



PROPOSTA PEDAGÒGICA

ETAPA PRIMÀRIA

CURS 2025-2026



CEIP ROSA Serrano
Paiponta

ÍNDIX

1. PRINCIPIS I VALORS QUE ORIENTEN L'ACCIÓ EDUCATIVA
2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA
3. COMPETÈNCIES CLAU
4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
 - a. CONCRECIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES PER CICLE
5. SELECCIÓ DE SABERS BÀSICS PER A ADQUIRIR I DESENVOLUPAR LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.
6. CONCRECIÓ DELS CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
7. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ
8. MODELS D'INFORMES D'APRENTATGE INDIVIDUALITZATS
9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ
10. CONCLUSIÓ

1. INTRODUCCIÓ

La Proposta Pedagògica constitueix el marc de referència que orienta l'organització, el desenvolupament i la coherència de l'acció educativa del centre, d'acord amb el Projecte Educatiu de Centre i amb la normativa vigent.

Aquest document estableix els principis pedagògics, els objectius, les competències, els sabers bàsics, els criteris i els instruments d'avaluació, així com les mesures d'atenció a la diversitat, amb la finalitat de garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat per a tot l'alumnat.

La Proposta Pedagògica s'alineja amb els principis de la LOMLOE i amb el currículum establert pel Reial decret 157/2022, d'1 de març, i pel Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, i té com a eix fonamental el desenvolupament integral de l'alumnat, atenent tant els aspectes acadèmics com els personals, socials i emocionals. Així mateix, es concep com un instrument viu i flexible, susceptible de ser revisat i actualitzat en funció de l'evolució del centre, de les necessitats de l'alumnat i dels processos de reflexió pedagògica compartida del claustre.

2. PRINCIPIS I VALORS QUE ORIENTEN L'ACCIÓ EDUCATIVA

La Proposta Pedagògica del CEIP Rosa Serrano es fonamenta en els principis i valors recollits en el Projecte Educatiu de Centre, els quals orienten de manera transversal l'acció educativa, l'organització del centre i la pràctica docent a l'aula.

Aquests principis constitueixen el marc de referència per al disseny de les situacions d'aprenentatge, la selecció de metodologies, les mesures d'atenció a la diversitat i l'avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge, amb l'objectiu de garantir una educació inclusiva, equitativa i de qualitat per a tot l'alumnat, així com una pràctica educativa comuna, coherent i compartida per tot el claustre.

Principis pedagògics del centre

Aquesta Proposta Pedagògica parteix d'una concepció de l'educació inclusiva, equitativa i orientada al benestar de tot l'alumnat. El centre entén l'aprenentatge com un procés global que integra el desenvolupament acadèmic, personal, social i emocional, amb la finalitat de formar persones competents, responsables i capaces de convida de manera respectuosa en la societat.

L'acció educativa es guia pels principis de convivència positiva, respecte mutu i cultura de pau, promovent un clima escolar segur i acollidor que afavorisca la participació, el diàleg i la resolució pacífica dels conflictes. Així mateix, es posa un èmfasi especial en la inclusió i l'atenció a la diversitat, garantint una resposta educativa ajustada a les necessitats de tot l'alumnat mitjançant mesures ordinàries i una planificació basada en el Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA).

Valors que orienten la pràctica educativa

La pràctica pedagògica del centre es desenvolupa d'acord amb els valors recollits en el Projecte Educatiu de Centre, els quals orienten tant l'organització de l'aula com les relacions entre els diferents membres de la comunitat educativa.

Entre aquests valors destaquen la convivència positiva i la prevenció de conflictes, la igualtat i la coeducació des d'una perspectiva de gènere, el respecte a la diversitat cultural i lingüística, així com el foment del sentiment de pertinença i la participació activa de l'alumnat i les famílies en la vida del centre.

A més, el centre promou de manera transversal l'educació emocional i el benestar personal, ajudant l'alumnat a identificar i gestionar les pròpies emocions, desenvolupar l'empatia i establir relacions socials saludables. Igualment, es treballa la responsabilitat i l'autonomia personal com a elements clau per a la formació integral de l'alumnat.

Comunitat educativa i convivència democràtica

El CEIP Rosa Serrano concep l'escola com un espai de convivència i participació, on totes les persones que formen part de la comunitat educativa tenen un paper actiu en la construcció d'un clima positiu i respectuós.

La Proposta Pedagògica promou la implicació de l'alumnat, les famílies i el professorat en la vida del centre, afavorint la cooperació, el diàleg i la coresponsabilitat. Aquest enfocament contribueix al desenvolupament d'una ciutadania responsable, basada en el respecte, la igualtat d'oportunitats i la convivència democràtica.

3. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA

Els objectius generals d'etapa fan referència als assoliments que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'Educació Primària, i la seua consecució està directament vinculada a l'adquisició de les competències clau.

D'acord amb el que estableix el Reial decret 157/2022, d'1 de març, aquests objectius orienten el procés d'ensenyament-aprenentatge i constitueixen una referència per al disseny de les experiències educatives, així com per a l'avaluació del progrés de l'alumnat al llarg de l'etapa.

En aquest sentit, els objectius generals compleixen una doble funció: d'una banda, orienten la selecció dels continguts i de les activitats d'aprenentatge; d'altra banda, proporcionen criteris per a valorar i avaluar el desenvolupament del procés educatiu. Així, el currículum bàsic estableix que l'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en l'alumnat les capacitats següents:

- A.** Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb elles de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
- B.** Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
- C.** Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
- D.** Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
- E.** Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
- F.** Adquirir en llengua estrangera, la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.
- G.** Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen, el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.
- H.** Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaces d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
- I.** Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
- J.** Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització, per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant el seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.
- K.** Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.

- L.** Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
- M.** Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de maneres de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.
- N.** Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
- O.** Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
- P.** Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.
- Q.** Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

4. COMPETÈNCIES CLAU

Les competències clau són els assoliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals.

Aquestes competències apareixen recollides en el Perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i constitueixen l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent.

Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular les competències clau amb els reptes del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establits en la LOE i amb el context escolar propi. Mentre que la Recomanació europea fa referència a l'aprenentatge al llarg de tota la vida, el Perfil d'eixida situa aquestes competències en un moment concret del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: el final de l'ensenyament bàsic.

Amb caràcter general, cal entendre que la consecució dels objectius i de les competències específiques previstos en la LOMLOE per a les diferents etapes educatives està directament vinculada a l'adquisició i al desenvolupament de les competències clau recollides en aquest Perfil d'eixida.

A continuació, es presenten les competències clau que l'alumnat ha d'assolir en finalitzar l'etapa, així com una breu descripció del seu significat i abast.

COMPETÈNCIA	DESCRIPCIÓ
Competència en comunicació lingüística. (CCL)	La competència en comunicació lingüística implica comprendre, interpretar i expressar missatges de manera oral, escrita, signada o multimodal amb adequació, coherència i sentit crític en diferents contextos. Permet comunicar-se de forma eficaç, creativa, ètica i respectuosa, i constitueix la base del pensament, de la construcció del coneixement i del gaudi de la cultura literària.
Competència plurilingüe. (CP)	La competència plurilingüe implica utilitzar de manera adequada i eficaç diferents llengües, orals o signades, per a l'aprenentatge i la comunicació. Afavoreix el reconeixement i el respecte dels perfils lingüístics individuals, la mediació i la transferència entre llengües, així com la valoració de la diversitat lingüística i cultural com a element clau per a la convivència democràtica.
Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. (STEM)	La competència STEM permet comprendre i interpretar el món mitjançant el pensament matemàtic, científic, tecnològic i d'enginyeria per a resoldre problemes i donar resposta a situacions de la vida quotidiana. Afavoreix l'aplicació del raonament matemàtic, l'observació, l'experimentació i l'ús responsable de la tecnologia per a transformar l'entorn de manera crítica, segura i responsable.
Competència digital. (CD)	La competència digital implica utilitzar les tecnologies digitals de manera segura, crítica i responsable per a l'aprenentatge, el treball i la participació en la societat. Inclou la gestió de la informació i les dades, la comunicació i la col·laboració, la creació de continguts digitals, la seguretat i el benestar digital, així com el desenvolupament del pensament crític i computacional.
Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. (CPSAA)	La competència personal, social i d'aprendre a aprendre afavoreix l'autoconeixement, la gestió de les emocions i de l'aprenentatge, la col·laboració amb els altres i l'adaptació als canvis. Contribueix al benestar personal i social, al desenvolupament de la resiliència, de l'empatia i de les habilitats necessàries per a afrontar reptes, gestionar conflictes i aprendre al llarg de la vida.
Competència ciutadana. (CC)	La competència ciutadana permet a l'alumnat exercir una ciutadania responsable i participar activament en la vida social i cívica. Afavoreix la comprensió dels valors democràtics, el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els reptes socials i ètics actuals, així com el desenvolupament d'actituds de compromís i responsabilitat en la convivència.
Competència emprenedora. (CE)	La competència emprenedora implica desenvolupar la capacitat de transformar idees en accions mitjançant la iniciativa, la creativitat i el pensament crític. Afavoreix la detecció d'oportunitats, la presa de decisions responsables, el treball col·laboratiu i la planificació de projectes amb valor social, cultural o econòmic, fomentant una actitud activa davant els reptes i la incertesa.
Competència en consciència i expressió culturals. (CCEC)	La competència en consciència i expressió culturals afavoreix la comprensió i el respecte de les diverses formes d'expressió cultural i artística. Contribueix al desenvolupament de la identitat personal i col·lectiva, a la valoració del patrimoni cultural i a l'expressió creativa d'idees, emocions i sentiments com a mitjà per a interpretar i comprendre el món.

Cal tindre en compte que, amb la finalitat d'afavorir la integració de les competències clau de l'educació bàsica, el centre planifica i desenvolupa de manera transversal estratègies i actuacions que promouen la igualtat d'oportunitats i la participació activa de tot l'alumnat.

Aquestes actuacions es concreten en el disseny de les situacions d'aprenentatge, en la selecció de metodologies i en les programacions d'aula, així com en els diferents documents i projectes del centre, garantint una pràctica educativa coherent i alineada amb el Projecte Educatiu de Centre.

5. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Les competències específiques de les àrees fan referència als assoliments que l'alumnat ha de ser capaç de desplegar en activitats i situacions d'aprenentatge, l'abordatge de les quals requereix la mobilització dels sabers bàsics propis de cada àrea o àmbit.

Aquestes competències constitueixen un element clau de connexió entre el Perfil d'eixida de l'alumnat, els sabers bàsics de les àrees o àmbits i els criteris d'avaluació, i orienten tant el disseny de les situacions d'aprenentatge com el procés d'avaluació. Les competències específiques estan definides per a cada àrea del currículum i són comunes per a tots els cicles de l'Educació Primària.

A continuació, es presenten organitzades i agrupades per àrees de coneixement.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL	
CE1	Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.
CE2	Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.
CE3	Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.
CE4	Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.
CE5	Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.
CE6	Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i

	explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.
CE7	Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.
CE8	Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.
MÚSICA I DANSA	
CE1	Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.
CE2	Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.
CE3	Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.
CE4	Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.
CE5	Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	
CE1	Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.
CE2	Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.
CE3	Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.
CE4	Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.
CE5	Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.
CE6	Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.
EDUCACIÓ FÍSICA	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE4	Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
CE5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
VALENCIÀ / LLENGUA CASTELLANA	
CE1	<u>Multilingüisme i interculturalitat.</u> Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.
CE2	<u>Comprensió oral i multimodal</u> Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.
CE3	<u>Comprensió escrita i multimodal</u> Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.
CE4	<u>Expressió oral</u> Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.
CE5	<u>Expressió escrita i multimodal</u> Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.
CE6	<u>Interacció oral, escrita i multimodal</u> Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.
CE7	<u>Mediació oral, escrita i multimodal</u> Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.
CE8	<u>Lectura autònoma</u> Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos

	i interessos i compartir les experiències de lectura.
CE9	<u>Competència literària</u> Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.
LLENGUA ESTRANGERA	
CE1	<u>Multilingüisme i interculturalitat.</u> Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
CE2	<u>Comprensió oral</u> Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.
CE3	<u>Comprensió escrita</u> Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita..
CE4	<u>Expressió oral</u> Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.
CE5	<u>Expressió escrita</u> Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.
CE6	<u>Interacció oral i escrita</u> Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.
CE7	<u>Mediació oral i escrita</u> Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.
MATEMÀTIQUES	
CE1	Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.
CE2	Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.
CE3	Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit

	personal, educatiu o social.
CE4	Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.
CE5	Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.
CE6	Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social
CE7	Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.
CE8	Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.
EDUCACIÓ EN VALORS ÈTICS I CÍVICS (3r cicle)	
CE1	Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.
CE2	Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.
CE3	Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.
CE4	Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.
CE5	Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.
CE6	Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.
CE7	Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.
RELIGIÓ	
CE1	Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.
CE2	Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la

	sostenibilitat del planeta.
CE3	Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.
CE4	Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.
CE5	Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.
CE6	Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

Per a l'adquisició i el desenvolupament tant de les competències clau com de les competències específiques abans esmentades, l'equip docent ha de dissenyar situacions d'aprenentatge d'acord amb els principis metodològics que, amb caràcter orientatiu, s'estableixen en les diferents àrees del currículum.

3.1 CONCRECIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES PER CICLE

Una vegada esmentades i definides les competències específiques de cada àrea, passarem a concretar-les per a cada cicle:

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL		
CE1		
Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.		
1r cicle: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals.	2n cicle: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació i comunicar-se.	3r cicle: Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a buscar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.
CE2		
Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.		
1r cicle: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar	2n cicle: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar	3r cicle: Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar

investigacions senzilles.	investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat.	investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.
CE3		
Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.		
1r cicle: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural.	2n cicle: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat.	3r cicle: Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i del professorat, el raonament científic i l'experimentació.
CE4		
Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.		
1r cicle: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans.	2n cicle: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos.	3r cicle: Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.
CE5		
Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.		
1r cicle: Identificar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.	2n cicle: Identificar, analitzar els problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global.	3r cicle: Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals
CE6		
Situat cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.		
1r cicle: Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics.	2n cicle: Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús d'unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi.	3r cicle: Situar cronològica i espacialment els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.
CE7		
Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.		

1r cicle: Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	2n cicle: Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana i d'Espanya així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.	3r cicle: Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.
CE8		
Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.		
1r cicle: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	2n cicle: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.	3r cicle: Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya i explorar i formular propostes per a promoure el seu reconeixement i protecció.

MÚSICA I DANSA		
CE1:		
Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.		
1r cicle: Reconéixer obres de diversos gèneres i els components bàsics en propostes musicals i multidisciplinàries a través de l'audició activa i vivencial.	2n cicle: Reconèixer obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.	3r cicle: Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils a través de l'audició activa i vivencial.
CE2		
Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.		
1r cicle: Explorar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	2n cicle: Explorar i distingir els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.	3r cicle: Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les seues característiques i representacions gràfiques, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.
CE3		
Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.		
1r cicle: Interpretar amb ajuda de l'adult, jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans.	2n cicle: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans.	3r cicle: Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.
CE4		
Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.		

1r cicle: Participar col·lectivament i de forma guiada en la creació de propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	2n cicle: Participar en la creació de propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.	3r cicle: Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.
CE5		
Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.		
1r cicle: Iniciar-se en l'ús de recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals.	2n cicle: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals.	3r cicle: Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la cerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL		
CE1		
Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.		
1r cicle: Observar atentament propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de diferents canals i contextos.	2n cicle: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de diferents canals i contextos.	3r cicle: Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.
CE2		
Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.		
1r cicle: Identificar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres.	2n cicle: Reconèixer les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.	3r cicle: Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.
CE3		
Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.		
1r cicle: Emprar la terminologia bàsica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	2n cicle: Emprar la terminologia de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.	3r cicle: Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.
CE4		
Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.		
1r cicle: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual en l'elaboració de produccions artístiques	2n cicle: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, en l'elaboració de	3r cicle: Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i

individuals i col·lectives.	produccions artístiques individuals o col·lectives.	emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.
CE5		
Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.		
1r cicle: Iniciar-se en l'ús de recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística.	2n cicle: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística.	3r cicle: Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, fent un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.
CE6		
Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.		
1r cicle: Identificar les fases d'un procés creatiu col·laboratiu assumint els diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	2n cicle: Col·laborar duent a terme les diferents fases d'un procés creatiu comú, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.	3r cicle: Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

EDUCACIÓ FÍSICA

CE1		
Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.		
1r cicle: Identificar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana iniciant-se en l'activitat física regular.	2n cicle: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, mostrant curiositat i interès cap a l'activitat física regular i adequada.	3r cicle: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2		
Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.		
1r cicle: Conèixer els elements fonamentals de la corporalitat i relacionar-los amb diferents accions motrius.	2n cicle: Mostrar consciència dels elements fonamentals de la corporalitat posant-los en pràctica en diferents contextos i davant situacions motrius variades.	3r cicle: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3		
Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.		
1r cicle: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptiu-motrius i les habilitats motrius en contextos pròxims al centre a través de l'activitat física i el joc.	2n cicle: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptiu-motrius i les habilitats motrius en contextos pròxims al centre a través de l'activitat física i el joc.	3r cicle: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, perceptiu-motrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana a través de l'activitat física i el joc.

CE4		
Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.		
1r cicle: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	2n cicle: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.	3r cicle: Participar en l'execució de propostes artístic-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
CE5		
Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.		
1r cicle: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el mitjà.	2n cicle: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el mitjà.	3r cicle: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artístic-expressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el mitjà.
CE6		
Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.		
1r cicle: Identificar i utilitzar, de forma guiada, recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	2n cicle: Identificar i explorar, de forma guiada, recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.	3r cicle: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

VALENCIÀ / LENGUA CASTELLANA		
CE1 <i>Multilingüisme i interculturalitat.</i>		
Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.		
1r cicle: Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn, i reconèixer prejudicis lingüístics.	2n cicle: Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana i d'Espanya, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i identificar aquesta diversitat com una riquesa cultural.	3r cicle: Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.
CE2 <i>Comprensió oral i multimodal</i>		
Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.		

