessitats detectades en l'alumnat.
- Ampliar i actualitzar el fons bibliogràfic de la biblioteca del centre i de les biblioteques d'aula.
- Incrementar la participació de les famílies en activitats relacionades amb el foment de la lectura.
- Potenciar la coordinació entre el professorat per a integrar la lectura en totes les àrees del currículum.
- Incorporar nous recursos digitals i metodologies innovadores que afavorisquen el desenvolupament de la competència lectora.
- Establir noves activitats d'animació lectora que fomenten la motivació i l'interés de l'alumnat per la lectura.
- Reforçar la col·laboració amb la biblioteca municipal i amb altres institucions culturals de l'entorn.

Aquestes propostes seran analitzades pel claustre i per la comissió responsable al final de cada curs escolar, amb la finalitat d'introduir les modificacions necessàries en la planificació del curs següent.

8. Projectes i activitats d'innovació relacionades amb el foment lector

Algunes de les actuacions descrites en aquest document formen part també del **Projecte d'Investigació i Innovació Educativa** desenvolupat pel centre, ja que s'hi inclouen activitats que contribueixen a fomentar l'hàbit lector i a desenvolupar les competències comunicatives de l'alumnat.

A més d'aquestes propostes, incorpora altres activitats orientades a millorar diferents aspectes de l'aprenentatge relacionats amb la lectura i la competència lingüística, com ara la comprensió lectora, la gramàtica, la resolució de problemes o el càlcul.

Per al desenvolupament d'aquestes activitats es combinaran les metodologies habituals de treball amb l'ús de **recursos tecnològics**, especialment les tauletes i

els ordinadors portàtils. D'aquesta manera es dona continuïtat a la metodologia aplicada en l'etapa d'Educació Infantil, basada en el treball manipulatiu i l'ús progressiu de les tecnologies.

L'ús de les tecnologies digitals permet treballar de manera més **globalitzada** les àrees instrumentals del currículum i facilita la realització d'activitats interactives que fomenten la motivació de l'alumnat.

A més, l'aplicació de noves eines digitals i recursos basats en **intelligència artificial** pot contribuir a personalitzar el procés d'ensenyament-aprenentatge, adaptant els continguts als diferents ritmes i necessitats de l'alumnat.

Aquest tipus de recursos tecnològics incrementa la motivació dels estudiants i afavoreix una participació més activa en les activitats d'aprenentatge. No obstant això, cal remarcar que les tauletes i els ordinadors portàtils constitueixen **un recurs complementari**, que s'integra amb altres metodologies i estratègies didàctiques amb l'objectiu de millorar el procés educatiu.

En definitiva, la incorporació d'aquestes eines tecnològiques permet reforçar el desenvolupament de les competències bàsiques de l'alumnat i contribuir a l'adquisició i consolidació dels continguts curriculars d'una manera més significativa i adaptada a la realitat educativa actual.

9. Conclusions

Amb el conjunt d'actuacions plantejades com a mesures de foment lector, el centre pretén consolidar una cultura lectora compartida per tota la comunitat educativa.

Som conscients que l'escola ha de donar resposta als canvis socials i educatius de la societat actual. Per aquest motiu, considerem necessari incorporar metodologies i recursos que afavorisquen un aprenentatge més significatiu, inclusiu i adaptat a les necessitats de l'alumnat.

El foment de la lectura constitueix una eina fonamental per al desenvolupament personal i acadèmic dels xiquets i les xiquetes. A través de la lectura, l'alumnat pot ampliar els seus coneixements, desenvolupar el pensament crític i millorar les seues competències comunicatives.

Per això, aquest document pretén convertir la lectura en un element central de la vida escolar, implicant no sols el professorat i l'alumnat, sinó també les famílies i altres agents de la comunitat educativa.

Confiam que les actuacions descrites contribuïsqen a despertar el gust per la lectura i a consolidar l'hàbit lector de l'alumnat, oferint-los experiències significatives que els acompanyaran al llarg de la seua trajectòria educativa.

En definitiva, el nostre objectiu és que la lectura esdevinga una porta oberta al coneixement, a la imaginació i al desenvolupament personal de tot l'alumnat del centre.

Annex I. Graella de seguiment de les mesures per al foment de la lectura

| Activitat | Cicle/Nivell | Periodicitat | Realitzada | Participació | Observacions | Propostes de millora |
|---|--------------|--------------|---|---|--------------|----------------------|
| Lectura diària a l'aula | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Racó de lectura / biblioteca d'aula | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Padrins lectors | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Concurs literari | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Activitats de comprensió lectora | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Tertúlies dialògiques | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Activitats de velocitat lectora | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Ús de la biblioteca de centre | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Ús de bibliopati | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| Participació en projectes com "De Viva Veu" | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |
| | | | Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> | Alta <input type="checkbox"/> Mitjana <input type="checkbox"/> Baixa <input type="checkbox"/> | | |