1r cicle: Comprendre, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2n cicle: Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3r cicle: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.
CE3 <i>Comprensió escrita i multimodal</i>		
Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.		
1r cicle: Comprendre, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	2n cicle: Comprendre i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.	3r cicle: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.
CE4 <i>Expressió oral</i>		
Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.		
1r cicle: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	2n cicle: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.	3r cicle: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.
CE5 <i>Expressió escrita i multimodal</i>		
Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.		
1r cicle: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació.	2n cicle: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació i revisió.	3r cicle: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.
CE6 <i>Interacció oral, escrita i multimodal</i>		
Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.		
1r cicle: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes.	2n cicle: Interacció oral, escrita i multimodal: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.	3r cicle: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera asíncrona.

CE7 <i>Mediació oral, escrita i multimodal</i>		
Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.		
1r cicle: Mediar entre interlocutors per a processar informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	2n cicle: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.	3r cicle: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.
CE8 <i>Lectura autònoma</i>		
Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.		
1r cicle: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.	2n cicle: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.	3r cicle: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos, i compartir les experiències de lectura.
CE9 <i>Competència literària</i>		
Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.		
1r cicle: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	2n cicle: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.	3r cicle: Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

LLENGUA ESTRANGERA		
CE1 <i>Multilingüisme i interculturalitat.</i>		
Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.		
1r cicle: Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües.	2n cicle: Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.	3r cicle: Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar sobre el seu funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera
CE2 <i>Comprensió oral</i>		
Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.		
1r cicle: Reconeix la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu	2n cicle: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de	3r cicle: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de

	l'escolta activa	l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.
CE3 <i>Comprensió escrita</i>		
Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita..		
1r cicle: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	2n cicle: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.	3r cicle: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.
CE4 <i>Expressió oral</i>		
Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.		
1r cicle: Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació.	2n cicle: Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i producció.	3r cicle: Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.
CE5 <i>Expressió escrita</i>		
Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.		
1r cicle: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, aplicant, a partir de models, estratègies elementals de planificació, textualització i revisió.	2n cicle: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant, a *part de models, estratègies bàsiques de planificació, textualització i revisió.	3r cicle: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.
CE6 <i>Interacció oral i escrita</i>		
Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.		
1r cicle: Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos molt bàsics i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal.	2n cicle: Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social.	3r cicle: Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.
CE7 <i>Mediació oral i escrita</i>		
Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.		

1r cicle: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies del llenguatge no verbal llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal.	2n cicle: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies del llenguatge no verbal i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social.	3r cicle: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.
--	---	--

MATEMÀTIQUES

CE1

Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

1r cicle: Identificar i reconèixer problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

2n cicle: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

3r cicle: Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CE2

Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

1r cicle: Iniciar i identificar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

2n cicle: Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

3r cicle: Observar, formular, explorar i comprovar conjetures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CE3

Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

1r cicle: Identificar i aplicar models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal o educatiu.

2n cicle: Identificar i aplicar models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

3r cicle: Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CE4

Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

1r cicle: Identificar i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions rellevants de l'àmbit personal o educatiu, organitzant dades, reconeixent patrons i emprant eines TIC.

2n cicle: Identificar i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, reconeixent patrons i emprant eines TIC.

3r cicle: Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i emprant eines TIC.

CE5		
<p>Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>		
<p>1r cicle: Utilitzar el simbolisme matemàtic, representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure situacions rellevants de l'àmbit personal o educatiu.</p>	<p>2n cicle: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>	<p>3r cicle: Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>
CE6		
<p>Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social</p>		
<p>1r cicle: Comprendre missatges orals i escrits i produir missatges orals de manera informal, emprant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal o educatiu.</p>	<p>2n cicle: Comprendre i produir missatges orals i escrits de manera informal, emprant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>	<p>3r cicle: Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, emprant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.</p>
CE7		
<p>Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.</p>		
<p>1r cicle: Identificar fenòmens i problemes quotidians en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.</p>	<p>2n cicle: Identificar fenòmens i problemes importants pròxims en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.</p>	<p>3r cicle: Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.</p>
CE8		
<p>Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.</p>		
<p>1r cicle: Reconèixer les emocions i actituds que puguen ser negatives implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a situacions quotidianes. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el</p>	<p>2n cicle: Reconèixer les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions creades. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.</p>	<p>3r cicle: Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic juga un paper decisiu.</p>

coneixement matemàtic juga un paper decisiu.		
--	--	--

VALORS CÍVICS I ÈTICS		
CE1		
Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per a poder arribar a acords o consensos.		
3r cicle: Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per a poder arribar a acords o consensos.		
CE2		
Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per a trobar solucions equitatives.		
3r cicle: Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per a trobar solucions equitatives.		
CE3		
Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.		
3r cicle: Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.		
CE4		
Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè, així com en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.		
3r cicle: Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè, així com en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.		
CE5		
Identificar en l'entorn pròxim els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.		
3r cicle: Identificar en l'entorn pròxim els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.		
CE6		
Proposar i implicar-se en accions enfront de situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn pròxim en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.		
3r cicle: Proposar i implicar-se en accions enfront de situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn pròxim en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.		
CE7		
Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn pròxim.		

3r cicle: Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn pròxim.

RELIGIÓ

CE1

Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

1r cicle: Descobrir els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

2n cicle: Descobrir i identificar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

3r cicle: Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CE2

Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

1r cicle: Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

2n cicle: Descobrir i reconèixer la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta..

3r cicle: Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta..

CE3

Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

1r cicle: Identificar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana.

2n cicle: Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana.

3r cicle: Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CE4

Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

1r cicle: Admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, per a valorar la pròpia identitat cultural i generar creacions artístiques.

2n cicle: Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

3r cicle: Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CE5

Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

1r cicle: Explorar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal.

2n cicle: Explorar y desarrollar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal y entender las vivencias de los otros.

3r cicle: Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CE6

Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

1r cicle: Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural.

2n cicle: Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural.

3r cicle: Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement

5. SELECCIÓ DE SABERS BÀSICS PER A ADQUIRIR I DESENVOLUPAR LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

Els sabers bàsics són el conjunt de coneixements, destreses i actituds propis de cada àrea que constitueixen els continguts necessaris per a l'adquisició i el desenvolupament de les competències específiques. Aquests sabers estan recollits en el Reial decret 157/2022, d'1 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Primària, i cal tindre en compte que la seua ordenació no implica una seqüenciació tancada.

D'acord amb els criteris de la concreció curricular del centre, atenent la diversitat de l'alumnat, el context educatiu i altres criteris pedagògics, i tal com estableix el Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, l'equip docent pot aprofundir en uns sabers més que en altres, així com agrupar-los i articular-los de manera flexible.

Així doncs, els sabers bàsics es presenten distribuïts per nivells de la manera següent:

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL	
1r	<p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p><u>1.1 Iniciació a l'activitat científica.</u></p> <p>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. - Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles - Registre de les observacions. - Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació - -Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. <p><u>1.2 La vida en el nostre planeta.</u></p> <p>G1. Éssers vius</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Els éssers vius i els objectes inerts. - -Les plantes i els animals. Diferències bàsiques. - -L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. - -Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. <p>G2. Paisatges i ecosistemes</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. <p>G3. Desenvolupament sostenible</p> <ul style="list-style-type: none"> - -La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. <p>G4. El cos humà</p> <ul style="list-style-type: none"> - -El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. - -Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. - -La salut i les malalties més comunes. <p>G5. Educació emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. - -Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. - -Treball de la dimensió afectiu-sexual. - -Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. <p><u>1.3 Matèries, força i energia.</u></p> <p>G1. Matèria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana. - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. <p>G2. Forces i energia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. - -Ús responsable en la vida quotidiana. <p>G3. Màquines i instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> - -Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - -Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització</p>

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.

G1. Presència

- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, en la llar, en la cultura i l'oci.

G2 Comunicació en la xarxa

- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.

2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.

G1. Projectes de disseny

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.
- Comprovació, disseny, prototipatge i/o prova.
- Avaluació
- Presentació i comunicació.

G2. Pensament computacional

- Descomposició en parts més senzilles.

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.

G4. Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulats no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.

G5. Treball Cooperatiu

- Estratègies bàsiques de treball en equip

Bloc 3: Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual.

G1. Pensament crític

- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

G2. Drets i llibertats

- Noció de desigualtat.

3.2. Societats en el temps.

G1. El pas del temps

- Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo.
- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.
- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).
- Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.

G2. Educació patrimonial

- Identificació del patrimoni material com a element del municipi.
- Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

3.3. Alfabetització cívica

G1. Organització social

- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política

- Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

3.4. Consciència ecosocial

G1. Representació

- Representació cartogràfica.
- La Terra en plans i mapes senzills.
- Representació cartogràfica.

G2. El clima

- El canvi estacional.
- Variables meteorològiques. Registre i representació de dades.
- El temps i el clima: característiques i diferències.
- El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural.

G3. Responsabilitat ecosocial

- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
- Identificació dels estats de l'aigua .
- L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.
- Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa.

G4. Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència i empatia.

2n

Bloc 1: Cultura científica.

1.1 Iniciació a l'activitat científica.

G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació

- Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament.

- Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles

- Registre de les observacions.

Bloc 2: Tecnologia i digitalització

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.

G1. Presència

- Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, en la llar, en la cultura i l'oci.

G2 Comunicació en la xarxa

- Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.

2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.

G1. Projectes de disseny

3r	<ul style="list-style-type: none"> - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipatge i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. <p>G2. Pensament computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposició en parts més senzilles. <p>G3. Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. <p>G4. Iniciació a la programació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. <p>G5. Treball Cooperatiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques de treball en equip <p>Bloc 3: Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>G2. Drets i llibertats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. <p>G2. Educació patrimonial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala. <p>3.3. Alfabetització cívica</p> <p>G1. Organització social</p> <ul style="list-style-type: none"> - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals. <p>3.4. Consciència ecosocial</p> <p>G1. Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. - La Terra en plans i mapes senzills. - Representació cartogràfica. <p>G2. El clima</p> <ul style="list-style-type: none"> - El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. <p>G3. Responsabilitat ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - Identificació dels estats de l'aigua . - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. <p>G4. Interpretació històrica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nocions de causa, conseqüència i empatia.
	<p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p>1.1 Iniciació a l'activitat científica</p> <p>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. <p>1.2 La vida en el nostre planeta</p> <p>G1. Éssers vius</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. - Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. - Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. <p>G2. Paisatges i ecosistemes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. <p>G3. Desenvolupament sostenible</p>

- Accions per al Consum responsable de béns i serveis.
 - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum.
 - Reutilització, reducció i reciclatge de materials.
 - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.
- G4. El cos humà.
- Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions.
 - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions.
 - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari.
- G5. Educació emocional
- Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades.
 - Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.
- 1.3 Matèries, força i energia.
- G1. Matèria
- Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials.
- G2. Forces i energia.
- Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.
- G3. Màquines i instruments
- Màquines simples.
 - Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures.
 - Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.
 - Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.
 - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.
- Bloc 2: Tecnologia i digitalització.**
- 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge
- G2 Comunicació en la xarxa
- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.
 - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge SPAM), ús de majúscules.
- G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques
- Cercadors
 - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)
 - Entorn personal d'aprenentatge.
- G4. Salut i seguretat
- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament
 - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.
- G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació
- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
 - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
 - Expressió de diferents solucions o respostes.
 - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
 - Presentació i comunicació.
- 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional
- G2. Pensament computacional
- Abstracció
 - Pensament algorítmic
 - Descomposició en parts més senzilles
- G3. Tecnologia
- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
 - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc
- G4. Iniciació a la programació
- Programació per blocs amb elements manipulats no tecnològics (activitats desendollades).
 - Programació per blocs a través de robots programables senzills.
 - Programació per blocs en entorns digitals.
- G5. Treball Cooperatiu
- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
 - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.
- Bloc 3: Societats i territoris.**
- 3.1. Reptes del món actual.
- G1. Pensament crític
- Conjectures i planificació de tasques senzilles.
 - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada
 - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.
- G2. Drets i llibertats
- Noció de desigualtat social i conflicte social.
- 3.2. Societats en el temps
- G1. El pas del temps
- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.
 - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).
 - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.
- G2. Educació patrimonial
- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.
 - Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.
- G3. Societats i diversitat cultural
- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.
 - Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més

	<p>destacables.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual. <p>G4. Interpretació històrica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica. <p><u>3.3. Alfabetització cívica</u></p> <p>G1. Organització social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar. - Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques del sector privat i del sector públic. - Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat. <p>G3. Població</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana. - Distribució de la població: natalitat i mortalitat. - Moviments migratoris i riscos naturals. <p><u>3.4. Consciència ecosocial.</u></p> <p>G1. Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. <p>G2. El clima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factors climàtics. - El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn. <p>G3. Responsabilitat ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Elements bàsics del relleu. - Elements del relleu a nivell local i nacional. - Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. - Turisme sostenible.
4t	<p>Bloc 1: Cultura científica.</p> <p><u>1.1 Iniciació a l'activitat científic</u></p> <p>G1 Fases del raonament científic i de l'experimentació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. <p><u>1.2 La vida en el nostre planeta</u></p> <p>G1. Éssers vius</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. - Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. - Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. <p>G2. Paisatges i ecosistemes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. <p>G3. Desenvolupament sostenible</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. <p>G5. Educació emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. - Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació. <p><u>1.3 Matèries, força i energia.</u></p> <p>G1. Matèria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials. <p>G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus d'energia, el so, la llum i la calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. <p>G3. Màquines i instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Màquines simples. - Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures. - Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.

- Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere.
- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.

Bloc 2: Tecnologia i digitalització.

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

G2 Comunicació en la xarxa

- Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic.
- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge SPAM), ús de majúscules.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques

- Cercadors
- Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)
- Entorn personal d'aprenentatge.

G4. Salut i seguretat

- Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament
- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.

G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació

- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.
- Expressió de diferents solucions o respostes.
- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
- Presentació i comunicació.

2.2. Projectes de disseny i pensament computacional

G2. Pensament computacional

- Abstracció
- Pensament algorítmic
- Descomposició en parts més senzilles

G3. Tecnologia

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc

G4. Iniciació a la programació

- Programació per blocs amb elements manipulats no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.
- Programació per blocs en entorns digitals.

G5. Treball Cooperatiu

- Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.

Bloc 3: Societats i territoris.

3.1. Reptes del món actual.

G1. Pensament crític

- Conjectures i planificació de tasques senzilles.
- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada
- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.

G2. Drets i llibertats

- Noció de desigualtat social i conflicte social.

3.2. Societats en el temps

G1. El pas del temps

- Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura.
- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).
- Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.

G2. Educació patrimonial

- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.
- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més properes a la seua localitat i a nivell nacional.

G3. Societats i diversitat cultural

- Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps.
- Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables.
- Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual.

G4. Interpretació històrica

- Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.

3.3. Alfabetització cívica

G1. Organització social

- Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit.
- La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar.
- Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.
- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.

G2. Estructura política

- Característiques del sector privat i del sector públic.
- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.

G3. Població

- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.
- Distribució de la població: natalitat i mortalitat.
- Moviments migratoris i riscos naturals.

3.4. Consciència ecosocial.

G1. Representació

- Representació cartogràfica.

G2. El clima

	<ul style="list-style-type: none"> - Factors climàtics. - El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn. <p>G3. Responsabilitat ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Elements bàsics del relleu. - Elements del relleu a nivell local i nacional. - Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. - Turisme sostenible.
5é	<p>Bloc 1: Cultura científica</p> <p><u>1.1 Iniciació a l'activitat científica</u></p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l' experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural proper, i realització de prediccions raonades. - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi proper. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d' indagació i emprant els instruments i dispositius adequats. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Estratègies d' utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professions i avenços científics STEM des d'una perspectiva de gènere <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. - Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per un mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. <p>G5. Educació emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establiment d'hàbits per desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomentin l' autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. - Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres. <p><u>1.3 Matèries, força i energia.</u></p> <p>G1. Matèria</p> <ul style="list-style-type: none"> - La matèria i les seves propietats. Massa, volum i densitat. <p>Bloc 2: Tecnologia i digitalització</p> <p><u>2.1 Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</u></p> <p>G1. Presència.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, a la cultura i el lleure. <p>G2. Comunicació a la xarxa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. - Utilització de les xarxes socials per a la comunicació i la construcció de la ciutadania digital. <p>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercadors. - Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) - Presentació de la informació: presentacions i vídeos. <p>G4. Salut i seguretat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per prevenir addiccions. Sensibilització envers el ciberassetjament. - Estratègies per fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal a les xarxes socials. - Estratègies per fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. - Estratègies per fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, emails amb enllaços o descarregables dubtosos. <p>G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. - Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. <p><u>2.2 Productes de disseny i pensament computacional.</u></p>

- G1. Projectes de disseny.
- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.
 - Identificació d' objectius, necessitats, dubtes o problemes.
 - Expressió de diferents solucions o respostes.
 - Selecció de l' aspecte que cal desenvolupar.
 - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.
 - Avaluació
 - Presentació i comunicació.
- G2. Pensament computacional-
- Abstracció
 - Pensament algorítmic
 - Descomposició en parts més senzilles
 - Identificació de patrons
 - Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (veritable/fals, sí/no)
- G5. Treball cooperatiu.
- Estratègies bàsiques de treball en equip
 - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip.
- Bloc 3: Societats i territoris**
- 3.1. Reptes del món actual.
- G1. Pensament crític.
- Estratègies per a l' emissió d' opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.
 - Adquisició d'habilitats per a l' expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.
 - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.
- G2. Drets i llibertats.
- Noció de diversitat cultural.
 - Noció de drets i llibertats.
 - Noció d' obligacions.
- 3.2. Societats en el temps.
- G1. El pas del temps
- Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle).
- G2. Educació patrimonial.
- Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.
 - Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.
 - Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seva relació amb els esdeveniments històrics.
- G3. Societats i diversitat cultural.
- Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna.
- 3.3. Alfabetització cívica.
- G1. Organització social.
- Identificació de l' organització social d'Espanya.
 - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.
- G2. Estructura política.
- Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.
 - Homologació a la Unió Europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.
 - Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.
 - La monarquia parlamentària.
 - Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris
- G3. Població.
- Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa
 - Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.
 - Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
- 3.4. Consciència ecosocial. CE5
- G2. El clima.
- Factors climàtics: distribució dels climes.
 - El canvi climàtic: accions d' afrontament.
- G3. Responsabilitat ecosocial.
- La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic.
 - El Sistema Solar.
 - L' Univers.

- Bloc 1: Cultura científica**
- 1.2. La vida al nostre planeta. CE 3, CE 4, CE 5, CE 8
- G1. Éssers vius.
- La cèl·lula
 - La cadena alimentària

G2. Paisatges i ecosistemes.

- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.
- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.
- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.
- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.

G3. Desenvolupament sostenible.

- Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient.
- Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscient ecològicament.
- La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.

G4. El cos humà.

- L'aparell reproductor i la sexualitat responsable.

G5. Educació emocional.

- Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes.

1.3. Matèries, força i energia. CE 2, CE 3, CE 5

G2. Forces i energia.

- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.
- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.

G3. Màquines i instruments.

- El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.
- Ús d'instruments de mesura i de càlcul.
- Màquines i estructures. Elements que les componen.
- Valoració dels avenços científics i tecnològics i la seva relació amb la societat actual.

Bloc 2: Tecnologia i digitalització

2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. CE1

G2. Comunicació a la xarxa.

- La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules.
- Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte a les xarxes socials i estratègies per resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions.

G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.

- Estratègies bàsiques de mecanografia.
- Entorn personal d'aprenentatge.
- Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada.

2.2. Productes de disseny i pensament computacional.

G3. Tecnologia.

- Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur.
- Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.
- Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...).
- Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D...
- Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià

G4. Iniciació a la programació.

- Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desendollades).
- Programació per blocs a través de robots programables senzills.
- Programació per blocs en entorns digitals.

G5. Treball cooperatiu.

- Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives
- Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge

Bloc 3: Societats i territoris

3.2. Societats en el temps.

G2. Educació patrimonial.

- Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.
- Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.
- Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seva relació amb els esdeveniments històrics.

G3. Societats i diversitat cultural.

- La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. Homologació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica.

G4. Interpretació històrica.

- Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.

3.3. Alfabetització cívica.

G1. Organització social.

	<ul style="list-style-type: none"> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La Constitució Espanyola. <p><u>3.4. Consciència ecosocial.</u></p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. <p>G3. Responsabilitat ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seva conservació. - Turisme sostenible. - Elements del relleu a nivell europeu. - Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. - Xarxes de transport i comunicacions.
--	--

MÚSICA I DANSA	
1r	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi.</p> <p><u>SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5</u></p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. <p>G2. Patrimoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical: iniciació. <p>G3. Gèneres escènics i musicals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <p>G5. La veu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veu masculina, veu femenina i veu infantil. <p>G6. Els instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. <p>G7. Normes de comportament</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. <p><u>SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5</u></p> <p>G1. So i silenci</p> <ul style="list-style-type: none"> - So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. <p>G2. Les qualitats del so</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica. <p>G3. Ritme, tempo i caràcter</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. <p>G4. Melodia i harmonia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. Direccionalitat. <p>G5. Estructura i forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. <p>Bloc 2: Interpretació i creació</p> <p><u>SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5</u></p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <p>G2. Interpretació i cura instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i rítmicomelòdics breus. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propostes musicals i sonoritzacions breus. <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a la notació musical. <p>G6. Habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilitats motrius bàsiques. <p>G7. El moviment i la dansa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.

	<p><u>SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5</u></p> <p>G1. Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. <p>G5. Eines digitals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de banc de sons i selecció d'informació. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.
<p style="text-align: center;">2n</p>	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi.</p> <p><u>SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5</u></p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. <p>G2. Patrimoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical: iniciació. <p>G3. Gèneres escènics i musicals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <p>G5. La veu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veu masculina, veu femenina i veu infantil. <p>G6. Els instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. <p>G7. Normes de comportament</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. <p><u>SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5</u></p> <p>G1. So i silenci</p> <ul style="list-style-type: none"> - So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. <p>G2. Les qualitats del so</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica. <p>G3. Ritme, tempo i caràcter</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. <p>G4. Melodia i harmonia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. Direccionalitat. <p>G5. Estructura i forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. <p>Bloc 2: Interpretació i creació</p> <p><u>SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5</u></p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <p>G2. Interpretació i cura instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals . - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propostes musicals i sonoritzacions breus. <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a la notació musical. <p>G6. Habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilitats motrius bàsiques. <p>G7. El moviment i la dansa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. <p><u>SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5</u></p> <p>G1. Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.

	<p>G5. Eines digitals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Us de banc de sons i selecció d'informació. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions</p> <p>Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>
<p>3r</p>	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi.</p> <p>SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <p>G3. Gèneres escènics i musicals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <p>G5. La veu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació. <p>G6. Els instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. <p>G7. Normes de comportament</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. <p>SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5</p> <p>G1. So i silenci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del so i del silenci en el món actual. <p>G2. Les qualitats del so</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>G3. Ritme, tempo i caràcter</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. <p>G4. Melodia i harmonia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. <p>G5. Estructura i forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. <p>G6. Elements escènics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. <p>Bloc 2: Interpretació i creació</p> <p>SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <p>G2. Interpretació i cura instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. <p>G6. Habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. <p>G7. El moviment i la dansa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. <p>SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5</p> <p>G1. Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. - El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.

	<p>G2. Elements escènics</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambientació sonora i l'attrezzo. <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. <p>G5. Eines digitals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - La gestió responsable. - Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.
<p>4t</p>	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi.</p> <p><u>SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5</u></p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <p>G3. Gèneres escènics i musicals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <p>G5. La veu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació. <p>G6. Els instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. <p>G7. Normes de comportament</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. <p><u>SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5</u></p> <p>G1. So i silenci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del so i del silenci en el món actual. <p>G2. Les qualitats del so</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>G3. Ritme, tempo i caràcter</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. <p>G4. Melodia i harmonia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. <p>G5. Estructura i forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. <p>G6. Elements escènics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. <p>Bloc 2: Interpretació i creació</p> <p><u>SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5</u></p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <p>G2. Interpretació i cura instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. <p>G6. Habilitats motrius</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. <p>G7. El moviment i la dansa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. <p>SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5</p> <p>G1. Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. - El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. <p>G2. Elements escènics</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambientació sonora i l'attrezzo. <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. <p>G5. Eines digitals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - La gestió responsable. - Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.
<p>5é</p>	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi.</p> <p>SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. - El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. <p>G3. Gèneres escènics i musicals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. <p>G5. La veu</p> <p>Registre de les veus i classificació.</p> <p>G6. Els instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. <p>G7. Normes de comportament</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. <p>SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5</p> <p>G1. So i silenci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. <p>G2. Les qualitats del so</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>G3. Ritme, tempo i caràcter</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. <p>G4. Melodia i harmonia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. - Harmonia i l'acord. Melodia i textura. <p>G5. Estructura i forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. - Formes simples. <p>G6. Elements escènics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. <p>Bloc 2: Interpretació i creació</p> <p>SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.

	<p>G2. Interpretació i cura instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Acompanyaments musicals. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. <p>G6. Habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. <p>G7. El moviment i la dansa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. <p>SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5</p> <p>G1. Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. - El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. <p>G2. Elements escènics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escenografia, vestuari i il·luminació. <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. <p>G5. Eines digitals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - La gestió responsable. - Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.
<p>6é</p>	<p>Bloc 1: Percepció i anàlisi.</p> <p>SB1.1 - Contextos musicals i culturals. CE1, CE2, CE5</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. - El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. <p>G3. Gèneres escènics i musicals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. <p>G5. La veu</p> <p>Registre de les veus i classificació.</p> <p>G6. Els instruments</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. <p>G7. Normes de comportament</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. <p>SB1.2 - Elements i estructura CE1, CE2, CE3, CE5</p> <p>G1. So i silenci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. <p>G2. Les qualitats del so</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>G3. Ritme, tempo i caràcter</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. <p>G4. Melodia i harmonia</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. - Harmonia i l'acord. Melodia i textura. <p>G5. Estructura i forma</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. - Formes simples. <p>G6. Elements escènics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. <p>Bloc 2: Interpretació i creació <u>SB2.1 - Expressió individual i col·lectiva. CE2, CE3, CE4, CE5</u></p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal</p> <ul style="list-style-type: none"> - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <p>G2. Interpretació i cura instrumental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Acompanyaments musicals. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. <p>G6. Habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. <p>G7. El moviment i la dansa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. <p><u>SB2.2 - Propostes artístiques. CE1, CE3, CE4, CE5</u></p> <p>G1. Representació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. - El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. <p>G2. Elements escènics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escenografia, vestuari i il·luminació. <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. <p>G5. Eines digitals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - La gestió responsable. - Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions</p> <p>Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>
--	---

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

1r

	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. <u>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5</u></p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània: Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual.
--	---

	<p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics. <p>G3. Entorns digitals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca i filtració d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3</p> <p>G.1 Percepció visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: hàptica. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques.</p> <p>G1. Tècniques i materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. - Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació. Art natura. <p>G3. Aplicacions digitals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica. <p>G4. Àmbits d'aplicació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d'idees i creació. <p>G2. Documentació gràfica de processos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolis d'evidències del procés creatiu. <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. <p>G4. Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
<p>2n</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:</p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics.

	<p>G3. Entorns digitals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca i filtració d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. <p><u>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3</u></p> <p>G.1 Percepció visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: hàptica. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p><u>B2.1. L'experiència artística: tècniques.</u></p> <p>G1. Tècniques i materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació. Art natura. <p>G3. Aplicacions digitals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per a l'expressió gràficoplàstica. <p>G4. Àmbits d'aplicació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. <p><u>B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6</u></p> <p>G1. Les fases del procés creatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d'idees i creació. <p>G2. Documentació gràfica de processos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolis d'evidències del procés creatiu. <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. <p>G4. Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari incliusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. <p>Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>
3r	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p><u>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5</u></p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:</p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. <p>G3. Entorns digitals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca i filtració d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

	<p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. <p><u>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3</u></p> <p>G.1 Percepció visual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p><u>B2.1. L'experiència artística: tècniques.</u></p> <p>G1. Tècniques i materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics. <p>G3. Aplicacions digitals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. <p>G4. Àmbits d'aplicació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat. <p><u>B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6</u></p> <p>G1. Les fases del procés creatiu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d'idees i creació. - Investigació i creació. <p>G2. Documentació gràfica de processos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. <p>G4. Actituds:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
4t	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p><u>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5</u></p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:</p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques

contemporànies.

- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. Actituds:

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G.1 Percepció visual:

- Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

- El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.

Bloc 2. Experimentació i creació.

B2.1. L'experiència artística: tècniques.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals.
- Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

G3. Aplicacions digitals:

- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

G1. Les fases del procés creatiu:

- Generació d'idees i creació.
- Investigació i creació.

G2. Documentació gràfica de processos:

- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).

G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.

G4. Actituds:

- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
- Respects per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
- Cura d'espais i materials de treball.

G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:

- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.
- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

Bloc 1. Percepció i anàlisi.

B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5

G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:

Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i

virtuals:

- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.
- Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.
- Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.

Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:

- Els elements bàsics del llenguatge visual.
- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.

Contemporaneïtat artística:

- Característiques fonamentals dels materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
- Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.
- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G2. Actituds:

- Estratègies de recepció activa.
- Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
- Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.

G3. Entorns digitals:

- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
- Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.
- Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.

G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:

- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.
- Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.

B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3

G.1 Percepció visual:

- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.
- Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.

G2. Comunicació visual i audiovisual:

- Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.
- La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.
- Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:

- Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.

Bloc 2. Experimentació i creació.

B2.1. L'experiència artística: tècniques.

G1. Tècniques i materials:

- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
- Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.
- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.
- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.

G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:

- Videocreació. Art d'acció.
- Propostes multidisciplinàries i multimodals.

G3. Aplicacions digitals:

- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.

G4. Àmbits d'aplicació:

- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.
- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.

B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6

- G1. Les fases del procés creatiu:
 - Generació d'idees i creació.
 - Investigació i creació.
 - Avaluació.
- G2. Documentació gràfica de processos:
 - Portafolis d'evidències del procés creatiu.
 - Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).
 - Infografies senzilles
- G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:
 - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
 - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.
 - Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.
- G4. Actituds:
 - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
 - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
 - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
 - Cura d'espais i materials de treball.
- G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:
 - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
 - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
 - Investigació: cerca i anàlisi de referents.
 - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.
 - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
 - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.

6é

- Bloc 1. Percepció i anàlisi.**
- B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn CE1, CE2, CE3, CE5**
- G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:
Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:
- Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi.
 - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi.
 - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi.
- Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:
- Els elements bàsics del llenguatge visual.
 - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.
 - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.
- Contemporaneïtat artística:
- Característiques fonamentals dels materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
 - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.
 - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació.
 - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
- G2. Actituds:
- Estratègies de recepció activa.
 - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.
 - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació.
- G3. Entorns digitals:
- Estratègies de cerca i filtració d'informació.
 - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals.
 - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.
- G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació:
- Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.
 - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.
 - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.
- B1.2. Alfabetització visual i audiovisual CE1, CE2, CE3**
- G.1 Percepció visual:
- Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament.
 - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.
- G2. Comunicació visual i audiovisual:
- Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva.

- La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.
 - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.
- G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors:
- Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.
- Bloc 2. Experimentació i creació.**
- B2.1. L'experiència artística: tècniques.
- G1. Tècniques i materials:
- Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.
 - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.
 - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.
 - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.
 - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.
 - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.
- G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística:
- Videocreació. Art d'acció.
 - Propostes multidisciplinàries i multimodals.
- G3. Aplicacions digitals:
- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment.
- G4. Àmbits d'aplicació:
- Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives.
 - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.
 - Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.
- B2.2. L'experiència artística: processos de treball CE4, CE5, CE6
- G1. Les fases del procés creatiu:
- Generació d'idees i creació.
 - Investigació i creació.
 - Avaluació.
- G2. Documentació gràfica de processos:
- Portafolis d'evidències del procés creatiu.
 - Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).
 - Infografies senzilles
- G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació:
- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràficoplàstica.
 - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.
 - Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.
- G4. Actituds:
- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
 - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.
 - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.
 - Cura d'espais i materials de treball.
- G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius:
- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.
 - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens.
 - Investigació: cerca i anàlisi de referents.
 - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.
 - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.
 - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.

EDUCACIÓ FÍSICA

1r

Bloc1. Vida activa i saludable.
G1. Estil de vida actiu i saludable.

Perspectiva física

- Higiene postural.
 - Respiració i relaxació.
 - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.
 - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Perspectiva psicològica
- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.

G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social

- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.

G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment

- Les parts principals del cos: esquelet.

B2. Organització i gestió de l'activitat física.

G2. Organització de l'activitat física

- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.
- Rutines d'activació, calfament i volta a la calma.

G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física

- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

B3. Resolució de problemes en situacions

G1. La condició física.

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.

G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius

- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
- Equilibri estàtic i dinàmic.
- Percepció i estructuració espai-temporal.
- Coordinació oculomanual i oculopèdica.
- Coordinació general i segmentària.

G3. Els jocs

- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius.
- Jocs cooperatius. Jocs alternatius.
- Jocs modificats.

G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics

- Gestos tècnics bàsics.

G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics

- Ocupació d'espais.

B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.

G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs

- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

G2. Interacció social en situacions motrius i jocs

- Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

B5. Manifestacions de la cultura motriu.

G1. Cos comunicador

- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.

G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives

- Dramatitzacions senzilles guiades.

G3. Jocs circenses

- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.

G4. El ritme i el cos en moviment

- Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.
- El ritme intern.

G5. Balls i danses

- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.

G6. Jocs i esports inclusius

- Jocs cooperatius i espais coeducatius.

G7. Jocs populars i tradicionals

- Principals jocs populars. Els jocs

propis del patrimoni cultural valencià.

G8. La pilota valenciana

- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpege.

G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius

- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.

B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural

- Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre.

	<ul style="list-style-type: none"> - Itineraris a peu <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</p> <p>Hàbits de mobilitat sostenible</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
2n	<p>Bloc1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable.</p> <p>Perspectiva física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. <p>Perspectiva psicològica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parts principals del cos: esquelet. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut <p>B2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. <p>B3. Resolució interacció. de problemes en situacions</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació oculomaneu i oculopèdica. - Coordinació general i segmentària. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. <p>B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. <p>B5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatitzacions senzilles guiades. <p>G3. Jocs circenses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <p>G4. El ritme i el cos en moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. - El ritme intern. <p>G5. Balls i danses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. <p>G3. Jocs circenses</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <p>G6. Jocs i esports inclusius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. <p>G7. Jocs populars i tradicionals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. <p>G8. La pilota valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneu i el colpege. <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca. <p>B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre. - Itineraris a peu <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hàbits de mobilitat sostenible - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
<p>3r</p>	<p>Bloc1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable.</p> <p>Perspectiva física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil de vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. <p>Alimentació saludable.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. <p>B2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>B3. Resolució de problemes en situacions</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. <p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p>B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

	<p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. <p>B5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives - Muntatges artístic-expressius.</p> <p>G3. Jocs circenses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <p>G4. El ritme i el cos en moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. - El ritme intern. <p>G5. Balls i danses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes <p>G6. Jocs i esports inclusius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. <p>G7. Jocs populars i tradicionals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs del món. <p>G8. La pilota valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de *raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. - Pautes bàsiques. <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió. <p>B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itineraris a peu <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques. <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions i recursos per a la participació activa.
<p>4t</p>	<p>Bloc1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable.</p> <p>Perspectiva física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. <p>Alimentació saludable.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. <p>B2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma.

- G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física
- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.
 - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.
 - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.
- B3. Resolució de problemes en situacions**
- G1. La condició física.
- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
 - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.
 - La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat.
- G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
 - Percepció i estructuració espai-temporal.
 - Coordinació general i segmentària.
 - Combinació d'habilitats i creativitat motrius.
- G3. Els jocs
- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
- G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.
- Gestos tècnics bàsics.
- G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics
- Ocupació d'espais.
- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.
- B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.**
- G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs
- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
 - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
 - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- G2. Interacció social en situacions motrius i jocs
- Esportivitat i joc net.
 - Normes i regles consensuades en situacions de joc.
 - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
 - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
- B5. Manifestacions de la cultura motriu.**
- G1. Cos comunicador
- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
 - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
- G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives - Muntatges artístic-expressius.
- G3. Jocs circenses
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- G4. El ritme i el cos en moviment
- Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.
 - El ritme intern.
- G5. Balls i danses
- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
 - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes
- G6. Jocs i esports inclusius
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
 - Estratègies per a la inclusió.
- G7. Jocs populars i tradicionals
- Jocs del món.
- G8. La pilota valenciana
- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de *raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare.
 - Pautes bàsiques.
- G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius
- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.
- B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.**
- G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural
- Itineraris a peu
- G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana
- Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.
 - Espais naturals i urbans: ús i gaudi.
- G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible
- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
 - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.
 - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.
- G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents
- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques. <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p>
5é	<p>Bloc1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. - Alimentació saludable. - Factors que influeixen en la cura del cos. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. - Consolidació de l'autoconeixement. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. <p>B2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. - Actuacions i protocols bàsics front accidents de les activitats físico-deportives: PAS - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>B3. Resolució de problemes en situacions</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. <p>B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. <p>B5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries.

	<ul style="list-style-type: none"> - Creativitat motriu i escolta activa. <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projectes artístic-expressius. <p>G3. Jocs circenses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <p>G4. El ritme i el cos en moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. - El ritme intern. <p>G5. Balls i danses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. <p>G6. Jocs i esports inclusius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. <p>G8. La pilota valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa illargues. Principals referents, amb èmfasis en la figura de la dona. <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. <p>B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itineraris a peu i amb bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents</p> <ul style="list-style-type: none"> - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques. <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.
6é	<p>Bloc1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. - Alimentació saludable. - Factors que influeixen en la cura del cos. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. - Consolidació de l'autoconeixement. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. <p>B2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.

- Rutines d'activació, calfament i volta a la calma.
 - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.
- G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física**
- Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.
 - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat.
 - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.
 - Actuacions i protocols bàsics front accidents de les activitats físico-deportives: PAS
 - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.
- B3. Resolució de problemes en situacions**
- G1. La condició física.**
- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
 - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat.
 - La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat.
 - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.
- G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius**
- Percepció i estructuració espai-temporal.
 - Combinació d'habilitats i creativitat motrius.
- G3. Els jocs**
- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
 - Grans jocs i trobades.
- G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics**
- Gestos tècnics bàsics.
- G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics**
- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.
- B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.**
- G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs**
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
 - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- G2. Interacció social en situacions motrius i jocs**
- Esportivitat i joc net.
 - Normes i regles consensuades en situacions de joc.
 - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
 - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
- B5. Manifestacions de la cultura motriu.**
- G1. Cos comunicador**
- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
 - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
 - Propostes performatives interdisciplinàries.
 - Creativitat motriu i escolta activa.
- G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives**
- Projectes artístic-expressius.
- G3. Jocs circenses**
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- G4. El ritme i el cos en moviment**
- Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.
 - El ritme intern.
- G5. Balls i danses**
- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
 - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.
- G6. Jocs i esports inclusius**
- Jocs cooperatius i espais coeducatius.
 - Estratègies per a la inclusió.
 - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.
- G8. La pilota valenciana**
- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa illargues. Principals referents, amb èmfasis en la figura de la dona.
- G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius**
- Superació i reptes. Motivació intrínseca.
 - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.
- B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.**
- G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural**
- Itineraris a peu i amb bicicleta.
 - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.
- G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana**
- Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.
 - Espais naturals i urbans: ús i gaudi.
 - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.
- G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible**

- Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.
 - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.
 - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.
- G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents
- Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.
 - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.
 - Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.
- G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural
- Aplicacions i recursos per a la participació activa.
- Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.

VALENCIÀ / LENGUA CASTELLANA

1r

Bloque 1 Llengua i ús.

Les llengües i els seus parlants.

- Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula.
- La diversitat etnocultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística
- Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

Bloc 2: Estratègies comunicatives

2.1. Sabers comuns

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Tipologies textuais i gèneres discursius.

2.2. Alfabetització informacional

- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.

2.3. Reflexió sobre la llengua

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.

2.4. Comunicació i interacció oral. Expressió oral

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.

G3 Interacció oral

- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

2.5. Comprensió escrita

- Lectura mecànica (desxifrar el codi).
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.

2.6. Expressió escrita i multimodal

- Presentació cuidada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.

Bloc 3: Lectura i literatura

3.1. Hàbit Lector

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.

3.2. Literatura

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.
- Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.

2n

Bloc 1: Llengua i ús.

1.1 Les llengües i els seus parlants.

- Biografia lingüística personal.
- Mapa lingüístic d'aula.
- La variació lingüística.

	<ul style="list-style-type: none"> - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <p><u>2.2. Alfabetització informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p><u>2.3. Reflexió sobre la llengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües.
3r	<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p><u>Les llengües i els parlants</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia lingüística personal - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic - La variació lingüística - Prejudici i estereotips lingüístics - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències - Expressions pròpies de la llengua <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <p><u>2.1. Sabers comuns</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) - Tipologies textuais i gèneres discursius - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p><u>2.2. Alfabetització informacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Diferenciació entre fets i opinions - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals <p><u>2.3. Reflexió sobre la llengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà - Formulació i comprovació d'hipòtesis - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Signes de puntuació - Relacions de forma i significat entre les paraules - Relacions sintàctiques de les paraules - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos - Estratègies per a la transferència entre les llengües <p><u>2.4. Comunicació i interacció oral</u></p> <p>G1. Comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies: informació i sentit global del discurs <p>G2. Expressió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal - Planificació i producció de textos orals i multimodals <p>G3. Interacció oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes - Interaccions orals en situacions comunicatives - Estratègies de cortesia lingüística <p><u>2.5. Comprensió escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica

	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions <p>2.6. Expressió escrita i multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de les normes ortogràfiques - Presentació acurada de les produccions escrites - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció - Elements gràfics i paratextuals <p>Bloc 3: Lectura i literatura</p> <p>3.1. Hàbit lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca <p>3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals - Planificació i producció de textos literaris
<p>4t</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p>Les llengües i els parlants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia lingüística personal - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic - La variació lingüística - Prejudici i estereotips lingüístics - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències - Expressions pròpies de la llengua <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <p>2.1. Sabers comuns</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) - Tipologies textuales i gèneres discursius - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Diferenciació entre fets i opinions - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals <p>2.3. Reflexió sobre la llengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà - Formulació i comprovació d'hipòtesis - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Signes de puntuació - Relacions de forma i significat entre les paraules - Relacions sintàctiques de les paraules - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos - Estratègies per a la transferència entre les llengües <p>2.4. Comunicació i interacció oral</p> <p>G1. Comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies: informació i sentit global del discurs <p>G2. Expressió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal

	<ul style="list-style-type: none"> - Planificació i producció de textos orals i multimodals <p>G3. Interacció oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes - Interaccions orals en situacions comunicatives - Estratègies de cortesia lingüística <p>2.5. Comprensió escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions <p>2.6. Expressió escrita i multimodal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de les normes ortogràfiques - Presentació acurada de les produccions escrites - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció - Elements gràfics i paratextuals <p>Bloc 3: Lectura i literatura</p> <p>3.1. Hàbit lector</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca <p>3.2. Literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals - Planificació i producció de textos literaris
<p style="text-align: center;">5é</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p><u>Les llengües i els parlants: CE 1, CE 4, CE 5, CE 6 i CE 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia lingüística personal - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic - La variació lingüística - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències - Expressions pròpies de la llengua <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <p><u>2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal - Estratègies per a adaptar el discurs al registre - Adequació textual a la situació comunicativa - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges) - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia) - Tipologies textuais i gèneres discursius - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p><u>2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats - Diferenciació entre fets i opinions - Detecció de la manipulació informativa - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació - Propietat intel·lectual - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació

	<ul style="list-style-type: none"> - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals <p>2.3. Reflexió sobre la llengua: CE 1, CE 2, CE 3, CE 4, CE 5 i CE 7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà - Formulació i comprovació d'hipòtesis - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques - Signes de puntuació - Relacions de forma i significat entre les paraules - Relacions sintàctiques de les paraules - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos - Estratègies per a la transferència entre les llengües <p>2.4. Comunicació i interacció oral</p> <p>G1. Comprensió oral: C2, C6 i C7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies: informació i sentit global del discurs - Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs <p>G2. Expressió oral: C4, C6 i C7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades - Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal - Planificació i producció de textos orals i multimodals <p>G3. Interacció oral: C6 i C7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes - Interaccions orals en situacions comunicatives - Estratègies de cortesia lingüística <p>2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions <p>2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de les normes ortogràfiques - Presentació acurada de les produccions escrites - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció - Elements gràfics i paratextuals <p>Bloc 3: Lectura i literatura</p> <p>3.1. Hàbit lector: CE 8</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca <p>3.2. Literatura: CE 9</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals - Planificació i producció de textos literaris
6é	<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia lingüística personal - Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic - La variació lingüística - Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències

- Expressions pròpies de la llengua

Bloc 2: Estratègies comunicatives

2.1. Sabers comuns:

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre
- Adequació textual a la situació comunicativa
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges)
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia)
- Tipologies textuais i gèneres discursius
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació

2.2. Alfabetització informacional

- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses
- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats
- Diferenciació entre fets i opinions
- Detecció de la manipulació informativa
- Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació
- Propietat intel·lectual
- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtual

2.3. Reflexió sobre la llengua

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà
- Formulació i comprovació d'hipòtesis
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques
- Signes de puntuació
- Relacions de forma i significat entre les paraules
- Relacions sintàctiques de les paraules
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos
- Estratègies per a la transferència entre les llengües

2.4. Comunicació i interacció oral

G1. Comprensió oral

- Estratègies: informació i sentit global del discurs
- Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs

G2. Expressió oral: C4, C6 i C7

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

G3. Interacció oral

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes
- Interaccions orals en situacions comunicatives
- Estratègies de cortesia lingüística

2.5. Comprensió escrita

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies
- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text
- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions

2.6. Expressió escrita i multimodal

- Aplicació de les normes ortogràfiques
- Presentació acurada de les produccions escrites
- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció
- Elements gràfics i paratextuals

Bloc 3: Lectura i literatura

3.1. Hàbit lector

- Identitat lectora: expressió de gustos i interessos.
- Identitat lectora: valoració crítica dels textos.
- La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores
- Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca

3.2. Literatura

- Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors

	<ul style="list-style-type: none"> - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals - Planificació i producció de textos literaris.
--	---

LLENGUA ESTRANGERA

1r	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p><u>Funcions comunicatives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <p><u>Models contextuals i gèneres discursius</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos. <p><u>Expressions i lèxic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. <p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals <p><u>Convencions ortogràfiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p><u>Estratègies de comprensió i expressió</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats <p><u>Estratègies conversacionals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. <p><u>Estratègies de transferència entre llengües</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. <p><u>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. <p><u>Eines analògiques i digitals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera
2n	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p><u>Funcions comunicatives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <p><u>Models contextuals i gèneres discursius</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos. <p><u>Expressions i lèxic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. <p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. <p><u>Convencions ortogràfiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p><u>Estratègies de comprensió i expressió</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats <p><u>Estratègies conversacionals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. <p><u>Estratègies de transferència entre llengües</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. <p><u>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. <p><u>Eines analògiques i digitals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.

	<p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT <i>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.
3r	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS <i>Funcions comunicatives</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <p><i>Models contextuals i gèneres discursius</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos o conversacions reguladores de la convivència. <p><i>Expressions i lèxic</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge) <p><i>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p><i>Convencions ortogràfiques</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES <i>Estratègies de comprensió i expressió</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p><i>Estratègies conversacionals</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interés en la participació i intercanvis comunicatius planificats, mitjançant diferents mitjans, amb estudiants de llengua estrangera. <p><i>Estratègies de mediació</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p><i>Estratègies de transferència entre llengües</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües, varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les carències comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. <p><i>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. <p><i>Estratègies d'autoavaluació i coavaluació</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a estratègies i ferramentes bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p><i>Llengua estrangera com a mitjà de comunicació</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i modes de vida diferents. <p><i>Eines analògiques i digitals</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. - Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT <i>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. <p><i>Diversitat lingüística i cultural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. - Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. <p><i>Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com mig per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.
4t	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS <i>Funcions comunicatives</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <p><i>Models contextuals i gèneres discursius</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. <p><i>Expressions i lèxic</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Lèxic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). <p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p><u>Convencions ortogràfiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p><u>Estratègies de comprensió i expressió</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p><u>Estratègies conversacionals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc. - Interés en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. <p><u>Estratègies de mediació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p><u>Estratègies de transferència entre llengües</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. <p><u>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. <p><u>Estratègies d'autoavaluació i coavaluació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p><u>Eines analògiques i digitals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. - Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. <p><u>Diversitat lingüística i cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. - Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. <p><u>Llengua estrangera com a mitjà de comunicació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents
<p>5é</p>	<p>BLOC 1: LLENGUA I ÚS</p> <p><u>Funcions comunicatives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. <p><u>Models contextuals i gèneres discursius</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. <p><u>Expressions i lèxic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic bàsic i d'interés per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). <p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p><u>Convencions ortogràfiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p><u>Estratègies de comprensió i expressió</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p><u>Estratègies conversacionals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions. - Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p><u>Estratègies de mediació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p><u>Estratègies de transferència entre llengües</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. <p><u>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. <p><u>Estratègies d'autoavaluació i coavaluació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p><u>Eines analògiques i digitals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. <p><u>Diversitat lingüística i cultural</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p><u>Llengua estrangera com a mitjà de comunicació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.
6é	<p>BLOC 1: LENGUA I ÚS</p> <p><u>Funcions comunicatives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i número, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. <p><u>Models contextuals i gèneres discursius</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. <p><u>Expressions i lèxic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure i vida quotidiana. - Lèxic i expressions d'ús comú per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). <p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p><u>Convencions ortogràfiques</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. <p>BLOC 2: ESTRATÈGIES COMUNICATIVES</p> <p><u>Estratègies de comprensió i expressió</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p><u>Estratègies conversacionals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interés i valoració positiva per a establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p><u>Estratègies de mediació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p><u>Estratègies de transferència entre llengües</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retindre, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per a respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. <p><u>Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. <p><u>Estratègies d'autoavaluació i coavaluació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p><u>Eines analògiques i digitals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>BLOC 3: CULTURA I SOCIETAT</p> <p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</u></p>

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.
- Diversitat lingüística i cultural
- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.
 - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.
 - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.
 - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.
- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació
- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.

MATEMÀTIQUES

1r

Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.

NOMBRES NATURALS

- Recompte dels elements d'un conjunt.
- Cardinalitat.
- Introducció a la desena.
- Descomposicions i estructura del número, patrons i regularitats (parell, imparell)
- Estratègies de representació.
- Recta numèrica. Comparació i ordenació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

OPERACIONS AMB NATURALS I LES SEUES PROPIETATS

- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent)
- Càlcul mental. Estimació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.
- Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (summa x reiterada, producte cartesiana) i de la divisió (repartiment, agrupació)
- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en x relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

FRACCIONS I DECIMALS

- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2: Sentit de la mesura.

ESTIMACIÓ I MESURAMENT. MAGNITUDS I UNITATS.

- Unitats no convencionals per a mesurar i estimar les dimensions dels objectes pròxims i del propi cos.
- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de "longitud, massa, temperatura i monedes.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud.
- Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

Bloc 3: Sentit de la geometria.

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica en l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, a dalt, a baix, etc.)
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Línies rectes, corbes
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4: Sentit de la incertesa i la probabilitat.

INCERTESA I PROBABILITAT

- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

	<p>ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. <p>Bloc 6: Sentit del pensament computacional</p> <p>PENSAMENT COMPUTACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. - Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
<p style="text-align: center;">2n</p>	<p>Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenes i unitats - Els signes > i < - Els números fins al 99 - Sumes i restes sense portar-ne - La desena més pròxims - Sumes portant-ne - Relació entre la suma i la resta - Els números ordinals fins al 10é - El número 100. La centena - Els números del 100 al 199 - Restes portant-ne - Centenes, desenes i unitats - Els números del 200 al 399 - Els signes = i = - Els números ordinals fins al 29é - Els números del 400 al 799 - Sumes i restes amb números de tres xifres sense portar-ne - Els números del 800 al 999 - Sumes portant-ne amb números de tres xifres - Relació entre la suma i la multiplicació - Construir una taula de multiplicar - Repartiments en parts iguals - El doble i la meitat - Restes portant-ne amb números de tres xifres - La calculadora <p>Bloc 2: Sentit de la mesura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instruments i unitats de mesura - La capacitat. El litre - La longitud. El centímetre i el metre - La massa. El quilo - La mesura del temps - Hores i minuts en el rellotge - Monedes de cèntim i d'euro - Bitllets d'euro - Situacions de compra <p>Bloc 3: Sentit de la geometria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els cossos geomètrics - La simetria - Punt, recta i segment - Els polígons. Costats i vèrtexs - El cercle i la circumferència <p>Bloc 4: Sentit de la incertesa i la probabilitat. INCERTESA I PROBABILITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probabilitat. Segur, possible i impossible <p>Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Elaboració de diagrames de barres. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfics), i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica).

	<ul style="list-style-type: none"> - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - elaboració de preguntes i enquestes per a obtenir dades. <p>Bloc 6: Sentit del pensament computacional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència de l'atzar: escacs, dames, etc. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. - Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algoritmes senzills. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, amb la incorporació de la perspectiva de gènere - Treball cooperatiu en situacions que involucren el disseny i l'aplicació d'algoritmes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
3r	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions</p> <p><u>Nombres naturals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entés aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p><u>Operacions amb naturals i les seues propietats.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p><u>Fraccions i decimals.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura</p> <p><u>Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit espacial i geomètric</p> <p><u>Geometria plana i espacial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Línies rectes i corbes. x x Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. El sentit de la incertesa i probabilitat</p> <p><u>Incertesa i probabilitat.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Anàlisi de dades i estadística.</p> <p><u>Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Pensament computacional. <u>Pensament computacional.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
4t	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions <u>Nombres naturals</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p><u>Operacions amb naturals i les seues propietats.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p><u>Fraccions i decimals.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura <u>Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit espacial i geomètric <u>Geometria plana i espacial</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Línies rectes i corbes. $x \times x$ Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. El sentit de la incertesa i probabilitat <u>Incertesa i probabilitat.</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Anàlisi de dades i estadística. <u>Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Pensament computacional. <u>Pensament computacional.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
5é	<p>Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions <u>NOMBRES NATURALS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p><u>OPERACIONS AMB NOMBRES NATURALS I LES SEVES PROPIETATS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Potències i la seva relació amb el producte. Quadrats, cubells i potències de 10. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques <p><u>FRACCIONS I DECIMALS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Homologació i arrodoniment de nombres decimals. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. - Fraccions equivalents. - Proporcionalitat directa. - Introducció a la suma i resta de dues fraccions. - Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2: Sentit de la mesura <u>ESTIMACIÓ DE MEDICIÓ. MAGNITUDS I UNITATS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. Bloc 3: Sentit espacial i geomètric <p><u>GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

	<ul style="list-style-type: none"> - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles. - Transformacions: gir, translacions i simetries en situacions reals. - Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d' aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4: Sentit de la incertesa i la probabilitat <u>INCERTESA I PROBABILITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l' espai mostral en experiments compostos senzills. - Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s' esdevingui un determinat succés en un experiment aleatori senzill. - Estimació de probabilitats, a partir de l'experimentació i simulació. - Regla de Laplace en successos equiprobables. - Relació entre la Regla de Laplace i l' estimació de probabilitats en experiments senzills. - Gestió de les emocions i utilització d' estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. <u>ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. - Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l' estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6: Pensament computacional <u>PENSAMENT COMPUTACIONAL</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d' algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Recerca i anàlisi d' estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d' atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seva repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d' algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
6é	<p>Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions <u>NOMBRES NATURALS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p><u>OPERACIONS AMB NOMBRES NATURALS I LES SEVES PROPIETATS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Potències i la seva relació amb el producte. Quadrats, cubells i potències de 10. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p><u>FRACCIONS I DECIMALS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Homologació i arrodoniment de nombres decimals.

- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
- Fraccions equivalents.
- Proporcionalitat directa.
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en què és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2: Sentit de la mesura

ESTIMACIÓ DE MEDICIÓ. MAGNITUDS I UNITATS

- Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3: Sentit espacial i geomètric

GEOMETRIA PLANA I ESPACIAL

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
- Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4: Sentit de la incertesa i la probabilitat

INCERTESA I PROBABILITAT

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevingui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
- Estimació de probabilitats, a partir de l'experimentació i simulació.
- Regla de Laplace en successos equiprobables.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

ANÀLISI DE DADES I CÀLCULS ESTADÍSTICS

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades
- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).
- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
- Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.
- Respects, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.

Bloc 6: Pensament computacional

PENSAMENT COMPUTACIONAL

- Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.
- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.
- Interpretació, modificació i creació d' algorismes senzills.
- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.
- Recerca i anàlisi d' estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d' atzar: escacs, dames, etc.
- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats
- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seva repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.
- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d' algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

EDUCACIÓ EN VALORS ÈTICS I CÍVICS

5é

1. Persones
 - 1.1. Benestar físic i emocional
 - 1.1.1. Autoconcepte i autoestima
 - 1.1.2. Emocions i sentiments
 - 1.2. La diversitat
 - 1.2.2. La diversitat social i cultural.
 - 1.3. La igualtat entre dones i homes
 - 1.3.1. Sexisme i estereotips de gènere.
 - 1.3.3. Dones i àmbits de coneixement
2. Pau
 - 2.1. La resolució de conflictes
 - 2.1.1. Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció"
 - 2.1.2. Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat
 - 2.1.3. Maltractament, assetjament i exclusió
 - 2.2. Els deures i els drets de les persones
 - 2.2.1. Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social**
 - 2.2.2. Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials.
 - 2.2.4. Convenció sobre els Drets de la Infància
3. Prosperitat
 - 3.2. La desigualtat
 - 3.2.1. Per raó de gènere, origen, creença i cultura**
 - 3.2.2. Estereotips i prejudicis
4. Planeta
 - 4.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible
 - 4.1.1. Impacte de l'ésser humà en el planeta**
 - 4.1.3. Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural
 - 4.1.4. Accions quotidianes, activisme i empenedoria escolar**
5. Participació
 - 5.1. Habilitats
 - 5.1.1. Diàleg i debat
 - 5.1.3. Treball en equip**
 - 5.2. Àmbits
 - 5.2.1. Processos participatius en els àmbits escolar i local**

6é

1. Persones
 - 1.1. Benestar físic i emocional
 - 1.1.3. Educació afectiva i sexual
 - 1.2. La diversitat
 - 1.2.1. La diversitat sexual, familiar i de gènere.
 - 1.3. La igualtat entre dones i homes
 - 1.3.2. Prevenció sobre l'abús sexual i la violència masclista.
 - 1.3.4. Llenguatge igualitari.
2. Pau
 - 2.1. La resolució de conflictes
 - 2.1.4. Cultura de la pau i la no violència
 - 2.1.5. Conductes addictives
 - 2.2. Els deures i els drets de les persones
 - 2.2.1. Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social**
 - 2.2.3. Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans .
 - 2.2.5. Valors democràtics
3. Prosperitat
 - 3.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible
 - 3.1.1. Fam i pobresa
 - 3.1.2. Explotació infantil
 - 3.2. La desigualtat
 - 3.2.1. Per raó de gènere, origen, creença i cultura**
 - 3.2.3. Conductes solidàries i altruistes
4. Planeta
 - 4.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible
 - 4.1.1. Impacte de l'ésser humà en el planeta**

<p>4.1.2. Límits del planeta i canvi climàtic 4.1.4. Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar 5. Participació 5.1. Habilitats 5.1.2. Pensament crític i creatiu 5.1.3. Treball en equip 5.2. Àmbits 5.2.1. Processos participatius en els àmbits escolar i local 5.2.2. Activisme en les esferes escolar i local</p>
--

RELIGIÓ	
1r	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. – Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. – Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. – Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.</p>
2n	<p>Bloque A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. – Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. – Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios. – Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad. Bloque B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. – La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad. Bloque C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. – Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.</p>
3r	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. – La centralitat de la persona en el missatge cristià. – La dignitat de l'ésser humà. – Relats bíblics de vocació i missió. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. – La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.</p>
4t	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. – La centralitat de la persona en el missatge cristià. – La dignitat de l'ésser humà. – Relats bíblics de vocació i missió. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. – La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.</p>
5é	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. – La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. – Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. – Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. – La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat. – Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.</p>
6é	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. – La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. – Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. – Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. – La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat. – Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.</p>

6. CONCRECIÓ DELS CRITERIS D'AVUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Els criteris d'avaluació són els referents que indiquen els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en les situacions d'aprenentatge associades a les competències específiques de cada àrea o àmbit.

Els centres educatius, amb la finalitat de fer efectiu el compromís de l'alumnat i de les famílies en el procés d'aprenentatge, han d'informar de manera clara sobre els criteris d'avaluació que s'aplicaran en l'avaluació dels aprenentatges, així com en el pas de cicle i la promoció de l'alumnat, d'acord amb la normativa vigent i els principis establits en el Projecte Educatiu de Centre.

A més, els procediments i les tècniques d'avaluació han de permetre que cada alumna i cada alumne puga demostrar els seus punts forts, la seua capacitat potencial d'aprenentatge, les estratègies emprades, les competències assolides i el rendiment acadèmic. En aquest sentit, l'avaluació esdevé una eina fonamental tant per a orientar l'acció docent i tutorial del professorat com per a afavorir la millora contínua de la resposta educativa del centre des d'una perspectiva inclusiva.

L'avaluació de l'alumnat basada en criteris inclusius contribueix a prevenir la segregació, evita processos d'etiquetatge i promou la inclusió en els centres educatius ordinaris.

D'acord amb el que estableixen el Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, i el Reial decret 157/2022, d'1 de març, s'han concretat els criteris d'avaluació corresponents a cadascuna de les competències específiques de les diferents àrees del currículum.

A continuació, es presenten els criteris d'avaluació de cada competència específica, organitzats per àrees i distribuïts per nivells.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL		
CE1	1r	1CMNSC.1.1 Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. 1CMNSC.1.2 Usar dispositius senzills per a comunicar-se. 1CMNSC.1.3 Crear textos digitals senzills. 1CMNSC.1.4 Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1CMNSC.1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.
	2n	2CMNSC.1.1 Buscar informació senzilla, de fonts segures y fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada y segura. 2CMNSC.1.2 Usar dispositius senzills per a comunicar-se.. 2CMNSC.1.3 Crear textos digitals senzills. 2CMNSC.1.4 Identificar hàbits que favoreixen tindre una relació saludable y adequada amb l'ús de las tecnologies digitals. 2CMNSC.1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.
	3r	3CMNSC.1.1 Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes d'interés personal. 3CMNSC.1.2 Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic. 3CMNSC.1.3 Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 3CMNSC.1.4 Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 3CMNSC.1.5 Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.
	4t	4CMNSC.1.1 Utilitzar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes d'interés personal. 4CMNSC.1.2 Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic. 4CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 4CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.

		4CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.
	5é	5CMNSC.1.1 Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 5CMNSC.1.2 Comunicarse utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, aplicant les normes de la *netiqueta. 5CMNSC.1.3 Crear textos i presentacions en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 5CMNSC.1.4 Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 5CMNSC.1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.
	6é	6CMNSC.1.1 Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills. 6CMNSC.1.2 Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums i xats, aplicant les normes de la *netiqueta. 6CMNSC.1.3 Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 6CMNSC.1.4 Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 6CMNSC.1.5 Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus
CE2	1r	1CMNSC.2.1 Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès. 1CMNSC.2.2 Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana. 1CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura d'acord amb les necessitats del context educatiu. 1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
	2n	2CMNSC.2.1 Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès. 2CMNSC.2.2 Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana. 2CMNSC.2.3 Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura d'acord amb les necessitats del context educatiu. 2CMNSC.2.4. Presentar el producte final.
	3r	3CMNSC.2.1 Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància. 3CMNSC.2.2 Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament. 3CMNSC.2.3 Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.
	4t	4CMNSC.2.1 Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 4CMNSC.2.2 Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 4CMNSC.2.3 Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 4CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.
	5é	5CMNSC.2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 5CMNSC.2.2 Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 5CMNSC.2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 5CMNSC.2.4 Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 5CMNSC.2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
	6é	6CMNSC.2.1 Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 6CMNSC.2.2 Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 6CMNSC.2.3 Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats. 6CMNSC.2.4 Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 6CMNSC.2.5 Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.
	CE3	1r
2n		2CMNSC.3.1 Buscar informació senzilla de diferents fonts sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 2CMNSC.3.2 Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles de indagació. 2CMNSC.3.3 Emprar de forma segura instruments per a registrar les observacions. 2CMNSC.3.4 Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions.

		2CMNSC.3.5 Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió.
	3r	3CMNSC.3.1 Buscar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3CMNSC.3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 3CMNSC.3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 3CMNSC.3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 4CMNSC.3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills.
	4t	4CMNSC.3.1 Buscar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 4CMNSC.3.2 Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 4CMNSC.3.3 Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4CMNSC.3.4 Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 4CMNSC.3.5 Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.
	5é	5CMNSC.3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 5CMNSC.3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 5CMNSC.3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 5CMNSC.3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 5CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
	6é	6CMNSC.3.1 Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 6CMNSC.3.2 Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 6CMNSC.3.3 Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 6CMNSC.3.4 Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. 6CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
CE4	1r	1CMNSC.4.1 Reconèixer estils de vida saludables. 1CMNSC.4.2 Identificar emocions pròpies i la dels altres. 1CMNSC.4.3 Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere. 1CMNSC.4.4 Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
	2n	2CMNSC.4.1 Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans. 2CMNSC.4.2 Identificar emocions pròpies i la dels altres, entenen les relacions familiars i escolars. 2CMNSC.4.3 Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats. 2CMNSC.4.4 Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
	3r	3CMNSC.4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos. 3CMNSC.4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 3CMNSC.4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 4CMNSC.4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
	4t	4CMNSC.4.1 Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos. 4CMNSC.4.2 Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4CMNSC.4.3 Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 4CMNSC.4.4 Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
	5é	5CMNSC.4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 5CMNSC.4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu. 5CMNSC.4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 5CMNSC.4.4 Descriure i explicar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aquests canvis. 5CMNSC.4.5 Reconèixer les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.
	6é	6CMNSC.4.1 Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 6CMNSC.4.2 Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual

		<p>com col·lectiu.</p> <p>6CMNSC.4.3 Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.</p> <p>6CMNSC.4.4 Descriure i explicar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aquests canvis.</p> <p>6CMNSC.4.5 Reconèixer les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.</p>
CE5	1r	<p>1CMNSC.5.1 Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen.</p> <p>1CMNSC.5.2 Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>1CMNSC.5.3 Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>1CMNSC.5.4 Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>1CMNSC.5.5 Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.</p>
	2n	<p>2CMNSC.5.1 Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>2CMNSC.5.2 Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>2CMNSC.5.3 Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>2CMNSC.5.4 Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>2CMNSC.5.5 Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del medi ambient i el paisatge.</p>
	3r	<p>3CMNSC.5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>3CMNSC.5.2 Argumentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>3CMNSC.5.3 Participar activament en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>3CMNSC.5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>3CMNSC.5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.</p>
	4t	<p>4CMNSC.5.1 Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>4CMNSC.5.2 Argumentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>4CMNSC.5.3 Participar activament en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>4CMNSC.5.4 Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>4CMNSC.5.5 Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.</p>
	5é	<p>5CMNSC.5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>5CMNSC.5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global.</p> <p>5CMNSC.5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles, orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.</p> <p>5CMNSC.5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.</p> <p>5CMNSC.5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>
	6é	<p>5CMNSC.5.1 Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>6CMNSC.5.2 Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el mitjà tant a nivell local com global.</p> <p>6CMNSC.5.3 Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles, orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.</p> <p>6CMNSC.5.4 Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.</p> <p>6CMNSC.5.5 Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>
CE6	1r	<p>1CMNSC.6.1 Reconeix i utilitza les unitats de temps, dia, mes i any.</p> <p>1CMNSC.6.2 Ordena cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>1CMNSC.6.3 Ordena temporal i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història del seu municipi.</p> <p>1CMNSC.6.4 Coneix algunes formes de vida representatives de la història universal.</p> <p>1CMNSC.6.5 Identifica les diferents etapes de la història universal.</p>
	2n	<p>2CMNSC.6.1 Reconeix i utilitza les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>2CMNSC.6.2 Ordena cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>2CMNSC.6.3 Ordena temporal i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història del seu municipi.</p> <p>2CMNSC.6.4 Coneix algunes formes de vida representatives de la història universal.</p> <p>2CMNSC.6.5 Identifica les diferents etapes de la història universal.</p>

	3r	<p>3CMNSC.6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle.</p> <p>3CMNSC.6.2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>3CMNSC.6.3 Ordenar temporal i espacialment alguns fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.6.4 Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics.</p> <p>3CMNSC.6.5 Identificar les característiques principals dels grans períodes històrics.</p>
	4t	<p>4CMNSC.6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>4CMNSC.6.2 Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>4CMNSC.6.3 Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.6.4 Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p> <p>4CMNSC.6.5 Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p>
	5é	<p>5CMNSC.6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni.</p> <p>5CMNSC.6.2 Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>5CMNSC.6.3 Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.</p> <p>5CMNSC.6.4 Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.</p> <p>5CMNSC.6.5 Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del mitjà social i cultural des de l'Edat mitjana fins fins a l'Edat Moderna.</p>
	6é	<p>6CMNSC.6.1 Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>6CMNSC.6.2 Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>6CMNSC.6.3 Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat fins a l'actualitat.</p> <p>6CMNSC.6.4 Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives fins a l'actualitat.</p> <p>6CMNSC.6.5 Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del mitjà social i cultural fins a l'actualitat.</p>
CE7	1r	<p>1CMNSC.7.1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim.</p> <p>1CMNSC.7.2 Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim.</p> <p>1CMNSC.7.3 Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim.</p>
	2n	<p>2CMNSC.7.1 Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i identificar la seua funció i responsabilitat.</p> <p>2CMNSC.7.2 Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim.</p> <p>2CMNSC.7.3 Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor per a la participació.</p>
	3r	<p>3CMNSC.7.1 Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.7.2 Distingir les característiques de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.7.3 Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania i la participació ciutadana.</p>
	4t	<p>4CMNSC.7.1 Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.</p> <p>4CMNSC.7.2 Distingir les característiques de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.7.3 Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania i la participació ciutadana..</p>
	5é	<p>5CMNSC.7.1 Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana i Espanya, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>5CMNSC.7.2 Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana i Espanya.</p> <p>5CMNSC.7.3 Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>
	6é	<p>6CMNSC.7.1 Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana i Espanya, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>6CMNSC.7.2 Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana i Espanya.</p> <p>6CMNSC.7.3 Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el valor de les mateixes per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>
CE8	1r	<p>1CMNSC.8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.</p> <p>1CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i del municipi.</p>
	2n	<p>2CMNSC.8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.</p> <p>2CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>
	3r	<p>3CMNSC.8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>

	4t	4CMNSC.8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 4CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
	5é	5CMNSC.8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 5CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
	6é	6CMNSC.8.1 Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 6CMNSC.8.2 Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.

MÚSICA I DANSA

MÚSICA I DANSA		
CE1	1r	1MUS1.1 Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles. 1MUS1.2 Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic. 1MUS1.3 Reconèixer, amb ajuda de l'adult, el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.
	2n	2MUS1.1 Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles. 2MUS1.2 Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic. 2MUS1.3 Reconèixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.
	3r	3MUS1.1 Reconèixer amb ajuda de guies d'observació els gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats. 3MUS1.2 Identificar els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic. 3MUS1.3 Valorar el patrimoni musical i escènic, respectant la seua diversitat.
	4t	4MUS1.1 Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements contrastants tècnics i formals més destacats. 4MUS1.2 Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic. 4MUS1.3 Valorar el patrimoni musical i escènic, respectant la seua diversitat.
	5é	5MUS1.1 Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres, amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tècnic-compositius més destacats. 5MUS1.2 Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un llenguatge específic. 5MUS1.3 Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques respectant la seua diversitat.
	6é	6MUS1.1 Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres, amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tècnic-compositius més destacats amb valoració d'aquestes. 6MUS1.2 Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la seua relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 6MUS1.3 Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais en els quals es desenvolupen i la seua funció social, respectant la seua diversitat.
CE2	1r	1MUS2.1 Reconèixer les qualitats bàsiques del so. 1MUS2.2 Reconèixer les diferències en els tipus de veu i els instruments. 1MUS2.3 Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.
	2n	2MUS2.1 Distingir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 2MUS2.2 Reconèixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions. 2MUS2.3 Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.
	3r	3MUS2.1 Reconèixer les possibilitats gràfiques del so segons les seues qualitats. 3MUS2.2 Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions.

		3MUS2.3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
	4t	4MUS2.1 Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 4MUS2.2 Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant les seues característiques. 4MUS2.3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
	5é	5MUS2.1 Identificar les qualitats del so i les seues característiques, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 5MUS2.2 Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals. 5MUS2.3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant les diferents manifestacions artístiques.
	6é	6MUS2.1 Identificar les qualitats del so i les seues característiques, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 6MUS2.2 Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals, relacionant les seues característiques i possibilitats sonores. 6MUS2.3 Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant les diferents manifestacions artístiques.
CE3	1r	1MUS3.1 Participar amb ajuda de l'adult a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una fi expressiva. 1MUS3.2 Expressar, amb ajuda de l'adult, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica. 1MUS3.3 Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.
	2n	2MUS3.1 Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una fi expressiva. 2MUS3.2 Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica. 2MUS3.3 Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.
	3r	3MUS3.1 Descobrir, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals i escènics amb una fi expressiva. 3MUS3.2 Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals col·lectives, breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3MUS3.3 Reconèixer amb ajuda de guies, l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.
	4t	4MUS3.1 Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una fi expressiva. 4MUS3.2 Interpretar, a través del cos, la veu, els instruments i diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 4MUS3.3 Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.
	5é	5MUS3.1 Experimentar de manera col·lectiva a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, amb una fi expressiva. 5MUS3.2 Interpretar de manera col·lectiva, a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 5MUS3.3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva.
	6é	6MUS3.1 Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una fi expressiva. 6MUS3.2 Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 6MUS3.3 Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
CE4	1r	1MUS4.1 Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 1MUS4.2 Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris. 1MUS4.3 Identificar, amb ajuda de l'adult, de manera col·lectiva les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant.
	2n	2MUS4.1 Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 2MUS4.2 Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols dels altres. 2MUS4.3 Seguir les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant l'ajuda de l'adult, valorant el producte final.

	3r	3MUS4.1 Col·laborar en el disseny breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 3MUS4.2 Participar col·lectivament, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant als diferents rols del grup. 3MUS4.3 Assenyalar els elements bàsics d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració del producte final.
	4t	4MUS4.1 Dissenyar breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 4MUS4.2 Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant als diferents rols del grup. 4MUS4.3 Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.
	5é	5MUS4.1 Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 5MUS4.2 Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 5MUS4.3 Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb ajuda de guies.
	6é	6MUS4.1 Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic. 6MUS4.2 Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 6MUS4.3 Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
CE5	1r	1MUS5.1 Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 1MUS5.2 Reconèixer diferents dispositius per a la reproducció i l'escolta musical. 1MUS5.3. Reconèixer amb ajuda de l'adult l'autoria de les obres musicals i audiovisuals pròximes.
	2n	2MUS5.1 Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 2MUS5.2 Familiaritzar-se en l'ús de dispositius per a la reproducció i l'escolta musical. 2MUS5.3. Reconèixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals pròximes.
	3r	3MUS5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 3MUS5.2 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals de forma guiada per a l'enregistrament o edició musical. 3MUS5.3 Reconèixer el consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.
	4t	4MUS5.1 Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 4MUS5.2 Utilitzar recursos digitals de forma guiada per a l'enregistrament o edició musical. 4MUS5.3 Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.
	5é	5MUS5.1 Localitzar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5MUS5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació o enregistrament. 5MUS5.3 Conèixer la importància de les llicències d'ús, les normes de protecció de dades i l'autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.
	6é	6MUS5.1 Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 6MUS5.2 Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, interpretació, enregistrament o edició musical. 6MUS5.3 Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1	1r	1EP1.1 Reconèixer diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 1EP1.2 Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 1EP1.3 Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàstic-visual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.
	2n	2EP1.1 Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 2EP1.2 Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 2EP1.3 Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàstic-visual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.
	3r	3EP1.1 Mostrar interès i curiositat cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 3EP1.2 Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem.

		3EP1.3 Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual
	4t	4EP1.1 Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 4EP1.2 Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 4EP1.3 Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual
	5é	5EP1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, amb ajuda de guies d'observació. 5EP1.2 Interpretar, amb ajuda de guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 5EP1.3 Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.
	6é	6EP1.1 Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 6EP1.2 Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 6EP1.3 Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant la diversitat.
CE2	1r	1EP1.1 Reconèixer diferents propals artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 1EP1.2 Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 1EP1.3 Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàstic-visual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn
	2n	2EP1.1 Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 2EP1.2 Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 2EP2.3 Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.
	3r	3EP2.1 Reconèixer la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis. 3EP2.2 Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 3EP2.3 Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies
	4t	4EP2.1 Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis. 4EP2.2 Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 4EP2.3 Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.
	5é	5EP2.1 Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies. 5EP2.2 Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles. 5EP2.3 Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual.
	6é	6EP2.1 Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 6EP2.2 Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 6EP2.3 Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, relacionant el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.
CE3	1r	1EP3.1 Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.2 Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea en les obres artístiques pròpies. 1EP3.3 Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques
	2n	2EP3.1 Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 2EP3.2 Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 2EP3.3 Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
	3r	3EP3.1 Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística. 3EP3.2 Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents

		propostes artístiques. 3EP3.3 Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques
	4t	4EP3.1 Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 4EP3.2 Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 4EP3.3 Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
	5é	5EP3.1 Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística. 5EP3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques. 5EP3.3 Expressar de manera respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
	6é	6EP3.1 Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuais i estratègies de pensament visual. 6EP3.2 Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials- 6EP3.3 Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística
CE4	1r	1EP4.1 Identificar, amb ajuda de l'adult, actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 1EP4.2 Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 1EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.
	2n	2EP4.1 Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 2EP4.2 Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 2EP4.3 Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.
	3r	3EP4.1 Identificar les recomanacions d'ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 3EP4.2 Emprar les diferents tècniques i materials per a experimentar amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 3EP4.3 Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes col·lectives artístiques iniciades.
	4t	4EP4.1 Hacer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4EP4.2 Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4EP4.3 Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.
	5é	5EP4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 5EP4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre. 5EP4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a les diferents produccions artístiques creatives.
	6é	6EP4.1 Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 6EP4.3 Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat. 6EP4.2 Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.
CE5	1r	1EP5.1 Iniciarse en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals. 1EP5.2 Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. 1EP5.3 Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.
	2n	2EP5.1 Iniciarse en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 2EP5.2 Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. 2EP5.3 Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.

	3r	<p>3EP5.1 Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>3EP5.2 Respetar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>3EP5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>
	4t	<p>4EP5.1 Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>4EP5.2 Respetar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>4EP5.3 Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>
	5é	<p>5EP5.1 Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5EP5.2 Identificar les diferències entre les informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>5EP5.3 Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual.</p>
	6é	<p>6EP5.1 Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>6EP5.2 Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>6EP5.3 Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.</p>
CE6	1r	<p>1EP6.1 Participar de manera guiada en l'elaboració d'una tasca, treballant de manera cooperativa.</p> <p>1EP6.2 Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts.</p> <p>1EP6.3 Identificar els seus dubtes i incerteses durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.</p> <p>1EP6.4 Identificar amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.</p>
	2n	<p>2EP6.1 Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la labor dels companys.</p> <p>2EP6.2 Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts.</p> <p>2EP6.3 Buscar ajuda de l'adult per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.</p> <p>2EP6.4 Seqüenciar de manera col·lectiva, amb ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.</p>
	3r	<p>3EP6.1 Participar en l'elaboració d'una tasca cultural i artística col·laborativa, assumint el seu rol, mostrant interès en el seu acompliment així com respectant els rols dels altres.</p> <p>3EP6.2 Participar de manera guiada al costat de la resta dels membres del grup en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts.</p> <p>3EP6.3 Expressar les seves inquietuds, dubtes i incerteses en el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>3EP6.4 Dur a terme de manera guiada les fases necessàries per al desenvolupament de propostes creatives, sent conscients dels processos de treball i compartint el resultat.</p>
	4t	<p>4EP6.1 Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives mostrant interès i respecte per les diferents funcions a exercir.</p> <p>4EP6.2 Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establerts.</p> <p>4EP6.3 Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>4EP6.4 Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.</p>
	5é	<p>5EP6.1 Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques exercint el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant als altres.</p> <p>5EP6.2 Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.</p> <p>5EP6.3 Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>5EP6.4 Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>
	6é	<p>6EP6.1 Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6EP6.2 Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.</p> <p>6EP6.3 Comprometer-se per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p>

		6EP6.4 Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
--	--	---

EDUCACIÓ FÍSICA		
CE1	1r	<p>1EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per al establiment d'un estil de vida actiu.</p> <p>1EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.</p> <p>1EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma.</p> <p>1EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>
	2n	<p>2EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.</p> <p>2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.</p> <p>2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions.</p> <p>2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>
	3r	<p>3EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.</p> <p>3EF.1.2. Incorporar progressivament mesures de higiene postural i de prevenció d'accidents.</p> <p>3EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.</p> <p>3EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>
	4t	<p>4EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.</p> <p>4EF.1.2. Incorporar progressivament mesures de higiene postural i de prevenció d'accidents.</p> <p>4EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.</p> <p>4EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>
	5é	<p>5EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>5EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>5EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>5EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>
	6é	<p>6EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>6EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>6EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>6EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>
CE2	1r	<p>1EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>1EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.</p> <p>1EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.</p>
	2n	<p>2EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.</p> <p>2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.</p>

	3r	<p>3EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>3EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.</p> <p>3EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.</p>
	4t	<p>4EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>4EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.</p> <p>4EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.</p>
	5é	<p>5EF.2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p> <p>5EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</p> <p>5EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>
	6é	<p>6EF.2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p> <p>6EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</p> <p>6EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>
CE3	1r	<p>1EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>1EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>1EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>1EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
	2n	<p>2EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
	3r	<p>3EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició.</p> <p>3EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>3EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant el joc.</p> <p>3EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
	4t	<p>4EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició.</p> <p>4EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>4EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant el joc.</p> <p>4EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
	5é	<p>5EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.</p>

		<p>5EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu- sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips.</p> <p>5EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>5EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p>
	6é	<p>6EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.</p> <p>6EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu- sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips.</p> <p>6EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>6EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p>
CE4	1r	<p>1EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.</p> <p>1EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i *sentimientos, que enriquezquen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.</p> <p>1EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>
	2n	<p>2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.</p> <p>2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i *sentimientos, que enriquezquen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.</p> <p>2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>
	3r	<p>3EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.</p> <p>3EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriquezquen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.</p> <p>3EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>
	4t	<p>4EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.</p> <p>4EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriquezquen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.</p> <p>4EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>
	5é	<p>5EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística.</p> <p>5EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>5EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>
	6é	<p>6EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.</p> <p>6EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>6EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>
CE5	1r	<p>1EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.</p> <p>1EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>1EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>

	2n	<p>2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.</p> <p>2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>
	3r	<p>3EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.</p> <p>3EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.</p> <p>3EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>
	4t	<p>4EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.</p> <p>4EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.</p> <p>4EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>
	5é	<p>5EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera guiada les tècniques adequades.</p> <p>5EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.</p> <p>5EF.5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>
	6é	<p>6EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.</p> <p>6EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.</p> <p>6EF.5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>
CE6	1r	
	2n	<p>2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.</p>
	3r	<p>3EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>3EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.</p> <p>3EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
	4t	<p>3EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>3EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.</p> <p>3EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
	5é	<p>5EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>5EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>5EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
	6é	<p>6EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p> <p>6EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>6EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p>

LLENGUA VALENCIANA I LITERATURA/LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA		
CE1	1r	1.1 Mostrar interès i respecte a les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, valorant la igualtat en les diferències. 1.2 Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.
	2n	2CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 2CLL1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. 2CLL1.3Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari. 2CLL1.4Reconocer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents. 2CLL1.5Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a *patir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.
	3r	3CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 3CLL1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 3CLL1.3 Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 3CLL1.4 Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn. 3CLL1.5 Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules, de diferents llengües pròximes a l'alumnat.
	4t	4CLL1.1 Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 4CLL1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 4CLL1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 4CLL1.4 Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. 4CLL1.5 Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.
	5é	5CLL1.1Identificar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 5CLL1.2Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 5CLL1.3Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 5CLL1.4Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món . 5CLL1.5Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.
	6é	6CLL1.1 Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 6CLL1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 6CLL1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 6CLL1.4 Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món com una font de riquesa cultural. 6CLL1.5 Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
CE2	1r	1CLL 2.1Escuchar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL 2.2. Interpretar el sentit global de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita. 1CLL2.3Escuchar de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 1CLL 2.4 Interpretar el sentit global de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita.
	2n	2CLL 2.1 Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. 2CLL2. 3 Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2CLL 2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.

	3r	<p>3CLL2.1 Escuchar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.</p> <p>3CLL2.3 Escuchar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3CLL2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.</p>
	4t	<p>4CLL2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>4CLL2.3 Escuchar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4CLL2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p>
	5é	<p>5CLL2.1 Escuchar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals.</p> <p>5CLL2.3 Escuchar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5CLL2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals.</p>
	6é	<p>6CLL2.1 Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL2.2 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat.</p> <p>6CLL2.3 Escuchar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL2.4 Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.</p>
CE3	1r	<p>1CLL3.1 Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>1CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i distingir les idees principals, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>1CLL3.3 Identificar el tipus de text, i comprendre, de manera guiada, el contingut dels textos escrits i multimodals.</p> <p>1CLL3.4 Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la *guia del docent</p>
	2n	<p>2CLL3.1 Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>2CLL3.3 Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals.</p> <p>2CLL3.4 Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la *guia del docent.</p>
	3r	<p>3CLL3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat</p> <p>3CLL3.3 Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals.</p> <p>3CLL3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent</p> <p>3CLL3.5 Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents</p>

		textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable.
	4t	<p>4CLL3.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat</p> <p>4CLL3.3 Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat</p> <p>4CLL3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent</p> <p>4CLL3.5 Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>
	5é	<p>5CLL3.1.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills *delos àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5CLL3.2 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de diferents textos sobre coneixements diversos</p> <p>5CLL3.3 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura</p> <p>5CLL3.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>5CLL3.5 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>
	6é	<p>6CLL3.1.1 Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills *delos àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL3.2.1 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.</p> <p>6CLL3.3.1 Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>6CLL3.4.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada</p> <p>6CLL3.5.1 Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>
CE4	1r	<p>1CLL4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús *quotidiano de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals</p> <p>1CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>1CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic</p> <p>1CLL4.4 Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.</p>
	2n	<p>2CLL4.1 Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals</p> <p>2CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals</p> <p>2CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>2CLL4.4 Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.</p>
	3r	<p>CLL 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>3CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals</p> <p>3CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>3CLL4.4 Localitzar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.</p>

	4t	<p>4CLL 4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>4CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>4CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>4CLL4.4 Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.</p>
	5é	<p>5CLL4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>5CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals</p> <p>5CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques</p> <p>5CLL4.4 Localitzar i seleccionar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>
	6é	<p>6CLL4.1 Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>6CLL4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>6CLL4.3 Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.</p> <p>6CLL4.4 Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>
CE5	1r	<p>1CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la *guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>1CLL5.2Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge</p> <p>1CLL5.3Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>1CLL5.4Localitzar, de manera guiada, la informació d'una font.</p>
	2n	<p>2CLL5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>2CLL5.2 Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>2CLL5.3 Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>2CLL5.4 Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
	3r	<p>3CLL5.1Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>3CLL5.2Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>3CLL5.3Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>3CLL5.4 Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
	4t	<p>4CLL5.1 Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>4CLL5.2 Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>4CLL5.3 Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>4CLL5.4 Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
	5é	<p>5CLL5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>5CLL5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>5CLL5.3 Planificar, *textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura.</p>

		5CLL5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
	6é	6CLL5.1 Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 6CLL5.2 Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 6CLL5.3 Planificar, *textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura. 6CLL5.4 Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
CE6	1r	1CLL6.1 Interactuar oralment, amb la *guia del docent, en situacions comunicatives quotidianes, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 1CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogar per a progressar en la gestió de conflictes. 1CLL6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 1CLL6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.
	2n	2CLL6.1 Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives quotidianes, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 2CLL6.2 Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogar per a progressar en la gestió de conflictes. 2CLL6.3 Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 2CLL6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.
	3r	3CLL6.1 Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 3CLL6.2 Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 3CLL6.3 Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 3CLL6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.
	4t	4CLL6.1 Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 4CLL6.2 Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 4CLL6.3 Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 4CLL6.4 Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.
	5é	5CLL6.1 Interactuar oralment, de manera pausada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 5CLL6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 5CLL6.3 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 5CLL6.4 Interactuar en textos escrits, de manera síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 5CLL6.5 Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.
	6é	6CLL6.1 Interactuar oralment, de manera pausada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6CLL6.2 Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6CLL6.3 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6CLL6.4 Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6CLL6.5 Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.
CE7	1r	1CLL7.1 Mostrar interès en participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents del entorn més proper al alumne.

		<p>1CLL7.2 Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.</p> <p>1CLL7.3 Identificar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión oral de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1- L2), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</p>
	2n	<p>2CLL7.1 Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.</p> <p>2CLL7.2 Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>2CLL7.3 Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
	3r	<p>3CLL7.1Mostrar interés en participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes sobre asuntos cotidianos.</p> <p>3CLL7.2Interpretar un mensaje breve y sencillo en L2 (valenciano o castellano) y transmitir la información básica o explicar conceptos en su L1 (valenciano o castellano u otra lengua), oralmente, de manera guiada, para facilitar la comprensión entre interlocutores sobre asuntos cotidianos en su entorno más próximo.</p> <p>3CLL7.3Identificar y utilizar, de manera acompañada y muy básica, estrategias que faciliten la comprensión y la expresión orales de información en diferentes lenguas de su repertorio (L1-L1, L2-L1), como por ejemplo el uso del lenguaje no verbal, o simplificar o adaptar el mensaje.</p>
	4t	<p>4CLL7.1 Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.</p> <p>4CLL7.2 Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>4CLL7.3 Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
	5é	<p>5CLL7.1 Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5CLL7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.</p> <p>5CLL7.3 Seleccionar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2- L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge *noverbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
	6é	<p>6CLL7.1 Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent.</p> <p>6CLL7.3 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge *noverbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
CE8	1r	<p>1CLL8.1 Llegir de manera guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.</p> <p>1CLL8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula</p>
	2n	<p>2CLL8.1. Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.</p> <p>2CLL8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.</p>
	3r	<p>3CLL8.1 Llegir de manera autònoma o guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.</p> <p>3CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.</p>

	4t	4CLL8.1 Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 4CLL8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
	5é	5CLL8. 1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 5CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
	6é	6CLL8.1 Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 6CLL8.2 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
CE9	1r	1CLL9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 1CLL9.2 Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 1CLL9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent. 1CLL9.4 Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 1CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
	2n	2CLL9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 2CLL9.2 Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 2CLL9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent 2CLL9.4 Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 2CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
	3r	3CLL9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 3CLL9.2 Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim 3CLL9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 3CLL9.4 Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 3CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
	4t	4CLL9.1 Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 4CLL9.2 Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 4CLL9.3 Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 4CLL9.4 Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 4CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
	5é	5CLL9.1 Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 5CLL9.2 Interpretar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 5CLL9.3 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 5CLL9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 5CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.
	6é	6CLL9.1 Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 6CLL9.2 Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 6CLL9.3 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 6CLL9.4 Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 6CLL9.5 Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.

LLENGUA ESTRANGERA

CE1	1r	1rLE.CE1.1 Comparar diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seua llengua materna. 1rLE.CE1.3 Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera, i també amb ajuda del docent i la docent, elements relatius a la vida quotidiana. 1rLE.CE1.4 Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i la docent.
-----	----	--

	2n	<p>2nLE.CE1.1 Comparar i discernir les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seua llengua materna.</p> <p>2nLE.CE1.2 Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>2nLE.CE1.3 Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera i, també, amb ajuda del i de la docent, elements relatius a la vida quotidiana.</p> <p>2nLE.CE1.4 Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i de la docent.</p>
	3r	<p>3rLE.CE1.1 Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>3rLE.CE1.2 Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> <p>3rLE.CE1.3 Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>3rLE.CE1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
	4t	<p>4tLE.CE1.1 Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>4tLE.CE1.2 Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> <p>4tLE.CE1.3 Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>4tLE.CE1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
	5é	<p>5éLE.CE1.1 Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>5éLE.CE1.2 Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>5éLE.CE1.3 Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.</p> <p>5éLE.CE1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
	6é	<p>6éLE.CE1.1 Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament</p> <p>6éLE.CE1.2 Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>6éLE.CE1.3 Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.</p> <p>6éLE.CE1.4 Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
CE2	1r	<p>1rLE.CE2.1 Escoltar i reconèixer, amb la guia del i de la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu pròxim.</p>
	2n	<p>2nLE.CE2.1 Escoltar i reconèixer, amb la guia del i de la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu pròxim.</p> <p>2nLE.CE2.2 Identificar el tema i completar les idees principals explícites de textos orals i multimodals pròxims a la seua experiència, amb ajuda del i de la docent, a partir d'imatges, gestos i sons que ho acompanyen.</p> <p>2nLE.CE2.3 Interpretar, mitjançant models i de forma guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.</p>
	3r	<p>3rLE.CE2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>3rLE.CE2.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>3rLE.CE2.3 Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p>
	4t	<p>4tLE.CE2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.</p> <p>4tLE.CE2.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>4tLE.CE2.3 Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu</p>

		pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
	5é	<p>5éLE.CE2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>5éLE.CE2.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>5éLE.CE2.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.</p>
	6é	<p>6éLE.CE2.1 Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interés personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>6éLE.CE2.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>6éLE.CE2.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.</p>
CE3	1r	<p>1rLE.CE3.3 Interpretar vocabulari i reconèixer expressions habituals sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, en textos escrits i multimodals breus i senzills.</p> <p>1rLE.CE3.4 Localitza informació de fonts preseleccionades, amb la guia del docent i de la docent sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p>
	2n	<p>2nLE.CE3.1 Llegir i comprendre, per mitjà de l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>2nLE.CE3.2 Identificar el tema i completar les idees principals, amb ajuda del i la docent, a partir de suports visuals així com sons o imatges en el cas dels textos multimodals.</p> <p>2nLE.CE3.3 Interpretar vocabulari i reconèixer expressions habituals sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, en textos escrits i multimodals breus i senzills.</p> <p>2nLE.CE3.4 Localitza informació de fonts preseleccionades, amb la guia del docent i de la docent sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p>
	3r	<p>3rLE.CE3.1 Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>3rLE.CE3.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.</p> <p>3rLE.CE3.3 Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p> <p>3rLE.CE3.4 Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
	4t	<p>4tLE.CE3.1 Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>4tLE.CE3.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.</p> <p>4tLE.CE3.3 Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p> <p>4tLE.CE3.4 Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
	5é	<p>5éLE.CE3.1 Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>5éLE.CE3.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.</p> <p>5éLE.CE3.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p> <p>5éLE.CE3.4 Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>

6é	<p>6éLE.CE3.1 Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predecibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>6éLE.CE3.2 Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.</p> <p>6éLE.CE3.3 Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p> <p>6éLE.CE3.4 Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
CE4	<p>1rLE.CE4.1 Reproduir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.</p> <p>1rLE.CE4.2 Utilitzar estratègies elementals de planificació, amb l'ajuda del/la docent, per a produir textos orals breus, en forma de monòlegs.</p>
	<p>2nLE.CE4.1 Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.</p> <p>2nLE.CE4.2 Utilitzar estratègies elementals de planificació, amb l'ajuda del/la docent, per a produir textos orals breus, en forma de monòlegs.</p>
	<p>3rLE.CE4.1 Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>3rLE.CE4.2 Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p>
	<p>4tLE.CE4.1 Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>4tLE.CE4.2 Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p>
	<p>5éLE.CE4.1 Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>5éLE.CE4.2 Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.</p>
	<p>6éLE.CE4.1 Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>6éLE.CE4.2 Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.</p>
CE5	<p>1rLE.CE5.1 Produir i/o reproduir, amb l'ajuda del i de la docent, frases i expressions escrites i/o multimodals breus i senzilles en suports analògics i/o digitals per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques.</p> <p>1rLE.CE5.2 Col·laborar en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits a partir de models i guiat per el o la docent.</p>
	<p>2nLE.CE5.1 Produir, amb l'ajuda del i de la docent, textos escrits i multimodals amb models breus i senzills en suports analògics i/o digitals per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat, utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques.</p> <p>2nLE.CE5.2 Revisar de manera col·lectiva els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>
	<p>3rLE.CE5.1 Produir textos escrits i multimodals breus i senzills en suports analògics i digitals sobre temes quotidians i de rellevància personal per a l'alumnat de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.</p> <p>3rLE.CE5.2 Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>
	<p>4tLE.CE5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.</p> <p>4tLE.CE5.2 Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>
	<p>5éLE.CE5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuals, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.</p>

		5éLE.CE5.2 Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.
	6é	6éLE.CE5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 6éLE.CE5.2 Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.
CE6	1r	1rLE.CE6.1 Participar, a través del joc i l'experimentació, en converses molt bàsiques sobre temes relacionats amb els propis interessos i necessitats, en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són la repetició o el llenguatge no verbal. 1rLE.CE6.2 Interaccionar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se, presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.
	2n	2nLE.CE6.1 Participar, de forma guiada, en converses molt bàsiques sobre temes quotidians i relacionats amb els propis interessos, en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 2nLE.CE6.2 Interaccionar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se, presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.
	3r	3rLE.CE6.1 Participar, de forma guiada, en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 3rLE.CE6.2 Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.
	4t	4tLE.CE6.1 Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 4tLE.CE6.2 Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.
	5é	5éLE.CE6.1 Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 5éLE.CE6.2 Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.
	6é	6éLE.CE6.1 Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6éLE.CE6.2 Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.
	CE7	1r
2n		2nLE.CE7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal. 2nLE.CE7.2 Comprendre un missatge molt senzill en L2, i transmetre'l oralment a un tercer en el seu L1 de manera guiada o amb l'ajuda d'un altre participant. 2nLE.CE7.3 Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals com són l'ús del llenguatge no verbal per a comprendre missatge molt senzills en la L2 i transmetre-ho a tercers en la L1.
3r		3rLE.CE7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 3rLE.CE7.2 Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1, de manera guiada, recurrent, si és necessari, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 3rLE.CE7.3 Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral

		d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
4t		4tLE.CE7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 4tLE.CE7.2 Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1, de manera guiada, recurrent, si és necessari, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals. 4tLE.CE7.3 Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
5é		5éLE.CE7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 5éLE.CE7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de la L2 a la seua L1, o comunicar oralment de la seua L1 a la L2, que inclouen vocabulari freqüent, de manera guiada, per al que pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 5éLE.CE7.3 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.
6é		6éLE.CE7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 6éLE.CE7.2 Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de la L2 a la seua L1 o de la seua L1 a la L2, que inclouen vocabulari freqüent, de manera guiada, per al que pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 6éLE.CE7.3 Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita de informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.

MATEMÀTIQUES

MATEMÀTIQUES		
CE1	1r	1MAT1.1. Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema. 1MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes. 1MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.
	2n	2MAT1.1 Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema. 2MAT1.2 Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes. 2MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema
	3r	3MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 3MAT1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 3MAT1.3. Comprobar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 3MAT1.4. Extraer conseqüències de la situació problemàtica plantejada.
	4t	4MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució. 4MAT1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 4MAT1.3. Comprobar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 4MAT1.4. Extraer conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.
	5é	5MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 5MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 5MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 5MAT1.4. Conectar la situació problemàtica amb l'entorn personal, educatiu i social, i treure conclusions que li permeten plantejar problemes, del mateix context.
	6é	6MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits. 6MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 6MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.

		6MAT1.4. Conectar la situació problemàtica amb l'entorn personal, educatiu i social, i traure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com de altres contextos.
CE2	1r	1MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim, de natura numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica y procediments implicats. 1MAT2.2. Iniciar al pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim. 1MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de natura numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica y procediments implicats. 1MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o processos aleatoris.
	2n	MAT2.1 Iniciar a l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2MAT2.2 Iniciar al pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim. 2MAT2.3 Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2MAT2.4 Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
	3r	3MAT2.1 Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 3MAT2.2 Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 3MAT2.3 Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 3MAT2.4 Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
	4t	4MAT2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 4MAT2.2. Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 4MAT2.3. Reconocer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 4MAT2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.
	5é	5MAT2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets. 5MAT2.2. Conectar conceptes i relacions matemàtiques en - i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic. 5MAT2.3. Analitzar i ajustar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de natura numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 5MAT 2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
	6é	6MAT2.1. Realizar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 6MAT2.2. Conectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 6MAT2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 6MAT2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
CE3	1r	1MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permeten abordar situacions de l'entorn pròxim. 1MAT3.2 Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn pròxim
	2n	2MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permeten abordar situacions de l'entorn pròxim. 2MAT3.2 Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn pròxim.
	3r	3MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics. 3MAT3.2 Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extreure conclusions. 3MAT3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.
	4t	4MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics. 4MAT3.2 Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extreure conclusions. 4MAT3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.
	5é	5MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5MAT3.2 Trabajar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure,

		<p>interpretar i extreure conclusions sobre una situació real.</p> <p>5MAT3.3 Identificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p> <p>5MAT3.4 Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic</p>
	6é	<p>6MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, possibilitant la construcció de models matemàtics concrets.</p> <p>6MAT3.2 Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real.</p> <p>6MAT3.3 Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p> <p>6MAT3.4 Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.</p>
CE4	1r	<p>1MAT4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades.</p> <p>1MAT4.2 Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals de forma guiada.</p> <p>1MAT4.3 Analitzar situacions bàsiques per a definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
	2n	<p>2MAT4.1 Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada.</p> <p>2MAT4.2 Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de forma guiada.</p> <p>2MAT4.3 Analitzar situacions bàsiques per a definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
	3r	<p>3MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.</p> <p>3MAT4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.</p> <p>3MAT4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>3MAT4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
	4t	<p>4MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.</p> <p>4MAT4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals. programació per blocs.</p> <p>4MAT4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>4MAT4.4. Analitzar situacions senzilles per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
	5é	<p>5MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>5MAT4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres més senzills utilitzant programació per blocs.</p> <p>5MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes.</p> <p>5MAT4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
	6é	<p>6MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>6MAT4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres més senzills utilitzant programació per blocs.</p> <p>6MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes.</p> <p>6MAT4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
CE5	1r	<p>1MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions iconic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>1MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>1MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.</p>
	2n	<p>2MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions iconic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>2MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.</p>
	3r	<p>3MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>3MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics</p>

		<p>elementals en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>3MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.</p>
	4t	<p>4MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>4MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>4MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.</p>
	5é	<p>5MAT5.1. Manejar les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.</p> <p>5MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>5MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.</p>
	6é	<p>6MAT5.1. Manejar les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.</p> <p>6MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.</p>
CE6	1r	<p>1MAT6.1. Reconèixer missatges orals senzills que continguem llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>1MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>1MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>1MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments.</p>
	2n	<p>2MAT6.1. Reconèixer missatges orals senzills que continguem llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments.</p>
	3r	<p>3MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguem llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>3MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>3MAT6.3. Justificar resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.</p> <p>3MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els seus propis raonaments.</p>
	4t	<p>4MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguem llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>4MAT6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.</p> <p>4MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els seus propis raonaments de forma argumentada.</p>
	5é	<p>5MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic.</p> <p>5MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.</p> <p>5MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>5MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtics.</p>
	6é	<p>6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguen contingut matemàtic.</p> <p>6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.</p> <p>6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.</p>

CE7	1r	1MAT7.1 Reconèixer contingut matemàtic explícit en situacions quotidianes. 1MAT7.2 Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.
	2n	2MAT7.1 Reconèixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural pròxims. 2MAT7.2 Conèixer l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.
	3r	3MAT7.1 Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 3MAT7.2 Conèixer l'aplicació de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial de manera explícita i mitjançant instrucció dirigida. 3MAT7.3 Establir connexions entre continguts de diferents àrees (*instrumentalitat) i altres aptituds per a la interpretació de la realitat
	4t	4MAT7.1 Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat. 4MAT7.2 Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 4MAT7.3 Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.
	5é	5MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 5MAT7.2 Identificar les matemàtiques a través d'alguns exemples de representacions, llenguatges i estratègies. 5MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
	6é	6MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 6MAT7.2 Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 6MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.
CE8	1r	1MAT8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques. 1MAT8.2. Conèixer els diferents rols del treball en equip, les seues funcions i responsabilitats per a la consecució dels objectius del grup.
	2n	2MAT8.1. Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 2MAT8.2. Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.
	3r	3MAT8.1. Identificar emocions i actituds en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques 3MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic a nivell individual. 3MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.
	4t	4MAT8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques 4MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 4MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.
	5é	5MAT8.1. Interpretar els errors com a part del procés d'aprenentatge, regulant la frustració i aprenent a expressar emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 5MAT8.2. Observar i revisar factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 5MAT8.3. Inferir els recursos cognitius i emocionals del procés d'aprenentatge que sorgeixen en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 5MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques donant una resposta tancada.
	6é	6MAT8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació. 6MAT8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en

	<p>el treball individual com en el col·laboratiu.</p> <p>6MAT8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.</p> <p>6MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.</p>
--	---

EDUCACIÓ EN VALORS ÈTICS I CÍVICS		
CE1	5é	5EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva. 5EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.
	6é	6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva. 6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
CE2	5é	5EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 5EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
	6é	6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
CE3	5é	5EVCE3.1. Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 5EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.
	6é	6EVCE3.1. Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.
CE4	5é	5EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 5EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.
	6é	6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 6EVCE4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
CE5	5é	5EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 5EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
	6é	6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
CE6	5é	5EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació.
	6é	6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte als drets humans.
CE7	5é	5EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 5EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.
	6é	6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i

		l'entorn pròxim.
--	--	------------------

RELIGIÓ		
CE1	1r	1.REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe. 1REL.1.2 Reconéixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.
	2n	2REL.1.1 Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe. 2REL.1.2 Reconéixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.
	3r	3REL.1.1 Reconéixer els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió. 3REL.1.2 Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.
	4t	4REL.1.1 Reconéixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió. 4REL.1.2 Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.
	5é	5REL.1.1 Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat. 5REL.1.2 Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones.
	6é	6REL.1.1 Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat. 6REL.1.2 Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.
CE2	1r	1REL.2.1. Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió. 1REL.2.2 Apreciar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.
	2n	2.REL.2.1. Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió. 2REL.2.2 Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.
	3r	3 REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó. 3REL.2.2 Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església.
	4t	4.REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó. 4REL.2.2 Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.
	5é	5REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports. 5REL.2.2 Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat.
	6é	6REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports. 6REL.2.2 Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint

		en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.
CE3	1r	1REL.3.1. Visualitzar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes. 1REL.3.2 Descriure algunes situacions pròximes de desamparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.
	2n	2REL.3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes. 2REL.3.2 Descriure algunes situacions pròximes de desamparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.
	3r	3REL.3.1 Col·laborar amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu. 3REL.3.2 Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació, la resolució pacífica de conflictes en situacions pròximes.
	4t	4REL.3.1. Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu. 4REL.3.2 Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.
	5é	5REL.3.1 Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials. 5REL.3.2 Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent aquells valors morals que promouen el bé comú.
	6é	6REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals. 6REL.3.2 Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.
CE4	1r	1REL.4.1 Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges. 1REL.4.2 Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangelí.

8. INSTRUMENTS DE RECOLLIDA D'INFORMACIÓ

L'avaluació constitueix una part essencial d'una educació inclusiva i té com a finalitat obtindre informació sobre com aprén cada alumna i cada alumne, identificar les seues necessitats educatives, eliminar les barreres que dificulten l'aprenentatge, valorar els seus progressos i organitzar una resposta educativa adequada. Així mateix, contribueix a fomentar l'interés i la implicació de l'alumnat en la millora del seu propi procés d'aprenentatge.

Pel que fa als instruments de recollida d'informació que s'utilitzaran al llarg del curs escolar, aquests seran variats, diversos i adaptats a les diferents situacions d'aprenentatge. En tot cas, hauran de permetre una valoració objectiva del progrés de tot l'alumnat, d'acord amb el que estableix el Decret 106/2022, de 5 d'agost.

Així, en aquesta Proposta Pedagògica de centre s'estableixen els instruments de recollida d'informació que s'utilitzaran en cada àrea i nivell educatiu.

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
1r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre. - Treball realitzat en classe (fitxes, activitats d'aula...) - Rúbriques d'avaluació - Diana d'autoavaluació - Exit Tickets
2n cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Proves objectives. - Observació directa i registre. - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, expressió oral (exposicions), treballs de recerca, actitud i comportament, llibreta. - Diana d'autoavaluació. - Fitxa co-avaluació de l'alumnat.
3r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Proves objectives. - Observació directa i registre. - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, expressió oral (exposicions), treballs de recerca, actitud i comportament, llibreta. - Diana d'autoavaluació. - Fitxa co-avaluació de l'alumnat.
MÚSICA I DANSA	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
1r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbriques per avaluar activitats realitzades. - Llista de control i assistència: material, participació i actituds. - Observació directa i registre. - Autoavaluació: revisió del treball realitzat en llibreta i/o fitxes.
2n cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre. - Llista de control i assistència: material, participació i actituds. - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, treballs de recerca, actitud i comportament. - Autoavaluació: revisió i reflexió del treball i de les activitats realitzades.
3r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre. - Llista de control i assistència: material, participació i actituds. - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, treballs de recerca, actitud i comportament. - Autoavaluació: revisió i reflexió del treball i de les activitats realitzades.
EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
1r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre anecdòtic. - Rúbriques per a avaluar produccions de l'alumnat. - Fitxes autoavaluació de l'alumnat.
2n cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre anecdòtic. - Rúbriques per a avaluar produccions de l'alumnat.

	<ul style="list-style-type: none"> - Fitxes autoavaluació de l'alumnat.
3r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre anecdòtic. - Rúbriques per a avaluar produccions de l'alumnat. - Fitxes autoavaluació de l'alumnat.
EDUCACIÓ FÍSICA	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
1r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa. - Llistats de control.
2n cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa. - Llistats de control.
3r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa. - Llistats de control.
VALENCIÀ / LENGUA CASTELLANA	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
1r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre. - Treball realitzat en classe (fitxes, activitats d'aula...) - Proves de competència lectora (velocitat, fluïdesa...) - Rúbriques d'avaluació - Diana d'autoavaluació - Exit Tickets
2n cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Proves objectives. - Observació directa i registre. - Proves de competència lectora (velocitat, fluïdesa...) - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, comprensió i expressió oral (exposicions), comprensió i expressió escrita, treballs de recerca, actitud i comportament, llibreta. - Diana d'autoevaluació. - Fitxa co-avaluació de l'alumnat.
3r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Proves objectives. - Observació directa i registre. - Proves de competència lectora (velocitat, fluïdesa...) - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, comprensió i expressió oral (exposicions), comprensió i expressió escrita, treballs de recerca, actitud i comportament, llibreta. - Diana d'autoevaluació. - Fitxa co-avaluació de l'alumnat.
LLENGUA ESTRANGERA	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
1r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre anecdòtic. - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, expressió oral, actitud, i activity book. - Kahoot/Wordwall.

2n cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Proves objectives de comprensió i expressió oral i escrita. - Observació directa i registre anecdòtic. - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, expressió oral, actitud, activity book... - Kahoot/Wordwall. - Fitxes d'autoavaluació i co-avaluació de l'alumnat. - Exposicions i presentacions orals.
3r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Proves objectives de comprensió i expressió oral i escrita. - Observació directa i registre anecdòtic. - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, expressió oral, actitud, activity book... - Kahoot/Wordwall. - Fitxes d'autoavaluació i co-avaluació de l'alumnat. - Exposicions i presentacions orals.
MATEMÀTIQUES	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
1r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre. - Treball realitzat en classe (fitxes, activitats d'aula...) - Rúbriques d'avaluació competència matemàtica i comportament. - Diana d'autoavaluació - Exit Tickets
2n cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Proves objectives. - Observació directa i registre. - Proves de competència matemàtica (càlcul i resolució de problemes) - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, treballs de recerca, actitud i comportament, llibreta. - Diana d'autoavaluació. - Fitxa co-avaluació de l'alumnat.
3r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Proves objectives. - Observació directa i registre. - Proves de competència matemàtica (càlcul i resolució de problemes) - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, treballs de recerca, actitud i comportament, llibreta. - Diana d'autoavaluació. - Fitxa co-avaluació de l'alumnat.
VALORS	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
3r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Observació directa i registre. - Rúbriques per a avaluar: treball en classe, treballs de recerca, actitud i comportament.
RELIGIÓ	
Nivell/Cicle	Instruments de recollida d'informació
1r cicle	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbriques per avaluar activitats realitzades. - Llista de control i assistència: material, participació i actituds. - Observació directa i registre.

	- Autoavaluació: revisió del treball realitzat en llibreta i/o fitxes.
2n cicle	- Rúbriques per avaluar activitats realitzades. - Llista de control i assistència: material, participació i actituds. - Observació directa i registre. - Autoavaluació: revisió del treball realitzat en llibreta i/o fitxes.
3r cicle	- Rúbriques per avaluar activitats realitzades. - Llista de control i assistència: material, participació i actituds. - Observació directa i registre. - Autoavaluació: revisió del treball realitzat en llibreta i/o fitxes.

7. MODELS D'INFORMES D'APRENTATGE INDIVIDUALITZATS

L'avaluació és un procediment inherent al procés educatiu que no requereix una especial complexitat ni ha d'esperar al final del procés d'ensenyament-aprenentatge. Al contrari, resulta necessari avaluar de manera contínua per tal de valorar el que es fa i introduir, si cal, ajustos en la planificació inicial.

D'acord amb el que estableix el Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de l'etapa d'Educació Primària a la Comunitat Valenciana, l'avaluació serà contínua, global i formativa, i tindrà en compte el progrés de l'alumnat en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

Amb la finalitat d'afavorir un procés de reflexió pedagògica compartida i un seguiment ajustat del progrés de l'alumnat, els tutors i les tutores elaboraran tres informes d'avaluació qualitius amb periodicitat trimestral, així com un informe quantitatiu al final del curs escolar.

Els informes d'avaluació qualitius inclouen els apartats següents, que cada tutor o tutora omplirà d'acord amb el progrés individual de cada alumna i alumne:

1. *Resultats obtinguts en el procés d'ensenyament-aprenentatge*
2. *Aspectes personals i evolutius*
3. *Mesures i suports d'atenció educativa*
4. *Progressos, esforços, dificultats superades i talents*
5. *Aspectes que cal continuar treballant*

El model d'informe d'aprenentatge individualitzat es pot consultar en l'annex III.

9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER A LA INCLUSIÓ

És evident que una mateixa actuació educativa aplicada a un mateix grup d'alumnes pot produir efectes diferents en funció dels coneixements i experiències prèvies de cada

alumna i alumne, de les seues capacitats, així com dels seus interessos i motivacions davant l'aprenentatge.

Per aquest motiu, la programació educativa ha de realitzar-se atenent els principis del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (DUA), amb la finalitat que tot l'alumnat puga assolir els objectius establerts. En aquest sentit, es respectaran els diferents ritmes i estils d'aprenentatge mitjançant activitats variades quant a la manera d'execució, d'expressió i als diferents graus de dificultat.

D'altra banda, cal tindre en compte que les mesures de resposta educativa per a la inclusió es defineixen en l'article 14 del Decret 104/2018, de 27 de juliol, i en l'article 10 de l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, com el conjunt d'actuacions educatives planificades amb la finalitat d'eliminar les barreres a l'aprenentatge i garantir una educació inclusiva i de qualitat per a tot l'alumnat. Així doncs, el procés educatiu es planteja considerant la diversitat de capacitats, interessos i motivacions de cada alumna i alumne.

Aquestes mesures s'organitzen en quatre nivells de concreció, d'acord amb l'article 14 del Decret 104/2018 i amb les dimensions d'accés, aprenentatge i participació recollides en les línies generals d'actuació de l'article 4 d'aquest mateix decret.

És important destacar que el professorat ha de realitzar, com a part de l'acció docent en qualsevol àrea, la detecció de barreres i necessitats per a l'aprenentatge de la manera més primerenca possible, amb la finalitat de determinar les mesures i els suports més adients i iniciar una resposta educativa adequada.

A partir de la detecció realitzada, l'equip educatiu, coordinat pel tutor o tutora i amb l'assessorament del servei especialitzat d'orientació, si escau, ha de planificar i aplicar les mesures i els suports més adequats, incidint especialment en el nivell de resposta II i en les mesures de nivell III que no requereixen una avaluació sociopsicopedagògica, d'acord amb el que estableix l'article 6 de l'Ordre 20/2019, així com valorar la seua efectivitat.

En el cas que aquestes mesures no resulten suficients, els tutors i les tutores ho posaran en coneixement del servei d'orientació per tal de valorar la necessitat de realitzar una avaluació sociopsicopedagògica.

A continuació, s'especifiquen les diferents mesures d'atenció educativa corresponents als nivells I, II, III i IV.

ORGANITZACIÓ DE LA RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ				
Nivell	Dirigit a...	Mesures		
		Accés	Aprenentatge	Participació

Nivell I	Comunitat Educativa i entorn sociocomunitari	<ul style="list-style-type: none"> - Organització dels espais. - Actualització de recursos tecnològics. - Programa de llibres. - Organització de coordinacions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concrecions curriculars. - Programacions d'aula inclusives. - Programes de transició entre etapes. - Formació per a la inclusió en centres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilització adreçada a la comunitat educativa. - Promoció de la igualtat i convivència. - Prevenció de conflictes i violència. - Protocols d'acollida. - Participació i implicació de les famílies.
Nivell II	Tot l'alumnat d'un grup classe	<ul style="list-style-type: none"> - Actualització de la informació educativa de l'alumnat. - Prevenció de l'absentisme. - Assegurar l'accessibilitat física, sensorial i cognitiva. - Adequació i accessibilitat dels recursos tecnològics i materials didàctics. - Estructures de participació de l'alumnat. - Coordinació docent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Situacions d'aprenentatge adequades a les característiques, necessitats i nivells d'assoliment de l'alumnat del grup. - Ajustament dels procediments i instruments d'avaluació a les característiques de tot l'alumnat. - Planificació personalitzada d'activitats d'ampliació i reforç. - Programes preventius de dificultats d'aprenentatge. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pla d'acollida. - Eliminació de barreres a la inclusió. - Prevenció i intervenció davant supòsits de violència. - Tutoria personalitzada o compartida.
Nivell III	Alumnat d'un grup classe que requereix una resposta diferenciada	<ul style="list-style-type: none"> - Accessibilitat personalitzada a les activitats extraescolars i complementàries. - Organització d'agrupaments heterogenis. - Docència compartida. - Coordinació de l'equip docent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actuacions i programes de reforç. - Actuacions i programes de desenvolupament de la competència lingüística. - Actuacions i programes d'enriquiment curricular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programes pel desenvolupament d'actituds de respecte i tolerància. - Programa d'habilitats d'autoregulació del comportament i les emocions. - Interacció positiva en diversos contextos. - Implementació d'actuacions d'acompanyament per garantir el dret a l'expressió de gènere i intersexualitat. - Mesures educatives de disciplina positiva. - Aula de convivència. - Compromís família-tutor/a.
Nivell IV	Alumnat que requereix una resposta personalitzada i individualitzada	<ul style="list-style-type: none"> - Accessibilitat personalitzada dels mitjans específics o singulars. - Accessibilitat personalitzada a les activitats extraescolars i complementàries. - Provisió personalitzada de productes de suports tècnics i tecnològics. - Sistemes alternatius de comunicació. - Reducció de ratio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programes específics personalitzats per a l'adquisició de l'ús funcional de la comunicació, llenguatge i la parla. - ACIS. - Programes específics. - Flexibilització. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pla terapèutic. - PAP.

		<ul style="list-style-type: none">- Coordinació amb professionals externs.- Coordinació amb les unitats específiques.		
--	--	--	--	--

10. CONCLUSIÓ

La Proposta Pedagògica del CEIP Rosa Serrano recull el compromís del centre amb una educació de qualitat, inclusiva i equitativa, orientada a donar resposta a les necessitats reals de l'alumnat i a afavorir el seu desenvolupament integral en els àmbits acadèmic, personal, social i emocional.

Aquest document estableix un marc comú que dona coherència a la pràctica educativa del centre, facilitant la planificació, el desenvolupament i l'avaluació dels processos d'ensenyament-aprenentatge des d'una mirada compartida pel conjunt del claustre. Al mateix temps, posa en valor la importància del treball col·laboratiu, la reflexió pedagògica i la coordinació com a elements clau per a millorar la resposta educativa.

La Proposta Pedagògica és un document viu i flexible, obert a la revisió i a l'adaptació contínua, que permet ajustar l'acció educativa a l'evolució del centre, a les necessitats de l'alumnat i al context en què es desenvolupa. D'aquesta manera, es pretén garantir una educació que promoga la inclusió, la convivència positiva i el benestar de tota la comunitat educativa.

En definitiva, aquest document esdevé una eina de referència per a orientar la tasca docent i avançar cap a una escola que acull, acompanya i educa des del respecte a la diversitat, amb l'objectiu d'afavorir l'èxit educatiu de tot l'alumnat del nostre centre.